

Aquel hombre de asomado afro y camisa blanca de cuello ancestral



JUAN V. GUTIÉRREZ MAGALLANES

Er
ran los años
de 1952,
cuando mi
abuelo, me dijo: "Ese
hombre que va
saltando los charcos
dejados por la lluvia y
la marea que se
crece, es Manuel, el
hijo de Ángel María;
yo lo conocí en la calle



Juan V. Gutiérrez Magallanes

de San Antonio del barrio de Getsemaní, su papá
era un hombre que sabía mucho y vestía con un
cotón, así como el que usa el señor Juan Gómez,
son vestidos de pantalón y una especie de
chaqueta que se abotona hasta el cuello, algunos
usan botones de oro. Así me hablaba mi abuelo,
cuando me mostró por primera vez a Manuel
Zapata Olivella.

Cuando llegaba de Bogotá, después de quitarse el
saco y volver a respirar el yodo de las aguas de mar
grande, se dirigía a Chambacú, entraba por el
antiguo puente de madera, ese que guardaba el
eco de las botas del policía más respetado y
temido por los rufianes de Cartagena, el Sargento
Aquirre, jefe guardián de la cárcel de varones de
San Diego. Manuel atravesaba la calle con la
alegría de la sonrisa de la fritanguera Gregoria,

quien le obsequiaba la sazón de las asaduras que
ella, sólo sabía preparar en aquel barrio de sabores
gastronómicos que se diluían en el caño de Juan
Angola. Manuel, era fácil en el regalo de una
sonrisa amplia y abrazadora que hacía extender los
brazos para protegerlo de los malos augurios, era
un hombre de muchos dioses del panteón Yoruba,
que sabía sincretizar para acogerse a la bondad de
sus tías y de su abuela Ángela Vásquez de Zapata.
Pasaba por donde Candé la del pescado y volvía a
resoplar con su ancha nariz para no perderse del
aroma del sábalo que se fritaba y era esperado por
los bollos de la señora Catón. Todo aquello lo
aceptaba y elogiaba como los grandes manjares de
los dioses Penates, lo que compartiría con sus
primos Pitalúa Villa. Seguía hacia la Loma de
Vidrio, donde miraba a la izquierda para brindarle el
saludo al boxeador Dinamita Pum, yerno de Juana
Maza, casado con una de las que conforman la
dinastía de "Las Priscas" vendedoras de carbón en
el mercado de Bazurto, Zapata admiraba a este
boxeador, por haber tenido confrontaciones con
adversarios de peso pesado, entre ellos con Kid
Bogotá; Manuel, sólo tenía un poco de
contrariedad con su conciencia, cuando Dinamita,
se enfrentaba al Tiburón de Marbella, ambos
formados en la cercanía del Caño de Juan Angola y
tejidos con las fibras del mismo mangle, dejaba a
opción de los dioses y que ganara el mejor,
además, eran peleadores que se había iniciado
como profesionales en la lona del coliseo de la calle
del Espíritu Santo del barrio de Getsemaní, lugar
aquel donde Manuel vio los primeros encuentros
de boxeo.

Al bajar la Loma de Vidrio, saludaba con mucha
afabilidad a la maestra Carmen Pérez, esta mujer,
era la bondad inmarcesible, creo que se le anticipó
a Remedios la Bella, en la ascensión al cielo, hasta
allí llegaban las miradas de los chambaculeros,
para librarse de las malas apreciaciones.
Continuaba aquel hombre de desordenado afro,
saltando sobre las piedras, para no enlodar su
pantalón negro, adecuado para soportar las bajas
temperaturas de la capital bogotana, se había
entrado a la calle del Mondongo, llamada
eufemísticamente de la "Esperanza", por esas
fiestas de casualidades, como así lo decía Manuel,
mi abuelo, siempre estaba sentado en la puerta,
cuando él pasaba a visitar sus parientes, se perdía
en la bruma de las voces del extremo de la calle,
que tomaba el nombre de Rincón Guapo, una
toponimia equivocada, porque, era un Rincón,
donde se compilaban ríos de voces y aromas del
mondongo que se preparaba, el maní que se

tostaba, las cocadas de panela que se doraban y
las postas de sábalo que palpitaban invitando a la
degustación. Manuel, doblaba a la derecha y se
escondía en el Callejón del Esfuerzo, donde vivía su
abuela Ángela Vásquez de Zapata, llegaba y abría
todos los regalos que le habían otorgado, en su
travesía por las calles de lo que vendría a ser "El
Corral de Chambacú", en ese momento, para mí
era el lugar más libertario de Cartagena, donde no
existían inhibiciones para soltar la risa por las
ocurrencias más inverosímiles del hombre del
Caribe, Manuel lo sabía, como antropólogo y
seguidor de las huellas dejadas en el imaginario de
los hombres que hacían parte de su vivencia diaria.

Y como bien lo expresa William Mina Aragón*: "
Él (Manuel) "guardián de los ancestros". Él es aquel
protector de la memoria ancestral y legendaria
africana, que los Orichas y las Tablas de Ifá-fa
eligieron para reproducir e inventar toda la
sabiduría del hombre africano en su diáspora
homérica en búsqueda de su libertad afectiva".

amalgama genética y cultural de la especie,
porque ello no es sólo un imperativo, categórico,
sino la obligación con los ancestros".

Quizás uno de los textos, más importantes, en lo
referente, para saber de dónde vengo y hacia
dónde voy, es "Levántate Mulato", donde hace un
recorrido en la conformación de las diferentes
etnias, que han participado en su formación de
hombre negro.

Con Manuel en Cartagena, se arrastra el dolor y se
hace más vivo, cuando encontramos relatos de sus
parientes diásporizados en el barrio de
Chiquinquirá: "Ayer mi sobrino salió al centro de
Cartagena, para visitar los diferentes monumentos
del Camellón de los Mártires, del parque
Centenario, del parque Apolo, en éste está la efígie
de Benkos y la del cacique Carex. Se cansó de
buscar y no encontró la de Manuel. Regresó triste".

Manuel, siempre mantuvo la idea de construir un
inmenso parque en los terrenos de Chambacú, que



En aquel momento, en que vi a Manuel Zapata,
caminando las calles torcidas de Chambacú, me
era imposible imaginarme toda la trascendencia de
este hombre en la conformación del pensamiento
libre, para entender y dar una explicación a la
estructura de nuestra etnia, y es por esto, muy
válida la razón que expone William Mina: "Zapata
Olivella expresa, ayer y hoy, con su escritura
ensayística, antropológica y literaria, la
multiculturalidad del hombre del globo, en su

fuera "El Parque de las Américas", dónde encontrá-
ramos, la efígie de Pedro Romero, Benkos Biohó,
Jorge Artel, el Cacique Carex, El Tuerto López y
todos aquellos que han contribuido a conformar
nuestra identidad de hombre cartagenero. Manuel
Zapata Olivella, no tiene un busto en Cartagena.

Bibliografía:

• Ph.D. en Sociología y Ciencias Políticas. Universidad
Complutense de Madrid.

¿Por qué será
que al llegar a
la mayoría de
edad nuestro cora-
zón se ennoblece
aún más y tratamos
de dar lo que lleva-
mos consigo, un
poco de felicidad, al
hermano, al nieto, al



Dorgys Torrenegra De Vega

amigo, etc.?; es así como con este actuar nos
convertimos en mecenas. El mecenazgo, se
inició en un ayer de nobles y de ricos, en la
época del Renacimiento y tuvo como fin apoyar
las artes y el talento del momento; su cuna,
Florenia en Italia.

Pero aquí en nuestro medio, en el gremio de
pensionados florece entre abuelos(as), tíos(as)
y otros; son ellos personas dotadas de una
sensibilidad social extraordinaria y por lo tanto,
de un talante humano a toda prueba; se
destaca en ellos su filantropía y la sabiduría de
los años cincelados por la universidad de la
vida.

El mecenazgo y el adulto mayor



En su rutina de los encuentros en el campo de la
parentela y allegados se les ve pasear a las
mujeres por las calles cuando el amanecer
llega con sus luces; en este periplo de visitas y
saludos a parientes, compadres, comadres y
amigos; se convierten en encuentros llenos de
efusividad y abrazos, así como una sonrisa que
acaricia; para ello, ellas visten con sus mejores
atuendos, casual, a la moda, variopintos, etc.;
en las mujeres, su compañero fiel es el

paraguas, vistoso o no; esta prenda que otrora
fue símbolo social de las matronas de antaño,
hoy aparece como una prenda cotidiana;
aunque adquiere en estos momentos de
convulsiones políticas, una nueva connotación
como símbolo de protesta, como lo apreciamos
en las manifestaciones de Hong Kong.

Son las tías y abuelas las que se visten de fiesta
en sus ires y venires con sus adioses y

► DORGYS TORRENEGRA DE VEGA

mensajes de cariño en esos acercamientos
llenos de bendiciones, donde el don de dar
florece y aglutina a la familia y amigos, entorno
a la fraternidad, para ellos basta un saludo y un
abrazo caluroso matizado de sonrisas y miradas
con borbotones de alegría.

Y ¿Qué decir de los compañeros hombres?
Compiten en elegancia, muy tiesos y muy
majos, lucen cuasi jóvenes y muy orgullosos del
momento que viven, con unos corazones que
llegan al cielo, se les nota la felicidad y no es
para menos luego de bregar en las lides de la
vida y encontrarse hoy en un nuevo espacio
donde las satisfacciones llenan y abundan, de
ahí que nazca su deseo también de dar la mano
al otro (Nietos, amigos, etc); labor que ha dado
múltiples dividendos donde hoy la realidad nos
entrega profesionales y otros que han
encontrado rumbos llenos de parabienes.



Para pensar



Por Lic. FLAVIO NOVA VERGARA

- La felicidad general de un pueblo descansa en la independencia individual de sus habitantes.
- No es más hombre el que enamora a varias mujeres a la vez, sino el que enamora varias veces a la misma mujer.
- Si quieres ver el arco iris tienes que soportar la lluvia.
- El hombre no muere cuando deja de vivir, pero si cuando deja de amar.
- De las peleas pueden nacer amigos, así como del barro nacen las flores.
- El dolor es inevitable, pero el sufrimiento opcional.
- La amistad es un bello tesoro más brillante que la plata, más puro que el oro, fluye como una cascada, dura más que una foto.
- No llores por alguien que no lloraría por ti.
- Si yo fuera el mar y tú una roca haría subir la marea para besar tu boca.
- Alégrate cuando llores, pues eso significa que aún puedes reír.
- Queremos a las personas por sus cualidades, pero las amamos por sus defectos.
- Si quieres ser alguien en la vida, ama, perdona y olvida, hoy te lo dice un amigo, mañana te lo dirá la vida.
- Los errores del pasado no se pueden remediar, pero puedes aprender a vivir con ellos.

Por JAIME EDUARDO ROJAS MORA

Situaciones

Continuación

Asorto por la realidad del programa conjuó las adversidades sufridas por El Espectador a la realidad de las suyas evocadas en el recorrido de regreso, con tanta profundidad que mucho antes del final comprendió que la situación vivida ese día en su supuesto desplazamiento hasta ese Diario había sido sólo una más de las muchas vividas por él en el transcurso de su vida, pero en ese mismo espacio de lucidez ingravida que le había provocado la percepción de la información del espacio televisivo, en una empatía muy singular no alcanzó a comprender por qué los taxistas y los transeúntes de Bogotá desconocían su dirección siendo que es el Diario más antiguo de Colombia y uno de los más antiguos de América; que es el de mayor trayectoria en la Historiografía Colombiana; que debido a su lucha frontal contra la censura política, el narcotráfico y la corrupción, por la Libertad de Prensa y por denunciar las atrocidades que había sufrido el país, como también los abusos y violaciones de los derechos de personas y entidades que ha perpetrado el Estado, ha sido víctima tanto de los poderes oficiales y legales como de los ilegales o al margen de la ley, en consecuencia, dados los tintes de su esencia liberal en sus más de 127 años de existencia, ha sido cerrado o suspendido seis veces por directa persecución política y cuatro por decisión propia; censurado injustamente una vez por la Iglesia Católica; multado tres veces por agentes del Gobierno; puesto prisionero una vez su director; asesinado su excelso director Don Guillermo Cano Isaza el 17 de diciembre de 1986 por acción del Narcoterrorismo del Capo Pablo Escobar, igualmente que la Gerente Administrativa en Medellín, Martha Luz López, y el Jefe de Circulación en esa misma ciudad, Miguel Soler, ambos el 10 de octubre de 1989 y con la misma autoría; destruida su sede de la Avenida 68 con 23 con la explosión de un carro-bomba de 135 kilos de dinamita, el sábado 2 de septiembre de 1989 a las 6:30 de la mañana, y al mismo tiempo incendiada la Casa de Verano de sus dueños en la Isla del Rosario, acciones también acometidas por los tentáculos sanguinarios e insensibles de narcoterrorismo; amenazados de muerte muchos de los integrantes de su plantilla de personal, entre ellos Fernando Cano en calidad de Co-director y quien tuvo que exiliarse en España en 1989, Alfredo Molano y Arturo Álape en el 2000, de los cuales tuvo que irse el primero del país, el reconocido Plinio Apuleyo Mendoza, ese mismo año, quien también debió irse exiliado, y en igual forma Ignacio Gómez y Fernando Garavito; secuestrada y torturada por las AUC la reportera Jineth Bedoya Padilla en plena presencia de una patrulla de la Policía Nacional, en el 2000; agredidos por las fuerzas armadas o medios oficiales el reportero gráfico Herminio Ruiz cuando cubría el atentado contra el Club El Nogal en el 2003 y el columnista Ramiro Bejarano cuya línea telefónica fue chuzada por el D.A.S en el 2009, y demandados judicialmente muchas veces, tanto él como sus periodistas por haber cumplido con el simple compromiso de informar, habiendo estado obligados a recurrir a los Tribunales y las Altas Cortes para poder ejercer el Derecho a la Defensa, y que, además, ha cosechado grandes y numerosos méritos como para estar siempre vivo en la memoria colectiva de los colombianos ya que fue distinguido con el Premio Mergenthaler por sus servicios prestados a la Libertad de Prensa en 1958; se hizo acreedor a la Medalla al Mérito "Rodrigo Lara Bonilla" en la Categoría Oro, al Premio Nacional de Periodismo Deportivo y llegó a ser distinguido por la International Press Service de las Naciones Unidas en 1986; obtuvo el Premio "Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades" en 1987; ganó el Premio "Louis Lyons" de parte de la Fundación Nieman de la Universidad de Harvard en 1990; inauguró su Sitio Web en 1996; fue reconocido por la UNESCO mediante la institucionalización del "Premio Mundial a la Libertad de Prensa Guillermo Cano" en 1997; se llevó a cabo la instauración de la "Cátedra Guillermo Cano Isaza" en la Facultad de Periodismo de ocho universidades de Medellín y se inauguró el Busto de ese mismo líder en el Parque Bolívar de esa

