

Un periódico para la defensa de los
Derechos, Intereses y Dignidad de los
maestros jubilados y pensionados de Bol.



Un pago puntual a estos ex-servidores
es elemental justicia y deber prioritario
de los gobernantes

EL BOLETIN DEL JUBILADO

CARTAGENA DE INDIAS D.T. y C.

EDICION 117

IMAY-JUNI

AÑO 2007

VALOR \$1.000.00

El Primero de Mayo en Amajubol



Así como se conmemora el nacimiento o muerte de un gran personaje, la clase obrera celebra el DIA en que un PATRÓN tirano y cruel, ayudado por un gobierno servil, masacró a unos trabajadores que

reclamaban mejor tratamiento por la labor en la fábrica o empresa, produciendo riqueza de la cual, a la postre, eran los menos beneficiados. Ese acontecimiento se convirtió en el

DÍA UNIVERSAL DEL TRABAJO. Y los educadores no pueden considerarse menos trabajadores que aquellos que empuñan un azadón, una garlancha, un pico, un martillo, manipulan un motor o

Pasa a la Pág. 2

Muerte Política

A los que votaron y votarán:

- 1°. Contra los derechos adquiridos.
- 2°. Contra la soberanía de la Nación.
- 3°. Contra la riqueza del país.
- 4°. A favor de la revisión de las pensiones.
- 5°. A favor del recorte de las transferencias.
- 6°. Contra la canasta familiar.
- 7°. Contra la educación.
- 8°. Contra la salud el pueblo.
- 9°. Contra el agua potable.
- 10°. Contra el medio ambiente.

Los colombianos ya saben que el que tiene dinero y las armas, manda, decide y comete arbitrariedades, cuando quiere. El Legislativo, Ejecutivo y hasta el Judicial, se lo permiten o se lo disimulan, con la anestesia de la corrupción. Los docentes y toda la clase trabajadora, pensionados o por pensionarse, deberían reflexionar seriamente alrededor de las propuestas del gobierno, y el comportamiento o postura de los legisladores (Congreso, Asambleas Departamentales y Consejos Distritales y Municipales) al votarlos: Y se llegaría a la conclusión de que no es él, el verdadero culpable pese a que lo propone si no los Legisladores que se los aprueban.

Pasa a la Pág. 2

COMUNICADO

NUEVAMENTE EL GOBIERNO NACIONAL Y CONGRESISTAS URIBISTAS ASALTAN LAS TRANSFERENCIAS TERRITORIALES PARA EDUCACIÓN, SALUD, AGUA POTABLE Y SANEAMIENTO BÁSICO

AHÍ ESTÁN, ESTOS SON... DENÚNCIELOS!

Armando Benedetti Villalón
Bogotá

Oscar Darío Pérez
Antioquia

Rubén Darío Quintero
Antioquia

Ciro Ramírez
Bogotá

Eduardo Henríquez
Bogotá

Gino Parody
Bogotá

Carlos García
Bogotá

Germán Vargas
Bogotá

Roberto Cortés
Antioquia

Javier Cárdenas
Bogotá

Hernán Andrés
Bogotá

El 24 de abril se fue aprobado en quinto debate el Proyecto de Ley de Presupuesto 011/2006 en Comisión Primera del Senado de la República.

Así, los integrantes de la bancada uribista, los Senadores Armando Benedetti, Oscar Darío Pérez, Rubén Darío Quintero, Ciro Ramírez, Eduardo Henríquez, Germán Vargas, Gino Parody, Javier Cárdenas, García Orjuela, expulsaron toda clase de argumentos falaces para lograr la aprobación de esta Reforma Constitucional.

Resulta por lo menos insólito que sean las transferencias territoriales las que tienen que reducirse, para garantizar la estabilidad de la política macroeconómica y la estabilidad financiera del país, así como la financiación de su Plan de Desarrollo, mientras no se mencionan ni la exorbitante deuda pública, ni el desmesurado gasto militar, ni el desahogado gasto del gobierno central para acrecentar el clientelismo presidencial, base de la reelección uribista.

Con esta reforma, de acuerdo con lo establecido en la actualidad por la Constitución Política, las regiones dejarían de recibir más de 49 billones de pesos en los próximos nueve años, recursos que son necesarios para garantizar una financiación adecuada a derechos esenciales para la población como la educación, salud y demás, hoy sumidos en profunda crisis, no sólo de cantidad sino de calidad.

Opongámonos resueltamente a esta antipopular reforma constitucional, denunciemos a los congresistas que la votaron favorablemente, apoyemos el Paro Nacional Indefinido del Magisterio Colombiano y respaldemos el referendo aprobatorio sobre las transferencias propuesto por el Partido Liberal y el Polo Democrático Alternativo.

FEDERACION COLOMBIANA DE EDUCADORES - FECODE -
WITNEY CHÁVEZ S. RAÚL ARROYAVE A.
Contra el Recorte de las Transferencias y la Firma del TLC

Fecode acertó con este cartel. El pueblo debería obedecerle

OTRO TRIFUNO DE ARJONA
EN EL FESTIVAL DE LA
LEYENDA VALLENATA

Yeimi Reina de la Categoría Infantil



Una vez concluida la versión 40 del FESTIVAL de la LEYENDA VALLENATA, edición REY de REYES y después de pasada la euforia por los triunfos obtenidos en el marco de este certamen, el cual debemos reconocerlo, ha sido uno de los mejores en los últimos años, por su organización, número de participantes, asistencia de público a todos los escenarios y por todos los atractivos que generó su realización, nos toca amables lectores, informarles que el Departamento de Bolívar, concretamente el Municipio de Arjona, considerada la Capital Ganadera y Folclórica del Norte de Bolívar, logró por segunda ocasión, ya lo había obtenido en el año 2001 con Yosimar Rodríguez Morales, la corona de acordeonero categoría infantil, y esta vez, fue con una agraciada niña de nueve años que mostraba al jurado calificador y al público en general una mezcla de inocencia, gracia y picardía, en su pequeña carita angelical.

Yeimi Arrieta Ramos, se constituyó en la Estrella del certamen en su segunda participación en este Festival, cuando en la tarima Nicolás Elías "Colacho" Mendoza, conquistó con su gracia y su talento al pueblo vallenato, a los medios de comunicación y a los miles de visitantes que la noche del domingo colmaron las graderías y las zonas especiales del Parque de la Leyenda Consuelo Araujonoguera, se sobró Yeimi ejecutando magistralmente su acordeón e interpretando con su cálida voz infantil los cuatro aires exigidos, paseo merengue, son y puya, cuando concluyó su actuación en forma espontánea el público congregado en el parque se levantó y la ovacionó con un prolongado, fuerte, y sonoro aplauso, para luego, al unísono, corear su nombre ¡Yeimi, Yeimi, Yeimi!, esta circunstancia marcó la diferencia entre

Pasa a la Pág. 2

¿Qué ha hecho el Comité Ejecutivo de la C.P.C. con la injusticia cometida contra Mireya?

Pena de Muerte

Como colombianos debemos sentirnos "Altamente" orgullosos por tener un puesto destacado a nivel mundial por ser uno de los países más CORRUPTOS y más CRIMINALES O VIOLENTOS. Cuan "hermoso" es sentirse ser colombiano iverdad!. ¿Por qué la inteligencia que poseemos no la ponemos al servicio de la ciencia?, ¿Será que no existe un ser (gobernante) capaz de escindir la historia de Colombia?, o sea: en buenos y mejores. En la edición del cinco (5) de junio de El Universal de la anualidad que discurrió apareció publicada una denuncia hecha por el presidente del sindicato nacional de conductores ORLANDO HERRÁN, dirigida a la OIT quien dijo: "Este es un país donde se mata el 90% de los dirigentes sindicales del mundo", el ilustre representante a la cámara WILSON BORJA con relación a la instalación de una oficina permanente de la OIT en Colombia expresó: "Para vigilar los derechos que se violan es un avance, pero hubiese sido preferible la Comisión de Encuesta para el país, la que tiene como finalidad investigar denuncias de infracciones graves y de otras violaciones del derecho internacional humanitario". Aquí queda inferido el altísimo índice de Asesinatos que a diario cometen los asalariados del crimen (Sicarios) para estos depravados satánicos Si debe el gobierno colombiano aprobar un referéndum para que sea el pueblo quien decida sobre la tan cuestionada y necesaria PENA DE MUERTE y NO una minoría de altos funcionarios del gobierno que toman decisiones unilaterales a puertas cerradas en este convulsionado país de las mil maravillas ha faltado autoridad y decisión para aprobar

la urgente pena de muerte. Si bien es cierto que solo Dios tiene derecho sobre la vida del hombre, escudo o soporte de los jefes católicos, no es menos cierto que los asesinos a sueldo (sicarios) también la tienen, respetuosamente yo les pregunto a esos Prelados ¿Será que existen muchos Dioses? La anterior apreciación de los religiosos NO DEBE SER ÓBICE para aprobación de la urgente PENA DE MUERTE por la anterior falla, entre muchas, pido excusas, no podría ser en su totalidad un apologetico. Que sea el pueblo colombiano quien decida caso contrario nacería en nuestro territorio la antigua ley del oeste americano y después no podrán frenar como ha sucedido con el cartel del MOTOTAXISMO, que ha dejado a su paso desolación y muerte que hasta la presente no ha habido autoridad alguna capaz de acabarlo (El parrillero disparador). Los familiares afectados por los anteriores punibles tomarán la ley por sus manos, aquí cobra fuerza y vida lo dicho por el famoso JUAN JACOBO RUSSEAU: (El hombre nace bueno y la sociedad lo corrompe) y L'HOMME CEST LE LOUP POUR L'HOMME. Señor burgomaestre distrital así como usted se opuso al recorte de la transferencia impetru a usted se pronuncie a favor de la aprobación de la PENA DE MUERTE, me resisto a creer que ustedes padezcan de mi gran descubrimiento SIADIS (Síndrome de Iniquidad, Apatía y Displacencias como muchos gobernantes y/o funcionarios colombianos). Lo que fue otrora el tranquilo corralito de piedra se ha convertido en el corralito del crimen donde casi consuetudinariamente se cometen varios

asesinatos protagonizados por estos jinetes de la muerte. Doctor NICOLÁS FRANCISCO CURI VERGARA usted como la primera autoridad distrital debería convocar URGENTEMENTE a un concejo de seguridad en compañía del gobernador del departamento Doctor LIBARDO SIMANCAS TORRES y el comandante de la policía nacional división bolívar Coronel CARLOS MENA BRAVO y otros funcionarios gubernamentales para solicitar un gigantesco pie de fuerza policial con la coadyuvancia de la demás fuerza de seguridad del estado para frenar estos viles asesinatos.



RODRIGO JUNCO RODRIGUEZ

Como columnista permanente de este gigantesco medio de comunicación estoy enviando una edición de mi artículo a todos los profesionales de la locución de las diferentes emisoras de la ciudad para que se radiado al igual que a todos los programas televisivos hasta tanto el gobierno no haga pronunciamiento sobre lo solicitado, por estas situaciones dolorosas y angustiosas fue que un gran pensante dijo: "Hay momentos que el humano siente un gran ASCO hacia la humanidad". Huelga decir que a los señores alcaldes, Gobernador y al señor comandante de la policía nacional división bolívar les estoy enviando también una edición de mi artículo. Doctores NICOLÁS FRANCISCO CURI VERGARA, y LIBARDO SIMANCAS TORRES nuestra asociación de pensionados por el instituto de los seguros sociales y similares de bolívar ASOPIBOL cuadyuvamos para llevarlos a eso podios,

demuéstrennos que no nos equivocamos. En esta sanguinaria ciudad se paga para asesinar porque alguien no nos cae bien o porque nos debe \$100, que dolor se siente ¡Que dolor se siente! (sin ser apatrida) de haber nacido en esta tierra.

Egregios gobernantes en sus manos esta la PAZ que otrora vivíamos en nuestro amado corralito de piedra o la guerra total, deseamos vivir tranquilos en nuestro remanso de PAZ. Dilectos conductores tengan muy presentes que cuando el justo gobierno en aras de la cumplida y recta administración de justicia la tierra se alegra y siente gozo espiritual y axial de esa manera se recibirán bendiciones y misericordia divinas.

Nos hartamos en decir que tenemos un país democrático cuando en realidad gozamos de un país ANÁRQUICO Y TARDÍO, sería injusto culpar al máximo jefe de la rama ejecutiva, los culpables son muchos de sus inmediatos colaboradores; él delega en ellos responsabilidades y autoridades y estos lo traicionan haciéndolo aparecer como el MALO DE LA Película y el pobre pueblo y desprotegido colombiano sigue siendo THE WORK OF THE WALK, a los campesinos asalariados no me restaría sino decirles SER VILLANO NO CUESTA NADA, PERO SER HUMANO CUESTA MUCHO, que mi Padre Celestial les perdone.

