



# El Boletín del Jubilado

Un periódico para la defensa de los derechos, intereses y dignidad de los maestros jubilados y pensionados de Bolívar.

TEMPLO DE SABIDURÍA Y VALORES, DE AMAJUBOL

Un pago puntual a estos ex-servidores, es elemental justicia y deber prioritario de los gobernantes.

Cartagena de Indias D.T y C. | MARZO - ABRIL DE 2014 | Número Edición 199 | VALOR: \$1.000

## FOLCLOR CARIBE

Pág. 2

Carnaval y Festival  
- Tradición - folclor - cultura de nuestra región caribe

## GENERALES

Pág. 3

- Retefuente del 11% para pensionados...!!!  
- El Laberinto de Pelayo

## EDITORIAL

Pág. 4

Editorial  
- Lección de las elecciones  
- ¡Gracias, profesora Eligia!

## RELIGIOSA

Pág. 5

Sabía usted?  
Un mensaje al corazón No. 24  
- El taller de San José  
- Reflexiones

## NUESTRA LENGUA

Pág. 6

- En un vergel dos mariposas  
- Diccionario de Siglas  
- Nueva gramática de la Lengua Española (R.A.E)

## GENERALES

Pág. 7

- Día Internacional de la Mujer  
Educación Ambiental  
- Orígenes de la crisis ambiental

## SOCIALES

Pág. 8

- Notas Sociales  
- Obituarios  
- Actividades de proyección de Amajubol  
- Restablecimiento  
- Día Internacional del Hombre

## PEDAGOGÍA

Pág. 9

- Proceso de formación de la barriada de Fredonia  
Liderazgo  
- El liderazgo, cuestión de todos

## CULTURA GENERAL

Pág. 10

Andrés Landero:  
- Un lamento campesino a ritmo de acordeón  
- 20 reglas básicas para un pensionado

## GENERALES

Pág. 11

- 40 años de magisterio y una pobre mesada  
- Día Internacional de la Mujer  
8 de marzo de 2014

## OPINION

Pág. 12

- Retazos de indignación  
- El buen humor es bueno para la salud  
- Fragmento del Boletín Confederación General del Trabajo

## POÉTICA

Pág. 13

- El otro  
- La mujer  
- El hambre  
- Día de la mujer  
- Cuando el andar de la música huele a amor  
- Rincón Poético - Cartas a Isabella  
Qué es una oración

## GENERALES

Pág. 14

- Petro entre la espada y la pared  
- Respeto  
- Festicine, 30º. premios India Catalina 2014

## SALUD

Pág. 15

- ¿De qué mueren los colombianos?

## GENERALES

Pág. 16

- Lanzamiento libro compañera  
Amandar Esther Gordon de Arrieta  
- Aviso importante

Barrio San Diego, Calle Segunda de Badillo No. 36-59  
Tels.: 6645661 - 6600123  
Cel.: 316 4543594  
email: amajubol@hotmail.com  
Cartagena - Colombia

## ¿A qué JUEGA Santos con los pensionados?

Tomado de El Boletín de la C. P.C. No. 210 del 4 de Marzo del 2014

¿Qué dicen sus áulicos sobre la problemática del pensionado colombiano?



Los actos y omisiones de los áulicos (pertenecientes a la corte del rey) no leximen al presidente de sus compromisos y obligaciones con los ciudadanos.

¿Vamos a permitir que se sigan burlando de los pensionados?, así como lo hizo el Ministro del Trabajo, Rafael Pardo Rueda, en nombre del gobierno, pese al Acuerdo Tripartito (gobierno, empresarios, trabajadores y pensionados) producido en diciembre/2012 cuando el gobierno se comprometió en la Comisión Permanente de Concertación Laboral y Salarial a convocar la Subcomisión para el 16 de enero de 2013 en donde se irían a estudiar, entre otros, los siguientes aspectos básicos para el bienestar de los pensionados:

- 1.- Estudio de Políticas públicas para el adulto mayor, en general y del pensionado, en particular.
- 2.- Fórmulas de ajuste de las mesadas pensionales.
- 3.- Respeto a los derechos pensionales de acuerdo con la Constitución Política, las leyes, sentencias judiciales y las convenciones colectivas.
- 4.- Estudiar aspectos que los afectan como las cuotas moderadoras y copagos en materia de sistema de salud, entre otras cosas.

No sobra repetir que el gobierno incumplió sus compromisos de convocar a la Subcomisión y por consiguiente, de tratar y estudiar la temática planteada para su estudio de común acuerdo.

Tampoco sobra decir que los pensionados somos parte de la clase trabajadora colombiana que le produjimos con nuestra fuerza de trabajo su cuota de enriquecimiento al capital y al Estado Colombiano camellando duro durante nuestra juventud 8 y más horas diarias más de 20 años de explotación, a quienes nada nos han regalado.

Porque durante más de dos décadas hicimos los aportes de ley para obtener nuestro derecho a una vejez digna, como es la pensión de jubilación. Por lo tanto, no somos ningunos aparecidos, desconocidos ni vejesterios

“Al presidente Santos ya nadie le cree sus declaraciones a la prensa de exigir respeto a los derechos de los ciudadanos, quedando más como un malabarista que un mandatario serio”

arimados para que no respeten los acuerdos o no nos escuchen en ningún rincón de esta adolorida patria saqueada y asesinada por gobiernos inescrupulosos bipartidistas, que a nombre del fracasado modelo económico neoliberal (¡Ah! la gran apertura económica internacional!) desmantelaron el patrimonio público para entregarlo a sus amigos privados y a los intereses de las compañías transnacionales disfrazados de TLCs (Tratados de Libre Comercio) y otras maniobras legisladas en el Congreso de la República, acabando de paso con derechos fundamentales de los trabajadores pensionados y ciudadanos colombianos.

Qué se están creyendo los áulicos del Presidente Santos con su ministro del Trabajo a la cabeza, ¿qué puede burlarse impunemente de un sector de ciudadanos colombianos que llegamos a una vida adulta pagando de nuestro bolsillo una pensión de jubilación, que se ha venido a menos con las alzas descontroladas del precio de las mercancías -que esas sí llenan las arcas de los capitalistas- frente al miserable incremento contemplado en la Ley, del 4.5% para quienes devengan menos de un salario mínimo y del 1.94% para los de más de un salario mínimo? ¿Será que su objetivo se ha reducido a decretar este pobrísimo incremento salarial y en cambio

sí a continuar el desmonte de las pensiones como es el caso de la Resolución 04/2013 de Colpensiones, en otro acto demagógico de controlar las pensiones más altas?

A qué juega el presidente Santos con su pose demagógica y mas mediática (imagen y sonrisitas para los medios desinformativos: (la gran prensa) armando su segundo periodo gubernamental sobre LA PAZ, con base en la sangre y los cadáveres de tantos colombianos pobres, ultrajados y sacrificados en distintas circunstancias, campesinos pobres despojados de sus tierras -que no han sido devueltas- por el paramilitarismo, falsos positivos montados por el gobierno para justificar el guerrerismo y los desmesurados gastos del Ministerio de Defensa en vergüenza pública con la escandalosa corrupción Internacional en sus filas como lo denunció la Revista Semana, de todo lo cual han hecho parte los anteriores y el actual gobierno con el presidente Santos quién está muy contento y conforme con su actual Ministro de Defensa a quién parece normal, las chuzadas telefónicas incluso al mismo presidente de la República, entre tantos atropellos a la nación.

Al presidente Santos ya nadie le cree sus declaraciones a la prensa de exigir respeto a los derechos de los ciudadanos, quedando más como un malabarista que un mandatario serio y firme que infunda respeto en las filas de su propio ejército, donde parece que nadie le hace caso pues las altas cabezas responsables de tanta corrupción, despojo y muerte se mantienen intactas y ocultas. A qué juegan los áulicos del presidente: Mintrabajo, Vicepresidente Garzón, dirigentes de centrales como, CGT y los de la recién nacida CDP John Jairo Díaz Gaviria, Jesús Ernesto Mendoza Vargas, Gustavo García, hoy en campañas politiqueras al senado y Cámara?

¡Oígase bien! A los pensionados nadie nos ha regalado nada. Nuestros derechos pensionales son irrenunciables. Sólo nos queda organizarnos para defenderlos eso sí, radicalmente.

## CARNAVAL Y FESTIVAL

## Tradición - folclor - cultura de nuestra región caribe



Corporación Oasis Cultural grupo de danza folclórica de Arjona Bolívar, participante en el Carnaval de Barranquilla y Rodrigo Romero, Rey juvenil del Festival de la Leyenda Vallenata, acompañados de nuestro colaborador permanente Pedro Olmos. Fotos Federico Torres Castro.

“Sinceras felicitaciones al departamento de comunicaciones por su organización y colaboración permanente a todos los medios de prensa acreditados para cubrir este magno evento. CARNAVAL ES CARNAVAL Y QUIEN LO VIVE, ES QUIEN LO GOZA”

Por PEDRO OLMOS MEZA

Con la alegría, la hoesera y la recocha que caracteriza al barranquillero culminó con la muerte de Joselito; acompañado con el llanto alegre de sus



Pedro Olmos Meza

viudas y amigos el Carnaval número 40 de Barranquilla; constituido como una de las grandes fiestas de la región Caribe, que aglutina a su alrededor la máxima expresión cultural de un pueblo, con cuatro días de derroche de alegría total donde igualmente se manifiesta la imaginación creativa de diseñadores en la elaboración de hermosos vestuarios y disfraces que caracterizan a personajes de la vida pública nacional e internacional.

Sus desfiles son impresionantes de gran magnitud por la variedad y la policromía que lucen los participantes en la Batalla de Flores; Gran Parada Tradicional y el de Fantasía, se muestran las tradiciones de grupos folclóricos del departamento del Atlántico que buscan la divulgación y defensa de su identidad cultural; pero igual se nota la evolución y la fantasía en ritmos, coreografía y vestuario de otros géneros de comparsas que se apartan de lo tradicional para entrar a lo moderno.

El lunes de Carnaval desde la 1:00 p.m. en el estadio Romelio Martínez, donde el equipo amado de los curramberos Junior, logró sus primeros títulos en el fútbol rentado de Colombia se realiza EL FESTIVAL DE ORQUESTAS, el desfile artístico más grande de América con la participación de más de 40 grupos musicales, en las modalidades de salsa tropical, vallenato, merengue y urbano, este año se le rindió un homenaje póstumo al Cacique de

la Junta Diomedes Díaz y se le otorgó el Súper Congo, por su exitosa trayectoria artística al Jilguero de América Jorge Oñate y al Grupo Niche de la ciudad de Cali.

Sinceras felicitaciones al departamento de comunicaciones por su organización y colaboración permanente a todos los medios de prensa acreditados para cubrir este magno evento. CARNAVAL ES CARNAVAL Y QUIEN LO VIVE, ES QUIEN LO GOZA.

Terminado nuestro recorrido por el Carnaval nos preparamos de inmediato para asistir del 29 de abril al 3 del mes de mayo a la ciudad de los Santos Reyes, la capital mundial del vallenato, Valledupar para la edición 47 del Festival de la Leyenda Vallenata, que igual le rinde un merecido reconocimiento a Diomedes Díaz, los acordeones, las cajas y las guacharacas sonaran armoniacamente de la mano de expertos consagrados en interpretar los mejores paseos, merengues, puyas y sones, y coronar los que

reemplazarán a los actuales reyes vallenatos: Wilber Mendoza, Rodrigo Romero, Delay Magdaniel, Miguel Ángel Velilla en las categorías de acordeoneros, Álvaro Pérez, canción inédita, Edwin Vásquez Lambrano en el concurso de piquería, los preparativos de este certamen que también se constituye en un orgullo para todos los costeños y los colombianos en general marchan de la mejor manera como lo ha comunicado permanentemente la Fundación Festival de la Leyenda Vallenata.



Se acabó la poca democracia que había en este país con la destitución de Petro como Alcalde de Bogotá. No es de extrañarse lo que siga después.



# Retefuente del 11% para pensionados...!!!

Por GUSTAVO ADOLFO LÓPEZ RESLEN

Pero..., por favor, cómo se les pudo escapar el jefe de la pandilla de los atra-cadores, del cada año mas disminuido, ingreso neto de los pensionados por las artimañas de los ministros, los congresistas y su jefe máximo, Juan Manuel Santos: el mismo de los "falsos positivos", el de la ley de "solvencia fiscal"- para burlar las tutelas-, el de los bombardeos de exterminio, el chofer de las locomotoras mineras, el mismo lord de "una cierta sonrisa" envenenada.

## Retefuente del 11% para pensionados...!!!

Si alguien tiene una organización clave que pueda representarnos, manden la información urgentemente. Favor difundir por todos los medios posibles.

Otro atraco miserable contra los colombianos...ahora contra "los mínimos

derechos de la vida digna de los adultos mayores"... retefuente del 11%!!!!!!