ciudad esculpido por el Maestro Rodrigo Arenas Betancourt en el 2007 como eje de la conmemoración del Día Mundial de la Libertad de Prensa y en reemplazo de otro que había sido destruido en 1987 por el Cartel de Medellín en un acto de sevicia y odio hasta más allá de la muerte; recibió el Premio "Colombia en Línea" como mejor sitio de noticias online de parte de la Cámara Colombiana de Informática y Telecomunicaciones en el 2008, repitiendo galardón en el 2009; fue considerado en el "Mejor Periódico Diario" en los Premios Anuales de la ANDIGRAF del 2009 y 2010; alcanzó a tres millones de usuarios únicos en su Página Web en el 2010, todo esto sin dejar de lado la obtención del Premio "María Moors Cabot" a la contribución del Periodismo Iberoamericano por parte de tres de sus directores y un corresponsal, como también el "Ortega y Gasset" por reportajes sobre el narcotráfico en Colombia en cabeza de dos de sus co-directores, el "Nacional de Periodismo Simón Bolívar a la Vida y Obra" concedido a dos de sus directores, a un subdirector y a un columnista, y el "A la Excelencia" otorgado por la Society For News Design con sustancia en la esencia intrínseca del Diario, y se ha hecho miembro de la SIP, de la WAN, de la IPI y de ANDIARIOS.

Finalizado tan oportuno programa se dispuso a descansar. Le cedió el espacio del estudio a su nieto quien estaba a la expectativa por retomar su sesión de juegos, se encerró en la alcoba y se arrojó a la cama para tratar de tejer una somnolencia que ariscamente se le escabulló todo el final de esa tarde y gran parte de la noche. Su confundido plectro no pudo lograr la anuencia de Morfeo, los hilos de su pensamiento lo ataron a las imágenes y sonidos de las vivencias de ese día y sólo pudo conciliar un ligero sueño en las últimas horas de la madrugada bajo el tañido persistente de las partículas sonoras de un efluvo que con descompasada reiteración reconstruía en su bóveda craneana la advertencia ingenua que le había hecho el costero atento en la búsqueda de la primera dirección... "Recuegkde qu'hoy es magkte, día de no te case, ni te embagkque, ni te vaya pa' otra pagkte"... Recuegkde qu'hoy es magkte, día de no te case, ni te embagkque, ni te vaya pa' otra pagkte"... Recuegkde qu'hoy es magkte, día de no te case, ni te embagkque, ni te vaya pa' otra pagkte"... Despertó lúcido pero con su pensamiento fijo en la situación vivida respecto a El Espectador y con todo ese presupuesto de datos e imágenes en su ser sí que menos pudo encontrar argumentos válidos para justificar la razón de la sinrazón de la misma, realidad que le dio paso para que recordara dos conclusiones que había construido en pleno goce de la programación. La primera parecía una transcripción de lo que habían reconocido muchos medios de comunicación masiva: "El Espectador siempre ha estado en la vanguardia de las innovaciones tecnológicas en la Información", y la segunda correspondía a la afirmación que ya habían formulado algunos pensadores colombianos: "El imaginario colectivo de la inmediatez y de la primacía del capitalismo por encima de todos los demás aspectos y valores de la dimensión humana, nos ha alejado del elemental sentido común de la convivencia y de la solidaridad".

Consciente ya de la realidad de su realidad y con los pies sobre la tierra, ese miércoles 26 de noviembre del 2014 J. de La Peña llamó al número del fijo que habían dado en el programa y confirmó la dirección también allí dada. Por la noche aprovechó gran parte de la soledad fructífera y embargadora dedicándose a una lectura más de corrección del original de su obra "Aventuras en Transmutación Elegíaca-Canto Decimado Post Mórtem dedicado al Maestro Gabriel José de la Concordia García Márquez" y encontró un verbo mal utilizado, hecho que lo llevó a corregir la estrofa 497 y por consiguiente a cambiar la página 65 correspondiente en el original impreso y en las tres fotocopias que había obtenido el día anterior, novedad que le permitió reconcebir con tranquilizante positivismo compensatorio la adversidad de dicho día pero sintió, al mismo



tiempo, los pensamientos vacilantes pero ciertos de una premonición de que se iba a enterar de algo lamentable que de haberse dado le hubiese cambiado gran parte de la situación de su vida.

En la mañana del jueves 27, como halado por una fuerza sobrenatural y con pasos robotizados se dirigió al mismo lugar donde le habían hecho las fotocopias con el fin de ordenar el cambio de la página corregida pero lo encontró cerrado. Al tratar de dirigirse a otro lo sorprendió la pareja de marido y mujer dueños de esa Miscelánea, quienes rebozantes de júbilo se le interpusieron en el camino gritándole en coro alborotado: "¡Nos ganamos el chance, vecino. Gracias a usted nos ganamos el chance!" "¡Mire, mire los datos de las loterías de anoche!", al tiempo que lo abrazaban y besaban sin recato alguno. Él los tranquilizó y le mostraron las colillas de sus apuestas en las que cada uno había jugado 6 veces \$8.000 al número 2868, ganando cada quien un premio de \$172'800.000 y de \$345'600.00 entre los dos. Miró la lista de los datos de las loterías que habían jugado la noche del miércoles y se percató de que tres de ellas habían caído en 2868, 0497 y 0065, los números formados con los de los errores en las páginas del fotocopiado y de la estrofa y de la página en la última corrección de su obra literaria. Un escalofrío invadió su cuerpo impávido cuando confrontó su premonición con la realidad que estaba viviendo pero concibió un reconfortante hábito de esperanza cuando evidenció, en el papel que traía en el bolsillo de la camisa, que además de esos tres números que ya habían jugado, tenía el 1887 correspondiente al año en que el legendario Fidel Cano Gutiérrez fundó El Espectador en Medellín, listo para jugarlo a partir de ese día.

Los afortunados vecinos lo premieron regalándole el trabajo de fotocopia de la nueva página más el cambio de ésta en los tres módulos de fotocopia del original inédito de su obra, uno de los cuales dejó ese día en la recepción de El Espectador mediante entrega con constancia de recibo en solicitud de reseña o publicación parcial. Regresó al apartamento de su hija con la satisfacción amarga de haber logrado el primer paso propuesto en el proceso de publicación de su trabajo de reconocimiento y dedicatoria al fallecido Maestro Insigne de las Letras Españolas Gabriel José de la Concordia García Márquez, y comenzó su espera de algunos días para comenzar a llamar al Jefe de la Sección Cultural de ese Diario en procura de la presión interesada hacia su objetivo propuesto.

Pretensión Literaria nacida en mis experiencias vividas en la búsqueda del Diario El Espectador para hacer entrega de mi obra "AVENTURAS EN TRANSMUTACIÓN ELEGÍACA-Canto Decimado Post Mórtem Dedicado al Maestro Gabriel José de la Concordia García Márquez", con el sueño de reseña o publicación parcial, inmerso en el afecto acrecentado en la hospitalidad directa de mi hija Ibeth Isabel, su marido Jorge Luis y mis nietos Luis Jaime y Jorge Enrique en su apartamento en el Sector Tibabuye de Suba, como en la esporádica de Ivón Cristina, su esposo Víctor Mario y Sole en la Carrea 20 N° 160-08 del barrio Villa Mágdala de nuestra capital.

El Boletín del Jubilado

FUNDADORES:
Leda J. Villadiego C.
Rafael Tous Brid - Ex Asociado

JUNTA DIRECTIVA DE AMAJUBOL:
Eligia Agames de Almanza: Presidente
Rodolfo Figueroa Padilla: Vicepresidente
Jorge Woodbine Morales: Tesorero
Apolinar Cardales Pérez: Sec. de Salud y Previsión
Sixta Tulia Cogollo de Polo: Sec. de Educación y Cultura
Candelaria Matorrel Mendoza: Sec. de Recreación y Deporte
Eduardo Quiñones Ardila: Sec. de Prensa y Propaganda
María Marimón de Camargo: Fiscal
Rosa Adela Camacho Aguilar: Secretaria General

EDITORIALISTA:
M.S.C. Ramón Zetien Santoya
EQUIPO DE PROPAGANDA
Sixta Tulia Cogollo
y colaboradores voluntarios

COMITÉ DE REDACCIÓN:
Jorge Woodbine Morales
Oswaldo Puello Silva
Juan V. Gutiérrez Magallanes
Rogelio España Vera

COLABORADORES PERMANENTES:

Olga E. Haydar de Rosales
Jorge Woodbine Morales
Flavio Nova Vergara
Florentino Borbúa Del Castillo
Jorge Luján López
Rogelio España Vera
Rodrigo García Sánchez
Juan V. Gutiérrez Meza
Eduardo Marrugo Vidal
Luis Carlos Fuentes

Sixta Tulia Cogollo de Polo
Abel Antonio Pérez Vergara
Doris Torrenegra de Vega
Epidio Robledo Hinestroza
Adalberto Díaz Santana
Apolinar Cardales Pérez
Atala Morales de Figueroa
Hernán Amador Nassar
Oswaldo Puello Silva
Félix Ponce Castro
Pedro Olmos Meza

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN:
Mila Muñoz Desales
Cel: 300 6631149

EDICIÓN E IMPRESIÓN:
GRAFITEXT DIGITAL
Of: Centro, barrio San Diego
Calle Portobelo No. 10-92
Tel: 6643974
Cel: 301 7728544
grafitextdigital@hotmail.com

Editorial

Pensión: ¿Regalo o derecho?

Por M. SC. RAMÓN E. ZETIÉN SANTOYA

Durante la última campaña presidencial -en una decisión desesperada por conseguir apoyo-, el Presidente en ejercicio y el Vice-presidente aspirante engatusaron a los pensionados, con el señuelo de reducir el 12% actual que injusta e irresponsablemente se le resta al pensionado, por el 4% de los funcionarios activos.



M. SC. Ramón E. Zetien Santoya

La propuesta electorera era muy fácil de cumplir, simplemente acudiendo al expediente de la ley, en el sentido de la igualdad de los ciudadanos en sus derechos y sus deberes. Después del recuento de los votos, y obtenido el premio, las promesas quedaron en eso, **promesas. Los ministros de Hacienda y Trabajo se han encargado de demostrar la inviabilidad de cumplimiento de estas promesas.**

Los ministros referenciados olvidan, o bruscamente enloquecieron, que el Acto Legislativo 03 de 2011 **prohíbe alegar la sostenibilidad fiscal para afectar los derechos sociales fundamentales.** Algunos funcionarios o parlamentarios no tienen visión a futuro. Olvidan la frase del humorista español Jardiel Poncela: *La juventud es una enfermedad que se cura con el tiempo. O consideran que la ficción del Retrato de Dorian Gray se materializará en ellos.*

El docente, el funcionario han ido acumulando a lo largo de su vida laboral dineros cuyo valor variable va creciendo con los años de las cotizaciones. Es una cifra que ello ceden al Estado, para que al final de sus existencias puedan disfrutar de una vejez digna. Decorosa.

Como ya está generalizada en el país, la expresión CVY, los congresistas no se atreven a darle viabilidad al cumplimiento de la promesa electoral, por temor a perder su porción de mer-

“La propuesta electorera era muy fácil de cumplir, simplemente acudiendo al expediente de la ley, en el sentido de la igualdad de los ciudadanos en sus derechos y sus deberes. Después del recuento de los votos, y obtenido el premio, las promesas quedaron en eso, **promesas**”

melada con que el Ministro de Hacienda puede intimidarles.