Muerte Política

Viene de la Pág. 1

Entonces, ese pueblo mayoritario que es, y a la poste, el perjudicado, debe no votar a esos congresistas, diputados y concejales que le aprueban al gobernante tirano, cínico y embustero, sus proyectos.

Con el anterior proceder, no se está cometiendo una falta, un delito o una deslealtad, sino haciendo justicia.

El pueblo pudo contener el referendo; y ahora, cuando no puede contener la aprobación de las propuestas de este gobierno entreguista y justificador de ciertos males, que están a la vista, debe, en octubre de este año, no elegir a aquellos que le hacen por prebendas mayoría, y le aprueban o se disponen a aprobar esos funestos propósitos.

Viene de la Pág. 1

ella y los otros niños que habían llegado a la gran final.

Por lo anterior, y dadas sus excelentes cualidades de ejecución del instrumento rizado, por ser la primera mujer que entra a la historia de los festivales al ganar dos de los festivales, por interpretar con su digitación precisa, podemos afirmar que Yeimi Arrieta Ramos se constituye desde ya en una de las promesas artísticas no solo de su natal Arjona, sino una de las estrella que en el futuro protagonizarán en el ámbito de este género musical.

El año anterior, en la misma categoría y después de haber participado y triunfado en el Festival Bolivarense de Acordeón, titulamos en este Diario: "Yeimi reina del festival Bolivarense". Este año, nueve meses después, con gran mérito y excelsas condiciones, gana el Festival de la Leyenda Vallenata con consenso de jurados y criterios de aclamación de las masas que la observaron en su concierto de notas

Viene de la Pág. 1

sudan y se fatigan bajo un abrazador sol o una mortificante lluvia, para proporcionarle bienestar a la comunidad.

Los educadores realizamos la obra más loable con que se produce el elemento progresista de un país, por lo que deben ser concientes de que nuestro régimen no nos dá el tratamiento que merecemos; y que por el contrario, a cada momento, nos proporciona incomodidades y zozobras, colocándonos de segunda, de tercera y hasta de cuarta en la nación y en el estado. Recientemente hemos visto cómo el gobierno de "la autoridad", nos recorta los derechos adquiridos y nos va estrechando o cerrando el camino de nuestro progreso o ascenso, y realizando recortes y adoptando medidas injustas con cara al pasado, o desviando el camino hacia un futuro

promisorio.

Y era el 1º. de Mayo, entre otras, la ocasión para decirle a este gobierno neoliberal, entreguista y arrogante, que no estamos de acuerdo con su actuación relacionada con la educación, la salud y la paz, que nos impide educar más y mejor al hombre que nuestra Patria reclama; que no entregue nuestra soberanía: nuestra riqueza y recursos; y que evite con honestidad y decisión patriótica, que nuestro suelo se convierta en una granja de la gran potencia y que nuestros hijos se conviertan en trabajadores de mano barata de ésta.-

Por todo lo anterior, y algo más, los educadores de Bolívar y concretamente, de Cartagena, debieron salir a la calle, el pasado 1º. de Mayo; cosa que lamentablemente, no ocurrió: Sólo dos

docentes pensionados y un empleado de la Asociación, desde la Plaza de Toros hasta el Napoleón Perea, sostuvieron la pancarta, mientras que, esporádicamente se advertía uno que otro socio de esta Institución, deslizarse por entre la multitud, acusando cierta pretensión, megalomanía o flaca postura oportunista.....

Y así no es, queridos compañeros de lucha; así no es, si queremos escalar y colocarnos en el sitio que nos corresponde; así no es, si en realidad queremos ayudar a detener este vehículo que pretende conducirnos y entregarnos como esclavos o serviles, a la gran potencia que tanto criticamos negativamente, pero que tanto imitamos en aspectos y costumbres.

Yeimi Reina de la Categoría Infantil

maduradas precozmente por su talento.

Igualmente es digno destacar a otro niño también nacido en Arjona Dyonnel Velásquez Castro "El Pollito Mono" quien realmente tocó en forma impecable, es un acordeonero con mucho futuro, por que tiene la ventaja de tocar y cantar muy bien, tiene porte, elegancia y genera una gran simpatía entre la multitud, se lució y brilló desde las primeras rondas eliminatorias brindando un gran espectáculo, lo que le valió para llegar a la final y disputar el título; sinceras felicitaciones a los padres de estos dos talentosos niños, que pusieron bien alto las banderas de Bolívar y Arjona. De este Municipio se trasladó una nutrida delegación encabezada por la Alcaldesa Licenciada Zoraida Correa Pereira, que en todo momento animaron y motivaron, con vivas y aplausos la actuación de los niños en infantil y los adolescentes en la categoría de acordeonero juvenil, en el Centro Recreacional la Pedregosa

Con relación a las otras categorías los ganadores fueron en Juvenil Rodolfo Molina Meza, nieto de La Cacica, este joven de 16 años, cumplió de esta manera un deseo que tenía su abuela en vida de tener un hijo o un nieto como Rey de un Festival; en la categoría del concurso de piquería el ganador por tercera ocasión fue José Dolores Bornacelli, antes había triunfado en los años 1991 y 2000, en acordeonero aficionado, la corona fue para Omar "el Zorro" Hernández, quien igualmente ya había ganado en el 2004; en la modalidad de canción inédita vallenata Santander Duran Escalona se coronó rey, con el tema: "Entre Cantores", en ritmo de paseo, anteriormente había ganado en los años 1971, 1987 y 2000, es su cuarto triunfo y, finalmente en la categoría de acordeoneros profesionales Hugo Carlos Granados se coronó "Rey de Reyes", tercera generación, de esta manera Hugo Carlos obtiene su quinta corona en el Festival

Vallenato, fue Rey Infantil en 1980, aficionado en 1986, Rey de Reyes Aficionado 1997 y Profesional 1999, ahora empieza el Rey de Reyes Profesional por 10 años.

Finalmente damos gracias a Dios por permitirnos estar una vez mas en este magno evento folclórico y cultural, mis sinceros agradecimientos a la Junta Directiva de AMAJUBOL, a los Gerentes de COOACED y COOPRECAR y a todas las entidades y personas que colaboraron con este humilde servidor para hacer posible su presencia en el Rey de Reyes, cumplimos con lujo de detalles con los televidentes de Teledique Canal Comunitario de Arjona, a los oyentes del Programa Tribuna de Opinión y a los lectores de "El Boletín del Jubilado". GRACIAS

Arriaelvallenato@hotmail.com
Celular 3156997581

NOSTALGIA DE DIOS

Seamos Constructores De Paz

En las actuales circunstancias que vive el país, guerra, violencia, inseguridad, corrupción, los cristianos católicos no nos damos por vencidos frente al reto de proclamar abiertamente que la paz si es posible, con la gracia de Dios. Esta convicción se fundamenta en la promesa de Príncipe de la Paz. "Mi paz os dejo, mi paz os doy" (Juan 14,27).



OLGA HAYDAR de ROSALES

diferencias, lo cual nos humaniza. Con razón el Papa Juan Pablo II dijo: "El diálogo está entre las mejores manifestaciones de la actividad y de la cultura humana".

LA CONVERSIÓN: Esta actitud nos exige salir del individualismo y estar dispuesto a cambiar nuestros esquemas mentales, cuando no están acorde con los mandatos el

La paz es tarea de todos, por lo tanto tu y yo debemos ser constructores en nuestro radio de acción; familia, parroquia, comunidad, trabajo y negocios. Para cumplir esta tarea ineludible debemos empezar por cultivar las actitudes que nos ayudan a crear un ambiente de paz en nuestro entorno. Las principales son: tolerancia, diálogo, conversión, justicia social, y amor fraterno y sobre todo: vida de oración.

Nos referimos a cada una de estas actitudes, para contribuir a la pacificación de los espíritus, en el clima de agresividad que nos circunda.

TOLERANCIA: Ser tolerante no implica sumisión, resignación o aguante; significa más bien la aceptación de las diferencias personales, con respecto de las opiniones ajenas aún cuando no las compartamos. Para practicar la tolerancia es necesario ser humilde.

DIALOGO: Esta es una actitud esencialmente humana, pero ella debe ser enriquecida por el amor, la comprensión para compartir con los demás, nuestros criterios, buscando soluciones para las

Señor. Si no nos convertimos de todo corazón es inútil hablar de paz, porque nuestro orgullo nos impide reconocer nuestro pecado y ser testigos de Cristo resucitado.

JUSTICIA SOCIAL: Donde no hay justicia no puede haber paz, mientras no se solucionen los problemas y permanezcan situaciones de atropello, explotación y dominación, no habrá paz, ni desarrollo, ni promoción humana. Debemos administrar con justicia, los bienes materiales y espirituales que Dios nos ha regalado. Los bienes no deben poseerse en forma egoísta; lo que a unos les sobra pertenece en justicia a los pobres y desprotegidos.

La vida de oración será la llave que nos dará la gracia para este trabajo difícil para nosotros pero fácil para el Señor quien nos recomienda "Amen a sus enemigos y oren por los que le hacen daño" Mateo 5,44.

La Santísima Virgen Maria, Reina de Paz, nos ayude a construir un país más amable, más justo y más solidario, para la gloria de Dios.

Acróstico

■ Por SIXTA TULIA COGOLLO DE POLO

Mucho amor y agradecimiento es merecedora, ya que sin saber lo que le esperaba, dio ese si tan categóricamente, sin dudar, para traer a este mundo al hijo de Dios.

Al no haber dado el si; no se hubiera llevado a cabo la salvación de los hombres y la esperanza de la vida eterna.

Rica en valores, eres el espejo en que todas las mujeres debemos mirarnos.

Imitarte debemos todas para nuestro crecimiento espiritual y tener una vida plena como Dios quiere que llevemos.

A ti madre debemos venerarte en todas tus advocaciones, al igual tu nos escuchas y llevas nuestro mensaje a tu amado hijo.

¡GRANDE ERES MARIA!

Mujer con un corazón inmenso, en él alberga amor, para todos sus hijos.

Arriesgada, ante todas aquellas situaciones donde haya necesidad de defenderlos.

Día a día está dispuesta para lograr todo aquello que sea para su bienestar.

Remanso eres para ellos, en casos de angustia.

Estas siempre atento para apartarlos del camino del mal

QUE DIOS BENDIGA A TODAS LAS MADRES DEL MUNDO ¡ FELIZ DIA!

Modelo de persona, siempre dispuesto al acompañamiento a sus discípulos para su formación y construcción de sus conocimientos significativos, que le han de servir para dar ejemplo a los que vienen atrás.

A cada instante con sus actitudes nos demuestra poseer valores, contribuyendo así a la formación de los que están a su alrededor.

Está siempre a la expectativa de los avances de las ciencias para construir nuevos conocimientos para compartirlos.

Se entrega con tanta dedicación a sus deberes y personas que tiene a su cargo que es capaz de defenderlos, cada vez que sea necesario

Tiene sentido de responsabilidad y amabilidad y sacrificio para cumplir con sus deberes.

Risas y alegría le brindas a aquellos que van a ti en busca de un consejo

Ocasiones adversas se le presentan algunas veces, para llevar cabo su misión, logra sortearla y, así obtener los resultados esperados

¡ GRACIAS POR HABER ESCOGIDO

¿Sabía Usted?

Mayo uno de los meses más hermosos del año, el mes dedicado a tres personajes muy significativos en la vida de todos los cristianos católicos : La Santísima Virgen María, Nuestra Madre Espiritual, Nuestra Madre Natural y Maestro, quien nos acompaña a construir nuestros conocimientos.



Lic. SIXTA TULIA COGOLLO de POLO

gracia que le concedió Dios a María es lo que le hecho un ser singular.

Por eso la debemos venerar y sentir por ella una gran devoción, siempre debe estar presente en nuestros pensamientos, al igual que lo está su hijo, Jesucristo.

Maria Maestra Madre de Dios y Madre nuestra: A ella se le rinde veneración en todos los tiempos, en sus diferentes advocaciones: Virgen de Guadalupe, de la Candelaria, del Carmen, del Rosario, de Chiquinquirá, de las Mercedes, de Coromoto...

En este mes se le rinde especial veneración y debemos reflexionar sobre ese sí, que dio con seguridad y valentía sin pensar en lo que le podía pasar o en sus consecuencias, lo cual nos dice lo excepcional y lo especial que es la Virgen María.

Es un personaje muy importante en la historia de la salvación, sin su respuesta afirmativa no se hubiera cumplido el Plan que Dios tenía preparado para la humanidad, una de las cosas más importantes la venida de su hijo, esta

Tengamos siempre presente que la mejor vía para ir a Jesucristo es la devoción o sea ser devoto de la Virgen María y estando seguros que ella tiene un gran poder de intersección en su hijo.

¡Viva la Virgen María, madre de Jesús y Madre Nuestra!

NUESTRA MADRE NATURAL: Ser que da todo por sus hijos, expone su vida para traernos a este mundo, se sacrifica por nosotros cada vez que sea necesario; cuantas veces una madre no se quita el pan de la boca para dárselo a sus hijos, cuantas veces no llora por el sufrimiento de ver a su hijo(a) enfermo...