### ¿que es esto?

### No más abusos....!!!!

Muchos jubilados pensamos que con nuestra mesada pensional, ningún bandido burócrata se atrevería a darnos un raponazo de esta magnitud, por ser un derecho sagrado, adquirido... Pues bien, con la propuesta del Minhacienda para reforma pensional, nos quieren quitar el 11% de nuestra pensión...esta genial idea del Ministro Echeverry se la ha entregado a nuestro honestísimo Congreso, para que con esta puñalada obtengan todos estos bandidos las jugosas partidas para financiar la guerra, o robárselas....

### Tributo cínico, descarado equivalente al 11% (denominado sutilmente: retención en la fuente)... Anexo al de la salud del

### 12%, nos pretenden raponear el 23% de nuestra mesada....

Brillantísima idea de los patrocinadores del Sr. Echeverry, y sus secuaces.

### Ciudadanos colombianos....!!!!

Por el mínimo principio humanitario de justicia, por el respeto a la dignidad de nosotros los adultos mayores, no dejemos que cometan este infame atropello con nosotros...los colombianos de la tercera edad de este país.

### Por favor.....!!!!

Con las organizaciones de "jubilados y/o pensionados" pronunciémonos, alcemos nuestras voces, protestemos, no permitamos esta infamia....!!!

Colombianos de todas las edades...no permitamos esta mezquina propuesta.

Nuestros derechos a la educación y a la salud ya están en poder de la mafias que nos los raparon.

Hagamos respetar este sagrado derecho, mínimo derecho que no debemos permitir que en un país diezmado por la corrupción, descaradamente nos lo roben.!!!!

No es suficiente con el mísero aumento anual del IPC que año tras año nos han robando el poder adquisitivo para suplir nuestras necesidades básicas?????

Haremos respetar nuestros derechos... Fortaleciendo todos nuestro principio de solidaridad.

No nos dejemos meter la mano al bolsillo tan descaradamente.

Convoquemos a una asamblea con todas las organizaciones y pensionados, para que concertemos, una protesta masiva pública, que se vea y se sienta,

Recuerden que después, sin ninguna vergüenza, estos mismos miserables politiqueros, vienen a pedir nuestro voto.

# El Laberinto de Pelayo

Por JUAN V. GUTIÉRREZ MAGALLANES

Las calles estaban trazadas para trazarlas en zigzag y con saltos que nos recordaban el juego de la Peregrina, otras veces caminá-bamos hundién-donos en una especie de esponja que nos daba la sensación de estar saltando en una alfombra del juego, Brinco-Brinco.

Aquello, nos hacía un poco partícipe del juego que la vida le había puesto al loco más feliz del barrio, creerse el Jinete de la Cuadra, lo que le



daba licencia para considerarse el hombre que podía ayudar a todos los niños del barrio en la realización de los mandados que les encomendaban en sus casas.

Recuerdo al niño que vivía en una de las calles torcidas de aquel barrio, parecía un muchacho altanero, lo cual le servía como corteza para no permitir la entrada al fondo de lo que en realidad era: un niño con deseos de ser bueno, poseía las mejores intenciones de crear un mundo conformado por la sonrisa que brindaba el loco de la esquina y estudiar para alegrar los caminos trazados por los crustáceos del corral mayor.

Cuando le tocó matricularse en el colegio oficial, después de haber pasado por cuatro años, en la escuela de banco del barrio, inició un proceso de desconocimiento, para lo que había sido orgullo, durante los primeros años de su vida: su barrio, ya no podía colocarlo como centro de su hogar, debía utilizar la dirección de una tía, la cual vivía en el sector de Getsemaní.

Su barrio, donde las libertades jugaban en permanente encuentro con los rostros sonrientes de las señoras que sabían hacer filigranas de maíz y caballitos de azúcar, era motivo de chistes y burlas que lo ubicaban en el Índice de los discriminados, lo que sirvió como elemento de estímulo para incrementar los deseos de superación, se preocupó por mantenerse entre los que hacían de la disciplina un camino de vida. Caminaba con el temor de ser señalado por la procedencia de su entorno, temor que con el tiempo se convirtió en una fortaleza y le sirvió para señalar los vericuetos que tiene la vida, cuando se cree en las bondades de los buenos libros y son asimilados con el rigor del pensamiento de un



“Recuerdo al niño que vivía en una de las calles torcidas de aquel barrio, parecía un muchacho altanero, lo cual le servía como corteza para no permitir la entrada al fondo de lo que en realidad era: un niño con deseos de ser bueno...”

hombre que casi siempre decía verdades, como era el abuelo de aquel muchacho.

El barrio laberinto, estaba ubicado a pocos pasos del centro amurallado, lo que constituía un desafío para los que sólo miraban la cara bonita de la urbe construida por los españoles. No había pensamiento de participación por los que habían sido desplazado de diferentes lugares de la ciudad y de los pueblos aledaños a Karamairi (Cartagena). En aquel sector se habían congregado los diaspóricos de los barrios: Boquetillo, Pekín, Pueblonuevo y otros de los pueblos de la bahía.

Con el paso del tiempo, después de haber desplazado a los residentes del barrio laberinto y haberse establecido como mandato universal la Globalización, el nombre de aquel barrio, se tomó como eslogan de atracción para los turistas que llegan a la ciudad. Hoy las marquesinas de diferentes lugares comerciales llevan la marquilla del barrio laberinto, sin que se deje de escuchar el murmullo de los fantasmas del barrio diaspórico. Allí ronda la energía dejada por la muerte del poeta Raúl Gómez Jattin

## El Boletín del Jubilado

**FUNDADORES:**  
Leda J. Villadiego C.  
Rafael Tous Brid - Ex Asociado

**JUNTA DIRECTIVA DE AMAJUBOL:**  
Eligia Agames de Almanza: Presidente  
Rodolfo Figueroa Padilla: Vicepresidente  
Jorge Woodbine Morales: Tesorero  
Apolinar Cardales Pérez: Sec. de Salud y Previsión  
Sixta Tullia Cogollo de Polo: Sec. de Educación y Cultura  
Candelaria Matorrel Mendoza: Sec. de Recreación y Deporte  
Eduardo Quiñones Ardila: Sec. de Prensa y Propaganda  
María Marimón de Camargo: Fiscal  
Rosa Adela Camacho Aguilar: Secretaria General

**EDITORIALISTA:**  
M.S.C. Ramón Zetien Santoya  
**EQUIPO DE PROPAGANDA**  
Sixta Tullia Cogollo  
y colaboradores voluntarios

**COMITÉ DE REDACCIÓN:**  
Jorge Woodbine Morales  
Oswaldo Puello Silva  
Juan V. Gutiérrez Magallanes  
Rogelio España Vera

## COLABORADORES PERMANENTES:

Olga E. Haydar de Rosales  
Jorge Woodbine Morales  
Flavio Nova Vergara  
Florentino Borbúa Del Castillo  
Jorge Luján López  
Rogelio España Vera  
Rodrigo García Sánchez  
Juan V. Gutiérrez Meza  
Eduardo Marrugo Vidal  
Luis Carlos Fuentes

Sixta Tullia Cogollo de Polo  
Abel Antonio Pérez Vergara  
Doris Torrenegra de Vega  
Elpidio Robledo Hinestroza  
Adalberto Díaz Santana  
Apolinar Cardales Pérez  
Atala Morales de Figueroa  
Hernán Amador Nassar  
Oswaldo Puello Silva  
Félix Ponce Castro

**DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN:**  
Mila Muñoz Desales  
Cel: 300 6631149

**EDICIÓN E IMPRESIÓN:**  
GRAFITEXT DIGITAL  
Of: Centro, Calle Estanco del  
Aguardiente No. 5-85  
Tel: 6643974  
Cel: 301 7728544  
grafitextdigital@hotmail.com

## Editorial

## Lección de las elecciones

Por M. SC. RAMÓN E. ZETIÉN SANTOYA

Se dieron las elecciones. Con toda la parafernalia del establecimiento. Mintiendo a diestra y siniestra. Los grupos y grupúsculos, todos a una proclamando la victoria. ¿Funcionó la mermelada? ¿A quién engañan? Si todos son vencedores, quienes fueron los perdedores? Simplemente el pueblo raso.



M. SC. Ramón E. Zetien Santoya

pueblo raso. Los de delitos menores, cuyas cabezas enloquecerían al conocer las cifras de abundantes ceros y de exponentes escalofriantes.

No hubo realmente renovación en el poder legislativo colombiano. Dinosaurios políticos, con largas colas; de extraños tejidos epidérmicos, con facilidad asombrosa de mimetizarse con el ambiente. Ambiente temporal y espacial. Extraordinarios bailarines, capaces de cambiar de ritmo según la hora, el día, las cantidades incluidas y el escenario escogido.

Con los lemas de la mercadotecnia de atracción al elector uno podía construir todo un cubrelecho de retazos de "genialidades". ¡Qué pobreza! Suelen decir nuestros campesinos: "por el desayuno, se pueden deducir almuerzo y cena".

Algún estudiante preguntaba, sin mayores malicias, ¿para qué ser parte del poder legislativo de un país? Hay tantas respuestas interesantes, ideales y tantas reales. Hay tanto que hacer en un país tan rico en recursos naturales... al cual los políticos han inventado el cuento -quien lo quiera creer, que lo crea - que este es un país pobre. Y por tanto se debe acostumbrar a la escasez. ¿Petróleo? ¿Ríos? ¿Piedras preciosas? ¿Montañas? ¿Climas? ¿Mares? ¿Metales? ¿Diversidad de flora? ¿Diversidad de fauna? ¿Qué producto natural hace falta? ¿Colegios? ¿Universidades? ¿Investigadores docentes, científicos, legales, industriales?

Todo lo anterior es riqueza. Riqueza disponible, fácil de hallar, de procesar. No se necesita esperar a un verano, a una primavera, para las frutas de estación. No hay que refundir metales para construir barcos cisternas; la cuenta es muy larga, pero todos la conocen.

Con los dineros que "desaparecen" de salud, habría suficiente para ofrecer médicos, medicinas y hospitales. Lo mismo en relación con las vías. Los productos agropecuarios tendrían menor costo, y se podría competir de igual a igual, con los famosos TLCs que en la actualidad se constituyen en contratos leoninos, siendo el cordero, nuestro país.

Para no cansar al lector, idéntico tratamiento relacionan a los otros ministerios, como educación donde una masiva cualificación de docentes para acceder a maestrías y doctorados, significaría un significativo avance en la calidad de nuestros bachilleres y profesionales. Con apoyos duales, particular y estatal. No perdamos la esperanza. Construyamos nuestro propio futuro, que será el presente de quienes nos relevarán.

**AUN HAY TIEMPO  
PARA MEJORAR LA LECCIÓN**

## ¡Gracias, profesora Eligia!

Por FLORENTINO BORBUA DEL CASTILLO  
T.P.P. 2500- M.E.N. Julio 24 1976

## Molino de Viento



Florentino Borbúa Del Castillo

Como bien recordarán los lectores de El Boletín del Jubilado, el 27 de diciembre retropróximo, en el salón social de AMAJUBOL, se llevó a efecto la presentación de la novela BORRASCA, original del autor de esta columna editorial. Pese a nuestra persistencia en lo que tuvo que ver con la publicación por dos salidas de un aviso que se destacó en primera página con el apoyo del director del periódico, Jorge Woodbine, y a que muchos colegas asociados fueron invitados con la entrega de tarjetas y de manera especial los COLABORADORES del periódico, ningún mortal de AMAJUBOL nos acompañó en el lanzamiento. Solamente el profesor Rogelio España Vera en su condición de vicepresidente de la Asociación de Escritores del Caribe y representante en dicho acto el maestro Joce Daniels, prologuista ausente, se hizo presente en la presentación de la novela.

Considerando oportuno comunicar a los lectores de EL BOLETÍN DEL JUBILADO que la novela se está vendiendo con excelente acogida en la Cooperativa Bolivarenses de Suboficiales de las Fuerzas Militares "COOABOLSURE", y en librerías populares de la ciudad, en las que turistas extranjeros son las gentes de mayor demanda, queremos igualmente participar a los colegas de AMAJUBOL que la compañera licenciada Eligia Agames de Almanza, presidenta de la Asociación, a petición nuestra escribió sobre BORRASCA una breve, expresiva y bella nota que será uno de los prólogos en la segunda edición. El criterio de la profesora Agames en lo que tiene que ver con la novela, es el siguiente:

## "BORRASCA, SEMBLANZA DE UN ROBLE QUE NO SE INCLINÓ"

En mi vida se me había ocurrido escribir sobre un escritor al cual le hago la venia por la exquisitez con que esboza sus ideas y de pronto peco por quedarme corta en este comentario. Gracias, maestro Florentino, por haberme enviado un borrador de su novela para que devorara su lectura.