La reducción de un 25% de lo devengado recientemente, es el inicio de un tratamiento excluyente. Luego el 12% para la protección social (¿?), reducen en un 37% la ya precaria calidad de vida, que el paso de los años ha debido producir.

¿Es correcto utilizar el verbo **gozar** para referirse al cobro de una pensión disminuida ostentosa e inmisericordemente? ¿No es una devolución tardía y flagrantemente disminuida de un ahorro forzoso? ¿Las enormes colas para solicitar servicios de salud en entidades que el propio Estado obliga a vincularse, y cuyas respuestas son las entregas de drogas genéricas, de dudosa eficacia, compensan la deducción de sus ya mas que deterioradas mesadas?

¿Por qué trasladar al pensionado el subsidio de quienes reciben mayores mesadas, cuando es al Estado al que corresponde, por ser el Gran Empleador?

¿Por qué hay que recurrir a tutelas, para la entrega de fármacos de mayor eficacia? ¿O por qué recurrir a este mecanismo, para ser atendidos frente a una enfermedad onerosa, o exámenes de altos costos? ¿Por qué a los médicos de las entidades que prestan sus servicios tienen establecidas unas listas de medicamentos que pueden prescribir, a sabiendas de que son más paliativos que terapéuticos?

Y TODAVÍA HAY ILUSOS QUE PIDEN A UN ELECTORADO FRÁGIL SU APOYO ELECTORAL

El alucinante paso de Paulina Vega por las pasarelas del glamour

Por FLORENTINO BORBUA DEL CASTILLO
T.P.P. 2500- M.E.N. Julio 24 1976

Molino de Viento



Florentino Borbúa Del Castillo

Desde el 26 de enero, fecha en la cual en la "Arena de la Universidad Internacional de Florida" en Miami Beach, representantes de 88 naciones del globo terrestre formaron el glamuroso ramillete desfilante que fue ovacionado en su paso por las pasarelas del gran escenario, para Paulina Vega Dieppa quedaron atrás las ilusiones "reales" que la motivaron

cuando fue elegida en Barranquilla Señorita Atlántico y posteriormente en Cartagena Señorita Colombia. Ahora para la beldad barranquillera sólo debe haber motivo simultáneo de hacer muy bien su papel de Miss Colombia y de Miss Universo, logrando de complemento, como es obvio, mucha suerte en otros frentes de su vida.

El donaire, el señorío, el comportamiento, la belleza y la cautivante personalidad de Paulina Vega Dieppa fueron puestos a prueba minuto a minuto, hora tras hora ante las representantes de 87 países y en forma más contundente ante las finalistas de la 63ª edición del concurso de belleza más importante del mundo, como fueron Nia Sánchez, candidata de Estados Unidos; Diana Harkusha, (Ucrania); Yasmin Verheijen, (Países Bajos); Kaci Fennell, (Jamaica); Valentina Ferrer, (Argentina); tegan Martin, (Australia); Desiré Cordero, (España); Mary Jean Lastimosa, (Filipinas); Mighelis Castellanos, (Venezuela); Melissa Gurgel, (Brasil); Camile Ceri, (Francia); NoyOnita Loda, (India); Elvira Devinamira, (Indonesia); y Valentina Bonariva, (Italia).

El Concurso Nacional de Belleza de Colombia, presidido años atrás por Teresa Pizarro de Angulo y al morir esa gran dama por su hijo Raymundo Angulo Pizarro, hasta la fecha, comenzó a sembrar buen fruto en fronteras internacionales con los logros alcanzados por Doris Gil Santamaria, Luz Marina Zuluaga, Paola Turbay y Tatiana Vargas en Miss Universo. Pero el país jamás se había sentido tan seguro, tan confiado y tan esperanzado como se sintió en todo momento con Paulina Vega Dieppa.

Y es que Paulina despierta entusiasmo, fe, seguridad y confianza. ¡Tiene ángel! Cuando concursó en su tierra, Barranquilla, por el cetro y la corona de Señorita Atlántico, los vecinos en un solo sentimiento, se la jugaron toda con Paulina. Y ella, como se dice en la jerga Caribe, "estuvo ahí". Cuando frentó en Cartagena en el Concurso Nacional, "estuvo ahí". ¡Y cuando dio el salto supremo en su condición de Miss Colombia en el escenario universal, nuestra Paulina "estuvo ahí!"

Debe decirse entonces que a Paulina Vega en su alucinante paso por las pasarelas de la belleza universal la han alumbrado tres grandes estrellas como son: el amor de sus terrigenos -su gente de Barranquilla-; la aceptación de Colombia cuando de manera unánime la gente, la prensa y el jurado en Cartagena le dijeron sí; y la diferencia que marcó en Miami Beach desde su llegada al gran certamen que culminó el domingo 25 del primer mes del año 2015.

¿Y si eso sucedió viendo las cosas por encima, cómo sería la consideración, la seguridad y la confianza de los directivos, organizadores, chaperonas y estilistas, como se dice, al interior del Concurso de Belleza en Cartagena? Raymundo Angulo a no dudar bailaría en un solo pie. ¡Viva la reina!

Florenbor1@hotmail.com
Cel. 311-4183337

Para reflexionar

Por SIXTA TULIA COGOLLO DE POLO

Nunca estará de más toda reflexión que hagamos sobre el perdón, cada vez que lo hagamos nos vamos a dar cuenta el poder de sanación interior y exterior que nos proporciona cada vez que lo experimentamos.



Sixta Tulia Cogollo de Polo

Personas interesadas en la buena convivencia han comprobado a través de algunos estudios que han hecho que, el no perdonar nos lleva a la falta de paz, esa PAZ tan anhelada por todos y por consiguiente nos priva de la felicidad.

De tal manera apreciado lector, si usted no posee paz, no podrá irradiar paz a los demás; por lo tanto, no sólo le será difícil, sino difícilísimo perdonar a su prójimo y mucho más perdonarse así mismo.

Si no aprendemos a perdonar no podemos darnos cuenta cuan valioso es el perdón, para nuestra salud espiritual y corporal.

Estamos siempre prestos a ver las cosas que suponemos negativas en los demás, dejando aún lado las cosas positivas y es más haciendo señalamientos que nos pueden llevar a situaciones peligrosas.

No debemos olvidar que todos fuimos creados a imagen y semejanza de Dios, por consiguiente son dignos de merecer respeto y amor; para alcanzar esta visión necesitamos la fuerza del Espíritu Santo, que nos impide juzgar y condenar al otro.

A propósito de perdonar recordemos que Jesús perdonó a todos aquellos que fueron responsables de su pasión y muerte, imitémosle.

Compartamos y reflexionemos este artículo muy significativo:

EL DÍA QUE ME VOLVÍ INVISIBLE

No sé cómo estamos. En esta casa no hay calendarios y en mi memoria los hechos están hechos una maraña. Me acuerdo de aquellos calendarios grandes: unos priores... ilustrados, con imágenes de los santos, que colgábamos al lado del tocador.

Ya no hay nada de eso... Me fui borrando sin que nadie se diera cuenta. Primero me cambiaron de habitación, pues la familia creció. Después me cambiaron a otra más pequeña aún, acompañada de una de mis biznietas. Ahora ocupo el cuarto de los trebejos... el que está en la parte de atrás.

Prometieron cambiarle el vidrio roto a mi ventana, pero se les olvidó, y todas las noches por allí se cuelan un airecito helado que aumenta mis dolores reumáticos.

Desde hace mucho tiempo tenía intenciones de escribir, pero me he pasado semanas buscando una pluma, y cuando al fin la encontré, yo misma volví a olvidar donde la había puesto.

A mis años, las cosas se pierden fácilmente, claro que es una enfermedad de esas, de las cosas, porque yo estoy segura de tenerlas, pero siempre se desaparecen.

La otra tarde caí en la cuenta que también mi voz ha desaparecido. Cuando le hablo a mis nietos o a mis hijos, no me contestan.

Todos platican sin mirarme, como si yo no estuviera escuchando atenta lo que dicen. A veces intervengo en la plática, segura de que lo que voy a decirles no se le ha ocurrido a ninguno y les va a servir de mucho mis consejos, pero no me oyen, no me miran, no me responden. Entonces llena de tristeza me retiro a mi cuarto antes de terminar de tomar la taza de café. Lo hago así de pronto, para que comprendan que estoy

¿Sabía Usted?

enojada, para que se den cuenta de que me han ofendido y vengan a buscarme y me pidan perdón, pero nadie viene.

El otro día les dije que cuando me muriera entonces si me iban a extrañar. El nieto más pequeño dijo: ¿Y es que estás viva abuela?... les cayó tan en gracia que no paraban de reír. Tres días estuve llorando en mi cuarto, hasta que una mañana entró uno de los muchachos a sacar una llantas viejas y ni los buenos días me dio. Fue entonces cuando me convencí de que soy invisible. Me paro en medio de la sala para ver si aunque sea estorbo, pero mi hija sigue barriendo sin tocarme. Los niños corren a mi alrededor, de un lado a otro, sin tropezar conmigo.

Cuando mi yerno se enfermó, tuve la oportunidad de ser útil, le llevé un té especial que yo misma preparé. Se lo puse en la mesita y me senté a esperar que se lo tomara. Sólo que estaba viendo televisión y ni un parpadeo me indicó que se daba cuenta de mi presencia. El té poco a poco se fue enfriando. Mi corazón también.

Un viernes se alborotaron los niños y me vinieron a decir al día siguiente nos iríamos de día de campo. Me puse muy contenta i Hacía tanto tiempo que no salía y menos al campo! el sábado fui la primera en levantarme. Quise arreglar mis cosas con calma. Los viejos nos tardamos mucho en hacer cualquier cosa, así que tomé mi tiempo para no retrasarlos. A l rato entraban y salían de la casa corriendo y echaban bolsas y juguetes al coche. Ya estaba lista y muy alegre, me paré en el zaguán a esperarlos. Cuando arrancaron y el auto desapareció en el bullicio, comprendí que yo no estaba invitada, tal vez porque no cabría en el coche o porque mis pasos tan lentos impedirían que todos los demás correttearan a su gusto por el bosque.

Sentí clarito cómo mi corazón se encogió. La barbilla me temblaba cuando ya uno no aguenta las ganas de llorar. Vivo con mi familia y cada día me hago más vieja, pero cosas curiosas, ya no cumplo años. Nadie me lo recuerda. Todos están tan ocupados... yo los entiendo, ellos si hacen cosas importantes.

Rien, gritan sueñan, lloran se abrazan, se besan. Yo ya no sé a qué saben los besos. Antes besuqueaban a los chiquitos; era un gusto enorme el que daba tenerlos en mis brazos, como si fueran míos. Sentía su piel tiernita y su respiración dulzona que nunca creí recordar. Pero un día mi nieta Laura, que acababa de tener bebé, dijo que no era bueno que los ancianos besaran a los niños por cuestiones de salud. Ya no me les acerqué más, no fuera a ser que les pasara algo malo a causa de mis imprudencias. i Tengo tanto miedo de contagiarlos!

Sin embargo, aunque los quiero mucho, voy a causarles un último contratiempo. Mañana que es domingo, y no están tan atareados, se encontrarán con una sorpresa. Ya tengo en mis manos el frasco de pastillas que me voy a tomar y no lo suelto, con eso de que todo se me pierde. Lo haré en la sala, para que me encuentren pronto. Dios quiera que tengan dinero para mi ataúd y que no me guarden un mal recuerdo. Los bendigo a todos y los perdono, porque: qué culpa tienen los pobres de que yo me haya vuelto invisible?. Les dejaré este papel para que tomen sus precauciones.

Con tantas cosas que se inventa hoy, estoy segura que habrá algo que puedan comprar para que siempre sean vistos y escuchados, para que el día de mañana no tengan que morirse estando muertos desde antes... como yo.

iOjalá que se olvide cumplir este pensamiento recordando hay un Dios que no nos abandona y es el único dueño de la vida.

Oración: Señor, guárdame de una situación igual, y no permitas que jamás me olvide de ti que eres todo Amor

Amén.



Este Liceo, Patrimonio Educativo de Cartagena, tuvo su génesis en la matriz de la Universidad de Cartagena de Indias, como Facultad de Bachillerato, en Filosofía y Letras, después pasó a Colegio Departamental de Bachillerato y el 31 de enero de 1950 se constituye en Colegio Liceo de Bolívar, mediante decreto # 49 de 1950, siendo gobernador Alfredo Araujo Grau.

Sale el Liceo de Bolívar de los claustros de la Universidad, y en una de estadas, se establece en el Cuartel del Fijo, allí se establece con "tarima y corbata", donde el maestros asumía toda a razón aristotélica, fincada en sus principios, heraldizados por "Made in Roma", éramos obedientes en los dogmas trazados por Farías y algunos rezagos de Astete, estudiábamos para convertirnos en "docto", lo que se premonicionaba a través del pantalón caqui, cuando se iba a ser ingeniero o el nivel impecable, cuando se aspiraba a medicina.

Muy buenos para el pensamiento del hemisferio izquierdo, el de la lógica en la aplicación de un silogismo que nos facilitaba escoger entre el derecho y las matemáticas.