No dudemos nunca del amor de nuestra madre, no hay madre mala, solo que por ser únicos en este mundo, algunas tienen su forma de demostrar su amor, pero que lo sienten lo sienten por sus

Pasa a la Pág. 7

Bueno es Jehová a los que en el esperan, al alma que le busca... Nunca decayeron sus misericordias

(Lamentaciones 3: 25, 22)

Se cuenta de un anciano andrajoso que cada día entraba a la iglesia, permanecía unos pocos minutos dentro y se iba. El cuidador estaba preocupado por los valiosos adornos del altar. Todos los días lo vigilaba cuidadosamente para estar seguro que nada se llevaba y todo los días, a las doce en punto entraba la andrajosa figura. Un día el cuidador se le acercó: oye, amigo, ¿a que vienes todos los días a la iglesia? Vengo a orar contestó cortésmente el anciano. Pero dijo cautelosamente el cuidador usted no se queda tanto tiempo como para orar.

Solamente lo necesario. No sé hacer largas oraciones, pero todo los días vengo y digo: "Jesús, soy Alberto". Entonces espero un minuto, y me voy. Pienso que el me escucha aunque sea corta la oración.

Un día cuando cruzaba la calle un vehículo arrolló a Alberto, y este fue hospitalizado con una pierna quebrada. La sala donde lo pusieron era un lugar molesto para las enfermeras encargadas. Algunos de los hombres estaban malhumorados y en actitud miserable y otros no hacían mas que quejarse desde la mañana hasta la noche.

Poco a poco los hombres fueron dejando sus rezongos hasta que llegaron a



ATALA MORALES DE FIGUEROA

demostrar alegrías y conformidad.

Un día cuando la enfermera recorría la sala oyó reír a los hombres.

¿ Que le ha pasado? i Se ven tan contentos!

- es el viejo Alberto contestaron siempre esta alegre jamás se queja aunque su posición es bastante incómoda y padece fuertes dolores.

La enfermera fue hasta la cama de Alberto, donde su cabeza yacía acostado con una mirada angelical en el rostro sonriente: Bien, estos hombres dicen que eres el causante de la transformación de esta sala. Dicen que estás siempre feliz.

Es verdad, enfermera pero no puedo evitarlo ustedes comprenderá, enfermera, es mi visitante. El me hace feliz.

¿Visitante? La enfermera estaba asombrada porque no había notado que nadie estuviera visitando a Alberto. Su silla estaba siempre vacía en las horas de visita

¿Cuándo viene la visita? Todos los días contesto Alberto con los ojos iluminados por una brillantez creciente. Si, todos los días a las doce. El viene y se para junto a mi cama. Yo lo veo allí. El me sonríe y me dice: "Alberto, soy Jesús. Esta historia es verídica.

EL BOLETIN DEL JUBILADO

FUNDADORES:

Leda J. Villadiego C.
Rafael Tous Brid

DIRECTOR:

Manuel M. Maturana M.

JEFE DE REDACCIÓN

Comité de Redacción
(Profesores de Castellano)

EQUIPO DE PROPAGANDA:

Teresita González de Iriarte
y Colaboradores Voluntarios

COLABORADORES PERMANENTES:

Olga E. Haydar de Rosales
Martín Arraut Guerra
Jorge Woodbine
Flavio Nova Vergara
Florentino Borbúa del Castillo
Régulo Ahumada
Rodrigo Junco Rodríguez
Jorge Lujan López
Rogelio España Vera
Rodrigo García Sánchez
Juan Gutiérrez Magallanes
Pedro Olmos Meza
Eduardo Marrugo Vidal
Sixta Tulio Cogollo de Polo
Abel Antonio Pérez Vergara
Ramón Zetien Santoya
Elpidio Robledo Hinestroza

EDITORIAL

Politica En El Boletín De Los Jubilados

■ M.S. REZS

La filosofía y demás principios fundamentales del BOLETIN DE LOS JUBILADOS, se manifiesta en los editoriales y en las columnas firmadas por el Director. La responsabilidad, de las afirmaciones o negaciones, está constituida por el resto de los colaboradores.

Somos respetuosos de estas colaboraciones y sólo ahora estamos utilizando un filtro mas bien de carácter ortográfico y sintáctico que de otra cosa, para beneficio general y de la imagen que debemos mostrar ante propios y extraños.

Esta publicación se opone a:

• Ser utilizada para que desde ella se haga proselitismo político, religioso, racial u otro;

• El TLC por considerarlo lesivo a los intereses del país. Consideramos que con el TLC se hace el mismo negocio de la gallina y el cerdo: ella pone los huevos y el cerdo, su pata. Somos el cerdo, y los Estados Unidos, la gallina.

• Las evaluaciones de los docentes, para mantenerse en el cargo. No por la evaluación. Ella es indispensable en un proceso de administración consecuente. Sin control, no hay como planear futuro. No se sabe por donde se va, a qué distancia, desde que tiempo, cuánto falta, para tomar un nuevo rumbo o asumir nuevas direcciones o nuevos directores. Las evaluaciones son utilizadas para "sacar" a los indeseables, tradúzcase, los que no tragan entero. Los que no miran para el otro lado. O para nombrar los apadrinados en pago de deudas electorales.

• Las evaluaciones de desempeño, para ascenso en el escalafón, o ascenso en la carrera administrativa. No hay evaluación objetiva. Se hace con compromisos previos. Se asciende a quienes están en la "lista". Y a los otros se les da un paseo similar al de la muerte. Falta tal documento, el sello, la firma u otros.

• Los concursos para nombramientos de docentes u otros funcionarios. Son una farsa. Una burla a los aspirantes: entrega de documentación, asistencia a un seminario o cursillo, formando parte de los considerandos, el nivel académico, experiencia administrativa o docente, asistencia del curso y calificaciones de este último. El iluso trae todos los documentos, previa filtrada de sellos, firmas y autenticaciones no importa que las autenticaciones estén demás-, realiza el curso, con puntualidad obtiene "altas" calificaciones y póngase a soñar y a esperar. Su nombramiento duerme el sueño de los justos. Van apareciendo nombramientos, con lentitud increíble, y finalmente, no salen los que son, ni están los que fueron. Desde el principio ya está elaborada la lista de quienes van a ser nombrados.

• Las leyes 100 y 120 sobre aspectos puntuales de la seguridad social. El jubilado no debería pagar contribuciones que ya pagó cuando estaba efectivamente laborando. Ni debería ser sometido a la angustia de rumores que desestabilizan su tranquilidad.

• A que los políticos de nuestro departamento consideren que solamente los jubilados sirven para sumar votos, que no pensamos, que debemos hacer una fila india para votar por ellos. Ante una audiencia nacional y luego una local, propusimos la creación del partido de los jubilados y no fuimos secundados. Nuestros políticos, parece que no tienen nada que decir en el Parlamento. A penas apareció uno mas payaso que detractor-, quien construyó su instante de importancia. ¿Qué quedó de ese espectáculo? ¿Qué ganó el departamento de Bolívar? ¿Qué han propuesto a favor de los jubilados a lo largo de su historia parlamentaria?

A otras cosas nos oponemos desde esta humilde tribuna: no cejaremos en el empeño de denunciar a los jueces venales, a los magistrados que se van declarando impedidos, para alargar los juicios y terminar finalmente, en preclusiones. Al ecicidio, de los manglares de Cartagena. Nos oponemos, nos oponemos, nos oponemos.

MAREJADA

Lo Bueno, lo Malo y lo Feo de Transcaribe

Sin lugar a dudas, uno de los principales retos del presidente Alvaro Uribe Velez al asumir su mandato fue trabajar por el mejoramiento de la infraestructura del transporte urbano del país, de cara a la globalización y al desarrollo.



Lic. FLORENTINO BORBUA DEL CASTILLO

Fue así como por intermedio del Ministerio de Transporte, a cargo de Andrés Uriel Gallego y el Viceministerio en manos de Juan Ricardo Noero Arango, se emprendió una serie de proyectos de transporte masivo, integrado a lo largo y ancho del país, proyecto que espera movilizar más de 3.5 millones de personas al día.

El origen del proyecto se dio a finales de los años 90; y fundamentado en la Ley 310 de 1996 y el Decreto 3109 de 1997. Así, mediante un plan de inversión estatal y privado, el gobierno nacional aporta el 70% por valor de la obra y el local el 30%. Al parecer en todas las ciudades se adelantaron estudios previos denominados en forma matriz "diseño conceptual". Todo este sistema coordinado por los ministerios de Hacienda, Transporte y FONADE, en el cual se examina la capacidad financiera de los municipios y se dispone de los aportes pertinentes para el proyecto, de acuerdo con la capacidad económica de cada quien.

La capital del país obtuvo hace poco el León de Oro en la Décima Muestra de Arquitectura de Venecia por sus logros importantes, y Medellín con el

doctor Sergio Fajardo con su proyecto "Educar para Progresar" ha recuperado la credibilidad y el desarrollo.

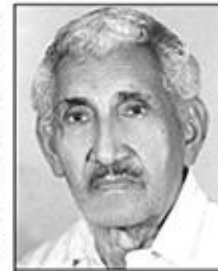
El costo de Transcaribe en su etapa inicial fue de un valor de \$228.926 millones con el 60% de financiación de la Nación, tramo que comprende desde la India Catalina hasta la Glorieta Santander, con longitud de 1.1 kilómetros. Valor del primer tramo: \$21.424 millones.

Este proyecto ha tenido como gerentes a personajes como Jorge Mendoza Diago y el actual, Enrique Chartuni, con sobrada experiencia en infraestructura y obras civiles. Pero por supuestos errores en administraciones anteriores, no se tuvieron en cuenta aspectos como el sobrecosto por más de \$100 millones, con el serio agravante de que el Distrito quedó comprometido a pagar cualquier excedente, presuntos tratos entre el gobierno central y la clase dirigente local con el aval del Concejo, como sucedió con el Corredor de Carga. Ojalá no se repita la historia, pero pese a lo anterior justo es reconocer los alcances e impactos que pueda tener la obra. De antemano destacamos arquitectos como Raymundo Delgado, Luis Tinoco y Alberto Herrera e ingenieros como Enrique Chartuni, Jorge Mendoza Diago. En esto debe tenerse cautela ya que al Distrito le corresponde pagar un sobrecosto en \$30.000 o \$100.000 millones, plata que hace falta teniendo en cuenta necesidades básicas insatisfechas en salud, educación y trabajo.

Pasa a la Pág. 7

Disparates De Ideas

En el concepto del fisiólogo alemán Rudolph Eberburg la humanidad no es sino un proceso productor de cadáveres, y según las palabras valen según la boca donde vengán, las de un iluminado tienen la fuerza y el poder de la verdad, no así las de un cretino o maniático, desgobernado de mente, dado a disparatear ideas.



REGULO AHUMADA

Aquellas frases de Eberburg resumen la filosofía de la perra vida humana devorada por enfermedades, pestes, guerras, hambre, accidentes, terrorismo, terremotos, complicada de manera aguda y terrible por esos destripadores modernos conductores o choferes de vehículos automotores, porque así van a gusto de irresponsabilidad y desentendimiento de reglas, sin sentido de moderación y prudencia, cosas que se conciben en escasos caballeros del timón, que dan fe en todo momento de ir con Dios, vigilantes y atentos dominando la máquina.

No ocurre así con los que prefieren por inconsciencia andar más contentos con el peligro, desempeñándose por calles y carreteras como aves agoreras, matando, apachurrando, desmembrando, como si les fuera placentero hacer sufrir que ver feliz a la

gente, de modo que obnubilados y ciegos tiran a su arbitrio de la velocidad, ignorando al pobre peatón, confundidos y ofuscados en el supremo instante de aventurarse a ganar la otra acera con todas las precauciones a vanguardia y retaguardia de ojos y oídos alertas y sin embargo algo se interpone en su ruta y sobreviene lo peor.

Otras veces es un bus que pica y da vueltas de campana en la carretera y trastea un tirón para el otro lado pasajeros sin pasaporte, dejando regueros de heridos que sin estar muertos van a quedar más adelante y los baldados y maltrechos, aunque con vida por el momento ya llevan media perdida y las que les queda a medio poner no les va como cuando la llevan entera.

Como se ha perdido la confianza en quienes más por deber que por amor, son los encargados de buscar los aguantos a tantos desenfrenos y llegar al estado crucial de no esperar nada de quienes se debiera esperar mucho, todo mundo acepta resignado por costumbre y tal vez por morbosidad la tragedia cotidiana, y como en Godot el hombre entiende menos de lo que ve y huye de la realidad y del tiempo.



H A B L E M O S D E P E D A G O G Í A
El Boletín del jubilado ha abierto esta página a fin de que los que conducen niños y a los jóvenes por los senderos de su formación integral, expresen sus inquietudes y hagan conocer sus conocimientos para que otros aprendan o recuerden y los apliquen.