En BORRASCA, novela de denuncia y juzgamiento, se manifiesta la manipulación que ha existido en las Fuerzas Militares a través de todos los tiempos, la sumisión, ¿y por qué no decirlo?, el servilismo normativo de los integrantes de estas fuerzas, que deponen sus principios y sus convicciones por el hecho de ostentar una posición que no fue el caso de Felipe Castro, -el personaje de ficción de la obra-, que por mucho amor que le tuviera a la institución (la Armada Nacional), no flaqueó en su vocación de escritor y periodista, y por mucho que quisieron doblegarlo y lavarle el cerebro, no lo consiguieron, y fue así como se granjeó un traslado a las inhóspitas regiones del pacífico, dejando en riesgo a una adorable esposa esperando un tercer fruto y a una pareja de cachorros añorando a un padre cariñoso.

Pero como esa era la vida que había escogido, Felipe Castro acató la sanción con la entereza de un militar convencido. Las intrigas continuaron y al igual que en las demás profesiones siempre habrá gente que meta palo a la hoguera. Entre tanto Felipe Castro mantenía su sello, su altivez; su estatura intelectual no le hacía temer al más encumbrado superior jerárquico reclamando presentación en horas no indicadas. Ni aun cuando "por voluntad del gobierno" le darian la baja. Los hombres íntegros, honestos, no se doblegan en la adversidad. Y como todo tiene un lado bueno, el destino de Felipe Castro no estaba marcado para ser en el futuro un general de cuatro soles, (almirante full en la Marina), sino un docente benemérito que con orgullo ostenta hoy su título de jubilado en donde nadie limita su espíritu creativo. Escritor y artista de alto vuelo, este es el Florentino Borbúa que conocemos y que nos preciamos de tener en las filas de nuestra prestigiosa ASOCIACIÓN DE MAESTROS JUBILADOS DE BOLIVAR como crítico constructivo, como un gran hombre y excelente compañero.

Para conocer el intrínsculo de BORRASCA hay que leer esta magnífica novela. Invito a compartirla con su autor.

ELIGIA AGAMES DE ALMANZA, Representante Legal Amajubol. Cartagena, diciembre 23 2013."

Florenbor1@hotmail.com  
Cel. 311-4183337

## ¿Sabía Usted?

Por SIXTA TULIA COGOLLO DE POLO



El cinco de marzo, con el miércoles de ceniza, se dio inicio al tiempo de la cuaresma, el cual nos recuerda los cuarenta años que el pueblo de Israel estuvo en el desierto y los cuarenta días en que Jesús oró y ayunó para dar comienzo a su misión salvadora por toda la humanidad.



Sixta Tulia Cogollo de Polo

Son cuarenta días que nos preparan para vivir la semana más importante del año, la Semana Mayor o Semana Santa, que contemplamos a Jesús en la última cena, ofreciendo Su Cuerpo y Sangre, en el Pan y en el Vino, para después ofrecerse totalmente en el madero de la cruz, como cordero sin mancha para redimir a todos los hombres.



Hablar de cuaresma es hablar de un tiempo lleno de misericordia, es un regalo que Dios nos da, una oportunidad que nos da para encontrarnos con Él y darnos cuenta que no estamos actuando bien y podemos vivir un proceso de acercamiento a Él. Cuarenta, número que en la Biblia tiene un significado muy especial, un tiempo de preparación para vivir una experiencia, siempre hay una cuaresma para algo que queremos hacer.

La cuaresma es un tiempo de gozo ya que debemos sentirnos renovados espiritualmente con el ayuno y la oración que realizamos como preparación al Triduo Pascual. VIDA, MUERTE Y RESURRECCIÓN DE EL SEÑOR.

TRIDUO PASCUAL: Tiempo de oración, estar en contacto con Él, darnos cuenta de su gran amor y hacer más intensa nuestra oración.



**PENITENCIA:** Reconciliación, es el tiempo oportuno para llegar al SEÑOR MISERICORDIOSO. Tener siempre presente que no somos perfectos que no vivimos como DIOS quiere, por tanto, necesitamos que nos perdone.

**EL AYUNO:** No es el mismo del A. T. Es el hambre que debemos sentir por la falta de la palabra DIOS. Nada me debe controlar, ni siquiera lo que me hace falta, la comida no me debe dominar, nada debe estar sobre mi voluntad, por eso decido ayunar. Es una práctica para darte cuenta que no te puedes dejar dominar.



**SOLIDARIDAD:** Es compartir, no se puede ser creyente, siendo indiferente a la necesidad del otro. Se nos ha olvidado la solidaridad, nos hemos vuelto indolentes.

No olvidemos que la cuaresma es el tiempo preciso para permitirle a Dios nos purifique más. Debemos ayunar y orar más. Romper el esquema de un cristianismo acomodado que a veces nos acostumbramos a vivir.

Jesús necesita prepararnos en este tiempo para que seamos sus testigos en lo cotidiano.

**RECORDEMOS QUE EL 27 DE ABRIL SE CELEBRA EL DÍA DE LA DIVINA MISERICORDIA.**

**LA PARROQUIA DE EL ESPÍRITU SANTO CON SU PÁRROCO A LA CABEZA, LOS ESPERA PARA CELEBRARLA CON MUCHO ENTUSIASMO Y DEVOCIÓN.**

**¡DIOS NOS BENDIGA A TODOS!**

**ORACIÓN: Señor permítenos vivir una verdadera cuaresma y que seamos ejemplo de vida.**

**AMÉN.**

## Un mensaje al corazón

No. 24



## En el taller de San José

Por OLGA ESTHER HAYDAR DE ROSALES  
Coordinadora de "El Centro de Psico-orientación Espiritual y Social San José"

José, fue el hombre que Dios escogió, para ser el esposo casto de María y el padre adoptivo de Jesús. Su papel en el plan de salvación es fundamental, porque se convirtió en el guardián y protector de los dos más grandes tesoros de la humanidad, JESÚS Y MARÍA, en su taller de carpintero se construyó, el perfil humano de Jesús, con los valores de su Sagrada Familia.



Olga Esther Haydar de Rosales

En esta tónica de responsabilidad, José, de maestro carpintero, llegó a ser Maestro de la Vida Interior, como dice Monseñor Carlos José Ruiseco, Arzobispo emérito de Cartagena, "y si José ejerció su paternidad responsable, con el Hijo de María, si se constituyó en Maestro de la Vida Interior de quien era el Cristo, el Ungido del Señor, que no hará por nosotros, sus hijos espirituales?".

El Hogar de San José, fue una Escuela de oración, trabajo, obediencia, humildad, y sobre todo de amor, aún cuando no hablaba mucho, (en el Evangelio, no encontramos ninguna palabra suya, pero en cambio su prontitud en hacer la voluntad de Dios).

El taller del Maestro José, es una Escuela abierta, si nos matriculamos en ella, invocando su protección e imitando las virtudes que proyectan tendremos hogares felices: padres responsables, hijos obedientes y armonía familiar, valores que nos hacen mucha falta, en nuestra sociedad, donde abunda la violencia intrafamiliar, la violación de la vida humana, etc.

Pidámosle a nuestra Madre María a su esposo José, la gracia que necesitamos, para construir familias cristianas, comprometidas en la formación de una patria, más amable, más humana, más justa y más solidaria, para la gloria de Dios.

**DESPUÉS NO DIGAN QUE NO SE LOS DIJE**

## REFLEXIONES

Por RAFAEL TOUS BRID

- Hechos históricos del nacimiento del periódico "EL BOLETIN DEL JUBILADO" espere información.
- Ser discípulo de Cristo significa creer en una religión social más que una religión exclusivista.
- En esta hora la iglesia se yergue como el campeón de la verdad y el defensor de la verdad.
- El trabajo debe realizarse con alegría, vencer la pereza, la primera obligación.
- El carácter es factor principal para el éxito.



# En un vergel dos mariposas

Cuento Juvenil

Por EL JARDINERO

Se verán dos mariposas, la hembra y el macho se conocieron en una primavera cuando las campanillas florecían agrestes con ese color lila y bordes subidos. Aquella vez la mariposa hembra vendía pétalos y estambres de múltiples rosas las que cuidaba celosamente en aquel vergel. Allí las abejas también compraban para hacer sus panales.

En uno de esos días, llevado por los múltiples colores tropicales se acercó a la ventera de hermosas flores una mariposa macho para solicitarle mercancía y quedó impresionado de tantos destellos en sus alas de peluche. Desde entonces como excusa, algunas veces, siguió comprando para verla más de cerca y saborear su aroma.

La mariposa hembra lucía más brillantes sus alas policromas que impactaron definitivamente a la mariposa macho; colores matizados y difuminados la hacía más bella; en esa blanca mañana ante los ojos minúsculos de la mariposa macho.

Desde entonces, fueron frecuentes las llegadas al vergel por la mariposa macho para comprar cualquier tipo de néctar con el pretexto de verla sucesivamente y seguir alimentándose de su colorido y donaire al volar natural. De sus alas la mariposa hembra, como las novia, despedía un

fuerte y agradable aroma que embalsamaba con una melodía perceptible de sus alas. Dando origen al amor de la mariposa macho. Embelesado por las mejillas rozagantes de la mariposa hembra.

La mariposa entera poseía unos ojos grandes al igual que sus antenas que de ellas caían como cascadas una blonda cabellera que orlaban su carita redonda de princesa. Esos cabellos, excepcionales blandían con la brisa de esa primavera y despedían un bello ritmo de compases de violines y pianos sordos con la calidad clásica de otros tiempos. La mariposa hembra engreída sonreía levemente causando en los ojos del macho una sensación que aceleraba los latidos de su pecho. Todos los días volaba al vergel donde ella estaba igual que antes, para galantearla con vuelos giratorios en filigranas que la emocionaran interiormente a su querida y pretendida mariposa hembra. Bella Blanca como la llamaba cariñosamente. Así la bautizó sentimentalmente con esa expresión para no tener igual competencia.

La mariposa ventera le regalaba el brillo de sus labios rojos purpúreos que al sonreír dejaban al descubierto un conjunto de perlas destellantes internas con adornos de rosas. Con paciencia la mariposa macho esperaba y esperaba revoloteando alrededor de las demás flores del

campo tratando de lucirle también sus exóticas alas cambiando los extraños colores; contrastando una buena tonalidad para robarle su atención permanente.

Pero esperaba uno y otro día como encartando un collar de esperanza; luego se fueron uniendo los meses hasta pasar años. La mariposa hembra solo sonreía delicadamente haciendo del macho una desesperada espera en declinable en sus ansias que permanecían intactas de compartir juntos la remosidad de sus íntimas rosas rojas.

Llegó un profundo verano con sus vientos alisios dándole ese calor azul infinito al cielo para que los colores de la mariposa hembra se destacan más y más el amor en la mariposa macho como se notaba que la amaba. En las mañanas el frío del amanecer al caer sobre las campanillas agrestes de color lila con las gotas de rocío, se veían llorar como despidiendo el año viejo. Solo él sabía cuánto le dolía la dilación de su mariposa hembra por tenerla cerca; pero no declinado en su anhelo de poseer sus cromáticas alas acariciando las suyas.

Así se en soliloquio se quedó dormido la mariposa macho después de los juegos artificiales que adornaban la bóveda celeste bañada por la claridad de la luna acompañando la llegada del año nuevo.

## Diccionario de Siglas



Lic. Raulfo Cogollo Padilla

Por Lic. RANULFO COGOLLO PADILLA

**CMM:** Cáncer de Mama Metastásico.

**SUCRE:** Sistema Unificado de Compensación de Pagos Recíprocos.

**OLPC:** (One Laptop Per Child = Un Portátil por un Niño).

**INETEB:** Instituto Educativo Técnico de la Boquilla.

**ACINPRO:** Asociación Colombiana de Interpretes y Productores Fonográficos

**ACED:** Asociación Colombiana para el Estudio del Dolor.

**IASP:** Asociación Internacional para el Manejo del Dolor.

**ASCONMAMÁ:** Asociación Colombiana de Mujeres Contra Machos Maltratadores.

**SURTIGAS:** Surtidora de Gas del Caribe.

**CCIT:** Cámara Colombiana de Informática y Telecomunicaciones.

**COHA:** Consejo de Asuntos Hemisféricos.

**FESOCA:** Federación de Asociaciones de Cañicultores de Venezuela.

**CAZTA:** Central Azucarera del Táchira.

**INSAI:** Instituto Nacional de Salud Agrícola Integral.

**CINEP:** Centro de Investigación y Educación Popular.

**ALTA:** Asociación Latinoamericana y del Caribe de Líneas Aéreas.

**PDA:** Plan Departamental de Agua.

**SEI EX:** Sistemas Especiales de Importaciones y Exportaciones.

## Nueva gramática de la Lengua Española (R.A.E.)

### El plural de los préstamos de otras lenguas

La creciente internacionalización del léxico a la que hoy están expuestos los hablantes y el contacto lingüístico que se produce en muchos países entre el español y otros idiomas explican en buena medida la abundancia de préstamos, sobre todo el inglés. El proceso de ADAPTACIÓN MORFOLÓGICA de estos préstamos es gradual y está sujeto a considerable variación. No son raros en los textos los EXTRANJERISMOS CRUDOS, como varios best-sellers, algunos flash-backs, las boutiques, los gourmets o dos lieder, que mantienen el plural de la lengua a la que pertenecen.