Durante esos años comprendidos entre el 50 y el 56, izábamos la bandera para hacerle honores a Gustavo Rojas Pinilla, falso Mesías de una paz engañosa, ensangrentada por la masacre de estudiantes en la capital. Vi por primera vez a mediado del 57, enarbolar la bandera de la protesta a los estudiantes del Liceo de Bolívar en el derrocamiento del General.

Se entró a una especie de "Patria Boba" con el Frente Nacional, donde cada cuatro años se cambiaba la bandera unicolor, ya fuese roja o azul. Seguía el Liceo en la calle del Cuartel, descomponiendo un polinomio, ya fuera Baeniano o Trespalcino, haciendo un verso chueco, para tratar de sensibilizar el duro ego Tinoquiano, o demostrar mediante un simple silogismo la santidad de Toribio, para satisfacer la españolería del cura Alonso. Todo continuaba en la parsimoniosa gestualidad del "Pimie" en toque de la campana, con el visto bueno de "Toño" y "El Cachufo".

Al final, allá por los años del 59, se da la Revolución Cubana, un poco antes en Medellín, surge el Nadaísmo con su nuevo Mesías, Gonzalo Arango, muy distante del pensamiento político que conllevaba el Cambio Cubano. Todos estos ecos entran a las aulas del Liceo de Bolívar, que en estos momentos está iniciando su traslado para la periferia de la ciudad, se estaba desenmurallando y buscando los senderos de una filosofía más discursiva y contestataria, que no fuera la de Farías, sino la de Politzery Afanisieiev.

Para el 64, cuando gran parte de los estudiantes del Liceo, estaban en las aulas de la sede de la Avenida Escallón Villa, a dónde se inicia una educación con fundamento en la participación activa del educando, se hace de la sociología, un vector agilizante del pensamiento crítico de éste.

En ese momento era correcto aceptar una etapa de "Ilustración" en la educación que allí se estaba impartiendo. En las paredes de ese Liceo, quedaba impregnado el eco de los movimientos que se estaban presentando en el mundo. Ya fuera en la literatura, que en el 1965, allenGinsberg, publica su poema "Aullido", es prohibido y decomisado; en el 63 se escucha la célebre oración de Martin Luther King, " Yo tengo un Sueño" y en el 64, recibe el Premio Nobel de la Paz; para el 68 se da el Mayo francés acompañado de revueltas en diferentes universidades de varios países, los estudiantes pedían grandes cambios en la sociedad, dónde ellos pudieran participar y las relaciones fueran más humanas.

Las situaciones de gobiernos originados por golpes de estado, en América, era motivo de análisis en las aulas del Liceo: Entre el 62 y 63, Arturo Frondize da golpe en Argentina; Carls Julio Arosemena en Ecuador; Manuel Pardo en el Perú; Juan Bosh en República Dominicana; Ramón Villeda Morales en Honduras; Y dígora Fuentes en Guatemala. Para el 64, Johnson, presidente de Estados Unidos, apoya el golpe de estado contra el general René Barriento en Bolivia, igual hace contra JoãoGoulart en Brasil; para el 65 Johnson ordena la invasión de República Dominicana con 20.000 soldados norteamericanos.

El estudiante del Liceo de Bolívar de ese momento, se sentía muy comprometido con la suerte de Colombia, de América y del mundo en general.

A mediado de 1967, el Liceo de Bolívar, por motivos de su estado contestatario, llevado al extremo, es trasladado de manera abrupta, sin buscar los medios para canalizar aquellas energías de los jóvenes. Se da el duro golpe y se le traslada al barrio de Daniel Lemaitre, a dónde se hace difícil el acceso a estudiantes de los sectores del sur y occidente de la ciudad. Unos año antes se había convertido en colegio mixto.

Allí en aquel nuevo sector, dónde tuvo un inicio de dura dictadura con el Supervisor enviado por el Ministerio de Educación, continuó tratando de dar una enseñanza de calidad y justa, preocupada por la preparación de los jóvenes que poco a poco perdían el interés por llegar a la Universidad. Hasta llegar al estado de postración en que se encuentra hoy, navega en el mar de la inercia.

EL AGUA:

El recurso más abundante en nuestro planeta (I)

Por JOSÉ DE JESÚS TEJADA MAURY



Disenar una matriz de opinión programada con una matrix de pensamiento, para manipular no sólo a la opinión pública, sino al ámbito académico requiere de un conocimiento especial, más si se hace en forma temeraria para crear escasez ficticia y con base en el miedo y la desinformación, manejar los recursos naturales y mantener a la población en el engaño. El principal de ellos el agua, por ser esta la indispensable para el sostenimiento de la vida, pero hacerlo violando un derecho humano como lo es el derecho al agua, esa estrategia trasciende las más peligrosas aventuras en tácticas bioterroristas. Controlar el agua a un país es controlar la vida misma, ya que este elemento es indispensable para toda clase de actividades, la producción de alimentos: la agricultura, la ganadería, etc. No será un hecho el caso de que absurdamente veamos a tanqueros que en vez de cargar petróleo, lleven en sus bodegas agua, eso sólo forma parte de la matriz de opinión que fue programada mediante la matrix de pensamiento, incursionada en el medio académico para llevar a cabo planes de control de la población y de los individuos. Por ende, llevar a la humanidad hacia dónde los que se creen y se sienten dueños del planeta y de la vida de sus habitantes; conducir a la destrucción y al dominio permanente y a su sujeción, creando dependencia intelectual, física, moral, económica, más que todo crear una guerra de supervivencia por algo que en realidad es toda una farsa y un montaje al estilo Hollywood.

Bien entendemos que vivimos en un planeta que a pesar de llamarse Tierra, su composición está en 2/3 partes de agua y que debido a ello se le conoce como el planeta azul y que la principal reserva de agua dulce se encuentra en el mar en una cantidad de 1,4 trillones de toneladas cúbicas, eso sin contar con la contenida en la capa freática. Cuando nos referimos al ciclo del agua en el planeta Tierra, estamos afirmando en forma categórica y contundente que es imposible el hecho de que ella se agote, gracias a este ciclo, incentivado por las dos formas de energía provenientes del sol como son la luz y el calor, la evaporación de la superficie tanto de ríos, lagos, lagunas y sobre todo de la superficie marina, se evapora yendo a formar las nubes, éstas arrastradas por los vientos, muchas al llegar a las montañas se enfrían, con lo cual se condensan, es



decir, se vuelven líquidas, cayendo en forma de lluvia, al caer éstas de las montañas, parte es absorbida por la Tierra formando fuente de aguas subterráneas, que surten los manantiales. Estamos ante el hecho más objetivo y realista que sella para siempre el abismo de los pitonisas de la academia y su mentira de la escasez de agua, sobre todo, a esos organismos manipuladores de la ONU y sus tantas agencias gubernamentales y no gubernamentales que se valen de su poder para lanzar a toda hora estos mensajes subliminales que se aceptan incluso por parte de "especialistas en el tema", que ni siquiera se toman el trabajo de verificar ni de objetar ya que sus argumentos están soportados con base en la ignorancia, la mentira y el dogma de academia ya que estos tres aspectos no le dan argumentos de peso para poder objetar absolutamente nada y con mayor razón no poseen los elementos de juicio para dilucidar sobre el tema.

Infortunadamente Colombia por ser el país que más se ha prestado para la depredación de sus ecosistemas y por la injerencia física, moral e intelectual foránea, es el país que más sufre los embates de estas acciones y sus efectos. Por ejemplo cada vez que a sus dirigentes se les antoja elevar las tarifas de servicios básicos, lo primero que acuden es a este argumento de la escasez ficticia, esto como estrategia del gobierno de turno para mostrar a los organismos supranacionales y a entidades como el FMI, el BIRD, el BM, que Colombia, se somete a las exigencias de estos organismos, incrementando tarifas y más impuestos con el objeto de reducir las condiciones y la calidad de vida de sus habitantes, además de afectar la actividad agroindustrial, para darle paso al mercado de productos importados que lesionan gravemente la industria nacional, generando más pobreza, que más tarde lavan con cifras acomodadas de supuesto crecimiento económico, contando para ello con la matriz de opinión de la falsimedia, y quizás algo más serio en el trasfondo: desplazamiento forzado, como ha venido sucediendo en regiones apartadas de nuestra

geografía, muerte de animales, muerte de seres humanos por "escasez de agua". Es en este entorno en dónde nos preguntamos ¿Qué clase de gobernantes tenemos y qué clase de personas somos los que habitamos el territorio nacional? ¿Merecemos los colombianos seguir viviendo, soportando, tolerando y eligiendo a esta clase de gobernantes, que por una tinta impresa en papel y sin ninguna clase de respaldo para enriquecerse ellos y sus familias, regalan el patrimonio de todos los colombianos, sumiendo al resto de la población en la más extrema pobreza? ¿Solución? Respuesta: desmontemos la matrix de pensamiento que nos ha convertido en zombies, que nos mantiene en el engaño académico e intelectual y produce falta de creatividad y no permite que avancemos en conocimientos y desmontemos la matriz de opinión que con su psicología social y de masas nos mantiene sumido en otro engaño: engaño social.

Un ejemplo palpable de ello lo encontramos en el desprestigiado pero estratégico "fenómeno del niño", un engaño que aparece en los años 1994, fenómeno que jamás se conocía en la historia de la meteorología o de la administración pública alguna en más de 200 años de saqueo y de entrega de recursos naturales de los colombianos al gran capital, cuando el gobierno nacional de la época debía cubrir y lavar los fraudes cometidos en los proyectos hidroeléctricos como los del Guavio y acolitar la corrupción de los funcionarios de las electrificadoras locales y las cadenas de intermediarios en el servicio de generación y compra-venta de energía, este paradigma corrupto sirvió no sólo de modelo, sino de incentivo a cualquier dirigente que se le antojó salir de los programas de gobierno establecido, no sólo para rebasar el límite de la inflación, sino implementar toda clase de arbitrariedades, pues el resultado fue exitoso, los consumidores finales (el pueblo), tuvo que pagar un servicio no prestado y ese dinero recolectado sirvió para cubrir los robos de los funcionarios corruptos, los cuales siempre tienen las puertas abiertas de nuestro sistema de justicia para gozar de impunidad, y la academia que ni siquiera se toma el trabajo de analizar en qué consiste dicho fenómeno y explicarle a la sociedad que este nada tiene que ver con la escasez de agua, que simplemente se trata de que la corriente de Humboldt que es fría (pacífico Sur), es reemplazada por una cálida superficial (la temperatura de 12 grados centígrados pasa a 17) y lo único que hace es alterar la actividad pesquera en la zona, constituyéndose en un flujo de peces hacia el lado opuesto a este fenómeno, es decir, que incrementa la actividad pesquera en el otro lado (subienda).

Continuará...

Diccionario de Siglas



Lic. Ranulfo Cogollo Padilla

Por Lic. RANULFO COGOLLO PADILLA

EAS: Escuela Argentina de Sommeliers.

ECS: Escuela Colombiana de Sommeliers.

REDD: Gases de Efecto Invernadero como Consecuencia de la Deforestación y Degradación.

UAM: Universidad Autónoma de Manizales.

FUPAP: Fundación Panamericana para el Desarrollo.

FOC: Federación Odontológica Colombiana.

ECAT: Eventos Catastróficos y Accidentes de Tránsito.

UICC: Unión Internacional Contra el Cáncer.

CIPESE: Centro de Investigación y Evaluación Psicológica Educativa.

NDIC: Centro de Inteligencia Nacional de Drogas.

ASOCABA: Asociación de Caballistas de Antioquia.

REPSS: Registro Especial de Prestadores de Servicios de Salud.

COOAS: Cooperativa a su Servicio.

SECAB: Secretaría Ejecutiva del Convenio Andrés Bello.

ASSOSALUD: Asociación Nacional de Profesionales de la Salud.

CCB: Cámara de Comercio de Barranquilla.

IPA: Ingeniería y Proyectos del Ambiente.

ICN: Instituto Colombiano de Neuropedagogía.

INEESIS: Ingeniería Eléctrica, Electrónica y de Sistemas.

HSI: Hacienda Santa Inés.

DAJ: Decoraciones Aluminios Jesús.

ASCONOR: Ascensores Costa Norte.

ASIC: Asesoría, Servicio, Ingeniería y Construcción.



CIRCULO DE ESTUDIOS AFROAMERICANOS

Los cabildos de nación en las fiestas de la Candelaria

Por HERNÁN G. AMADOR NASSAR

Un rol especial en la división de la población afronegra en el actual territorio colombiano desempeñaron las organizaciones típicas de la mayoría de las regiones hispanoamericanas.