TAREA PERJUDICIAL DE NUESTRO REGIMÉN, CON TANTO DERECHO SIN NINGÚN DEBER

Frena y Frusta la Formación del Hombre que Colombia Necesita

Es cierto que el hombre tiene derechos; así nos los mostró Antonio Nariño cuando los colonizadores nos los ocultaban o desconocían, dándole relevancia a los deberes. Ni tanto unos, ni tanto otros: Al hombre hay que educarlo en la vida, con la vida, por la vida y para la vida.



MANUEL Ma. MATURANA

Entonces, fácil es aceptar con honestidad, que no se puede reclamar un derecho sin cumplir un deber: al menos que sea el derecho la vida; aunque no tendría derecho a ésta, si se la ha quitado a otro.

Mi maestra de Primaria, Digna Asprilla Palacios, graduada en la Normal de Popayán en ese entonces, nos enseñó que donde hay un derecho hay un deber. Son paralelos; o hacen fiel en la balanza.

Hoy, en el mundo, y particularmente en Colombia, los gobiernos se hacen empecinando en señalar y relajar los DERECHOS, del hombre: del ciudadano, de la mujer, de la esposa, del hijo, del niño, del

estudiante, del empleado, etc., pero ignoran o se olvidan de señalar también, los deberes de éstos. Todo eso, para mostrarse sensibles y justiciero, pero ignorando el mal que le hacen a la formación integral del hombre y de los hogares, ya que esta patria necesita esas normas o medidas de manera imparcial, porque como se está instituyendo, en lugar de hacer un bien, están haciendo un mal en los pueblos: se desemboca en el irrespeto, en la irresponsabilidad, en el rendimiento del trabajo y del estudio, en la fidelidad, etc.

En la escuela y en los hogares, debería establecerse el equilibrio entre derecho y deber; y los legisladores, no dejarse arrastrar por la sensiblería y demagogia del ejecutivo, porque, tantos derechos sin sus respectivos deberes, están dando lugar a abusos e injusticias.

Derecho y Deber, conforman una balanza en que ninguno de los dos deben inclinar el fiel a ninguno de los lados.

EL CAMBIO DE PARADIGMA

Imposición vs. Persuasión

Magister dixit lo dice el maestro expresión que hemos utilizado, durante el siglo pasado, la inmensa mayoría de los docentes como medio para relacionarnos con nuestros estudiantes y parece ser que en este nuevo siglo continuaremos haciendo lo mismo puesto que lo hemos iniciado con la misma Visión y misión, sin modelo



NESTOR LOMBANA

pedagógico, es decir, con el mismo paradigma, esa forma de pensar, sentir y actuar del docente en el siglo pasado es la misma con que hemos iniciado éste y por la parte de los estudiantes y la de los padres de familia ídem. Imposición de modelos, impresión de huellas al niño o al joven modelando sus potencialidades y capacidades desde afuera como pensaba Herbart y que posteriormente reforzaron los conductistas; además imposición de las actividades didácticas, incluso la selección de los contenidos se hace de acuerdo a los intereses, necesidades y caprichos de los adultos en concordancia con el vaivén de la politiquería y de los mandatarios de turno. Se sustituye la expresión por la

impresión, los manuales, los reglamentos, las prohibiciones y cualquier especie de castigo mal educan no son formativos pues inhiben y cohiben la libertad y la originalidad de tal manera que el niño o el joven pierden su voz y su palabra en la definición y diseño de los criterios del currículo y en la toma de decisión para lograr su propio desarrollo, la única opción disponible que les queda es la opción atenerse. Este modelo pedagógico utilizado por el sistema educativo y por los educadores durante el siglo XX, para fortuna de todos y para la nación a finales del año 1994 se promulgó la ley 115 o ley general de la educación. Los adultos de hoy educados cuando niños con ese paradigma somos la fiel imagen de ese modelo; comunidades educativas y sociedad civil nos encontramos en una minoría de edad, edad cronológica adulta pero con la incapacidad de servirnos por nuestro propio entendimiento sin la ayuda de otros, comunidades educativas incapaces de definir el tipo y calidad de educación que quiere y se requiera incapaces de

Con bonificación a los educadores pensionados por retiro voluntario el ministerio de educación aumentaría considerablemente sus recursos.

El estatuto docente, en su artículo 68 establece que el educador puede permanecer en el servicio mientras no haya alcanzado la edad de (65) sesenta y cinco años para su retiro forzoso.



Lic. JORGE LUJAN LOPEZ

A raíz de los salarios tan irrisorios que cobran los maestros al retirarse del servicio, hasta tal punto que el Presidente Samper en su gobierno le aumentó el 8% de sus salarios por tres años consecutivos a los educadores. También el legislador estableció como compensación la pensión gracia, como auxilio de la pensión derecho pero solo para un sector de los maestros, los nacionalizados cobijados por el antiguo régimen. Posteriormente se estipuló que no habría incompatibilidad entre sueldo y pensión para los docentes activos, por lo cual fue ratificado por varias sentencias del Honorable Consejo de Estado.

Los educadores que ya están pensionados por su vasta trayectoria se encuentran en categorías superiores a los profesores nuevos que están ingresando por concursos y por ende tienen sueldos mayores que los nuevos profesores. Si el ejecutivo creara algunos incentivos a estos maestros pensionados para su retiro ya que a muchos les falta hasta (10) diez años para retirarse, es posible que por cada educador que decida retirarse, su salario alcanzaría por lo menos para remunerar casi a dos profesores nuevos y si el retirado fuera un directivo docente podría alcanzar para remunerar hasta 2 profesores nuevos, el salario de estos nuevos no logran sobrepasar (2) dos salarios mínimos mensuales, como también sería mucho menor las prestaciones sociales que cobijan a los que ingresan.

Debemos aclarar que para los maestros pensionados es de vital importancia la

bonificación, porque muchos de ellos ya tienen disminuido su auxilio de cesantía, por cuanto la han retirando a través de las cesantías parciales.

Los maestros que consiguen la pensión gracia les falta (15) quince años para retirarse porque ésta se logra a los 50 cincuenta años de edad y lo que tienen la pensión derecho o vejez les falta aproximadamente 10 diez o menos años para su retiro ya que esta se alcanza a los 55 cincuenta y cinco años de edad,

esto puede ser considerado como un derecho adquirido en el campo laboral.

La bonificación a que hago referencia puede ser proporcional al tiempo que le resta al educador para su retiro definitivo.

Porque así como hay educadores que quisieran permanecer en el servicio, también hay muchos que conceptúan que continuar laborando hasta los (65) sesenta y cinco años de edad sería tanto como valorar más el dinero, que la salud, y por ende están prestos a esperar un incentivo del Estado para retirarse, pues, si como gastamos millones en informantes y coperantes. Por lo menos estas bonificaciones traerían grandes beneficios a el Ministerio de Educación Nacional porque éste contaría con mayores recursos, para atender el servicio educativo y posiblemente no tendría que estar recortando las transferencias en este sector.

De todo lo expuesto anteriormente se puede concluir: que esto conllevaría a una disminución considerable del desempleo, ya que este es un concurso abierto en que no solo pueden participar los maestros y licenciados de las áreas educativas, sino también todos los profesionales universitarios de otras especialidades.

LIGERO Y A CONCIENCIA

Cómo Enseñar a Escribir y a Leer

Luego de hacer las cosas mal, se ha alborotado un serie de actividades por parte de gobierno y empresas particulares, encaminadas a proporcionar libros y a dizque estimular la lectura... leer rápido y bastante; tomarle amor e intereses a ésta etc, etc, ignorando o queriendo ignorar, cómo y de qué tiempo a esta parte se le hizo mal a esto que queremos ahora remediar: Cuando, como lo hemos repetido hasta el cansancio, llegó tardíamente la Escuela Nueva a Colombia, algunos gobiernos e Instituciones educativas, acogieron en gran parte los treinta principios de aquella. Hubo pedagogos que, teniendo en cuenta el método científico y el procedimiento adecuado para el caso, mostraron cómo enseñar a leer y a escribir de manera rápida y conciente, rompiendo los procedimientos tradicionales; para ello tuvieron en cuenta el desarrollo Sicológico del niño y los procedimientos pedagógicos que en cada momento se deben aplicar. Evangelista Quintana fué uno de esos educadores que concibió, desarrolló y publicó 4 textos de escritura y lectura, para igual número de niveles en que se dividía la Primaria; textos que conllevan ciencia, moral, ética, religión, valores, etc., que le proporcionaban conocimientos a los estudiantes que les permitían comportarse correctamente en las sociedades o comunidades, en que se encontraban. Esos

textos denominados precisamente, "Alegria de Leer", le hacían honor este nombre: Eran amenos y agradables. Alguna vez, teniendo en cuenta el daño que hacían los tantos libros comerciales, impuestos por conveniencias mezquinas, y considerando el valor pedagógico de los de Evangelista Quintana, se propuso reeditar éstos, pero las editoras y los interesados en cuestiones económicas, se opusieron; y el gobierno cedió ante esta presión. El primer libro de ese gran educador, enseña a leer y a escribir rápido y a conciencia, en dos y tres meses, manejado, eso sí, por pedagogos dignos de este título. El libro se sale del sistema de la cartilla con cuadro en color para las letras, con el riguroso orden del alfabeto de nuestra lengua, cosa que se debe ordenar después de conocer los rasgos de cada letra y el sonido de éstas, que se aprenderá en ese primer libro. Con éste se aprende a leer y a escribir repetimos, en 2 ó 3 meses, quedando el alumno en capacidad de leer correctamente los libros 2º, 3º, y 4º, y adquiriendo conocimientos necesarios en las ramas de las ciencias, la moral, las artes y las buenas costumbres, en que los valores se fomentan de manera considerable.-

Nota: En la próxima edición, demostraremos las bondades del LIBRO PRIMERO, con el que el alumno aprende a leer y a escribir a conciencia, y rápidamente.

PUUEDE DEFORMANSE O DESAPARECER EL CASTELLANO

Esta página es para los que aman su lengua materna

La Lengua Figurada (IX)

■ Por MANUEL Ma. MATURANA MARTINEZ

LAS FIGURAS LITERARIAS PATÉTICAS.

Como ya lo hemos repetido, las figuras literarias, Patéticas se refieren a las pasiones del alma. Conmueven los afectos personales. En la Oratoria, conmueven; y en la Lírica, da expansión a los afectos de la persona.

Repasemos las que se pueden considerarse, principales:

- **Apóstrofe**, es la figura literaria patética que consiste en cortar el hilo del discurso para dirigirse a algunos, generalmente a los ausentes o a los muertos. Ej:

a) He trabajado y sufrido tanto, ¡oh papá, así he seguido tu ejemplo!, en esta vida poblada de desleales, sínicos y cobardes.

b) Ven y esgrime, ángel de la muerte, la fulmínea espada; rasga el seno, ¡Oh tierra!, rompe, ¡oh templo! tu velo, que moribundo yace el creador.

- **Optación**, consiste en la expresión de un deseo vivísimo.

Es una figura que tiene dos formas:

1.- **Execración**, cuando se desea un mal para sí. Ej: Siguen maltratando la niñez y los débiles, siguen atentando contra lo que ha costado tanto, te pido castigo severo si me detengo en mi lucha contra los perversos y aprovechadores.

2.- **Imprecación**, cuando se desea un mal para otros. Ej: Por el daño que le hiciste a tu madre, que te parta un rayo y no deje de ti nada de tu existencia.

- **Dialogismo**, consiste en romper el hilo del discurso para introducir personajes que hablan, o para introducir textualmente las frases que se suponen dichas por personas presentes o ausentes. El dialogismo debe ser corto para no confundirlo con el diálogo que es más extenso. Ej: ¿Porqué estás triste?... ¿Quieres que hablemos?... ¡Sí!; entonces, empieza. Otros ejemplos:

- "¿Qué mal, doctor, le arrebató la vida?", Rosaura preguntó con desconsuelo.

- Murió, dijo el doctor, de una caída.

- ¿Pues de dónde cayó?, preguntó Rosaura.

- ¡Cayó del cielo!, contestó el doctor.

- **Interrogación**, consiste en preguntar al auditorio, no para obtener una respuesta, sino para interrogarlo en nuestro favor y para afirmar nuestra opinión con más fuerza; y así convencer más y mejor.

Ej: "¿Esta agua sucia y envenenada se deslizó por las faldas de las montañas cultivadas? ... ¿Quién la limpia y purifica? ¿Quién la detiene en su recorrido raudo y amenazante?"

Cuando la interrogación se dirige al hablante, se denomina Soliloquio. Ej: ¿Yo entre brazos tan delicados? ... ¿Yo escuchando en mi oído el latido de tu corazón enamorado? ... ¿Yo sintiendo el calor de tu piel encantadora?"

- **Exclamación**, figura patética muy parecida a la interrogación, y consiste en cortar el hilo del discurso para expresar algún afecto del ánimo, que puede ser asombro, dolor, alegría, esperanza, admiración, etc.