Las voces que han entrado ya en un proceso de adaptación comienzan a seguir las reglas de formación de plural que rigen para las palabras patrimoniales. Así ocurre con atrezos, baffes, bidés, capós, espaguetis, guetos, interviús, pedigrís, tiques (también se registran tickets y tiquetes), yanquis y tantas otras que, adaptadas con una terminación vocálica, añaden en el plural la -s de acuerdo con la pauta general en español. Por su parte, gay/gais; jersey/ jerséis (también, en América, yérsey/ yerseis); paipay (o paipái)/paipáis; póney/poneis (o poni/ponis); dandi/dandis; panti/pantis y algunas otras voces sustituyen la -y original, la mantengan o no en el singular, por un plural en -is. Otras como body, brandy, rugby o sexy conservan aún su forma originaria en singular y plural.

Muchos de los nombres terminados en las consonantes -N, -L, -R, -D, -J, -Z, se adaptan también a las reglas generales haciendo el plural en -es: bluyines, cruasanes, chándales, vódeviles, búnkeres, córners, modo, los sustantivos no agudos acabados en -s o -x permanecen invariables en plural (los toples, dos réflex, varios télex, faxes), mientras que los agudos y monosílabos lo forman en -es: estreses, fuagrases, bóxer, faxes. También añaden -s los terminados en otras consonantes: airbags, argots, blocs, chefs, esnobs, fagots, fracs, maillots, ninots, robots, tuaregs, vivacs, webs, etc. Se opta por el plural invariable en las formas esdrújulas, como los cárdigan, los mánager, los trávelin.

Como la integración de muchos préstamos es un proceso aún no culminado, se registran numerosas vacilaciones en la formación de su plural. Junto a chándales, córners, escáneres, másters, o pósters, se usan también chándals, córners, escáners, másters o pósters. Sería deseable la regulación de estas voces, por lo que se recomienda la castellanización de su grafía, en los casos en que aún no se haya producido (affaire, croissant, dossier, foie gras, foulard, entre otras), y la formación de su plural en -es, en lugar de en -s. Se observa en los textos que muchas de estas voces presentan, por el momento, considerable variación. Así, existe la adaptación güisqui/güisquis, que es la opción recomendada, pero siguen siendo mayoritarias en el uso las formas originales whiskey, con sus plurales correspondientes. He aquí algunos ejemplos de estas formaciones:

Toma con agua sus ocasionales güisquis (Universal [Ven.]27/10/1996); Esa noche se tomó tres whiskeys en vez de uno (Donoso, Pájaro); Alberto pedía a sus asociados, sobre todo, libros de su biblioteca, un termo, café, té, y un surtido de whiskeys (Chavarría, Rojo).

El plural de lord es lores, y el de sándwich, sándwiches. Los plurales más frecuentes para pin y fan son los originales pins y fans, pero se recomienda su castellanización como pines, fanes. Alternan, según los países, pivót/pívots y pivote/pívotes; se recomienda adaptar casette y diskette como casete/casetes y disquete/disquetes. El plural de test es tests, pero también se documenta la forma invariable los test. A su vez, club hace su plural en las formas clubs o clubes, ambas consideradas correctas, mientras que bistec/bistecs; boicot/boicots; coñac/coñacs y debut/ debuts se han impuesto en el uso a bisté/bistés; boicó/boicós; coñá/coñás y debú/debús. Tienen plural regular en español algunos nombres que proceden de voces plurales en su lengua de origen: los espaguetis, los raviolis, los talibanes, los muyahidines. También es regular el plural de los nombres de etnias: los aimaras, los tuaregs.



Por BENJAMIN MAZA BUELVAS

## Día Internacional de la mujer



Benjamin Maza Buelvas

El 8 de Marzo se suele conmemorar el Día Internacional de la Mujer. Es un buen momento para reflexionar acerca de los avances logrados, pedir más cambios y rememorar la valentía, el tesón a la lucha y la indeclinable determinación de mujeres de a pie que ha jugado un papel clave en la historia de sus países y comunidades.

Este día, para honrar su memoria, fue propuesto en 1910 en un Congreso Internacional de Dinamarca, y las Naciones Unidas adhirieron su apoyo a la celebración en numerosos países. Desde entonces y más que nunca hay que contribuir como sociedad y de manera cotidiana por la igualdad de acceso a la educación, a la capacitación, a la ciencia, a la tecnología, a la política, al empleo digno y decoroso, justamente para que el camino hacia la dignidad también encuentre su rostro de mujer. Infortunadamente en Cartagena y Colombia en general; últimamente se ha incrementado el índice de violencia de todo tipo contra la mujer.

Es conocido, que además de otros derechos reconocidos en la ley 1257 de 2008 o en tratados y convenios internacionales debidamente ratificados, las mujeres tienen derecho a una vida digna, a la integridad física, sexual y psicológica, a la intimidad, a no ser sometidas a tortura o a tratos crueles y degradantes, a la igualdad real y efectiva, a no ser sometidas a forma alguna de discriminación, a la libertad y autonomía, al libre desarrollo de la personalidad, a la salud, sexual y reproductiva y a la seguridad personal. Es decir, goce pleno de sus derechos.



En la ciudad de Cartagena de Indias, se tiene programada una serie de eventos, con el firme propósito de exigir no más violencia de género y el reconocimiento de sus derechos fundamentales. La idea es además, aprovechar durante todos estos días para reflexionar y poner a repensar a las autoridades al mismo Estado, sobre la importancia de establecer una sociedad en pie de igualdad, que permita un desarrollo integral como persona y se erradique definitivamente la discriminación de género.

Debemos enfatizar una vez más, que, los derechos de las mujeres son derechos humanos. Las violencias contra las mujeres pueden ser físicas, psicológicas, sexuales, patrimoniales, y económicas. Cualquier persona puede denunciar ante las Comisarias de familia, la Policía, la Personería Distrital, la Defensoría del Pueblo, la Fiscalía, etc., los actos violentos contra las mujeres.

Tengamos presente que en los Departamentos, Distritos y Municipios del país; el tema de violencia contra las mujeres debe ser incluido en la Agenda de los Consejos para la Política Social. Pues el Alcalde Mayor, es el Presidente del Consejo de Política Social y el Secretario de Participación y Desarrollo Social, actualmente en Cartagena de Indias; es el Secretario Técnico de dicho Consejo. Además, los Planes de Desarrollo municipal, distrital y departamental; tienen la obligación de incluir un Capítulo de prevención y atención para las mujeres víctimas de la violencia. En el tema de violencia entre parejas y abuso sexual, juegan un rol esencial los Hogares de Acogida.

En ese sentido, la Oficina de Asuntos de la Mujer, como una Unidad de la Secretaría de Participación y Desarrollo Social; hay que reconocerlo justamente, ha venido liderando y trabajando incansablemente; con el apoyo de un

gran Equipo de Mujeres comprometidas con la causa a nivel de toda la ciudad, porque se cristalice esta merecida aspiración de las Organizaciones de Mujeres. Las mujeres cartageneras son y deben seguir siendo protagonistas y transformadoras del acervo cultural de nuestra sociedad.

Luego, como una demostración real de querer reconocer y garantizar el Goce Pleno de los Derechos de la mujer en Cartagena de Indias; el Alcalde Mayor, Dionisio Fernando Vélez Trujillo y el Honorable Concejo Distrital, deben comprometerse públicamente este 8 de Marzo, a someter a discusión y aprobación el Proyecto de Acuerdo por medio del cual se crea la tan esperada y requerida Secretaría de la Mujer y Equidad de Género, como una instancia Rectora de la Política Pública: "Cartageneras en Pleno Goce de sus Derechos"; desde sus cinco (5) ejes de intervención: Mujeres con Autonomía Económica, Una Vida Libre de Violencias para las Mujeres, Las Mujeres decidimos sobre nuestros Cuerpos, Participación Política y Cartagena Libre de una Cultura Machista. Estamos convencidos que todas las Organizaciones de Mujeres existentes en Cartagena de Indias, respaldan irrestrictamente esta causa, porque es incuestionable, que los derechos humanos de la mujer son parte inalienable e indivisible de los derechos humanos universales.

Esta Secretaría de la Mujer, sería la primera en los Municipios y Distritos de la Región Caribe y continuará desarrollando las líneas de acción en las que viene trabajando la Oficina de la Mujer de acuerdo a lo establecido en la Política Pública de Mujer y Equidad de Género, su sostenibilidad económica está garantizada por la presentación de cada uno de los proyectos que se vienen desarrollando en las cinco líneas de acción.

**¡Feliz Día Internacional a todas las Mujeres del Mundo, especialmente a las cartageneras!!**

## EDUCACION AMBIENTAL Orígenes de la crisis ambiental

Por Lic. RODRIGO E. GARCÍA SÁNCHEZ  
Especialista en Educación Ambiental

Considero que la crisis ambiental que vivimos es el producto de la incapacidad para lograr una mínima coherencia entre: por una parte, nuestra forma de percibir la realidad y la forma como valoramos nuestra existencia e inserción en el universo, y por la otra, los efectos producidos por nuestros acciones.



Lic. Rodrigo E. García Sánchez

Parece imprescindible obtener un mayor desarrollo teórico y conceptual sobre el tema ambiental, que pueden ser cualitativo y cuantitativo. Requerimos desarrollar una cosmovisión que nos permita una comprensión mas adecuada del rol que juegan nuestras conductas individuales y colectivas en el ambiente del cual formamos parte; elaborar un marco teórico que nos permita escudriñar mejor



los procesos económicos, sociales y los procesos ecológicos.

Se requiere elaborar políticas relevantes y de desarrollo sostenible, para que no nos afecten nuestra vida de seres vivos.

Nuestra civilización con la globalización que pretende unificar el Planeta Tierra, a través comportamientos semejantes, se desarrolle conductas individuales y colectivas para beneficio de todos.

El hábitat se ha afectado, por el abuso del hombre contra la naturaleza y estamos pagando ese descuido y algo que pesa sobre las futuras generaciones, hagamos algo para evitar una catástrofe!

Realicemos un pacto sagrado con relación a nuestro comportamiento ambiental, es lo que se espera de nosotros!



# NOTAS SOCIALES

Por SIXTA TULIA COGOLLO DE POLO

La Asociación de Maestros Jubilados de Bolívar, "AMAJUBOL", hace extensivo el más grato sentido de felicitaciones a este grupo de asociados en los sendos días de sus cumpleaños (mes de Marzo) y le rogamos a Dios que les siga dando muchos años más de vida:

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| MARÍA MARITZA MARTÍNEZ DE LORA      | 1  |
| ALCIRA DEL C. ROMERO SÁNCHEZ        | 2  |
| MARGARITA MORA BARRIENTO            | 3  |
| NEGIA CUSTODE HERRERA               | 5  |
| CARMELO DE J. CABALLERO CASTAÑO     | 6  |
| SILVIA DEL CARMEN ALMEIDA DE MONTES | 6  |
| MARÍA DE J. RAMOS DE CÁRDENAS       | 8  |
| JOSEFA MARTÍNEZ PARDO               | 9  |
| ELICIA ELVIRA PRENS DE BONILLA      | 9  |
| NELLY GUZMÁN DE PÉREZ               | 10 |
| CARMEN RAMÍREZ BOLAÑO               | 11 |
| ALBA CEBALLOS SILGADO               | 12 |
| LIDIA ROSA ÁLVAREZ PATERNINA        | 17 |
| ELIDA ESPINOSA DE PALOMINO          | 17 |
| JOSÉ RAMÓN MERCADO ROMERO           | 19 |
| ATANASIA PINO SAMPAYO               | 19 |
| SOFÍA LONDOÑO NIÑO                  | 21 |
| NÉSTOR GUERRERO RODRÍGUEZ           | 22 |
| MANUEL JOAQUÍN CONTRERAS CASTRO     | 24 |
| DIONISIA PACHECO PATERNINA          | 24 |
| YOLANDA JIMÉNEZ DE ÁNGULO           | 25 |
| TOMAS ELIÉCER ALANDETE HUERTAS      | 26 |
| MARÍA DEL C. TREJOS DE NAVARRO      | 28 |
| VIVERLIS DE LA HOZ MERCADO          | 28 |
| EMMA RAQUEL ÁLVAREZ ATENCIA         | 29 |
| MIRIAM ESCOBAR RODRÍGUEZ            | 29 |
| DOLLYS BUELVAS DE PEREIRA           | 31 |

## Actividades de proyección de AMAJUBOL



Presentación del rey del folclor Reinaldo Ruiz en la comunidad del barrio Chile.



Presentación de cortometrajes en el salón social de AMAJUBOL.

## RESTABLECIMIENTO

Se recupera satisfactoriamente nuestra querida compañera MARÍA QUINTERO ECHENIQUE. Agradecimientos al cielo por la total recuperación de su salud, con ella abrazos a la famosa Colantai.

Dorgis Torrenegra de Vega

## Obituarios

AMAJUBOL se permite enviar su sentida nota de pesar por la desaparición de algunos socios y familiares de los mismos, pidiendo la hagan extensivo a los demás familiares.