Hernán G. Amador Nassar

En diferentes lugares llevaban distintas denominaciones, bien sea el de cofradías, a la manera oficial como en España; o naciones; o como el de cabildos en la isla de Cuba y Virreinato de la Nueva Granada. Los cabildos negros tomaron esta denominación imitando la forma española de auto-gestión.⁽¹⁾

La tarea principal del cabildo consistía en la organización de la ayuda mutua entre los integrantes del grupo dado; pero los aspectos más visibles de sus actividades eran los desfiles de carnaval durante el período comprendido entre la Fiesta de Nuestra Señora de la Candelaria (2) y el Domingo de Carnaval que precedía a la Cuaresma. Los cabildos se constituían según el criterio étnico o de acuerdo con el origen étnico. Competiendo en la presentación del mejor baile, los mejores trajes, el desfile más suntuoso los afronegros se dividían en cabildos mandinga, carabalí, congo y mina. En esas denominaciones se conservó la memoria de las grandes familias africanas lingüísticas y étnicas, tales como malinke, ibo, efik, bacong y fanti o achanti. En el folclor musical de los cabildos se conservaron las tradiciones originales de los grupos señalados; las discrepancias entre ellos, independientemente de su destino y el origen común se expresaba de manera más evidente. Después del enfrentamiento en el año de 1.780 de un cabildo carabalí con otro rival también carabalí, el Gobernador de la Provincia de Cartagena de Indias, Juan de Torreaza Díaz Pimienta, prohibió oficialmente las actividades de todas esas



organizaciones. No obstante, después de liberado el país del dominio español y de fundada la República de la Nueva Granada, los cabildos de nación volvieron a surgir. En la primera mitad del siglo XIX, Joaquín Posada Gutiérrez (1797-1881), en su obra "Memorias Histórico-Políticas" (1863), señaló que cada cabildo de nación tenía su rey, su reina y dos príncipes. En la Fiesta de Nuestra Señora de la Candelaria cada uno de ellos conducido por el "Rey" y por la "Reina" que iban bajo sendas sombrillas sostenidas sobre sus testas en señal del rango que ostentaban, actuaba en los alrededores de la ciudad de San Sebastián de Cartagena de Indias al son de la música de su propia orquesta. Los hombres que participaban en el desfile representaban a guerreros afronegros con escudos y pinturas en el cuerpo; llevaban como armas sables y espadas así como carabinas de las que efectuaban de tiempo en tiempo disparos al aire. Por el contrario las mujeres estaban vestidas a la usanza de la urbe; cada una de ellas llevaba la mayor cantidad posible de alhajas que le prestaba para esta ocasión su ama que también era "hinch" de "su" cabildo. Después de escuchar al medio día una misa solemne, todos los cabildos de nación regresaban de la misma manera a la ciudad de San Sebastián de Cartagena de Indias. Los días siguientes nadie laboraba, dedicándose hombres y mujeres al festejo de la Virgen de la Candelaria. La fiesta terminaba otra vez con una misa ante la imagen morena de

Benito Manasseri (1524 -1589) o San Benito de Palermo, en el Convento de San Diego. Entre los negros y mulatos del Virreinato de Nueva Granada, igual que en las otras colonias hispanoamericanas, gozaba de particular devoción la imagen de San Benito de Palermo por encontrarse representado en las pinturas de las iglesias con el semblante oscuro.

(1) En su obra "El Monte" (1954), Lydia Cabrera, al referirse a los Cabildos de Nación en la Isla de Cuba, sostuvo que "eran ... congregaciones, siempre con carácter religioso, de negros africanos y sus descendientes criollos, esclavos o libertos, perteneciente a una misma nación, tribu o localidad. Nombraban y se sometían a la autoridad de un capataz y de una reina, escogidos por el rango de los jefes y príncipes que habían tenido en sus tierras... Con sentido más democrático, el capataz se elegía también por su capacidad y conocimiento... Todas las naciones tuvieron sus cabildos. Venían a ser templos, escuelas de las lenguas y de las tradiciones de cada grupo africano, y efectivas sociedades de socorro mutuo, pues los miembros de cada cabildo se obligaban, por juramento religioso, a socorrerse mutuamente en todas las circunstancias adversas de la vida".

En la región oriental de la Isla de Cuba, las Fiestas de la Virgen de Nuestra Señora de la Candelaria el 2 de Febrero y las de San Blas y San Blas Chiquito el 3 y el 4 del mismo mes, la celebraban a mediados del



Siglo XIX en Bayamo (Provincia de Granma) los negros criollos y los bozales con extraordinario bullicio y alegría; a estas fiestas acudían las dotaciones de los Ingenios, haciendas y hatos cercanos. Durante tres noches los tambores atronaban las calles de la villa. Los cabildos de nación se reunían y servían suculentas comidas africanas.

La ayuda mutua, la manumisión de sus coterráneos en estado servil, la adquisición de terrenos o casas para su instalación, hicieron del cabildo, algo más que una mera agrupación para cantar y bailar al estilo de sus respectivas naciones.

(2) De acuerdo con la leyenda de carácter religiosa, la imagen de la Virgen de Nuestra Señora de la Candelaria apareció por primera vez en el Barranco de Chimisay, en la Isla de Tenerife, en el año 1400 cuando dos pastores pertenecientes al grupo étnico de los guanches al tratar de encerrar su ganado observaron que este no quería entrar y se arremolinaba; vieron entonces los dos pastores sobre una peña casi a la orilla del mar la imagen, la cual creyeron que se encontraba animada. Los guanches trataron de hacer acción contra la imagen, pero uno quedó paralizado y el otro herido; fueron los pastores donde el Rey Acaymo quien recogió la imagen del lugar y por su peso solicitó ayuda. El joven Antón quien había sido esclavizado por los españoles, reconoció la imagen milagrosa como la Virgen María la trasladaron a la Cueva de Achebinco; los españoles se robaron la imagen y después de una peste que sufrieron la retornaron atribuyendo la peste a un robo sacrilego; más tarde los españoles conquistaron la Isla de Tenerife (Archipiélago de las Canarias), pero la devoción ya se encontraba aplanada, de aquí se propagó al Nuevo Mundo; Hernán Cortés (1485-1547) llevaba pendiente del cuello una medalla de esta Virgen de Nuestra Señora de la Candelaria.

La educación desde la sociedad preindustrial hasta la sociedad industrial

TODO EL SISTEMA EDUCATIVO Y DE CAPACITACION PROFESIONAL ES UN FILTRO ELABORADO QUE NECESITA DESCARTAR A LA GENTE QUE ES DEMASIADO INDEPENDIENTE Y QUE PIENSA POR SI MISMA, QUE NO SABE SER SUMISA Y ASI SUCESIVAMENTE, PORQUE SON DISFUNCIONALES PARA LAS INSTITUCIONES". NOAM CHOMSKY

Por Lic. esp. APOLINAR CARDALES PÉREZ

SOCIEDAD DOS.

La sociedad dos está íntimamente asociada con la aparición de la sociedad del conocimiento, y se materializa en el siglo XX (DRUCKER, 1969-1985) En este siglo la información requería ser interpretada y por tanto necesitaba, la presencia de trabajadores del conocimiento. De acuerdo con (POLANYI, 1958) sostiene que la naturaleza del conocimiento es personal y tiene componentes tácitos y explícitos. Que la combinación de estos elementos crea sentidos construidos individualmente que se oponen a la objetividad absoluta del modelo de información industrial de la sociedad uno. Igualmente, los humanos, entendidos como animales sociales, participan en interacciones sociales y comparten su conocimiento personal en sistemas cada vez más complejos.



Lic. esp. Apolinar Cardales Pérez

Este ecosistema de sentidos y valores que se construye individualmente fue favorable durante la segunda mitad del siglo XX la creación de lo que hoy conocemos como gestión de conocimiento. Disciplina ésta cuyo objetivo era gestionar el caos y la ambigüedad que el conocimiento individual generaba en los sistemas organizativos.

Al avanzar las tecnologías de la información y la comunicación se facilitó la producción de significados socialmente construidos. Estos avances se deben a la convergencia de internet - que se ha convertido en el símbolo de la interconexión por excelencia, ya sea personal o tecnológica- y la globalización, lo que ha implicado una conciencia global sobre la presencia de las redes sociales. Actualmente, se aprovecha las TIC no solo para compartir ideas, sino también para generar nuevas interpretaciones.

La disponibilidad masiva de las tecnologías permite que cualquiera tenga la opción de participar en un sinnúmero de labores de interés ciudadano. Los blogs, twitter y youtube son algunas de las herramientas que han facilitado la aparición del periodismo ciudadano con un gasto infinitamente mínimo que el que supone estos medios generar y difundir esta información. La

tecnología ha posibilitado la aparición de ciudadanos científicos. Personas sin ninguna información científica que pueden participar, utilizando un pequeño porcentaje de tiempo de procesamiento de sus ordenadores, en diferentes proyectos.

Las tecnologías sociales conllevan una serie de condiciones y limitaciones que obligan a las personas a cambiar su forma de pensar y de actuar, un ejemplo típico se encuentra en los mensajes de twitter que, con un espacio máximo de 140 caracteres o menos, obligan a los usuarios a escribir mensajes claros y concisos.

Estas transformaciones están generando nuevas cuestiones entre los teóricos educativos y sociales que actualmente son objeto de debate. Igualmente, diferentes estudios, anotan las consecuencias de estos cambios en la organización del cerebro humano. Algunas de las cuestiones que han surgido son: ¿Está la sociedad dos embruteciendo a la gente? O ¿Estamos



creando una súper inteligencia social hiperconectada?

Si los jóvenes tecnóexpertos sintetizan sus ideas en 140 caracteres o menos, ¿Implica esto una pérdida de su alfabetización? ¿Existen sitios en twitter para escribir novela de gran extensión?

En un mundo globalizado en el que existe Youtube, ¿Podremos aguantar sentados la duración de una película completa? Un cambio tecnológico simultáneo a la globalización, ¿Nos llevará a perder nuestro patrimonio cultural? ¿Qué se necesita para que la educación siga siendo relevante en nuestra sociedad donde la información fluye libremente?

Continuará...

A que edad morimos?

Miquel Vilardell, Médico

Tomado de una página de Internet



Tengo 67 años. Soy de Borredà y vivo en Barcelona. Soy catedrático de Medicina en la UAB y jefe del servicio de medicina interna del Hospital Universitario Vall d'Hebron. Casado, tengo dos hijos y cuatro nietos. Soy un liberal respetuoso. Necesito creer.

El doctor Vilardell habla desde sus 40 años de ejercicio de la medicina con indomitable vocación. Mañana concluye su presidencia del Col·legi de Metges de Barcelona, tras cuatro duros años de gestión y contra las medidas de recortes sanitarios. Sigue desplegando su vocación médica y su labor docente y divulgativa, mediante libros como Envejecer bien (Plataforma). Habla con serenidad, imparte sabios consejos y me cita el lema de un amigo médico, Jordi Gol, acerca de qué es estar sano: "Ser autónomo, alegre y solidario". Pienso en lo maravilloso que es que no te duela nada, y en que se trata de mantenerse así hasta el final. Los consejos de Vilardell ayudan.

A qué edad nos morimos?

Aproximadamente los 82 años las mujeres, a los 79 años los hombres. Se trata de llegar a ese final sin depender de otros.

Sin molestar.

¡Eso es ser generoso! Cuidarse y prepararse para no molestar a los demás. "Envejece bien quien ha vivido bien", dijo Pitágoras. Y vives bien si piensas en los demás.

¿Qué es envejecer?

Ir perdiendo capacidades, pero mientras puedas valerte... ¡envejeces bien!

Pues envejeczo bien.

Es el envejecimiento normal: vas adaptándote a paulatinas pérdidas. ¡Lo indeseable es el envejecimiento patológico!

¿Qué es un envejecimiento patológico?

Un envejecimiento prematuro que te conduce a la dependencia.

¿Es muy frecuente?

Se da en el 12% de los mayores de 65 años: consume muchos recursos públicos.

¿Qué ocasiona ese envejecimiento prematuro?

Una enfermedad acelerada... o que esa persona no se ha cuidado bien. ¡Y esto depende de cada uno, es perfectamente evitable!

No tanto si soy pobre...

Es verdad que el poder económico y un buen sistema sanitario público palián el envejecimiento prematuro. ¡Pero hay muchas otras cosas que puedes hacer!

Le escucho.

Haz ejercicio. Come de todo, en horas regulares y poca cantidad. Evita el sobrepeso. Duerme siete horas. No fumes ni te intoxiques. Mantén la presión arterial entre 8 y 12. Mantén el colesterol bajo...

Factores fisiológicos.

Y psicológicos: hay circunstancias que pueden envejecerte mucho, como la muerte de un ser querido, estar sin trabajo...

¿Algún consejo al respecto?

Procura mantener siempre una actitud activa y positiva. Sonreír, reír. ¡Un día no reído es un día perdido!

Otro consejo.

Cultiva tus amistades. Construye tu propia red social. Será tu soporte cuando seas mayor. ¡Esto es fundamental!

¿Por qué?

Porque la soledad es la peor compañera: ensimisma, entristece, deprime, produce erosión cognitiva... ¡Te envejece!

¿Tener amigos rejuvenece, pues?

Sí. Y también tener siempre un proyecto: estudiar algo, practicar un deporte... Colaborar en una actividad solidaria.

¿Envejeces mejor si eres solidario?

Sí, porque eso genera paz interior, tranquiliza el ánimo, te sientes bien intimamente. ¡Trata bien a la gente de tu entorno, sé amable! Una mala cara no soluciona nada.