Ej: "Y no morireis ¡oh estrellas!" en el postrero día, mas flotarán con triunfadoras palmas, y alumbrarán entonces en la eternidad sombría, sobre cenizas de astros, constelaciones de almas".

- **Obtestación**, consiste en invocar a Dios, a los santos, a los muertos, a las criaturas insensibles, como testigos de nuestras afirmaciones.

Ej: De los males que padecí, testigo son los clavos de Cristo, las llagas del mismo; testigo el cielo y la tierra; testigos el sol y la luna que en aquella hora se eclipsaron.-

Nota: En la próxima edición terminaremos la revisión de estas figuras patéticas, con la Ironía, el Sarcasmo y la Personificación.

IV Congreso Internacional De La Lengua Española

Eventos como el IV Congreso Internacional de la Lengua Española que unificó a los seres humanos, desde los más letrados hasta los menos instruidos en la festividad de las letras y donde dieron cita los más versados en la materia para introducir a la lengua castellana un texto nuevo de Gramática Española, y exaltar a "Gabo", inigualable con su pluma mágica; revistieron de gala nuestra ciudad Heroica, ya no es solamente Estados Unidos ni en los países vecinos de España de estirpe latina donde se quiere aprender el español, sino también, en la antigua cortina de hierro, Egipto, el medio oriente, el sudeste asiático, inclusive, en varios países africanos en donde hoy hay institutos especiales y profesores que la enseñan con calidad y consagración. Podríamos decir de nuestra Lengua, que el Quijote y Cien Años de soledad, son las fuentes de la enseñanza Universal del Castellano Clásico y del moderno respectivamente.

García Márquez fue el ganador de todo esto. En una entrevista que le hicieron por TV. Gabo, hizo reír al público, pues, de una manera chistosa y con ese carácter gruñón que se maneja, le dijo a su entrevistador, "Bueno, pero, dejémonos de tanto formulismo; tu persona donde quiera que me he encontrado, me trata de tu; y ahora, me estas tratando de usted. ¿Por qué? (ambos sonríen).

Además del cúmulo de conferencias que se llevaron a cabo respecto al tema en



Lic. FLAVIO NOVA VERGARA

menCIÓN; paralelo a ellas, se inauguró el festival del libro. Con pluralidad de géneros (Crónicas, cuentos, ensayos, poemas etc.) y la aparición por primera vez en la historia local que se editan libros de autores cartageneros en la misma ciudad, como, "El fuego que perdura" (Antología Poética de Jorge García Usta). Y la primera guía literaria de Cartagena. Algo que llamo

mucho la atención, fue, la exposición en la plaza de "Los Coches" "Cartagena de Indias Ayer y hoy" y el collage donde se veían como han venido cambiando las diferentes modas a través del tiempo. También la proliferación de grupos de teatros en los distintos barrios proletarios, y la presentación del grupo: "Ensamblaje teatro" de Bogotá, en la Plaza de la Aduana, con la obra, "Sobrevivientes". Que represento un fragmento de la novela "Cien Años de Soledad". En algunos parques de la urbe, como el de "Bolívar", algunos escritores y poetas extranjeros, también de nuestro país, se reunían con niños de diferentes escuelas, explicándoles argumentos de novelas, sobre lírica y evaluándolos con preguntas, sus conocimientos sobre lo dicho. El Actor y Cantante Carlos Vives, también tomó parte de todo esto. En la ciudad se sentía un ambiente indescriptible de alegría, pero, todo llegó a su fin; y así vimos como se cerraba este gran espectáculo cultural literario que nos dejó una gran experiencia y que llegó a ser como un oasis ante tantos realitys y novelones obscenos a que nos tienen acostumbrados, esas mediocres programadoras de

El bolero, la pasión de vivir

El día 23 de Abril fui invitado por la Secretaria de Educación y Cultura de la Asociación de Maestros Jubilados de Bolívar (A.M.A.J.U.B.O.L.), a dictar una conferencia para celebrar el día del idioma y mi tema fue sobre el bolero.

Tuve la suerte de estar acompañado del Lic. Ramón Zetien Santoya

quien nos deleitó con una dinámica de grupos llamada El Obituario.

Abordé el tema del bolero porque consideré que a los pensionados había que tratarles un tema relacionado con lo pasado y vivido con lo pasado y vivido en los años mozos y no me equivoqué porque los puse a bailar.

Solamente extraeré algunos apartes de esa conferencia-

Hoy día hay una polémica del origen del bolero, porque hay quienes sostienen que este es un ritmo nacido en España, pero lo muy cierto es que Pepe Sánchez compuso el tema Tristeza en 1.885 y le dio una estruc-



Rogelio España Vera

tura musical diferente a lo que se venía haciendo en el país ibérico y eso creo no admite ninguna discusión. Aunque el tema a tratar no es ese, sin embargo es menester hacer algunas aclaraciones históricas.

Según el investigador Diógenes Royet; el feeling como movimiento musical tuvo su espacio en Cuba y

su tiempo entre 1.950 1.960 y como al igual que todo fenómeno, no tuvo fecha exacta de nacimiento por eso tuvo sus antecedentes en los sextetos y septetos como el Habanero, el Occidente, Ignacio Piñero con el tema Esas no son cubanas y el Trío Matamoros con Lágrimas Negras.

En 1.930 Nilo Meléndez y Adolfo Utrera graban Aquellos Ojos Verdes y los conjuntos empiezan a interpretar bolero son entre ellos el de Arsenio Rodríguez y el Casino, lo mismo que las big band como la de los Hermanos Castro, la Casino de la Playa la Riverside y así hasta llegar

¿Qué Pasa en Chocó?

Parodiando un artículo que leí en una edición anterior de El Boletín del Jubilado titulado ¡Que Vergüenza! He decidido hacer eco del artículo citado pero para referirme a otro caso del Chocó aún más vergonzoso.

Se trata de que muchos niños y algunos adultos han muerto y siguen muriendo de inanición, de física hambre, de desnutrición, de paludismo y de otras patologías y males endémicos. Claro que estas comunidades habitan en lugares apartados, selváticos, de difícil acceso; Pero es que estas calamidades no sólo se presentan en esas regiones sino en casi todas las áreas territoriales del Chocó, aún en la misma cercanía de la capital: Quibdó.

Es más vergonzante este caso específico cuando percibimos que estamos viviendo en los albores del siglo XXI, cuando están de moda los más sofisticados adelantos tecnológicos, cuando hay avances de todo orden, cuando se realizan viajes al espacio, cuando el mundo está superadelantado, cuando se va a otros planetas; Pero paradójicamente millones de habitantes del planeta tierra se están muriendo de los menos pensado: de hambre. Alimentos sí hay, lo que no hay es dinero para comprarlos.

Ya no sólo nos entristecemos al ver por televisión y prensa la inhumana tragedia de algunos países y regiones Africanas, sino que esta tragedia es doméstica, es nuestra y más específicamente en un departamento que lo tiene todo y no tiene absolutamente nada porque sus habitantes viven en la miseria y sus niños mueren de hambre. Este caso es más grave de lo que se pueda imaginar cualquier persona que no conozca el Chocó, pues ésta ha sido una constante, una vida así siempre, por todos los tiempos.

Pero la Nación Colombiana y su Gobierno central no son totalmente culpables de nuestra desgracia y de nuestro atraso general. En esto quiero



ELPIDIO ROBLED
HINESTROZA

ser muy claro, contundente y honesto. Los verdaderos culpables de nuestras desventuras son los dirigentes chocoanos, los políticos, y los servidores públicos porque representan una clase inmoral, que siempre se ha robado los dineros propios, las partidas y transferencias que envía la Nación, sin importarles la suerte de sus coterráneos. La única culpa del Estado es haberse demorado tanto para intervenir al Chocó.

El Gobierno nacional de muchas maneras atiende ciertas necesidades del Chocó, pero siempre sucede lo mismo: se roban la plata. Lo peor de todo es que no se tiene solución a la vista por la férrea estructura montada para desviarla todo.

Yo he escuchado testimonios de algunas personas chocoanas que alardean de que apenas obtengan un grado universitario o tengan una "palanca" se van para el Chocó a "llenarse" porque entran al Gobierno o consiguen un cargo público. En el Chocó no se mueve una hoja sin que previamente haya sido manipulada por la corrupción. Es triste.

También recuerdo que el doctor Samper en sus visitas le suplicaba a la dirigencia chocoana que por Dios no se robaran las partidas enviadas para tal o cual obra, pero más demoraban en llegar a las arcas que en desaparecer. Da Rabia.

De los políticos chocoanos y congresistas se afirma, con razón, que no han sido ni fu ni fa para los intereses y beneficio de la tierra como parlamentarios. Creo igualmente que el pueblo raso también tiene alguna culpa de nuestros males, porque no se ha sublevado contra esas estructuras corruptas que lo gobiernan y se piensa en un gobernante venido de otra región del País.

En asunto de corrupción el departamento del Chocó es una vergüenza nacional. Pobres negritos.

Lo Bueno, lo Malo y lo Feo de Transcaribe

Viene de la Pág. 4

Balance de la obra: 1) Hasta el momento se han presentado problemas con los comerciantes de San Diego y del Centro, afectados en sus ventas. 2) El sitio donde fue ubicado el monumento de la India Catalina de espaldas a la rampa, erróneamente. 3) Inundaciones por la ola invernal, por problemas de nivel feátrico. 4) El efecto de la ruta troncal que pasa por la muralla y el Reloj Público y por último, el tramo a La Bodeguita.

Lo bueno del primer tramo: El Camellón de los Mártires con el diseño original de

Luis Felipe Jaspe, que evoca una época gloriosa; los espacios andenes de que ahora disponemos. Como dijera Luis Carlos López, ojalá tengamos sentido de pertenencia en lo que toca a la conservación de estas bellezas. Como dijieran el Dr. Chartuni y el alcalde Nicolás Curi Vergara: "¡Ya no hay más robo de la Pluma de Cervantes!". Es hora de reescribir nuestra historia y dejar a nuestros hijos y nietos tan hermosos monumentos para el bien de Cartagena y de Colombia.

Florenbor1@hotmail.com

El Culto Y El Inculto

■ Por : MATURTÍNEZ

Era una tarde de refrescante brisa, de penumbra que va dejando el sol que el mar toca en el horizonte, cuando el caballero, que observaba ese cuadro dibujado por el astro poniente sobre el océano, escucho una voz conocida:

- ¡Hola, profe!... ¡tanto tiempo sin verlo...!

- ¿Cómo le va jovencito? ¿...Qué tanto ha hecho?...!

- Pues, aquí con la rutina... ¡lustrando zapatos!; como no pude estudiar como usted, tengo que hacerlo.

- Bueno, hombre... ningún trabajo realizado con honestidad y honradez, es una afrenta para la persona que lo realice...!

- ¿Una qué, profe?

- Una afrenta; o sea una vergüenza o deshonor, para esa persona que lo hace con seriedad y honestidad.

- ¡Bueno profe! ¿Dónde andaba metido?

- Aquí en esta linda ciudad... claro que mis salidas, que son diarias, como que no daban con los sitios o lugares donde tú te situas a ganar para proporcionarte el pan.-

- Así ha tenido que ser, profe... pero, ¿qué me cuenta profe?

- Lo mismo de siempre: lo que se oye en las esquinas y en la radio, se lee en la prensa escrita y se observa y escucha en la televisión... ¡pero, lústreme mejor esos zapatos polvorientos!-

- ¡Tá bien!; pero en eso debe haber algo importante.....

- ¡Claro que sí!

- ¡Dígame! ¿qué ha pasado con el tipo aquél que embolató o está embolando a muchos viejitos, maestros pensionados?

- ¿A quien te refieres?... ¿Al abogado?

- ¡Sí, profe!... ¡A él!

- Según comentarios, el está pagando porque la Juez le dio más de ocho mil millones de pesos que estaban retenidos en su despacho por orden del poderdante que promovió el embargo contra el Departamento a favor de la Asociación; después le dio más de 10 millones; y últimamente, más de siete millones...

- ¿Pagando a quien, profe?

- ¡Pues, a los que le debe pagar!... ¿Para eso le dan la plata, sí o no?

- ¡Miéccole, profe, usted siempre disimulando las cosas..., parece que por miedo!

- ¿Miedo, yo?... pues, no confunda. Una cosa es miedo, y otra muy distinta, es prudencia; es no afirmar lo que a uno no le consta.

- ¡Tá bien, profe! pero no me va a hacer creer que usted no sabe por donde viene y va la cosa. ¿Me va a decir que usted no sabe que

ese señó les paga a los maestros pensionados, lo que le da la gana y les hace firmar un papel paque no le cobren más?

- ¡No puedo afirmar eso!.. Pues lo sabría cada beneficiado o perjudicado, confiando o no en el informe que le dará el abogado, la juez y el Coordinador del Fondo de Pensiones, a nombre del Sr. Gobernador, que son los que liquidan.

- Ay, caramba!! morirán sin saberlo, porque usted sabe que la corrupción está metida por toas pacte.