PAZ EN SU TUMBA.

Madre de socia fallecida: ANA DE DIEGO HERRERA NIÑO - Socia: MÉLIDA ROSA PERNET DE RODRÍGUEZ.

\*\*\*

Esposo de socia fallecido: MANUEL BENITO NIÑO BARRAZA - Socia: CATALINA TOSCANO DE NIÑO.

Socia Fallecida: ALFONSINA MEZA CONTRERAS

\*\*\*

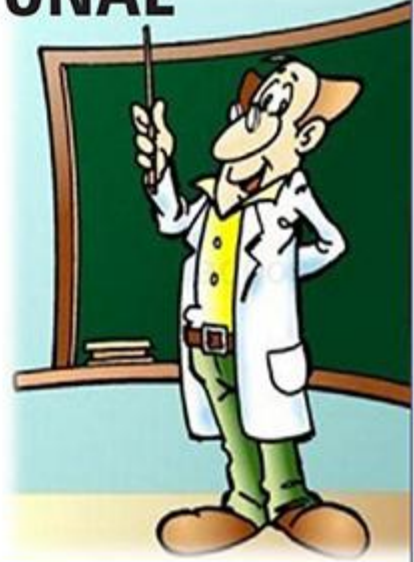
Socia Fallecida: DORMELINA LICERO PICHOT.

\*\*\*

Socia Fallecida: DORA: LICERO DE ZABALETA

## DÍA INTERNACIONAL DEL HOMBRE

La Junta Directiva de AMAJUBOL, felicita en el Día Internacional del Hombre a todos sus afiliados, varones, y que el Todopoderoso los siga conservando por muchos años más.





# Proceso de formación de la barriada de Fredonia

Por HERNÁN G. AMADOR NASSAR

El proceso de gestación de la zona tujural de Fredonia comenzó en la madrugada del 11 de Abril - Día de San Estanislao - del año 1966 cuando un colectivo de familias, agobiado por unos cánones de arrendamientos cada vez más costosos y por unos ingresos mezquinos, deteriorados en su poder adquisitivo como consecuencia del fenómeno monetario llamado inflación, decidieron invadir, en vísperas de las elecciones políticas, unos terrenos pertenecientes a la Familia Piedrahita o Sucesores de Lacayo.



Hernán G. Amador Nassar

Los jefes de familia que participaron en la Toma de Fredonia, avivados por tres dirigentes de la Junta de Acción Comunal de comunidades o barrios circunvecinos que tuvieron la particularidad común de abstenerse de adquirir para sí mismos lotes en donde levantar casuchas, procedían en su mayor parte de sectores rurales de diversos departamentos colombianos, con costas sobre el Mar Caribe, no arrasada por La Violencia. No obstante, proporción considerable de ellos, al igual que los jefes de familia originarios de la ciudad de San Sebastián de Cartagena de Indias, moraban en zonas tujurales o en decadencia en calidad de alojados o arrendatarios.

Fredonia, se encontraba ubicada al Sur - Este de "La Heroica", en un margen de la antigua Carretera de La Cordialidad. En ese entonces, el terminal de los buses Popa - Olaya le quedaba en frente. Estas "chivas" empleaban 40 minutos, después de 33 paradas para recoger o dejar pasajeros, para arribar a El Centro o el Mercado Público que era uno de los sectores en donde trabajaba el 26,30% de la población económicamente activa (PEA) como vendedores ambulantes; así como hoy, laboraban en la economía informal, en el submundo económico, consecuencia del desempleo estructural. Para fines de transporte empleaban el 5,60% del ingreso familiar, de por sí precario.

Desde el punto de vista topográfico, Fredonia presenta altibajos inundables por las mareas crecientes de la Ciénaga de Tesca o La Virgen, que la limita por el Oeste, y por los inviernos. Estos factores contribuían a que las aguas ascendieran hasta 10 centímetro de altura que, combinado con el barro de la región, hacían de la barriada un poco pantanosa. Esta particularidad fue tenida en cuenta, por la perspicacia popular caribeña, para señalar a esta comunidad con el nombre de "Chaplundún" (palabra que imita el sonido que se produce al caminar sobre terreno fangoso). Las inundaciones de la parte baja de Fredonia provocaban, entre otras cosas, el desplazamiento de las familias hacia la alta Fredonia, que auxiliados en forma de alojados esporádicos estimulaban el hacinamiento, la promiscuidad y no pocas veces conflictos con sus hospitalarios vecinos.

Con un total de 405 casuchas y con una familia censal media compuesta por 5,8 miembros, el tamaño de la población de Fredonia se encontraba conformada por 2.345 personas que sobre un área invadida de 107.250 mtrs2 (150x725) presento una densidad poblacional aproximada de 213 habitantes por hectárea.

## LIDERAZGO El liderazgo, cuestión de todos

Por Lic. esp. APOLINAR CARDALES PÉREZ

El liderazgo es un tema que ha generado emoción desde la antigüedad hasta tal punto que hoy día no existe una definición universal; pues algunos autores afirman que el líder nace y otros que el líder se hace. Se esta de acuerdo con aquellos autores que afirman que el líder se hace, ya que es cierto que algunas personas nacen con aptitudes de líderes, pero estas son esenciales desarrollarlas mediante el estudio y la experiencia.



Lic. esp. Apolinar Cardales Pérez

Se define el liderazgo, como el proceso en el cual influyen líderes sobre colaboradores, y viceversa; es decir, es un proceso de doble vía. De lo anterior se puede deducir que los buenos colaboradores también pueden desempeñar funciones de liderazgo cuando es necesario y, además, influyen en los líderes.

El liderazgo en el contexto de organizaciones formales las cuales son gestionados por administradores; los que administran cumplen cuatro funciones fundamentales: planeación, organización, dirección y control. Por lo tanto, el liderazgo forma parte de la labor del administrador, aún cuando algunos no son líderes eficaces; pero, también los hay quienes no son administradores, pero tienen una gran influencia sobre sus colaboradores.

Cuando se habla de liderazgo, se piensa en quien puede ser líder o colaborador.

Un colaborador es alguien que recibe la influencia de un líder y puede influir en él, los buenos colaboradores no son "los que dicen AMEN a todo" y siguen a ciegas al líder. Los líderes competentes influyen en los colaboradores y éstos en aquellos.

Las cualidades para un liderazgo eficaz son idénticas a las que se requieren para sus colaboradores:

Estas cualidades se pueden resumir así:

1. El liderazgo eficaz comienza por delegar y encomendar pero, teniendo en cuenta la diferencia esencial entre estos dos términos, la cual es; delegar es ceder responsabilidades; y encomendar consiste en encargar a un colaborador o conjunto de colaboradores realizar una actividad para que ésta no llegue a

“Se esta de acuerdo con aquellos autores que afirman que el líder se hace, ya que es cierto que algunas personas nacen con aptitudes de líderes”

engrosar la fila de pendientes del líder. Como se puede deducir el término delegar esta subsumido en la dicción encomendar.

2. Liderazgo eficaz es aquel que jamás piensa que su autoridad está por encima de la capacidad intelectual de sus colaboradores.
3. Se ejerce un liderazgo eficaz cuando se es consciente que para un colaborador es más fácil de escuchar cosas desagradables después de haber oído algún elogio.
4. Un líder competente siempre está pendiente de llamar la atención de los errores de sus colaboradores indirectamente.
5. Los que desempeñan funciones de liderazgo primero hacen remembranzas de sus propios errores antes de criticar a los demás.
6. Un liderazgo competente sabe que es mejor hacer preguntas en vez de dar órdenes.
7. El líder competente siente satisfacción cuando sus colaboradores resuelven sus dudas o inquietudes.
8. Un buen líder no menoscaba el prestigio de sus colaboradores.
9. El líder óptimo siempre está presto a elogiar el mas pequeño progreso de sus colaboradores y atribuirles una buena reputación para que se interese en mantenerla.
10. Cuando se ejerce un liderazgo competente se hace que los errores de los colaboradores parezcan fácil de corregir.
11. Un liderazgo eficaz propende siempre que los colaboradores sientan satisfacción de hacer lo que el líder sugiere.
12. Un líder competente no propicia interacciones individuales con los colaboradores, pues esto genera formación de camarillas y discriminación, lo que trae funestas consecuencias en el transcurso del tiempo.



ANDRÉS LANDERO:

# Un lamento campesino a ritmo de acordeón

Investigación: Lic. FLAVIO CAROL NOVA VERGARA

De madre artesana y padre campesino es, a su modo también artesano, teje en el mágico telar de su acordeón espléndidas y grandes hamacas de lampazos, verdaderas piezas de filigranas que recogen y plasman rítmicamente el vaivén del mundo cotidiano pueblerino y su entorno natural; con su acordeón, labró surcos en su tierra natal "San Jacinto" y en toda la comarca sabanera y sembró para siempre semillas musicales que hoy ya despuntan en prometedoras cosechas.



Lic Flavio Carol Nova Vergara

Landero seducido desde niño por el acordeón al escuchar primero los sonos de sus coterráneos José Manuel García y Pedro Arrieta, más tarde ya de joven aprendió a tocar como todos los grandes de su generación; es decir, sin maestro, al pie, pero eso sí con el coraje, la lucha y estremecido por la terquedad de un desaforado deseo por la música; aprovechando

el paso de Pacho Rada por San Jacinto (a él posteriormente le compraría su primer acordeón) y de Abel Antonio Villa, a quienes podía ver y escuchar agarrado del embolillado de las grandes ventanas de las casas de los ricos del pueblo, en donde se desarrollaban unas selectas parrandas o también en las noches de mediados de agosto a cielo abierto en la plaza del pueblo durante las fiestas de corraleja.

Precisamente, en una de esas parrandas conoció a la que sería su esposa; y también en un viaje de cumplimiento de una parranda murió su amigo Eduardo Lora, en la Loma de la Venera; y de la misma forma, ya en sus últimos años de vida, de regreso a su pueblo después de amenizar una parranda en Barranquilla, sufrió un accidente de tránsito de cuyas secuelas físicas no se repondría nunca.

Andrés Landero ocupa un lugar destacado en la jerarquía de la música de acordeón, considerado el rey de la cumbia, ejecuta con la misma destreza una puya y un son, sin desconocer sus cualidades en la interpretación del paseo y del merengue

Es un acordeonero clásico, completo en el sentido de la palabra: compone, canta y ejecuta el acordeón. Para él quien toca el acordeón

también debe cantar para unir el sentimiento de las notas de su instrumento con su voz.

Landero encarna una compleja e indisoluble unidad: instrumento, cuerpo, voz, entorno, movimiento (siempre al empezar golpeaba el piso con su abarca derecha en señal de arranque para sus compañeros de conjunto)

Se ha dicho que "el estilo es el hombre mismo", que el arte es estilo y a la vez palabra, mirada, mano, gesto y cuerpo; que un estilo dice lo que no puede decir otro. En el caso de Landero su estilo es inconfundible en el concierto de la música del Caribe Colombiano; tanto, que su acordeón bien podría distinguirse sin dificultad entre varios sonando al mismo tiempo. Esto mismo vale para su cadenciosa voz campesina, característica de los grandes del acordeón como Alejo Durán, Luis Enrique Martínez, Pacho Rada o Emiliano Zuleta.

De este hombre, juglar de acordeón terciado, que no hizo otra cosa en su vida que cantar y hacer cantar con sus dedos al acordeón queda



una cantidad de trofeos, medallas, bandejas y pergaminos que reposan en su casa de San Jacinto y cientos de canciones esparcidas por todo el país y el exterior; producto de casi cuatro décadas de un laborioso ejercicio musical en el que logró consagrarse como un genuino representante de la cultura musical colombiana.

Canción que lo identifica: "La Muerte de Eduardo Lora".