¿Por qué se da entre ancianos el síndrome de Diógenes?

Acumulan como si así fuesen a vivir más. La lección es que sólo existe el presente: ¡vive el día de hoy! Con la mochila ligera.

¿Con pocas cosas?

Sí, y en un espacio sencillo, diáfano, luminoso, alegre, cómodo. No recargado.

¿Cómo juegan amor y sexo en la vejez?

El amor es imprescindible: Pero "no necesariamente el amor de parejas, una persona sola, también puede dar y recibir amor de sus familiares mas allegados y de sus amigos". Eso permite vivir más intensamente. Importa también la complicidad en la pareja, la ternura, el afecto, ¡y tocarse...! El sexo puede expresarse en una caricia, un beso, una mirada amable...

Cite un peligro al acecho del anciano.

Una caída. El anciano arrastra los pies..., y ahí está la alfombra. ¡Fuera alfombras! Y desniveles, escalones, bañeras. Plato de ducha a ras de suelo.

¿Por qué es tan peligrosa la caída?

A esas edades, una operación por rotura de fémur o de cadera comporta riesgo de infección hospitalaria, urinaria, respiratoria, fiebre... y entrar en la cascada de la dependencia.

Prevenamos caídas, pues.

Calzado cómodo. Al levantarse, hacerlo despacio para evitar cambios de presión y mareos. Y empuñaduras en el baño.

¿Jubilarse envejece?

Sólo si esperas reconocimientos, recompensas, visibilidad: hay que acogerse a la propia red de amigos. Y no sentirse un estorbo ni caer en el "síndrome del mayordomo". Explíquese: No permitir

que te haga nadie tus gestiones: ¡preserva tu autonomía! Y vive en tu propio espacio o estorbarás. Y sufrirás: eso envejece. Por mucho que te quieran y te adoren... procura cuidarte tú.

Algunos se deprimen al constatar su decadencia física.

Preocuparse demasiado de la apariencia externa es infructuoso: lo mejor es velar por el interior, por un espíritu activo y positivo.

¿Cómo prepara usted su vejez?

Voy despejando todo lo que pueda estresarme y me pregunto: "¿Qué quiero hacer?".

¿Y qué se responde?

Seguir recibiendo a pacientes y ayudar a otros con mi experiencia.

Resuma qué hacer para envejecer bien.

Cuida de la propia salud, mima a la red de amigos, sé optimista, sé solidario, respeta a la gente del entorno. Y déjalo todo planificado para tu final: Que nadie tenga que estresarse por tu causa ¡es la máxima generosidad!

¿Cómo percibe la crisis económica en quienes atiende en su consulta?

Aún no ha llegado al hospital, pero es evidente que quien se queda en paro tiene más riesgo de enfermar. El pobre enferma más que el rico, aunque el rico enferme por excesos. La relación entre enfermedad y economía es un hecho demostrado.

¿Han variado las enfermedades?

Lo más importante ha sido el aumento de la esperanza de vida de la población. La inmensa mayoría de mis enfermos tienen más de 65 años y, cuando uno se hace mayor, va sumando enfermedades. Antes, cuando ejercía mi padre, que era médico de pueblo, cada persona sufría una enfermedad. Ahora una persona tiene hasta seis patologías simultáneas.

¿Qué más ha cambiado?

Incluso ha cambiado el concepto clásico de salud. Antes, las personas sufrían alteraciones físicas o psíquicas, y se las clasificaba así. Ahora hay un tercer factor que empeora el pronóstico: la situación social y familiar de esa persona es algo fundamental. Los médicos estamos preparados para atender lo psíquico y lo físico, pero no esa nueva globalidad

Por JORGE MARTÍNEZ PINO

Tres días antes de la celebración de los 203 años de la independencia de Cartagena y lectura del acta de independencia pasaba por la puerta de los comercios de la Castellana cuando de pronto, apareció un señor de alta presencia con cinco niños que no pasaban los 8 años pintados todos de negro y pintando a todo el mundo a la señal inequívoca de su padre. Lo curioso del caso es que el padre primero mandaba a los pequeños a que embadurnaran a los transeúntes y después él se encargaba de sus víctimas ante la abrumadora protesta de la gente que le reclamaban, por que utilizaba a sus hijos con semejante negocio para buscar plata. A tales reclamos el argumentaba que no iba a dejar morir de hambre a sus hijos y que ellos también trabajaban para la familia. Con esta seguridad no le paraba bolas a nadie y seguía con su circo ambulante, también con el apoyo de otra gente que se deleitaban con las actuaciones de los infantes que lo hacían con cierta picardía y ternura haciendo reír a la gente. Fueron casi media hora de fiesta, risas, reproches en un medio día rígido y sofocante de un noviembre incipiente. De esa manera nacieron los propios carnavales, con la improvisación y el desorden en la espera del carnaval o de las fiestas. Aquí la gente empieza a tirar tiritos, tirarse maicena, es muy frecuente ver en la terrazas de los bares y en las fiestas hogareñas el desorden con la tiradera de maicena, mojar a la gente, guardan baldes de agua para tirárselas a las personas cuando pasan y las personas tienen que devolverse para sus casas para cambiarse. Por estos truculentos episodios se han presentado casos de heridos y hasta muertos porque a nadie le gusta que después de haber



salido de su casa limpio y bien vestido, le tiren agua. Otra situación es la batalla de bolis llenos de agua sucia y de piedra que se dan en todas las calles de los barrios, también se los tiran a los buses. También en esta prefiesta se escucha la legítima música de noviembre y se recuerda a Pedro Laza, Clímaco Sarmiento, Irene Martínez y también la música de gaita propia de nuestro otrora Bolívar Grande. Esta música se escucha nada más en esta época, después desaparece hasta el nuevo año. Es que el carnaval de Barranquilla nació en estas fiestas y después se lo llevaron para el carnaval de Barranquilla con el aporte tradicional de todos los pueblos que abarcaban el antiguo Bolívar Grande Música, Danza y Disfraces. Ahora, cuando se deja el perrateo o desorden y el carnaval, como el de Barranquilla se organiza como lo están haciendo con toda nuestra parafernalia folclórica nacional nos estamos acercando culturalmente al sublime y exquisito carnaval del Brasil.

Es muy fabulosa recordar algunas estampas de nuestras fiestas de independencia como se les llama ahora. Años atrás la gente se aglomeraba en

Crespo para después de la lectura del bando, ver la salida de las carrozas, bandas, danzas etc. Venía personal de Crespo, Santa María, Crespito, Canapote, Lemaitre etc. En ese dancinaje peregrino del instante, una señora de rústica apariencia se detuvo en unos de los charcos de la playa cuajados de agua sucia y llenó la palangana que llevaba en la cabeza con agua de esos charcos y empezó a tirarle agua sucia a todas las personas que se encontraban en su alrededor gritando: "Estamos en fiestas no joda y al que no le guste que se vaya".

En otra ocasión regresando para el barrio, después de verla salida de las carrozas con sus reinas y demás. Un señor semi disfrazado de pirata con un peñón en la mano derecha y en la izquierda un pedazo de espada le gritaba a los concurrentes de una fiesta en una casa familiar: "El alcalde acaba de leer el bando. Estamos en fiesta, así que todo vale". Los señores de la fiesta le ofrecieron un trago, El pirata se lo tomo, le hicieron una recolecta. El pirata se guardó la plata. Después le dijeron que se sentara y se quedara un rato. El pirata se recostó un rato, bebió, comió, y hasta se

durmió. Cuando el pirata se durmió los Parranderos se dieron cuenta de que era uno de los vecinos que le estaba gastando una broma propia de las fiestas. De esa manera la gente se calmó. Al pirata le quitaron el disfraz, la plata y se lo llevaron cargado para su casa. Su esposa lo recibió con cariño y lo acostó.

Otro caso que hay que contar son los susodichos retenes con cabuyas para retener a todo el que pase por la calle, carreteras, avenidas desperdiciando agua por montón. Esto también se ve en todos los barrios y la gente prefiere no salir ante esta arremetida violenta.

Después de bando es triste ver los barrios solos con uno que otro pico en la puerta y algunos vecinos bebiendo en las tiendas.

Para estas fiestas hubo mucha seguridad y mucha ciudadanía por parte del pueblo cartagenero y sus visitantes que se quedan hasta enero y hasta más esperando que llegue esa brisa tenue y sabrosa de la navidad.

► Por **FELIX PONCE CASTRO**
-Psicólogo-

En los diferentes contextos llama poderosamente la atención observar y vivenciar actitudes y comportamientos de:

HIJOS, que en sus relaciones familiares se muestran desatentos, impulsivos, desobedientes, perezosos.

ESCOLARES, con mucha indisciplina: al llegar con retardos a las instituciones escolares, no estudian, presentan timidez y ansiedad, se muestran agresivos.

ADULTOS: descuidados en su presentación personal, muchos suelen dedicarse a las drogas y a cometer delitos.

Al presenciar las anteriores conductas las personas suelen exclamar ¡qué les pasa a esos individuos! Parece que nunca hubieran tenido padres o personas que orientaran su formación. ¿Por qué estos sujetos presentan esos tipos de conducta? ¿Por qué no se quieren a sí mismos?

Muchos estudios demuestran que en el crecimiento y desarrollo del ser humano para llegar a "ser persona" pasa por un proceso complejo de cambio, Biopsicosocial que están condicionados por la satisfacción de sus necesidades, las características propias del individuo y la adaptación a los cambios del ambiente. La psicología evolutiva o del desarrollo explica cómo se logran estas transformaciones en los diferentes etapas del ciclo vital.

Para que se pueda dar la transformación del ser humano a **SER PERSONA** es necesario e imprescindible la socialización: relación con los otros en donde se aprende a convivir, a comunicarse, servir, cooperar, amar, respetar y apreciar a los demás, posteriormente a través de la autoeducación, el individuo se hace consciente de su ser como único y diferente a los demás, con sus características y su propia personalidad, se conoce y se quiere a sí mismo, lucha por la justicia, defiende sus derechos y la de los demás, es autónomo y amante de la libertad.

¿Qué es la autoestima y como se desarrolla?

La auto-estima es un conjunto de percepciones, pensamientos, evaluaciones, sentimientos y tendencias de comportamientos dirigidos hacia: nosotros mismos, nuestra manera de ser, nuestro comportamiento y hacia los rasgos de nuestro cuerpo y carácter.



Felix Ponce Castro



Formación de la autoestima

"SOLO SOMOS PERSONAS CUANDO NOS SIRVAMOS FRENTE A ORTO, NUNCA EN FORMA AISLADA. LO QUE NOS CONVIerte EN PERSONA ES EL VÍNCULO CON EL OTRO, LA RELACIÓN DE AMOR" -JULIA KRISTENA-

La auto-estima desde un enfoque humanista, se considera como un derecho inalienable de toda persona. Todo ser humano, sin excepción por el mero hecho de serlo es digno del respeto incondicional de los demás y de sí mismo, merece estimarse a sí mismo y que se le estime."

ABRAHAM MASLOW, en su teoría de la motivación, sostiene que para lograr la autoestima, el individuo de manera jerárquica debe satisfacer 5 necesidades básicas:

NECESIDADES FISIOLÓGICAS: hambre, sed, aire, fundamentales para la subsistencia.

NECESIDADES DE SEGURIDAD: interna y externa, ausencia de peligro

NECESIDADES DE AMOR: familia, aceptación y pertenencia

NECESIDADES DE ESTIMA: éxito, aprobación y reconocimiento.

NECESIDADES DE AUTORREALIZACIÓN: sentimiento de alegría.

Las necesidades fisiológicas son fuertes y compulsivas para la supervivencia.

Las otras necesidades de orden superior que aquí denominaremos **PSICO-AFECTIVAS Y SOCIALES**, cuando no se satisfacen pueden originar problemas en el desarrollo de la autoestima y de la personalidad.

LA FAMILIA constituye el primer ámbito grupal de relaciones sociales para los niños y adolescente. Los padres de familia con sus actitudes y acciones políticas se constituyen en "modelo" para orientar el aprendizaje de los principales factores para una buena autoestima.

Desarrollo de la autoestima, acorde con algunas investigaciones de psicología humanistas, los cambios **PSICO-AFECTIVOS Y SOCIALES**, se inician desde antes del nacimiento; el estado emocional, las actitudes, sentimientos y emociones de la madre durante la gestación influyen positiva o negativamente en el desarrollo psíquico y personalidad del ser en gestación, en el 4° mes este puede percibir los estímulos de aceptación o rechazo, amor, afecto, ternura o por el contrario, la no aceptación puede reaccionar con rabia o ansiedad, entre otros, son introyectadas por el feto y al nacer tienden a rechazar y morder el seno materno. De aquí la necesidad que la madre experimente un buen estado de bienestar y seguridad emocional, de amor, y afecto por el ser en gestación para evitar un inadecuado desarrollo físico y mental en el bebé.

Es un deber y una responsabilidad ineludible de los padres, proporcionar a sus hijos:

AMOR Y AFECTO, mediante abrazos, caricias y expresiones de afecto como: te quiero mucho, tú me haces muy feliz. Estas actitudes positivas estimularán la confianza y la seguridad personal.