- ¡Es posible!..., pero no hay otro camino para saberlo.

- ¿Qué no hay otro que? ¡Profe, por Dios, para eso están los jueces, los magistrados...!

- ¡Así es!, lo están buscando... Pero como tú mismo lo has dicho, la corrupción es el problema. Confiemos que tanto al abogado, a la Juez y al Coordinador, les toque su conciencia y su corazón, que siempre ponen de testigo a Cristo, para que las cosas terminen con justicia y equidad.

- ¡Vea, profe!, no me eche esa carretilla, que usted sabe echarme... ¡Hasta los mismos metíos en ese lío saben que el pago no es completo!

- ¡Bueno, bueno!... termine de lustrarme esos zapatos polvorientos, y deje de meterse en lo que usted no sabe ni entiende.

- ¿Qué, qué, profe? ¿Qué no sé, ni entiendo?

Pues cuando río truenas, piedra y palo lleva. No me diga que usted no sabe que a esos viejitos educadores pensionados, se los están robando y que naiden dice na y hace na, y hasta usted que debe denunciar esos casos, profe.

- Tengo idea de ese posible robo; lo he denunciado en varias ocasiones y despachos de justicia y de control, pero parece que, por una rara anestesia, todo anda lento o se queda quieto. ¿Qué culpa tengo yo, si la justicia no brilla a tiempo o no brilla nunca, para castigar al infractor y defender el patrimonio de los afectados?

- ¿Y los periodistas que todo lo dicen y que todo lo saben y publican, dónde se meten?... Dízque los llaman a rueda de prensa y les dan comida y plata...

- ¡Mire, mire, jovencito, no se extralimite! termine y siga haciendo su trabajo.

- ¡Estamos fregaos, y fregaos y medio, profe!

- ¡Fregados mi querido lustrabotas!... ¡Muy fregados...!

¡Hasta luego!

¿Sabía Usted?

Viene de la Pág. 3

hijos. Por lo tanto, por el solo hecho de habernos traído al mundo debemos: Amarla, respetarla y tener muy claro que no hay un ser más sacrificado que una madre, además de cariñosa y tolerante. Los que tienen su madre viva no pierdan la oportunidad de decirle cada vez que pueda ¡Madre te amo!.

Aquellos que no tienen la dicha de tenerla a su lado elevemos una oración al Todopoderoso, para que le perdone las faltas cometidas y le conceda un lado a su diestra.

Para ellas, ¡Paz en sus tumbas!
Para las que están presentes ¡Muchas

Felicidades!

Maestro (a): Persona con la cual compartimos una etapa significativa en nuestra vida, hace las veces de nuestros padres en ese segundo hogar que es la escuela.

Nos acompaña en la construcción de nuestros conocimientos significativos, para que contribuyamos a la construcción de una nueva sociedad, llevando una buena convivencia y así lograr la paz tan anhelada. A él o a ella le debemos cariño, respeto y agradecimiento.

¡Para todos aquellos que se dedican a tan noble labor el Señor le de su sabidu-

Otros personajes de mi barrio

En el barrio donde vi por primera vez la luz del sol, porque la eléctrica la vi muchos años después, tenía las calles anchas y agrietadas por la erosión causada por las aguas que venían de la parte alta en épocas de invierno y como era una zona abandonada por las autoridades, lejos de la ciudad amurallada, cada año crecían las zanjas y las hacían intransitables por los pocos vehículos que se aventuraban a cruzarlas, razón por la cual los vecinos mayores se unían para protestar y exigir soluciones a este estado de cosas, lo que despertó el espíritu de pertenencia y solidaridad de los moradores por mejorar el barrio.



**WILLIAM DEL VALLE
CORTINA**

sin embargo le gustaba jugar a la lotería con el Coteco y demás muchachos del barrio, y cuando perdía, rompía el cartón aunque al día siguiente volviera a construirlo. El Coteco era un adolescente de la otra calle que hacía trampas con las fichas de la lotería, pues escondía las suyas y cuando le tocaba echar las balotas, las sacaba y ganaba haciendo "patá y coca".

La señora Ernestina, mamá de Pello el loco, vivía en la casa del lado del viejo Teo y tenía una cría de gallinas criollas que fueron desapareciendo del patio a medida que el Coteco se las robaba para hacer sancocho los sábados en las noches.

Un día de mayo se le desapareció una gallina blanca a la Señora Ernestina, en las horas de la mañana, y ella sospechando donde se esta cocinando su animal, pasaba por el frente de la casa una y muchas veces y en una de ellas lanzó la siguiente premonición "tengo esperanza en Dios que aquel que se cogió mi gallinita se le debe atragantar un hueso en el pescuezo" a lo que el perverso muchacho respondió en susurro en el oído de la cocinera "hágala afilachadita señora María, afilachadita"

El sujeto de marras viajó para San Andrés a probar fortuna y regresó como a los seis meses y cuando la señora Ernestina lo vio, corrió hacia su patio y en voz alta dijo: "vengan mis animalitos que ya llegó el gavián de San Andrés"

Hoy descansan en la paz del Señor, la señora Ernestina y el viejo Teo. El Coteco es todo un Señor jubilado de Colpuertos, casado con una hermana mía y las calles de mi barrio son unas hermosas avenidas.

Willy2946@yahoo.com

Nuevos vecinos fueron llegando y los vínculos de amistad hermandad y tolerancia se fueron haciendo más sólidos, de tal manera que los vecinos de una misma calle se estimaban tanto como si fuesen hermanos. Cualquier calamidad en una casa, era atendida por todos con tristeza y dolor, lo mismo que cualquier acontecimiento de alegría y regocijo era compartido por todos con beneplácito.

Semana Santa, Navidad y Año Nuevo eran fiestas donde se demostraban los afectos por los vecinos, algunas veces intercambiando platillos exquisitos y otras veces rezando el rosario en comunidad.

Semana Santa también servía de escenario para las actividades lúdicas y en ellas se confundían adultos y adolescentes en casa del viejo Teo jugando a la lotería con cartones de noventa números de fabricación casera.

El señor Teófilo, el viejo Teo, era un trabajador del Terminal marítimo, de buen genio cuando estaba bajo los efectos del alcohol pero irreverente e iconoclasta cuando se encontraba sobrio,

Avances de ELECTRO COSTA

FUNDAN FEDERACION UNICA DE JUBILADOS Y PENSIONADOS. Atravesando por las mas difíciles penalidades por las cuales vienen incurriendo muchísimos trabajadores que terminaron sus ciclos laborales, en afán de propender por la defensa de sus intereses ante las centrales obreras y mandatarios gubernamentales de nuestra republica, un grupo de experimentados dirigentes de nuestra localidad tuvieron la acertada iniciativa de abogar por la fundación de una FEDERACION UNICA DE JUBILADOS Y PENSIONADOS DE BOLÍVAR, que se encargara en sacar adelante toda esa serie de vicisitudes por las cuales vienen atravesando esas agremiaciones en nuestros ámbitos regionales. Fue así, como se puso en marcha es noble iniciativa que tuvieron presentes sus principales mentores como fueron los señores RODRIGO BELEÑO CORRALES, MANUEL CAMACHO SARABIA, RAFAEL MENDOZA, ROOSEVELT CARVAJALINO BARRAGAN Y ALFREDO MARRUGO, en representación de las entidades de ASOJECOSTA, APENALBOL Y APENJUALCO respectivamente, los cuales hicieron la primera convocatoria para conformación el pasado miércoles 25 de abril del año en curso en las amplias instalaciones del salón principal de actos de (SINTRAELECOL) ubicada en la Calle Del Guerrero donde se presentaron debidamente acreditados 18 asociaciones que permitieron de esa manera su constitución y así crearse en nuestra ciudad la primera FEDERACION UNICA DE JUBILADOS Y PENSIONADOS DE BOLÍVAR (FUJPB)



**ANTONIO MERLANO
MEZA**

organismo que esta llamado a prestar un gran servicio a todos sus integrantes dada la capacidad de trabajo y el gran empeño que caracteriza a los componentes de su primera junta directiva provisional, entre los cuales merecen destacarse las personalidades de sus primeros seleccionados, como son los señores MANUEL CAMACHO

SARABIA (Presidente) VICTOR ARRIETA (Vicepresidente), ROOSEVELT CARVAJALINO BARRAGAN (Secretario General) y como Fiscal al señor DIMAS RODRIGUEZ, los cuales estarán comisionados en la entrega de la documentación respectiva ante el Ministerio De Protección Social y posteriormente se haga el reconocimiento legal una vez oficializada esta nueva organización cuando se convoque a Asamblea General Extraordinaria la que se esforzara en adelantar los nuevos planes a desarrollar en pro de la Clase jubilada y pensionada en nuestro departamento como son los firmes propósitos que se ha propuesto realizar esta NUEVA FEDERACION UNICA, especialmente en beneficio de aquellas personas de la tercera edad que hagan parte de esta incipiente entidad que buscara mejorar el estándar de vida de todo el conglomerado en general.

Entre los participantes que también hicieron parte de esta reunión de Asamblea General estuvieron los señores LIBARDO PEARSON BELEÑO, (ASOJUPENDIS), TOMAS RODRIGUEZ (APSENA) Y VICTOR ARRIETA (UNION PENSIONADOS PORTUARIOS) respectivamente.

Imposición vs. Persuasión

Viene de la Pág. 5

conformar un gobierno escolar legítimamente democrático, incapaces de definir un contexto estructurado de aprendizaje P.E.I.; una sociedad civil en donde el derecho al sufragio, derecho (conciencia, entendimiento y autonomía para decidir) de elegir se ha convertido en una negociación. Todo lo anterior es el efecto que causa la minoría de edad en que se encuentran las comunidades educativas y la sociedad civil. Por lo tanto la gran solución de los problemas o males que hoy estamos padeciendo se logra con el fortalecimiento de éstas, es decir, llevar a la C.E. y a la S.C. a una mayoría de edad, esto es, haciéndolas capaces de servirse de su propio entendimiento, capaces de ser autónomas en la toma de decisiones, capaces de definir y liderar sus propios proyectos; la pregunta obligada es: ¿En dónde y cómo se logran estas verdades? Los artículos 14 y 15 del decreto 1860 de 1994 nos dan el soporte de ley para lograr ese propósito, dentro de esa autonomía dentro de ese marco jurídico podemos definir, diseñar, formular y ejecutar el contexto de

aprendizaje en donde la C.E. y la S.C. al interactuar puedan apropiarse tanto de la ciencia y la tecnología como también de los saberes mitos y leyendas que posee toda sociedad. Este contexto estructurado de aprendizaje debe provocar mayor grado de participación promoviendo grandes espacios y momentos para la libre expresión y el libre debate sobre ideales de perfección; estableciendo la descentralización administrativa, promoviendo la democratización y las veedurías; este contexto de aprendizaje debe hacer de la Educación un acto publico mediante una convocatoria de voluntades, abierta, libre y espontánea y por ultimo definir y desarrollar entre otros proyectos, ecológicos, de vida familiar, de educación para la democracia y de convivencia pacífica y sobre los deberes y derechos de elegir y ser elegidos. Todo esto son motivos más que suficientes necesarios para persuadir a las comunidades educativas y a la sociedad civil para su fortalecimiento y lograr así definitivamente su mayoría de edad.

Campaña Antiestrés

HUMOR LÚDICO

CUMBIA NEGRA



Sandunguera, morena ebria de sol, de ron y fruto tropical. cuerpo de ébano que vibra sonriente compás del cañadulzal en verano; carne de etnia africana. Novia coqueta del tambor y la gaita de millo culto de espermas prendidas, estelas que van dejando a su paso, filigranas de caliente humo.

Grito que exalta holgorio en la sangre cumbia, mujer hecha de miel de trapiche, de piña, de coco e icaco que embriaga.

Melodía loca que contorsiona el cuerpo, erupción en sudor semejando el río, fulgorosa orgullosa de una negra piel que a la luz de una hoguera usufructa la noche.

Las ansias de músculos brillantes contentan al ritmo del cuero cumbia, grito alegre, pureza de una raza estrépita liberta de la esclavitud.

Sin Adjetivos

■ RAMIRO PADILLA GUERRERO

Aún danza la mañana
en la sonrisa tuya
porque traes en los labios
el dogma de la luz,
rubí de fuego
que incendia los océanos.

También traes en las manos
el aroma del alba
con el despertar de las
ondas

que acarician la nostalgia.

Y se asombra la esperanza
a un lado de las sombras
porque el sueño tuyo
—ilusión de retoños y azahares—
pretende pacificar el mundo...

Así, simplemente, sin adjetivos.

Tiempo Gris

■ ALEJANDRO GÓMEZ PERALTA

(q. e. p. d)

Sento un rumor golpeando vientos
sobre follajes de fresca angustia.
Son huellas que lloran moribundas
relámpagos de voces asesinas
que el miedo a veces se nocturnan.