## 20 reglas básicas para un pensionado

Tomado de una página de Internet

1. Es hora de usar el dinero que usted ahorro durante toda su vida. Usarlo para usted, no para guardarlo para que lo disfruten los que no conocen el sacrificio de haberlo conseguido, generalmente personas que ni siquiera son de la familia: Yernos y nueras!! Recuerde que no hay nada más peligroso que un yerno con ideas. Cuidado: No es época de inversiones por maravillosas que parezcan, estas solo le traerán angustias y esta época es para tener mucha paz y tranquilidad.
2. Deje de preocuparse con la situación financiera de hijos y nietos; no se sienta culpable de gastar su dinero en usted mismo. Probablemente, usted ya les ofreció lo que fue posible en la infancia y juventud como una buena educación. Ahora por tanto, la responsabilidad es de ellos.
3. Ya no es época de sostener a nadie de su familia; sea un poco egoísta, mas no usurero. Tenga una vida saludable, sin grandes esfuerzos físicos. Haga gimnasia moderada y aliméntese bien.
4. Compre siempre lo mejor y más fino, al fin y al cabo es para usted. Recuerde que en esta época, un objetivo clave es gastarse el dinero en usted, en sus gustos y caprichos. Después de muerto el dinero solo genera odios y rencores.
5. Nada de angustiarse por poca cosa. En la vida todo pasa, sean los buenos momentos que deben ser recordados, sean los malos que deben ser rápidamente olvidados.
6. Independiente de la edad, mantenga vivo el amor siempre.
7. Esté en todo momento limpio, tome un baño diario; sea vanidoso, frecuente al peluquero,

- arréglese las uñas, vaya al dermatólogo, al dentista, y use perfumes y cremas con moderación. Ya que ahora usted no es guapísimo, esté por lo menos bien cuidado.
8. Nada de ser muy moderno, intente ser clásico. Es triste ver gente mayor con peinados y atuendos hechos para jovencitos.
9. Lea libros y periódicos, oiga radio, vea buenos programas en la TV, ingrese a internet, envíe y responda e-mails, llame a los amigos. Manténgase siempre actualizado.
10. Respete la opinión de los jóvenes a pesar que a veces pueden estar equivocados.
11. Jamás use la expresión "en mis tiempos", pues su tiempo es hoy.
12. No caiga en la tentación de vivir con los hijos o nietos aunque de vez en cuando vaya unos días como invitado. Consiga más bien un ama de llaves que le acompañe y colabore con las tareas del hogar y sólo tome esta decisión cuando no de más o el fin esté bien próximo. Puede ser muy divertido convivir con gente de su generación y lo más importante, no dará trabajo a nadie.
14. Cultive un "hobby" como viajar, caminar, cocinar, leer, danzar, criar un gato, un cachorro, cuidar de plantas, jugar cartas, golf, ingresar a Internet, pintar, ser voluntario o coleccionar algo. Haga lo que le gusta y lo que sus recursos le permitan.
15. Acepte todas las invitaciones de bautizo, grado, cumpleaños, casamiento, conferencias. Visite museos, vaya al campo.... lo importante es salir de casa por un rato. Pero no se disguste si no lo invitan porque a veces no se puede. Seguramente cuando usted era joven tampoco invitaba a sus padres a TODO.
16. Hable poco y oiga más pues su vida y su pasado sólo le interesan a usted mismo. Si



- alguien le pregunta sobre esos asuntos, sea breve y procure hablar de cosas buenas y agradables. Jamás se lamente de algo. Hable en tono bajo y con cortesía. No critique nada, acepte las situaciones tal como son. Todo es pasajero. Recuerde que pronto volverá a su casa y a su rutina.
17. Los dolores y las molestias estarán siempre presentes, no las vuelva más problemáticas de lo que son hablando sobre ellas. Trate de minimizarlas. Al final, ellas lo afectan solamente a usted y son problemas suyos y de sus médicos.
18. No permanezca tan apegado a la religión ahora de viejo, rezando e implorando todo el tiempo como un fanático. Lo bueno es que en breve, podrá hacer sus pedidos personalmente.

19. Ría, ría mucho, ría de todo, usted es un suertudo, usted ha tenido una vida, una larga vida, y la muerte será solamente una nueva etapa incierta, así como fue incierta toda su vida.
20. Si alguien le dice que ahora usted no hace nada de importancia, no se preocupe. Lo más importante ya fue hecho: usted y su historia, buena o mala, ya sucedió!

Recuerde lo que dice Mario Benedetti:

"No te rindas, por favor no cedas aunque el frío queme, aunque el miedo muerda, aunque el sol se ponga y se calle el viento. Aún hay fuego en tu alma, aún hay vida en tus sueños, porque cada día es un comienzo nuevo, porque ésta es la hora y el mejor momento".

# Cuarenta años de magisterio y una POBRE mesada

*"Estudia, y no serás, cuando crecido,  
Ni el juguete vulgar de las pasiones  
Ni el esclavo servil de los tiranos"*  
Elias Calixto Pompa.

Por JUAN V. GUTIÉRREZ MAGALLANES

Con la posesión de la avidez más grande por el estudio, llegó a la Escuela Normal Piloto de Cartagena, Bolívar, donde las lecciones estaban impreg-

Juan V. Gutiérrez Magallanes



titularse como licenciada en Artes Plásticas de la Universidad de la Sabana.

Cada mañana, siente mayor amor por su carrera pedagógica, continúa queriéndose como maestra, y no como simple "obrero de la educación", remoquete de afiebrados, que creían poder cambiar el mundo con palabras y palabras. Sigue observando como a través de las artes (consideradas por el director analfabeto, como simple costura), lograba penetrar en el pensamiento del educando y guiar vocaciones escondidas. Razones que le impulsaban a buscar más en otros estudios complementarios y lograr cursar una especialización en Artes y Folclor en la Universidad El Bosque.

Cada avance en sus estudios, era un camino que le permitía compenetrarse más con sus estudiantes. Estas condiciones se mostraban en una de las escuelas, que ha permanecido en la conservación de muchos parámetros axiológicos, que han servido para que esta Institución (Soledad Acosta de Samper- ayer Universidad Femenina), se pueda catalogar como la mejor Institución Oficial Pública de la ciudad de Cartagena.

También debía buscar la forma de mejorar su escalafón, y fundamentada en este aspecto, se



“Se fue labrando como maestra, con inmensos deseos de transformar la mentalidad de sus futuros discípulos en hombres cultos y buenos ciudadanos, para una Colombia grande y pujante, que comprendieran la riqueza del subsuelo de la tierra que les había tocado como Patria”

dedica a estudiar para alcanzar una categoría que le permitiese un salario algo digno, lo que más tarde, va a observar, que las condiciones de los maestros, siguen siendo las descritas por el poema de Nicanor Parra:

...Después de todo o nada  
Hago cuarenta horas semanales.

Con los esfuerzos sobre un salario escaso, logra hacer otra especialización en Gerencia de Instituciones Educativas en la Universidad del Tolima, estudios que siempre la dejaban motivada en lo trascendente de la Educación, especialmente cuando le toca hacer un análisis sobre la Educación en el Siglo XXI y comparar los alcances de la Ley 115 de la Educación, con relación a esta Ley, muestra la ironía del presidente Santo, cuando se presenta como un desconocedor de ella, para prometer cosas que han debido cumplirse al poner en vigencia dicha Ley.

Ya han pasado treintaiocho años de haberse graduado como maestra normalista, y su sueldo a penas logra alcanzar aproximadamente cuatro sueldos mínimos, lo que no disminuye el amor por sus estudiantes y los deseos de continuar estudiando, ya que ahora debe encaminarse con paso firme, para lograr la categoría catorce,

porque está casi para alcanzar la edad de retiro obligado.

Vuelve a tomar de las energías, acumuladas en su labor magisterial, de madre y esposa (tiene cuatro hijos con estudios de posgrado), se matricula en la Universidad del Área Andina y cursa la especialidad de Pedagogía para Docencia Universitaria. Culmina este posgrado con el canto del anuncio de los primeros nietos, en compañía de su voz, que muy a pesar de las cuarenta horas señales, no la ha perdido, todavía el trino de los pájaros, se opaca ante la melodía de su voz.

Hoy con la categoría catorce y la pared copada de diplomas y medallas, después de cuarenta años de servicio, está a la espera de una mesada que no llega a cuatro salarios mínimos.

Así como esta profesora con la máxima categoría, que formó estudiantes preparados para pasar las Pruebas Pisa (Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes), existen muchos docentes con la mínima mesada. Además, sometidos al engaño de un gobernante que no les cumple con los pagos retroactivos que les adeudan.

Por DORGYS T. DE LA VEGA

Hablar de Gladys es sumergirnos en un universo de valores cuya fragancia nos salpica envolviéndonos en el aura del amor y la fraternidad; pues ella siempre ha tenido una constante, dar amor y apoyo a los suyos y a quienes buscan su protección.



Dorgys T. de la Vega

Gladys recorre hoy un trecho del sendero de sus primeros 80 años. ¡Qué suerte!; con un haber rico en conocimientos a nivel personal, en lo tocante a lo espiritual y al bien común, que la entroniza como una mujer con un caudal de sabiduría como el legado de la experiencia en el buen vivir y el compartir con los suyos, lo que le ha granjeado respeto y admiración entre ellos y amigos en el campo de la fraternidad y la alegría de dar.

Gladys, su acervo cultural y espiritual lo ha volcado todo a lo familiar; y la confluencia de

## Día Internacional de la Mujer 8 de marzo de 2014

Hoy, con Gladys Batista López, una mujer excepcional

estos dones le ha granjeado del cielo bendiciones que la llenan de gozo y la hacen vivir.

Ella, nuestra amiga Gladys, encarna la alegría; es la de manos llenas y de corazón que llega hasta el infinito; para ella y por ella cantamos todos en una oleada de sonos y fulgores con miríadas de luces bajo el effluvio musical de los mariachis; allí compartimos en un centro colonial todos los que la queremos para celebrar a viva voz y en coro su cumpleaños 80; y donde se volcaron sentimientos y afectos en medio de saludos, abrazos y exaltaciones por sus logros ya que ella, como caminante, ha hecho camino al andar; por eso hoy está en el corazón de todos y todas haciendo parte de nuestro acontecer como una mujer excepcional.

Cabe agregar que Gladys tuvo sortear y actuar con heroísmo el tener que reemplazar a su querida progenitora, dado el adiós eterno de ésta, y quien le dejó una prole de diez hermanos, entre ellos una bebita de año y medio, cuando

Gladys apenas iniciaba la década de sus 20 años; hoy todas ellas son profesionales que la emulan y le rinden tributo de admiración y reconocimiento a esta ejemplar amiga y hermana, así como lo exaltó una de ellas en el evento, cuando dijera: ¡Gladys ha sido un sol en nuestras vidas!

Como vemos Gladys ha sido toda sacrificios y entrega y de sus manos prodigiosas han salido pinceladas, así como confecciones y exquisiteces culinarias que son abrebocas entre sus invitados. Pero hay algo que la hace única, su capacidad de servicio, dado ese gran amor hacia sus semejantes, con los que teje redes solidarias en pos de la felicidad.

El agasajo estuvo a la altura de sus ochenta y muy concurrido; y entre brindis y viandas festejamos este nuevo acontecer. Allí estaban todas sus hermanas y amigos y con ellos sus compañeras de ayer y siempre: Rosa Orozco y su hija Magola, Moraima López, las hermanas

Alvear Cecilia y Ángela; Amelita Segrera, Tulita, cristina Ferrer, Lidys, Marina, Elidia, Mima, Martiza, Dorgys y otros que se me escapan.

Sólo nos resta clamar al cielo dádivas y más dádivas de bendiciones para esta ejemplar amiga y de familia, quien lo ha dado y sigue dando todo, en aras de su felicidad.

Una vez más, ¡Feliz Cumpleaños Gladis!





**El buen humor es bueno para la salud**

Por JORGE WOODBINE MORALES

### LIBERACIÓN SÚBITA

Un sentenciado le dice a su amigo:  
- Me condenaron a 25 años de cárcel domiciliaria, pero quedé libre.  
El amigo le pregunta:  
- Y eso por qué?  
Porque vendí la casa.

### EN LA CÁRCEL

En una cárcel, un preso comenta indignado a su compañero de celda:  
- Es un poco ridículo lo que están haciendo conmigo.  
- ¿Por qué?  
- Porque me metieron aquí por robar pan, y ahora me lo traen gratis todos los días.

### LLAMADA

El señor de la casa llama por teléfono y lo coge la asistenta:  
- ¿Ha llamado algún imbécil, Maruja?  
- No, es usted el primero.



Jorge Woodbine Morales

Por JORGE WOODBINE MORALES

### EL NUEVO CONGRESO 2014-2018



Produce indignación el pensar que los hijos de los políticos corruptos lleguen al Congreso o a la Cámara. De seguro que van a legislar con otros congresistas; leyes que disminuyan las leyes para favorecer, presuntamente, a los padres y/o amigos que se encuentran condenados.

### VIOLENCIA SATURADA EN LOS COLEGIOS

Indigna y produce temor como la autoridad de los padres por sus hijos, está por el suelo pero no hay que descartar la influencia que se ha recogido de los grandes funcionarios desde algunos congresistas, representantes, concejales, alcaldes, gobernadores y diputados corruptos que seguro están untados de

# Retazos de indignación



traficantes de drogas, están de paramilitarismo y otras más que han sembrado un mal ejemplo robando la dignidad y la convivencia del pueblo Colombiano.

### IGNORANCIA POLÍTICA



Da indignación ver a los jóvenes sirviendo de apoyo político parados en las esquinas entregando propaganda de candidatos CORRUPTOS. Ignoran que estos senadores fueron los causantes de que ellos en el futuro no se vayan a pensionar. Los culpables de la ley 100, los culpables y dueños de algunas E.P.S.

privadas, los que desaparecieron las horas extras, los que aumentaron la edad para pensionarse. La pregunta es ¿Qué información educativa están recibiendo en el colegio, en la universidad de la objetividad política de este país? Que está gobernada en todos los departamentos, en su mayoría por la corrupción galopante ¿hasta dónde vamos a llegar con esta pandemia de inmoralidad?