SENTIDO DE PERTENENCIA; permitiendo a sus hijos actuar y decidir con propiedad en el uso de los objetos y situaciones que necesite para satisfacer sus necesidades.

APROBACIÓN Y RECONOCIMIENTO: fomentando el desarrollo de las habilidades y cualidades de los hijos mediante el uso de palabras positivas: ¡muy bien!, tu eres inteligente, adelante tu puedes lograr todo lo que te propones, así los hijos comprenderán que tienen todas las condiciones personales y potencialidades para su **AUTO-REREALIZACIÓN**.

VALORES DE: respeto, responsabilidad, tolerancia, cooperación, convivencia, derechos y deberes, libertad y la paz deben ser promovidos mediante la comunicación y el ejercicio o ejecución de actividades en el hogar, en el análisis de hechos o situaciones sociales.

Los padres en formación de sus hijos deben ser afectivos, pacientes y comprensivos, con actitud flexibles, pero firmes al ejercer su autoridad.

Es recomendable que los padres tengan un gran control de reacciones y emociones y eviten las agresiones físicas y psicológicas como: Golpes, cachetadas y utilizar palabras como: Nos sirves para nada, eres un estúpido, estoy harto de ti; no establecer comparaciones o discriminaciones entre hermanos u otros niños del contexto, ya que pueden generar baja autoestima, estrés, ansiedad y problemas de depresión y bajar autoestima.

La formación de la autoestima es también responsabilidad de las instituciones educativas ejercitada a través de los docentes. Para que estos realicen de manera efectiva una verdadera formación de los niños se hace necesario contar con docentes que tengan una sólida formación profesional y buenos conocimientos pedagógicos para que así acepten, valoren, las diferencias, las capacidades y personalidad de todos sus alumnos en los diferentes procesos de enseñanza y aprendizaje

Las instituciones escolares con el propósito de contribuir a una formación integral de la persona, pueden desarrollar proyectos de **ENCUENTROS FORMATIVOS DE PADRES E HIJOS**.

La tecnología de la información y la comunicación (tics) por uso constante de los niños y adultos, bien utilizados pueden constituirse en un medio muy efectivo para fortalecer la autoestima mediante la promoción pueden constituirse en un medio muy efectivo para fortalecer la autoestima mediante la promoción de los factores sociales y psicoactivos antes mencionados, para esto es necesario que los gobiernos regulen los programas y así evitar el uso ilícito y nocivos que atenten en la formación de los niños. Los padres y docentes deben orientar, asesorar a los niños para el buen uso y evitar así consecuencias como: la adicción, el aislamiento, contenidos violentos e inadecuados.

"LA LIBERTAD NO ES LA AUSENCIA ORIGINAL DE CONDICIONAMIENTOS, SINO LA CONQUISTA DE UNA AUTONOMÍA SIMBÓLICA POR MEDIO DEL APRENDIZAJE QUE NOS ACLIMATA A INNOVACIONES Y ELECCIONES SOLO POSIBLE DENTRO DE LA COMUNIDAD"

FERNANDO SAVATER

EDUCACION AMBIENTAL

El comercio internacional y el ambiente

► Por Lic. **RODRIGO GARCÍA SÁNCHEZ**

Otra conexión entre los asuntos internacionales y el ambiente es a través de los patrones de comercio internacional. En la economía mundial se registran profundos cambios y, de igual manera, en las interacciones económicas entre los 200 países o más que activan la economía. A veces parecían algo simple: los países industrializados producían bienes manufacturados, algunos de los cuales intercambiaban entre sí, y otros los exportaban a los países de desarrollo a cambio de productos primarios. Pero en la última parte del siglo XX las condiciones están cambiando dramáticamente



Lic. Rodrigo García Sánchez

como consecuencia de varios factores: el aumento de las compañías multinacionales, que deben lealtad a los clientes y proveedores, no a países particulares; el desarrollo de un mercado financiero verdaderamente global e integrado; el surgimiento de países industriales en expansión acelerada provenientes de los grupos antes menos desarrollados; la evolución de enormes y nuevos bloques regionales de comercio del suroriente asiático, Norteamérica y la Comunidad Europea, y el cambio masivo experimentado en el bloque de países ex socialistas y su reintegración a la economía mundial.

Sería difícil enumerar toda la variedad de implicaciones ambientales derivadas de estos cambios. Los aspectos generales se pueden resumir de la siguiente manera:

La interacción reciproca de los flujos comerciales y la protección ambiental. ¿De qué manera el incremento



en el comercio ocasionará daños ambientales a los países que comercian, de qué manera los esfuerzos nacionales para proteger el ambiente harán impacto en el mercado internacional? Estos aspectos pueden observarse desde el punto de vista de los países que ejercen intercambio comercial, o desde la perspectiva de redes comerciales más amplias.

La cuestión de si un país puede, y bajo qué condiciones, imponer legítimamente restricciones a su comercio, al limitar las importaciones o las exportaciones en nombre de la preservación de la calidad ambiental.

Las circunstancias bajo las cuales la comunidad mundial en su totalidad puede mejorar efectivamente el entorno mundial al establecer restricciones sobre el comercio internacional.





El buen humor es bueno para la salud

Por JORGE WOODBINE MORALES

- LA PUERCA POLANCA

En un ribereño pueblo un señor sale a buscar una puerca que se le había extraviado, al encontrarse a un amigo le pregunta --¿Chelo, no me has visto una puerca polanca? --¿Cómo es ella? -- Tiene las ojeras grandes como un burro, los ojos colorados como candela, los pelos parados como la crin del caballo y los colmillos grandes que le salen de la boca como vampiro. -- ¡Qué va! Lo más seguro que si veo esa puerca me voy en diarrea.

- MATRIMONIO DEL PELUQUEO

El peluquero del pueblo se casó y decidió pasar la luna de miel en su casa. En la sala tenía la barbería. Él le dice a su mujer: -- Mija, hoy no motilo a nadie; y se dedicó a la faena nupcial. Estando en su apogeo tocaron la puerta insistentemente. -- Quien es dijo el peluquero -- Yo, Juan vengo para que me hagas una afeitada-- -- ¡Carajo! Es el alcalde, ni manera decirle que no-- Como pudo se puso la ropa e hizo sentar al alcalde en la silla. Cuando comenzó a rasurarlo y pasaba las manos por la nariz del alcalde éste pregunta: -- ¿Juancho esa colonia que te echaste en las manos donde la comprastes? -- ¿Por qué? respondió el peluquero-- -- Porque se me está subiendo la corredera del pantalón.--



Jorge Woodbine Morales

Retazos de indignación mundial

Por JORGE WOODBINE MORALES

Votemos por nosotros mismos

Indigna que lleguen las nuevas elecciones y sigamos en el marasmo de la indecisión o de la ignorancia política para que otros deshonestos se sigan robando o que le pertenece a las mayorías.

Llegó la hora que los honestos agremiados en las distintas sociedades de bienes comunes llámense sindicatos, sociedades de pensionados de médicos, electricistas, trabajadores de salarios mínimos, comerciantes informales, trabajadores del estado público, pequeños comerciantes, entre otros... Digamos ¡BASTA!. No permitamos más que los corruptos sigan mandando en este país. A ellos se debe la descomposición social desde los grandes de la política; pasando por la justicia y los grandes capitales. ¡BASTA YA!

Matemos la corrupción no votando por corrupto porque te conviertes en uno más pero sin esperanza y sin destino. Llegó la hora para las próximas elecciones que los maestros, tratemos de llevar con honestidad a las diferentes corporaciones públicas a la presidencia, a las alcaldías de cada municipio, o un sindicalista entre los honestos más honestos que nos represente, o uno que no sea de los mismos tradicionales que vienen robándose al país. Pero la carta de garantía no debe ser el partido a que pertenezca, eso es lo menos importante, lo interesante y necesario es que sea principalmente honesto y que irrigue honestidad y convencido de su condición de ser.

Debemos llevarlos pero con un compromiso extraído de diversas discusiones de distintas propuestas y que favorezca a todos los colombianos en las necesidades comunes, la educación gratuita y hasta profesionalizar y especializar. En la salud pública por encima de la privada. Recuperando el médico y al paciente, no las E.P.S., con propósito científico. Trabajos con salario y vida digna incluyendo la vivienda. Tecnificar el campo para que el campesino deje de arrancar la yuca con la fuerza de sus manos callosas.

El Papa Francisco no quiso responder

Por convicción, por tradición o por respeto en este retazo no me indigno con el Papa Francisco pero sí extraño que él tan sabio diga que no supo responder la pregunta que le hiciera la niña Glyzelle Iris Palomar.

El Papa sí sabe ¿Por qué muchos niños son abandonados por sus padres? Tantas son las causas pero la más contundente es aquella que el Papa sabe que las riquezas de la naturaleza están en manos de las minorías e igual que el poder. Con él tienen sometido al mundo y que no hay palabra divina que los convenza a ser universalmente altruistas. Este fenómeno inhumano trae consigo que aquellos padres irresponsables se sientan incapaces de sacar a sus hijos adelante; sin empleos o con sueldos miserables como el salario mínimo colombiano como referencia.

¿Por qué adictos a la droga o prostitución. Porque esos mismos poderosos del mundo hacen que muchos los imiten queriendo ser poderosos y buscan la vía de lo más fácil y oneroso a través de la ilegalidad creyendo que "el fin justifica los medios"?

¿Por qué Dios permite eso? No es que Dios nuestro permita eso, sino que aquellos que fueron llamados para representarlo aquí en la tierra han hecho poco o nada para por la mayoría de los pobre. Por ejemplo: cuando hemos visto que un jerarca de

obispo hacia arriba viva con gente de estrato 1, 2 o 3 ¡nunca! ¿Dónde vive? En barrios como Bocagrande en Cartagena, por dar un ejemplo.

Cuando los militares gradúan y/o compran arma para reprimir a los que reclaman sus derechos, los jefes bendicen las armas bélicas que silencia al que se atreve a alzar la voz...

¿Por qué unos pocos son los que ayudan?

Porque esos pocos optan un disfraz que algunos llaman filantropía pero no es otra cosa que un descargo de su conciencia y contraprestación con sus intereses económicos. ¿Por qué estos llamados filántropos y/o altruistas han visionado contablemente el ente recaudador de impuesto se los tiene en cuenta para las declaraciones de sus grandes capitales? ¡Bueno, pero algo es algo!

También aquellos que juegan con doble moral creando fundaciones o centros religiosos dando poco y enriqueciéndose ellos. Como lo dice en su canción Ricardo Arjona "se enriquecen con la fe".

El papa Francisco no es que no supo responder, él sí sabe y por eso lloró de impotencia mundial.

Intervencionismo en Venezuela

Indigna que ex presidentes latinoamericanos como Andrés Pastrana vayan a Venezuela a echarle juego a la hoguera con el pretexto de defender la democracia por la congelación comercial de los alimentos. Pero no dices nada Pastrana, que aquí en Colombia hay alimentos y los pobres no tienen con que comprarlos. ¿Cuál es peor? Eso es lo que deben difundir los medios con ese salario mínimo de miseria. Un país donde la gasolina baja en su precio pero no para los usuarios.

Como queda el problema de la Univ. San Martín

Indigna que ante los ojos del gobierno colombiano se les vulnere los derechos y los sueños a los estudiantes de la Universidad de San Martín y no hay nadie detenido y los estudiantes en el limbo. Dízque por la autonomía de la universidad. El Ministerio de Educación se halla desarmado por que no tiene herramientas para intervenirlas y resolverles el problema a los futuros profesionales del país. ¿Dónde están los medios masivos investigadores?

Tenemos Miss Universo 2015. ¡Y Qué!

Lo único que puede decir que es la mujer del momento más bonita del mundo; porque vendrán otras miss universos... Lo que indigna por encima de todo esto es cuantos millones se gastan para llevarla a concursar. Igual las demás reinas de cada país y cuantos billones se gastan todos los años para realizar el concurso. De toda esta parafernalia que es un gran negocio de los inversionistas nada le aportan a la solución de los pueblos; sino a través de eventos de caridad para los más vulnerables en soluciones que son paños de agua tibia y a la vez no ayudan a elevar la autoestima de los beneficiados sino que los hace más incapaces dándoles la creencia que no son capaces de mejorar su estado de vida. Eso es lo indignante. Entonces de que nos va a servir sino para seguir indigentes mientras que la Miss Mundo le lloverán los multimillonarios contratos personales y un mayor estatus de vida, mientras la miseria guarda un nuevo concurso para pujar para que la nueva candidata gane el Miss Universo, sino es que la eliminan fuera de las quince primeras...

El Estado garantiza el derecho al pago oportuno y al reajuste periódico de las pensiones

Por JORGE LÓPEZ

Así reza en el inciso 2° del artículo 53 de Nuestra Constitución Nacional. Además en el inciso 6° del artículo 58 de nuestra Carta Magna estipula "la ley definirá los medios para que los recursos destinados a pensiones mantengan su poder adquisitivo". Considero o me pregunto ¿Dónde están esos recursos que han sido destinados a que las pensiones mantengan su poder adquisitivo, los aumentos del salario estos últimos años nunca se vio reflejado como aumento en las pensiones, como también observamos que los años 2013 y 2014 tampoco se le hizo ningún aumento a las pensiones o si se hizo algo al respecto fue muy pírrico, lo que significa que están han estado perdiendo años tras años su poder adquisitivo, contrariando en forma contundente en primer término lo expresado en el título de este artículo en cuanto al reajuste periódico de las pensiones.