El cansancio diurno y perseguido
se esconde, se anida despeinado
agonizando con mucha claridad
en la prisa de otra sombra.

Derrama la carne sus heridas
tiembla la sangre en los zapatos.
Son las pisadas de Febrero
llegando al pozo de la dicha,

lo llenan de ojos afilados
que acicalan los rostros de rapiña.

Grita el agua deshojada
las miradas que se ahogan
en el fondo, turbio de temores.
Vivo de pronto y toco un niño
con los pasos llenos de muertos.

Prosigo, a veces rodeado
de ausencias que no tengo.
La mirada silente se descorre,
el amor se hace noche con luz,
el horizonte sobrevive amenazado
y oculta su paisaje más azul.

Mi Alma Loquillada

■ TEOFRASTO ANTONIO TATIS CANCHILA

iOh dulce y agraciada loquilla!,
de figura frágil y de andar sencillo,
de cabello suelto y de mirada pillá,
Oh mi dulce y querida loquilla!

Cuando bailas tu cuerpo se vibra,
desde las caderas hasta las
pantorrillas,
iOh mi dulce y siempre amada
loquilla!,
te gusta el bolero, el porro y la salsa,
eres coqueta, bohemia y diablilla.

iOh mi dulce y siempre admirada
loquilla!,
cuando bailo contigo, mi pecho se
hincha,
mis manos, me tiemblan,
mis ojos contemplan,

tu suave figura,
de ámbar de Castilla,
que me dan tu dulzura,
iOh mi dulce y siempre querida
loquilla!

Tu vas por el mundo,
con salero y donaire,
tu rompes el aire,
con tu gracia sin rumbo,
iOh mi dulce amada y querida
loquilla!

Cuan dulce paloma,
te posaste en mi alma,
y me robaste la calma,
con tus encantos, ladrona,
iOh mi dulce y querida loquilla!

En El Día De Las Madres

Ha llegado un mes que viene
cargado de importantes celebra-
ciones, un mes en el que home-
najeamos y resaltamos la labor
de seres de gran trascendencia
en nuestra vida, las madres, este
13 de Mayo recordamos que
gracias a ellas existimos, pues
solo ellas han tenido el privilegio
y valor de traernos al mundo.

En cada momento de nuestra
existencia somos testigos de su
ardua tarea, llena de ternura y complacen-
cia.

Es por ello, que en esta oportunidad les
quiero dedicar este espacio en el periódico y
pedir al Dios Todopoderoso que sea Él quien
a todas las madres les proporcione la sabidu-
ría necesaria para levantar a los hijos quie-



ABEL ANTONIO
PÉREZ VERGARA

nes representan la continuación
de la especie humana en la socie-
dad, que ponga en el corazón de
cada madre la templanza requie-
rida para corregir y guiar por
buenos senderos a los hijos, para
que en un futuro vean recompen-
sado la difícil labor que han reali-
zado.

Hoy quiero pedir además a Dios
creador y dueño de la vida que
tenga en un eterno descanso a
dos mujeres especiales en mi vida, las cuales
hicieron grandes aportes no solo a sus hijos,
sino también a su comunidad en general,
quienes son mi madre y a mi esposa
(q.e.p.d); que Dios las haya premiado con la
luz de su rostro.

MIL FELICIDADES A TODAS LAS

Al Maestro Colombiano

Los Maestros Colombianos
Son personas integrales
Dando de todo un poquito
Son buenos profesionales.

Responsables y creativos
Cosa que es muy especial!
También somos muy amigos
Dispuestos a superar.

Colombia si necesita
Y le urge en estos momentos
Contar con educadores
Para hacer un gran proyecto.

Una flor tan integrada
Con todas sus cualidades
Es una respuesta clara
De un grupo de profesionales.



BENITA ANTONIA
CAICEDO DE CORDOBA

La autoestima es importante
No podemos olvidar
Que son personas humanas
Los llamados a triunfar.

Ah! Vida de Maestros
Con hambre y sin que
comer

De muerte su madre
Y de parto su Mujer
Los hijos en la cocina

Papá danos de comer
Y la justicia en la puerta
Señor vengo por Usted.

Y ya para terminar
Porque estoy emocionada
Y vivamos como hermanos
Todo para resaltar
Al Maestro Colombiano.

Poema A Juan Pablo II

■ ALFONSO OROZCO HAYDAR

I
En las canteras de la histórica Polonia,
Te hiciste como hombre de sacrificio,
No escatimaste las horribles
hostigaciones hitlerianas
Atrincherao a la doctrina de la
conciencia.
Y con un verdadero y férreo suplico.
Te amarraste con imborrables signos
de cadena.

II
De Varsovia a Roma, caminos
insalvables,
Has transitado con el verbo, heroico y
cristiano,
Llevando la palabra, el encanto de la
emoción.
Elegido papa, 1938, por elección
inconmensurable
Viajaste a diversos países, con una
pasión de arcano.
Inconmovible, eminentemente
indescifrable.

III
Tu virtud incandescente perdurará.
Por siglos y siglos, y nunca morirá,
Y a través de esa luz de vicario,
Está dando luz y esperanza, y vida.
A los que están prendidos a su
relicario.

IV
JUAN PABLO II, y luz y esperanza,
motivo espiritual,
Nos sirve a todos los prendidos, de su
majestad,
Contra las asechanzas, y contra la
maldad, y nos cobija con su manto
celestial.

V
Ahora mismo el mundo se encuentra
confundido,
No sabe para donde camina.
Y no encuentra el punto decidido.
Únicamente nos queda el aliento, que
nos ilumina.

El Cartagenero

Camina con el pensamiento.
Parece que lo llevara siempre
debajo de los pies.
La risa de la torre que carga, no le
permite mirar el editorial de la pre-
sa.
Es el hombre feliz de las estadísticas.
Suelta sus brazos para el equilibrio de
la nave que porta.
Ayer cayeron las lluvias
que anulan mis fuerzas.
Hoy mis palabras salen atropelladas

por el
silencio de los hedores que no permiten
oír el juego de los niños.
La indiferencia del hombre de la urbe ha
sellado el túnel
del bienestar de sus semejantes. Camina con
sus voces,
se niegan ahora a las palabras del racional
que se erige en ellas.

Cuando las voces se cansan, piden auxilio a
los pregones de las pasarelas.
El, ahora camina sobre la risa que ha tendido
para adornar los adioses de las que participan
en el reinado de incisivos perfectos.
Ya debo mirar en los monumentos
la solidez del pensamiento de los
que me antecedieron.



JUAN GUTIÉRREZ
MAGALLANES

Ahora siento que mi pensa-
miento tiene la pesadez de
mis pasos
y las palabras se transmu-
tan en diferentes
estados de la materia, pero
perduran más en
caos, parece que allí encuen-
tran lo primigenio
de su origen.
Deseo volver al hombre de
pensamiento angustioso y
preocupado por la negación del sol del
medio día.

Por la nostalgia que algunas veces llegaba y
sentía el
melindroso pesar de los olvidados de la
urbe.
En este instante, necesitamos al racional.
Al agitado por el roce de los que miran con
las preguntas que
llevan envueltas en las neuronas de sus
meninges,
al que cuestiona su hacer y da el primer
paso por
el extendido sueño de la vida.
¿Dónde está ese cartagenero de la urbe?
¿Será que se ha quedado dormido, soñando
en los rascacielos que anidarán en las islas

La Botica de la Abuela

Tomado de la revista "La botica de la abuela"

REMEDIOS FÁCILES PARA DORMIR BIEN

El descanso nocturno es fundamental para mantener una buena salud, tanto física como mental. No se puede olvidar que el insomnio es la causa de innumerables accidentes porque afecta la capacidad de atención y reacción. Aunque no todas las personas necesitan dormir el mismo tiempo, el promedio de horas de sueño saludable oscila entre seis y ocho horas.

SUEÑO REPARADOR

Cuando se tienen dificultades para conciliar el sueño y no se sabe cuál es la causa, es fundamental fijar especial atención en el dormitorio, en concreto, en la cama. ¿Son el colchón y la almohada apropiados para el descanso?

El colchón no ha de ser ni excesivamente duro ni demasiado blando. La almohada no ha de estar muy alta; los cojines de plumas son ideales para descansar correctamente. La orientación de la cama también puede resultar esencial. Si el ser humano es un imán, en su descanso debe estar orientado en la misma dirección que

el flujo energético de la tierra. Esta energía fluye de norte a sur, por lo que la cama debe estar orientada en esta dirección.

El refraneo popular también avisa de la importancia que tiene oxigenar el organismo incluso mientras descansamos. "Hay que dormir con la cabeza fría, los pies calientes y el estómago medio vacío".

Es importante dormir con una ventana entreabierta para que pase el aire. Desde luego, es crucial abrigarse durante la noche para no pasar frío.

LA SIESTA

La famosa siesta, tan tradicional en España y en general en los países mediterráneos, es muy saludable si no se abusa de ella. Si se tienen problemas para dormir por las noches es mejor no hacerla. Si no es así, se recomienda que ésta no dure más de veinte minutos. Este pequeño sueño reparador resulta del todo beneficioso si uno se acuesta sobre el costado izquierdo y coloca la cabeza ligeramente elevada.

El bolero, la pasión de vivir

Viene de la Pág. 6

al esplendor de este movimiento que como ya lo hemos expresado fue entre 1.958-1.960.

Se habla de feeling porque los intérpretes lo hacían con tanto entusiasmo y fervor que los angloparlantes al observar a los artistas que se entregaban con alma vida y corazón al descubrir esas escenas maravillosas exclamaban:

- Le está poniendo feeling
Y esta es una palabra inglesa que significa sentimiento.

El movimiento es llevado a Méjico por José Antonio Méndez y desde allí se irradia por todo el orbe y es cultivado por Álvaro Carrillo, Roberto Cantoral, Vicente Garrido y Armando Manzanero.

Si es preciso hablar de bolero feeling, aunque algunos no estén de acuerdo con esto. Este es la mezcla de blue, jazz y el romántico show y eso lo hace diferente musicalmente aparte de la entonación que le da el intérprete y la expresión literaria.

Entre los cubanos que inmortalizaron este ritmo, tenemos a Cesar Portillo De La Luz, con sus temas Contigo en la Distancia y Delirio y muy recordado por nosotros ya que estuvo visitando a nuestro bolerista Sofronín Martínez Heredia, Luis Yáñez con Me Miras Tiernamente, Tania Castellanos con Nosotros, Rosendo Ruiz Júnior con Yo no te Puedo Amar, Nico Rojas con Eva, Frank Domínguez con Imágenes y Tu me Acostumbraste, Piloto y Vera con Añorado Encuentro y Deja, Ernesto Duarte con Como Fue, tema que fue interpretado por el Benny Moré y aquí en Cartagena por Félix Eduardo Matos Ortega, El Chamaco y ahí siguieron Vicentino Valdez, Miguel

de Gonzalo, Pepe Reyes, Pacho Alonso, Omara Portuondo, Olga Guillot, Elena Burke, quien también estuvo bajada en la casa de Luis Fernando Martínez cuando vino acompañando a la famosa orquesta Aragón y muchos más.

El bolero como expresión artística tiene forma y contenido tal como se diría en términos filosóficos, o tiene impresionismo y expresionismo, utilizando los términos literarios, por tal razón una composición de bolero es un bello poema que aparte de estar bien escrito su mensaje llega hasta lo más profundo de nuestros sentimientos. Para ratificar esto tomemos como ejemplo el bolero Vanidad de Armando González Malbrán y traído a colación por el investigador Arnold Tejeda Valencia en la revista La Lira número 1 y que dice:

Sembramos de penas el camino.
Cercamos de penas el amor.
Y luego culpamos al destino.
De nuestro error.

Vanidad, por tu culpa he perdido un amor.
Vanidad que no puedo olvidar.
Vanidad con alas doradas.

Yo pensaba reír.
Y hoy me pongo a llorar.

Aquí podemos apreciar algunas figuras literarias que le dan forma al poema y yo me atrevería a decir señoras y señores que cuando se escucha un bolero de esta naturaleza, los años que llevamos no cuentan porque creemos al terminarse la canción, que apenas se empieza la pasión de vivir.

Miscelánea

■ Por MARTÍN ARRAUT GUERRA

Después de un receso, un poco prolongado por cierto, retorno mi posición de "Colaborador Permanente" de "El Boletín del Jubilado".

Hay un adagio popular que dice: "más vale tarde que nunca", por esta razón quiero aprovechar esta oportunidad para agradecerle sinceramente al licenciado ROGELIO ESPAÑA VERA su artículo generoso sobre mi persona y sobre la iniciación de mi carrera docente, que como él lo expresa fue en el "Colegio Joaquín Meza Meza" en la ciudad de Magangué. Este colegio nació en reemplazo de la prestigiosa "Escuela Caldas", creada y dirigida por su propietario Dr. Joaquín Clemente Meza Meza; a la muerte de éste, un grupo de tres personas quisimos perpetuar la memoria de Dr. Joaquín siendo (o imitando) la formación que este ilustre le imprimió a su gestión educadora; ese grupo de tres estuvo formado por el distinguido educador Félix Viloria Romero, Ulises Arce Polo, y quien esta nota escribe.