### INSEGURIDAD NACIONAL



Indigna escuchar y ver que algunos medios de comunicación nacional ven LA PELUZA en el país vecino y no ven la viga del nuestro. Colombia ha caído en un grado de inseguridad que hay que pedirle al "Todo Poderoso" los que creemos en él como único recurso, que no nos pase nada al salir a la calle; porque no es seguro si regresamos. Oír las noticias de la corrupción de algunos miembros de la Policía, del Ejército, en el Congreso y otras entidades religiosas es para sentirse defraudado y desamparado. "Si la sal se corrompe..." estos males los tocan sutilmente y en vez de suturarlos hasta llevarlos a que la justicia ¿Cuál justicia? Los castigue ejemplarmente.

# Fragmento del Boletín Confederación General del Trabajo



## CONFEDERACIÓN GENERAL DEL TRABAJO

Personería Jurídica 002230 del 14 de julio 1975  
NIT. 860.047.643-9

### LA CGT RECUERDA EL COMPROMISO ASUMIDO POR EL GOBIERNO DE PROPONER AL CONGRESO REBAJA DE APORTES A SALUD DE LOS PENSIONADOS

La Confederación General del Trabajo, CGT, le recordó al Gobierno el compromiso asumido con los colombianos de incluir en el proyecto de reforma a la salud un artículo mediante el cual se ordena la rebaja del 12 al 4 por ciento del aporte a la salud de los pensionados que devenguen menos de dos salarios mínimos.

El presidente de la CGT, Julio Roberto Gómez Esguerra se pronunció sobre el tema tras expresar su preocupación por las declaraciones del ministro de Salud, Alejandro Gaviria quien hizo público el inminente hundimiento en el Congreso de la República de la iniciativa que cursa desde la legislatura pasada por la cual se modifica el sistema de atención en salud de los colombianos.

El dirigente sindical fue enfático en recordar que la propuesta de reducción del porcentaje de aporte a la salud para los pensionados fue uno de los compromisos asumidos por el Gobierno para facilitar el acuerdo sobre el reajuste del salario mínimo para 2014 y destacó que si el proyecto de reforma a la salud se hunde en el Congreso, el Gobierno debe buscar otras alternativas que permitan hacer realidad el acuerdo.

Como se recordará, en la pasada legislatura los congresistas solo aprobaron algunos artículos de poca importancia del proyecto pero el debate a las propuestas que realmente solucionan los problemas de fondo en materia de salud está aplazado indefinidamente.

Trabajamos por la Justicia Social, para que la Paz sea Posible

Diagonal 39 A Bis 14 - 52 Bogotá D.C. Colombia  
E-mail: [cgtycolumbia@etb.net.co](mailto:cgtycolumbia@etb.net.co) - Web: [cgtycolumbia.org](http://cgtycolumbia.org) - PBX: 288 15 04 - FAX: 5101843



## CONFEDERACIÓN GENERAL DEL TRABAJO

Personería Jurídica 002230 del 14 de julio 1975  
NIT. 860.047.643-9

Gómez Esguerra advirtió que si bien el proyecto de reforma no soluciona los verdaderos problemas del sector de la salud, contiene algunas medidas que sirven para comenzar a acabar con la crisis.

Comité Ejecutivo

Julio Roberto Gómez Esguerra  
Presidente

Miryam Luz Triana Alvis  
Secretaría General

Departamento de Información y Prensa CGT  
Martes 11 de marzo de 2014

Trabajamos por la Justicia Social, para que la Paz sea Posible

Diagonal 39 A Bis 14 - 52 Bogotá D.C. Colombia  
E-mail: [cgtycolumbia@etb.net.co](mailto:cgtycolumbia@etb.net.co) - Web: [cgtycolumbia.org](http://cgtycolumbia.org) - PBX: 288 15 04 - FAX: 5101843



## El otro

Soy el hombre de una nación sin límites  
Que vaga atento por las calles  
Me confundo entre el ruido de la ciudad  
Y la prisa por andar despierto  
Adoro unas cosas más que otras  
Porque las recibo o percibo  
En el instante cierto de las horas  
Soy el poeta en mi mismo  
Porque conozco los caminos del destino  
A lo largo del verano y bajo el cielo del invierno  
Desde el olvido hasta el presente ando  
Con mi vuelto de verdades  
Cada día recibo los saludos que produce la vida  
En cada estación  
Y con abrazos me doy en cada norte y cada sur  
Me voy con ellos con su ignorancia de barro duro  
Que llena de frescura este paisaje alegre que se alarga que se alarga  
Como un pedazo de historia que cree en los espejos del día.



Por JORGE GÓMEZ PERALTA.

## La mujer

Por Lic & Esp. JORGE ENRIQUE HEWITT BUSTOS

No se puede negar que la mujer  
es presencia amor y simpatía  
nadie puede decir que uno se hastía  
si ella nos besa a más ya no poder.

Merece los triunfos que ha tenido  
quiero decirlo con mucha devoción  
y sería infame si no tengo razón  
por todos confirmado y sostenido.

Quiero pedirle a todos los presentes  
se acerquen a sus niñas ya enseguida  
les den un abrazo sin medida  
y aplaudan también a las ausentes.

Algunas mujeres son ingratas  
y dejan mal sabor en nuestras almas  
no importa, si al fin viene la calma  
hay que aplaudir aquellas cosas gratas.

Una mujer nos quiso desde niños  
recuerdos bellos de una infancia oscura  
hoy el amor con fe siempre segura  
pide quererlas y hacerles muchos guiños.

Toda mujer que cruce nuestra vida  
debe quedar impresa en la conciencia  
sintiendo siempre nosotros esa esencia  
de amor y ternura más querida.

## Día de la mujer

Por LAUREANO MIRANDA ORTEGA

Bendita sea la mujer  
Todo en ella es belleza  
Su sin igual delicadeza  
Nos hace siempre estremecer

En ella todo es ternura  
Y de su seno virginal  
Derrama todo un caudal  
Lleno de amor y dulzura

Damos gracias al Creador  
Pues al tener tu compañía  
Vemos un mundo mejor  
Lleno de paz y armonía

Eres un ser maravilloso  
Por eso con mucha alegría  
Te deseo con mucho gozo

## El hambre

Por HÉCTOR JULIO COMAS JIMÉNEZ

El hambre,  
Tiene la voz en las tripas  
Y el eco en la cocina.  
¡El hambre qué dura es,  
El hambre cómo lástima!  
¡El hambre tiene poder,  
Cómo extermina vidas!  
El hambre duele en el pecho,  
En el llanto de los hijos  
Y el sufrir del afligido.  
El hambre vive al acecho  
Del menos favorecido.  
¿El hambre de dónde es,  
En qué lugar se origina?  
¿El hambre será terrenal,  
Acaso será marciana  
O de pronto venusina?



¿El hambre tendrá color,  
Será negra, blanca,  
Cobriza o amarilla?  
¡Qué importa si tiene piel  
O si se conoce su origen!  
El hambre siempre es cruel  
Y los pobres la maldicen.  
El hambre es voraz y caníbal,  
Enflaquece las costillas  
Y doblaga las rodillas.  
El hambre sabe de alquimia,  
Transmuta la inanición  
En horribles pesadillas.  
¿El hambre tendrá partido  
O una tendencia política,  
Podría ser capitalista  
O del partido comunista?  
El hambre es la sin razón  
De todos los poderes  
Que ahora dominan la tierra.  
¿De qué sirve gobernar  
Si no se evitan las guerras?  
¡Si no se busca la paz,  
Como salida correcta,  
Capaz de eliminar el mal  
Que el hambre representa!

## Cuando el andar de la música huele a amor

Por ANGEL PATERNINA M.

Muchas  
muchísimas cosas pueden ser al oír  
muchísimas pueden ser letras  
que se lancen a las manos de la intemperie  
más ritmo y sabor con tambores cuerdas y acordeones  
o pianos violines y trompetas al aire abierto y sostenido  
es como lo indeseable en el amor desmedido  
que aunque se olvide como rostros al volar  
jamás como burbujas desvanecen

No todo  
no todo es presente que alguien mire como un tesoro  
lo eterno es presente que diario viene del camino de querer  
siempre que no de amor y música matematos  
los ojos del tiempo vencido que seremos

Cada día cada sin mí o sin tus ojos ha de ser en el ruedo  
el sonido  
El sonido del agua del río de la mar del pájaro pinto soñador  
del lago de la selva del vacío o del silencio

Cada vez haz de ver que aunque que sí o que no  
música rítmica íntima con sabor  
íntima vida con amor

Cuando cada gota musical interioriza mis manos de corazón  
Corren los tejidos de mi desesperanza hacia la barca del amor como lo  
invisible en el viento de tus ojos por venir



## Rincón Poético

### CARTAS A ISABELLA (22)

Por M.SC. RAMÓN E. ZETIÉN SANTOYA

### QUE ES UNA ORACIÓN

Isabella, una oración es un paseo por las playas del cielo;  
Encontramos caracolas silenciosas, escuchando canciones  
Que piratas y corsarios entonaron en una tarde sin temporales,  
Con guitarras cómplices de amores fugaces.

Una oración es un canto emocionado de paz y alegría  
Agradeciendo a Dios por las situaciones de la existencia:  
Dudas, certezas, sueños, realidades,  
Infinitas variedades de colores, olores y sabores,  
Entrelazados en el corazón del sueño.

Una oración es una demostración de gratitud  
Ante el Señor, por tantas bondades recibidas  
Sin que hayamos construido los puentes de la virtud o del recuerdo.

Una oración nos acerca al infinito, a lo desconocido:  
Nos permite encontrar en nuestro propio corazón  
Las emociones que no podemos explicar  
Que sentimos, vivimos, percibimos  
Desde el primer instante de nuestra vida,  
Hasta cuando el supremo de todas las cosas  
Decida llamarnos a su lado y recordarnos su amor eterno.

# Petro entre la espada y la pared

Por JORGE LUJÁN LÓPEZ

Informa la revista semana Dinero que el Procurador delegado, doctor Juan Carlos Novoa quien es a su vez el Presidente de la Asociación Colombiana de Abogados Católicos, puso a consideración del Procurador Dr. Alejandro Ordoñez dos proyectos contra el Alcalde de Bogotá. Uno de esos proyectos propone la destitución fulminante del Alcalde y que además lo inhabilita, lo cual significa que a su edad le da muerte política. Este primer proyecto se basa en los artículos 48 del código disciplinario único - considerando que el Alcalde Petro, incurrió a título de dolo, es decir con intención, en faltas gravísimas, cuando el 08 de diciembre del año pasado, de manera improvisada puso en marcha, el nuevo esquema de revolución de basuras en la ciudad.

Manifiesta la revista que además de las consideraciones presentadas por el alto gobierno, debido al proceso de paz que estamos viviendo, el impacto que podría producir en la opinión pública un castigo tan drástico contra el alcalde; quien fue la persona que gracias a su valor y coraje, tuvo la entereza de carácter de destapar la olla podrida y denunciar el famoso carrusel de la contratación, quienes estaban saqueando impunemente el tesoro público de los bogotanos; ellos que con tanto esfuerzo, y esmero pagan sus impuestos, no hay derecho. Hombres con el talante carácter del DR. Ordoñez, del DR. Petro, del Dr. Vargas Lleras, del DR. Uribe. No nacen todos los días. Por favor, además la destitución de un cargo público de un hombre que dejó las armas un buen día para vincularse a la democracia. No será nunca un buen mensaje ni ejemplo para guerrilleros que parecen estar dispuestos a desmovilizarse y cambiar los fusiles por los votos.

Este fallo contra el alcalde Petro tendrá varias connotaciones: primero en caso de ser



destituido, que es lo más seguro el sistema electoral está obligado a convocar nuevas elecciones. Por el tiempo que falta si el fallo o sentencia es decretado a partir de este año los nuevos candidatos se reduciría a una terna que sería escogida y presentada por la Alianza Verde progresista, de la que forma parte el actual alcalde, de la cual el señor Presidente de la república escogería el nuevo alcalde. No conozco al Dr. Petro personalmente, jamás he cruzado una palabra con él, pero valoro inmensamente a los hombres que combaten la corrupción que para mí hace más daño, que la misma guerrilla, y de los otros males que padece la nación.

Por esta razón me tomé la libertad de hacerle campaña al actual Procurador; a través de estas columnas periodísticas, periódico: La Verdad y el informativo de los jubilados. Tampoco he sido hombre de izquierda pero valoro sus buenas ideas y de algunos su valor. Aunque existen algunos aspectos en que no estoy de acuerdo

con el Sr. Alcalde Petro, especialmente en lo relacionado a la Feria Taurina. Si todos los días tienen que matar miles de reses (toreos, vacas, etc) para podernos alimentar con su carne; no puedo aceptar que los toros que se matan en el matadero si tienen total aceptación, en cambio los que se matan en las Ferias Taurinas, que llevan el mismo objetivo de alimentarnos, a estos no se les puede dar muerte, porque al hacerlo, se comete un sacrilegio, que locura; Dios mío! No podemos quitarle al pueblo de la noche a la mañana una tradición de cientos de años. Cierro diciendo que la costumbre hace la Ley.

Aunque no compartimos muchas de las actuaciones del Sr. Alcalde, considero que está haciendo una labor loable, honesta e incorruptible que merece el apoyo de la comunidad y cuando ha estado errático ha sido por falta de experiencia en administración. Pero en mi concepto hace menos daño un hombre honesto incorruptible que un experto corrupto.

## Respeto

Por JORGE MARTÍNEZ PINO



“Cartagena de Indias como patrimonio de la humanidad necesita urgentemente desde preescolar hasta la universidad y más allá, una asignatura llamada cultura ciudadana como la urbanidad de Carreño”

El profesor llega al salón de clase, dice los buenos días, ordena el salón y cuando intenta hacer la introducción descubre en el escritorio una leyenda que dice: "Mal parido" con una flecha hacia su silla del escritorio indicando que el mensaje es para él.

El profesor incuba una cara de crueldad y entre tistes sollozos les dice: "En que cabeza les cabe a ustedes como seres humanos desearme semejante canallada".

Los estudiantes se levantan de sus sillas, miran el escritorio y algunos dicen: "Esa letra no es mía".

Esos fueron los de la tarde. Esos fueron los de la noche. Cipote mensaje de fin de año".

Llegan los encargados de la disciplina y los alumnos son sancionados alternativamente con Reuniones de padres de familia.

Es deprimente ver en muchos colegios oficiales la gran cantidad de mensajes obscenos que sustentan sus paredes dando la impresión de que se escribe más en las paredes que en los cuadernos y que se habla poco. O sea que se es más canalla que estudiante.

Cartagena de Indias como patrimonio de la humanidad necesita urgentemente desde preescolar hasta la universidad y más allá, una asignatura llamada cultura ciudadana como la urbanidad de Carreño.

Estaremos formando en la casa, kínder, colegio de bachillerato, cuartel o universidad La convivencia ciudadana.

Es muy importante resaltar las estrategias de cultura ciudadana que está utilizando la escuela de gobierno y liderazgo en varios sectores de la ciudad como el comprendido entre el puente de Chambacú y Heredia ya que muchas persona utilizan este espacio como meadero público, argumentando la carencia de baños.

En otras ciudades de la costa están utilizando estrategias teatrales escenificando ciudadanía, espacio público, convivencia, medio ambiente cultura política, esto hay que retomarlo para ver en escena lo que pasa en la realidad con el don civilizador que nos da el teatro. Ya en Sincelejo se están presentando los llamados cuadros vivos mostrando la realidad cotidiana como ejemplo de convivencia ciudadana.

## Festicine, 30°. Premios India Catalina 2014

En el marco de la versión número 54 del Festival de Cine de Cartagena, y en ceremonia que fue transmitida por el Canal RCN se entregaron "Los Premios India Catalina 2014", que busca premiar a lo mejor de televisión colombiana.

Estos son los ganadores de los Premios India Catalina en sus diferentes categorías:

### Mejor Telenovela

Allá te espero - RCN Televisión

### Mejor Serie

La selección - Caracol Televisión

### Mejor Actriz Protagonista de Serie

Carolina Gómez - Mentiras perfectas - Caracol Televisión

### Mejor Actor Protagonista de Serie

Omar Murillo - La selección - Caracol Televisión

### Actriz o Actor Revelación del Año

Karent Hinestroza - La Selección - Caracol Televisión

### Mejor Noticiero Nacional

Noticias Uno - NTC Televisión - Canal Uno

### Mejor Noticiero Regional o Local

Citynoticias - City Tv

### Mejor Presentador(a) de Noticias

Silvia Corzo - Noticias Uno - NTC Televisión - Canal Uno

### Mejor Programa Periodístico y/o de Opinión

Especiales Pirry - RCN Televisión

### Mejor Programa de Entretenimiento

La Red - Caracol Televisión

### Mejor Presentador(a) de Programas de Entretenimiento

Linda Palma - La Voz Colombia - Caracol Televisión

### Mejor Programa de Humor

Zoótecnica - Señal Colombia y Estudios Animeco.

### Mejor Programa Infantil

El mundo animal de Max Rodríguez - Señal Colombia

### Mejor Programa Concurso

La Voz Colombia - Caracol Televisión

### Mejor Reality

Desafío África el origen - Caracol Televisión

# ¿De qué mueren los colombianos?

Tomado de una página de Internet



**La violencia y las enfermedades** hacen pensar que Colombia es una bomba de tiempo.



**Leer también: El mapa de la obesidad en Colombia.**

Las enfermedades cardiovasculares son la primera causa de muerte de los colombianos. Le sigue el cáncer, en las mujeres predomina el de mama y en los hombres el de próstata. Pero las cifras de cáncer de pulmón y colon crecen de manera alarmante.



Según Martha Lucía Ospina, directora de epidemiología del Ministerio de Salud, los problemas del sistema circulatorio y el cáncer son las principales causas de muerte porque ha aumentado la expectativa de vida de los habitantes a 79.9 años. "Tenemos en quién tener enfermedades crónicas, degenerativas y discapacidad", asegura.

La tercera causa de muerte se deriva de la violencia y accidentalidad. En el cuarto lugar están las enfermedades transmisibles como las infecciones respiratorias y el VIH. En el último lugar están los padecimientos que afectan a la infancia y mujeres en estado de embarazo. Entre 1998 y 2008 el crecimiento de mortalidad cardiovascular aumentó en un 10%, por causa de tumores 19, por la enfermedad pulmonar obstructiva



crónica (Epoc) 30 y a causa de diabetes 13%.

El modelo de desarrollo de Colombia ha originado lo que los especialistas llaman un mosaico epidemiológico. Mientras en Europa varias enfermedades características del siglo XX fueron erradicadas, en Colombia estas persisten, cobrando miles de vidas. Es el caso de la tuberculosis.

Otro aspecto que influye en la mortalidad de los colombianos son las consecuencias del proceso de urbanización. En 1938, el 30% de la población colombiana vivía en la ciudad mientras que el 70% en el campo. En 2005, el panorama cambió totalmente, el

70% se estableció en las ciudades mientras que un 30% continúa en el campo.

Se han reducido los metros cuadrados de área verde por habitante. Esto afecta la calidad de vida pues aumenta el riesgo de padecer un virus en la vía respiratoria y estrés. En Nueva York cada persona tiene nueve metros cuadrados de área verde, en Bogotá una persona solo tiene cuatro.

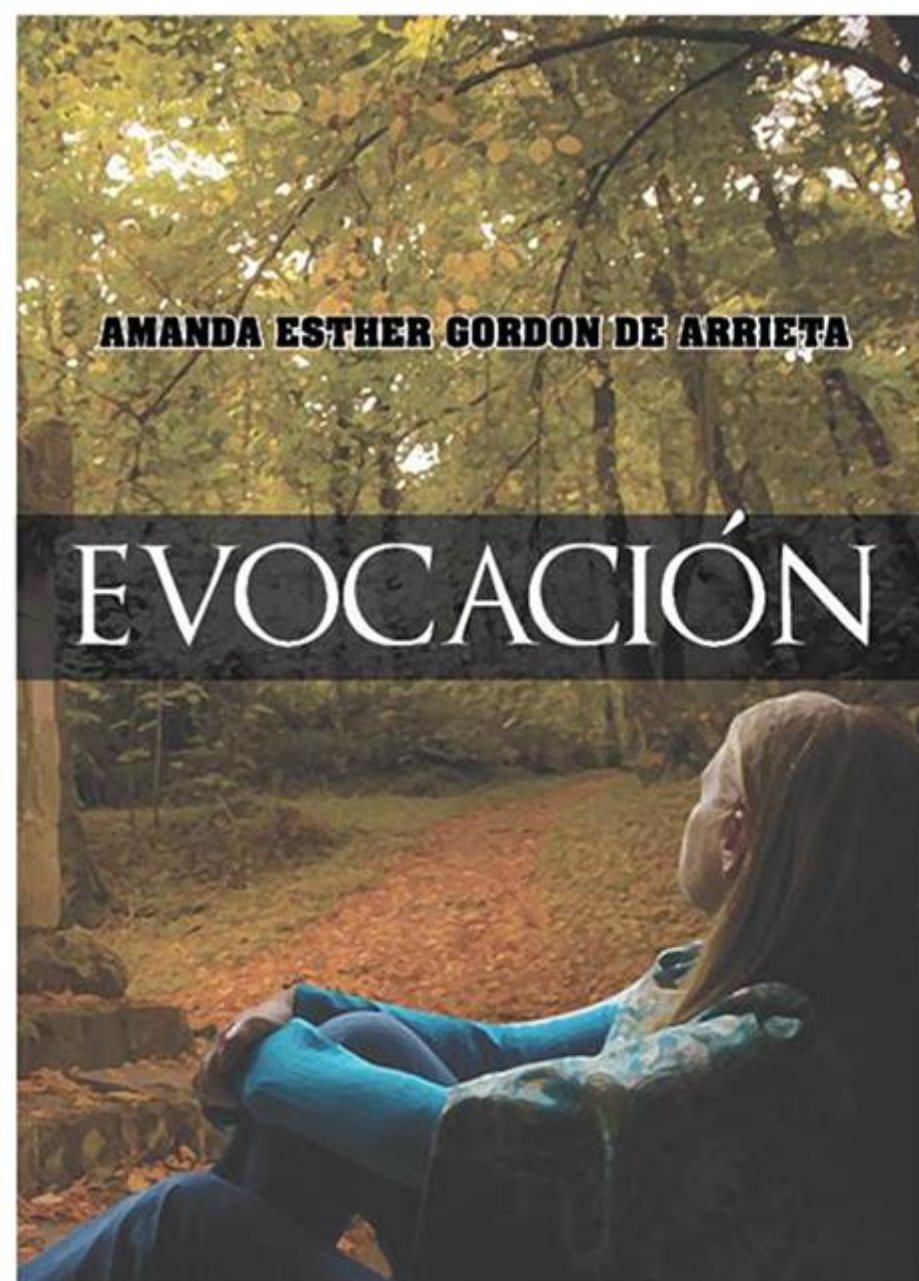
Sobre el futuro, Martha Lucía Ospina asegura que el Ministerio de Salud trabaja y le apuesta a tener "viejos sanos". De esta manera se busca evitar que exista un gran número de discapacitados asistidos. Hace énfasis en que la salud depende de factores como la mejoría del sistema de transporte, las condiciones de trabajo, el derecho a tener una pensión y seguridad social.

**L**as causas de muerte de los colombianos están ligadas a estos factores: la violencia; aplazar el ejercicio por culpa del trabajo; tener una dieta basada en carbohidratos, con pocas frutas y verduras; falta de acceso al agua potable; el estrés, y la pobreza.

**Leer también: Las enfermedades que avergüenzan a los famosos.**

Por departamentos, estudios del Ministerio de Salud demuestran que los boyacenses y santandereanos mueren con más frecuencia de ataques cardíacos, cáncer y diabetes; un fenómeno que empezó a darse desde la década de los ochenta. En Antioquia, Arauca y Nariño predomina como causa de muerte la violencia. Por falta de acceso al agua potable y saneamiento, la enfermedad diarreica aguda y el dengue amenazan la vida de los habitantes de Amazonas, Caquetá, Guaviare, Guainía y Vichada.





Portada de una de las obras literarias de nuestra compañera AMANDA ESTHER GORDÓN DE ARRIETA, presentadas el día 14 de marzo del presente año, que se llevó a cabo en el CADS de Cartagena.



Momentos de alusión de nuestra compañera AMANDA ESTHER GORDÓN DE ARRIETA, el día del lanzamiento de sus obras EVOCACIÓN y CUENTOS QUE NO SON CUENTOS, acompañada de los presentadores de la noche Rosalba Tejeda Mendoza y Alfonso Arce Morales. Amajubol la felicita augurándole éxitos en su nueva faceta literaria.



# IMPORTANTE

LA SECRETARIA DE EDUCACIÓN Y CULTURA  
DE AMAJUBOL

Informa

A sus asociados que están abiertas las  
inscripciones para un curso de

## INFORMÁTICA - NIVEL I

que se dictará por intermedio del SENA.

Los interesados deben traer  
copia de su cédula de ciudadanía.

**Nota: Los que ya hicieron los niveles I y II  
que estén pendientes porque muy pronto se  
realizará el nivel III.**

Sixta Tulia Cogollo de Polo  
Sec. de Educación y Cultura de AMAJUBOL



# ¡AHORA SUS CESANTÍAS VALEN MÁS EN EL FNA!



**+23.5%**

**Gane hasta un 23.5% adicional del Ahorro de Cesantías que usted destine  
al inscribirse en el Programa de Protección al Desempleado del Gobierno Nacional.**

Aplican condiciones y restricciones. Para mayor información, consulte el decreto 135 de 2014 en [www.fna.gov.co](http://www.fna.gov.co)



**MinVivienda**  
Ministerio de Vivienda



**MinTrabajo**  
República de Colombia



Estamos Transformando a Colombia  
Esto es Construir un País Justo