Después se deshizo la sociedad y cada uno de nosotros cogió rumbos distintos; el Profesor Viloria fundó el Colegio Marco Fidel Suárez; Ulises Arce Polo se dedicó a otra actividad distinta a educación; yo ingresé al Liceo Joaquín Fernando Vélez de Magangué en reemplazo de un profesor que renunció para terminar sus estudios de Filología e Idiomas en la Universidad de Tunja.

Licenciado España Vera le reitero mis agradecimientos por el alto concepto en que me tiene; Ud. es prueba que aún hay ex-alumnos que no guardan rencor de sus maestros por la tenacidad que se le imprimió a la labor docente en búsqueda que los alumnos se formaran bien para convertirse en hombres importantes que le prestaron un servicio invaluable a la sociedad.

Al leer el último número de "El boletín del Jubilado" (Abril - Mayo) encontré el artículo del Licenciado ELPIDIO ROBLEDO

HINESTROZA sobre la gestión del Sr. Presidente Dr. ALVARO URIBE VELEZ.

Para nadie es un secreto que el Presidente no goza de la aceptación ni reconocimiento del Magisterio Nacional.

El Boletín del Jubilado es un periódico fundado por maestros, escrito por maestros y dirigido por un ilustre maestro; la publicación de ese artículo demuestra el alto grado de respeto que en el Periódico se tiene por la pluralidad conceptual de los colegas y de cualquier ciudadano.

Si en Colombia existiera el respeto por las ideologías políticas, filosóficas, religiosas, económicas etc. Otra situación estaríamos viviendo.

Encontramos a diario personas, que pretenden encasillar a otras con sus propias ideas.

Es una pretensión aspirar que todas las personas piensen y actúen igual.

Hay que ser respetuosos del pensamiento ajeno. Hay que ser tolerantes con el disenter de las demás personas.

El gremio de maestros es un gremio de gente pensante. El maestro actual, que ha tenido la oportunidad de capacitarse es pensador libre y tolerante.

Todavía se encuentran algunos maestros dizque líderes que no se han convencido que el trajetón le dio un vuelco rotundo al proceso electoral. Prueba de ello es que en nuestro medio, considerándose "Líderes Naturales", han aspirado (Contando inconsultamente con el respaldo del magisterio) a corporaciones públicas y "Nanais Cucas", se han ahogado, no por una si no por varias veces.

Felicitaciones al Licenciado ELPIDIO por su valentía de expresar libremente su criterio conceptual. Al Sr. Director por su Tolerancia; ésta no consiste en compartir, si no respetar la pluralidad conceptual. Así debe ser el periodismo moderno.

Ancestrales

■ Por : ALFONSO OROZCO HAYDAR

A mediados del siglo XIX familias enteras por motivos de convulsiones internas, la miseria y la falta de medios vivificantes para ganarse el sustento, se dispusieron buscar otros horizontes. En tumultuoso éxodo salieron y eligieron al nuevo mundo de América como meta.

Así los países árabes: Arabia: Arabia Saudita, El Líbano, Egipto, Israel, Palestina, Turquía, Irán, Irak, y 6tros del Medio Oriente, fueron los mas arrogantes. Se embarcaron en barcos de época, muchos en malas condiciones, atravesando el Mar Mediterráneo y cruzando el Estrecho de Gibraltar, Oteando la inmensidad del océano Atlántico - desafiando la inclemencia del tiempo y las tempestades, por tres meses largos, llegaron a Cartagena y Barranquilla.

Así fueron llegando en su orden: Pedro Ganem, Elías Juan, Abraham Saker, Teófilo Barbur, Antonio Yidios, Nemesio Morad, Antonio Anibal Haydar Haydar, Demetrio y Simón Haydar, Said Raish, Roberto Eljaiek, Yabrudy, DAVID, Muvdi, Los Char, Amat, Gossain, Abdala Eljach, Juan Sesin, Antonio Eljaiek, José Jhon, Antonio Sagbini y Griselda Sagbini, Succar, Sofía Haydar, Gabriel y

Miguel Dager, Los Gedeon, Bajaire, Bechara. y muchos otros. Apenas pisaron la Tierra Prometida, se dedicaron al trabajo honrado --haciendo contacto con el Comercio, Bancos, Ganadería, Industria, Agricultura, e impulsaron sus esfuerzos, montando sus negocios, con mucha tenacidad. Así, ampliaron el radio de acción, y empezaron a importar mercancías de Francia, que en ese tiempo, estaba agitada la importación de productos europeos. Con su dinamismo y consagración, -fueron levantando sus familias, con una ética especial, y le dieron importancia a la ciudad y a la región. Cuando el año 1910 - se festejó el aniversario de la Independencia de Cartagena de Indias. Dicho, acto festividades - se iluminó con la presencia, de las bellas señorita - árabes le imprimieron un carácter especial.

Hoy, por hoy, los esfuerzos no han sido en vano, y todos los descendientes, de los árabes, educados con esmero, sagacidad y estoicismo, se destacan por su profesionalismo, inteligencia, y han cimentado un orden social de envergadura, figurando en la Medicina, en la Política, en la Ganadería, en la Industria, y en el Comercio.

	De Cromos	Bismuto inv.	Ladrón diestro	Experto en el cuidado	Nunca estes solo	El Calcio	Adverbio afirmación al reves-		Nota Musical	Peliasco alto al reves-		Pliegas que se forman en la piel	
Que da licencia													
Abad								Lengua provincial					Hacer el ridículo
		Coseno				Cubierta que cierra					Silaba que duerme		
		Domitila											
Idolo en ingles					Señal de peligro								
					Ouesto a viento								
El Nobelio			Adorno				Dativo del pronombre	Voz militar			Va en ingles		
			Industria Nat. Agria					Del verbo ver					
Amistoso											Dativo acusativo del pronombre		Orlando Segrero -Inic-
Suerte destino					Cabeza de ganado					Animal Plantigrado			
				Vocales iguales				Del verbo .it.					

El Arte de los Juglares

Con la decadencia de la cultura grecorromana cesa la música de desempeñar aquel papel dominante que la antigüedad le había concedido por los misteriosos poderes inmanentes que le atribuía.

La posición social del músico de profesión queda desprestigiada; según Boecio, sólo cabía conceder al teórico el título honroso de músico.



**GABRIEL SERRANO
DÍAZ**

judías contemporáneas cuyas conservadas por este medio. Las notas rabinicas no son sino una especie de escritura neumática sin la menor precisión y cuya clave se perdió, por la cual, las interpretaciones que se hayan hecho de tales cantos son muy dudosas.

ESCALAS MUSICALES

Los sabios y pensadores de la antigüedad meditaban sobre los descubrimientos e inventos de los primeros instrumentistas y cantores, y ordenaron por altura los diferentes sonidos musicales por entonces conocidos, lo cual fue el germen u origen de las primeras escalas.

En China existe una leyenda que refiere cómo un famoso sabio, el sabio Singlun, 2700 años a.c., quien fue desterrado por su emperador a unos montes ricos en cañaverales, cortó una serie de trazos de bambú de diferentes longitudes, las cuales llenó con semillas de mijo y cuyo número de mayor de menor, de acuerdo con diferentes medidas de los caños, le permitió medir los sonidos, y con este instrumento llegó hasta imitar el canto de las aves.

Pitágoras de Samos, cinco siglos a.c., con relación al sonido, descubrió los fundamentos de las leyes acústicas y demostró cómo las consonancias fundamentales dependen de la división de una cuerda tensa que partida por la mitad produjo la octava superior respecto del sonido dado por la cuerda entera. Dividida en sus tres cuartas partes produjo la quinta y en sus tres cuartas partes, la cuarta. Este descubrimiento fue el que sirvió para formar la escala o gamma pitagórica y que tiene cierta semejanza con nuestra escala moderna.

Como hemos visto, la historia del arte se pierde en la noche de los primeros tiempos. En un principio las artes estuvieron reunidas en una sola manifestación de carácter útil, ya que fue la necesidad su origen.

Filón de Alejandría, célebre filósofo, hace notar la analogía existente de ciertas sectas

Madres Homenajeadas en su Día, en Amajubol



PRESTAMOS INMEDIATOS

- Alcaldía
- Act. Gobernación
- E.P.D.
- Fer Bolívar
- Fer Nacionalizado
- Pen. Gobernación
- Sec. Salud de Bolívar
- Seguro Social
- Venta de Motos

Tel: 6755837
Cel: 311 4029606
312 6531447

PRESTAMOS SIN FIADOR A PENSIONADOS

- Previsora
- Mindefensa
- Fiscalía
- Casur
- Fopep

F.C.N.
I.S.S.
Fuerzas Militares
(Activos y Pensionados)

REQUISITOS: Cédula de Ciudadanía
2 Últimos Desprendibles
I.S.S. 3 Últimos Desprendibles

Entregamos su Dinero Completo

Centro Com. Getsemaní, Local 1A-85
Tel: 6644843
Frente al Parque Centenario - Cartagena

Reina del Festival



Yeimi Arrieta Ramos, en su segunda participación en este Festival, se constituyó en la Estrella de la versión 40 del FESTIVAL de la LEYENDA VALLENATA, edición REY de REYES.

Modelo Caribe



El día 22 de abril, se realizó en la ciudad de Cartagena, en el hotel costa del sol, un destacado evento para elegir las niñas modelo caribe 2007 2008. Tras una reñida participación de 50 niñas, en las categorías de mini, niña y juvenil; siendo elegida en la categoría mini, la aventajada estudiante de transición del Colegio Mixto la Popa: **Maria Alejandra Madrid Cordoba**, de 5 (cinco) años de edad; quien representará a cartagena en el mes de diciembre en la ciudad de Barranquilla, para competir por el título de Modelo Caribe Colombia.

La niña es nieta de la docente Benita Antonia Caicedo de Cordoba. Muchos exitos, Maria Alejandra, y ojala sigas cosechando innumerables triunfos.

Las Maravillas Del Celular

■ Por LUISA BALSEIRO LUNA

En la era digital, la tecnología lanza al mercado un minúsculo pero valioso objeto; "El teléfono Celular", haciéndose imprescindible en los seres humanos pues contribuye a superar algunos obstáculos del antiguo teléfono fijo, tales como el de poder llevarlo consigo y de localizar a la persona con quien se desee dialogar en el lugar y hora donde se encuentre ¡Que maravilla de la ciencia!

Me he dedicado a recoger algunas anécdotas sobre tan manoseado recurso:

Un campesino de nuestro pueblo cercano, algo, corroncho y despistado, acompañado del recién comprado celular entra al prostíbulo del pueblo a echarse una canita al aire, cuando es sorprendido por el sonar del travieso aparato. La llamada es de su mujer, él algo malhumorado y sorprendido

contesta: ¡Carajo mija! ¿Quién te aviso que yo estaba acá?

Ayer estábamos un nutrido grupo de personas en una capilla muy dolidos en la ceremonia de velación de una amiga, el sacerdote pronunciaba las siguientes palabras: "Que en paz descanses", cuando de repente empezó a sonar a ritmo de reguetón, el famoso celular de una joven, pariente de la difunta, quien tuvo que salir apenada del lugar para contestar la llamada bulliciosa.

Estos actos se repiten con una frecuencia alarmante, convirtiéndose el importante celular en un instrumento mal educado que interrumpe cuanto evento solemne, duelo, fiesta, coloquio amoroso se esté desarrollando y lo que es peor la mayoría de las veces el dueño lo acepta.

Se han creado celulares con un cúmulo de propiedades y bondades pregonadas por la sociedad de consumo; desde el mensaje de texto, fotografía, calculadora, cronómetro, calendario, agenda, alarma, despertador, reproductor de música, hasta celulares cómplices que avisan al dueño (a) quien es el autor (a) de la llamada por los efectos sonoros que emite: si hace como tigre, es la cita clandestina; si aúlla como lobo es el esposo (a); y si maúlla como gato es el hijo (a). ¡Caramba! ¡Que maravilla!

Abogando por la necesidad de tenerlo como un objeto que produce gran seguridad ha roto el tradicional principio: "todos para uno y uno para todos" hoy se insiste en "Uno para cada uno" de los personales que componen las numerosas familias que pueden comprarlo y mantenerlo.

Para concluir con la reflexión de este gran elemento de la tecnología al servicio de la humanidad quiero concretar que no es tan importante, saber donde estamos sino lo que hacemos en el lugar donde nos encontremos. Eso no lo puede adivinar el maravilloso celular.

COOMULTIGAS

Haga su crédito con una entidad honesta. se cumple lo pactado. Pensionados de:

- Gobernación de Bolívar
- Consorcio FOPEP
- Fiduciaria
- Seguro Social

Docentes: FER, Distrito Departamento

Visítenos:
Centro Com. "Centro Uno"
Local 204 - Tel: 664 3826