En 2° término lo que expresa en el artículo 53 de la Constitución Nacional, en que la ley definirá los medios para que los recursos destinados a pensiones mantengan su poder adquisitivo. El salario

mínimo se aumentó el año pasado en 5.8% cinco punto ocho por ciento, jamás vimos evidenciado este aumento en las pensiones. Parece que en este aspecto somos muy pasivos, aceptando toda clase de reforma pensional, sin definir lo que labramos o trabajamos por espacio de tantos años.

Las pensiones no son una dádiva sino un trabajo que ofrecemos, ya sea al Estado o la empresa privada en la cual dedicamos los mejores años de nuestras vidas para alcanzar una recompensa después de muchos años de sacrificio. Las pensiones son un derecho que impera en todos los países democráticos. En los del régimen totalitario no me aventuro a decir que existen, por cuanto sus constituciones, son diferentes a los países donde reina la democracia. En ningún caso estoy solicitado esta defensa por medios violentos, porque estoy convencido que la violencia no engendra sin violencia; esto me hace recordar aquel adagio popular que dice "quien siembra vientos recoge tempestad".

Pero si podría traer como ejemplo a Francia en donde un cambio en las edades de los pensionados trajo grandes movilizaciones en todo el país. Ciertamente que nosotros disponemos de otros medios pacíficos, para



impedir que estas reformas pensionales violen nuestros derechos. Por ejemplo el derecho de petición, tutelas, acciones de cumplimiento, acciones populares y otros mecanismos para hacer que el Estado cumpla lo que está estipulado en la Constitución. Las mujeres quienes antes se jubilaban a los 55 años ahora se jubilan a los 57, los hombres que se jubilaban a los 60 años ahora se jubilarán a los 62 años. Por mucho tiempo con 1000 semanas se jubilaban las personas ahora se necesitan 1300 semanas, las 14 mesadas, ya desaparecieron las pensiones de gracia, para los docentes tienden a desaparecer y así sucesivamente.

El diálogo es una forma de vencer toda clase de resistencia, fomentar el diálogo, la negociación y la concertación en el campo laboral y social es uno de

los primeros medios que debemos agotar tanto los sindicatos como las comunidades para alcanzar que las autoridades Estatales no sigan violando lo que está consagrado en la Constitución Nacional y las leyes. Respecto al reajuste de las pensiones en el presente año, no se ha visto reflejado reajuste, de continuar esta situación, cada año estas van perdiendo su poder adquisitivo y muy pronto los precios de los artículos, los arriendos, servicios públicos, bienes de consumo, no podríamos adquirirlos en su totalidad, porque el monto de la pensión no nos alcanza para subsistir, y entonces tendremos que endeudarnos; utilizando crédito y en este caso si es más grave el remedio que la enfermedad. Por cuanto cada día tendremos menos recurso para satisfacer nuestras necesidades inmediatas y prioritarias.

El libro akasico

Por HÉCTOR JULIO COMAS JIMÉNEZ



"como es arriba es abajo,
Como es abajo es arriba"

Trismegistro

El gran libro akásico,
Del cual nos hablan los sabios,
Es un místico compendio
Que incluye en su glosario
Al todo desde el principio.
Algún día no definido,
Cuando estemos preparados,
Tal vez leerlo podamos.
Mientras tanto, es bueno saber
Que ahora estamos dormidos,
Y nos pasa como al fulano
Que estando es su asno trepado
Cavilaba... Lo buscaba en vano...
Hasta el estridente rebuzno
Del noble y fiel animal
Que taladró sus oídos.
A nosotros nos pasa igual
Y no estamos excluidos...
Es un sutilísimo libro
Cuyo abundante acervo
Está en nuestro cerebro,
Recorre nuestros nervios
Navega en nuestra sangre,
Refulge en los luceros
Y guarda todos los secretos
Del inacabado universo.

A la muñeca Antorcha

Con la paciencia del marinero
que se aleja navegando en su navío
dejando en el puerto sus amores
muñeca de cristal embellecida
navega también en el tiempo
esperando su pronto regreso
y estampar en sus labios un beso.
Así estoy contigo bella mujer
desde muchos lustros esperando
que a mis lares llegue tu cariño
para abrigarte de tus fríos de invierno
milva es tu bello nombre belleza
desde siempre esperé tu amor
hoy que a mí ha llegado infinito
no lo dejaré partir.
Sabes que me has devuelto la alegría
produces en mí inspiración
cada vez que pienso en tu nombre
haces que brote una canción
te quiero como nadie lo ha hecho
rescatar lo que hemos perdido
este amor bien querido
que nos hinche siempre nuestro pecho.

Por JAIME EDUARDO ROJAS MORA

Misión cumplida después de la muerte

"¡Tu parto debe ser por cesárea...!" "¡Tu parto debe ser por cesárea...!", le insistió Ana Fela después de tres años, tres meses y tres días de muerte, en cumplimiento de la misión de excelsa y solista enfermera que había cumplido por muchos años en Barranco de Loba y haciendo uso de su voz claridosa e inconfundible de imposición irrefutable llena de seguridad y sapiencia. Ana Felisa Maya de Ortega, tal como era su nombre completo, había sido la partera de su nacimiento, su médico en los apuros de sus enfermedades de recién nacida y de niña, su madrina de Bautismo, su enfermera personal en los muchos accidentes de su discolpa adolescencia, en los cuales le salvó la vida tres veces, y su confidente y amiga en los ratos de ocio y de lúdica en el patio de la casa de esta famosa servidora de la salud, dada la vecindad sin corral divisorio entre ésta y la de sus padres, por lo que ella llegó a ser su paradigma de personalidad en todos los aspectos de su vida. Carolina del Socorro Colorado Lastur había quedado embarazada muy lejos de su tierra, dieciocho años después de estar conviviendo con su marido Fáyser José Venillo Jazbún, y desde el mismo instante en que se enteraron de ese ansiado hecho, comenzaron a tomar todas las medidas necesarias para asegurarse del nacimiento de ese primogénito que habían iniciado a soñar y a esperar desde el día en que principiaron a vivir en unión libre después del baile amacizado que los compenetró en el festejo del matrimonio de Mañe Amaris, y ella empezó a pensar en su Ana Fela querida, en forma persistente de dialéctica secreta diaria, en lo más profundo de su ser, estado que mantuvo durante todos los días de los nueve meses de su proceso pues desde siempre había anhelado que su madrina enfermera la atendiera en sus partos, deseo que no podía satisfacerse, no sólo porque se encontraba distante de su pueblo natal, sino porque ésta había dejado el mundo terrenal desde hacía varios años. Habían convivido alrededor de quince años en Barranco de Loba, la patria chica de ambos, donde el joven alcanzó cierta estabilidad económica trabajando en la administración de fincas, en la tenencia a la media y compra-venta de ganado vacuno, en el montaje de una carnicería y en la inteligente comercialización de madera aserrada por él mismo con sus propios medios e ímpetus, pero la envidia maligna de su vecino, Badall González, los

llevó a la ruina por lo que tuvieron que irse de su pueblo en busca de nuevos horizontes de vida.

Todo había comenzado en una insignificante y normal coyuntura en la que Lunín Sénaz había preferido darle, a la media, las últimas cinco vacas paridas que le habían quedado de la finca que tenía en La Isla sobre el Brazo de Loba, frente a la población, al joven Fáyser Venillo en vez del amigo finquero que se convertiría en su malhechor, quien las ansiaba sobremanera, por lo que de inmediato, enfiló en su contra toda la artillería del poder de la brujería y de la malignidad que había heredado de sus antepasados. Primero le mató, una a una y en forma extraña, no sólo las cinco vacas que le había dado a la media Lunín Sénaz sino todas las que tenía de otros propietarios en iguales condiciones. Los semovientes aparecían muertos con una pequeña incisión justamente en medio de las tetas, como de una varilla candente pero sin evidencia de orificio alguno y con un proceso de descomposición tan rápido que no daba tiempo a aprovechar la carne, de modo que el indefenso afectado tenía que enterrarlos con suma ligereza para evitar la contaminación. Se mudó para otra finca con la ayuda de su padre, evitando la vecindad con su perseguidor pero esta estrategia no le sirvió de algo puesto que también allí se dio la muerte en igual forma de todas las vacas que en esta oportunidad le había dado éste para que trabajara. Tuvo que incrementar sus faenas de impetuoso aserrador para comenzar a pagar las vacas ajenas, y su compañera Carolina le colaboró con la cría de cerdos y toda clase de aves de corral pero también este recurso les resultó infructuoso puesto que, de un momento a otro, los animales comenzaron a morir frente a los ojos de ella en los galpones y en las porquerizas cuando les iba a echar la alimentación, casi que en forma de turnos y hasta cumplirse en todos dicha acción. Fáyser se alejó de todas las actividades de cría y de tenencia de ganado a la media en las fincas que había conseguido para administrar con la influencia de su progenitor y se dedicó de lleno a la compra de árboles para convertirlos en madera comercial y a la compraventa de toda clase de ganado, pero también en estas actividades recibió el castigo desmedido e inclemente de Badall González puesto que, cuando ya estaba cogiendo oxígeno prosperante en ellas, éste, con sus infalibles brujerías, le enmarañaba las motosierras con regular continuidad; hacía que los

árboles que compraba en pie le salieran con muchas fendas después de tumbados, por lo que no podía comercializar su madera; le maleaba a los posibles compradores de la madera aserrada; le hacía sufrir muchos accidentes como aserrador, hasta tal punto que en uno casi pierde la vida, y en el negocio de compraventa de ganado obtuvo siempre pérdidas pues los conjuros de Badall hacían que apreciara a los animales que compraba con mucho más peso del que en realidad tenían, luego al venderlos en pie o al sacrificarlos, siempre se llevaba grandes chascos económicos. Muy agobiado por su situación, decidió instalarse con un negocio en la cabecera municipal, por lo que alquiló una esquina con excelente ubicación estratégica comercial en pleno corazón del pueblo y montó allí un expendio de carne, de productos lácteos y de frutas, trabajo en que le comenzó a ir muy bien hasta el día en que pasó por allí Badall González, se detuvo en una de las puertas del punto de venta, miró con marcada fijeza a los ojos a Fáyser y prosiguió hasta entrar al patio de la casa de la dueña del local de la esquina, desde donde conjuró el aludido local con gestos y señas, lo que bastó para que dicha empresa comenzara a decrecer en sus ventas, hasta el extremo en que el desafortunado y acosado dueño tuvo que pedirle todos los días a su madre el dinero necesario para su manutención y la de su mujer. Ya en el final del túnel y lleno de miedo y desesperación, tuvo que cerrar ese extinto establecimiento comercial, tomó un último impulso de hábito con el apoyo incondicional de sus padres y alquiló otra casa para donde se mudó, y se dedicó, con nuevas esperanzas, a la trajinada actividad de compra y sacrificio de toda clase de ganado para el expendio público, con la asesoría permanente de su papá para evitar caer en el engaño perjudicial del embrujo de su endemoniado victimario, pero éste no abandonó su disposición maléfica e insaciable sino que la incrementó pues ahora lo visitaba todas las noches en la nueva residencia que estaba ubicada en la misma calle y a poca distancia de la casa de sus padres, al igual que a la de los de su mujer... "¡Zas...zas...zas!" escuchaban Fáyser y Carolina todas las noches cuando Badall caía en el techo de la casa donde ahora vivían, tan intenso y nítido que todo el vecindario alcanzaba a percibir ese sonido peculiar de las brujas cuando aterrizan a alguna parte

Dialogando con mi abuela

Por LUISA BALSEIRO LUNA



¿Por qué la luna me asusta?

Se asoma la luna llena,
alumbrando el mundo entero,
es mi nieta, sólo ella,
quien la descubre primero

¿Por qué la luna me asusta?
con su cara luminosa
¡oh! Luna llena querida,
tan distante y misteriosa

Porque prestó luz al sol
la luna en su recorrido,
tratando de ser mejor
al astro que se ha dormido.

Mi nieta se acerca mucho
al lenguaje de la luna,
hay ángeles en la tierra,
hay ángeles, ella es una.



CARTAS A ISABELLA (35)

Por M.SC. RAMÓN E. ZETIÉN SANTOYA

¿LA HAS VUELTO A VER?

No, Isabella, es más saludable
Que caiga el agua desde las alturas
Y se congele como los sueños
Forjados en noches de insomnio.

A veces la encuentro en otros ojos,
En otras sonrisas, en otros aires...

La realidad despierta
lo que la imaginación sueña.
Sus recuerdos hacen relámpagos
Con su perfume que contagió
La alcoba, el aire,
Los objetos que ella tocó...
Y luego se disipan, se diluyen
Quedando solo el dolor
De su adimensional ausencia.

Isabella, aprenderemos
A vivir con su ausencia...
Ella estará sufriendo
También las mismas nostalgias.

Antidepresivos, un SEGURO contra la TRISTEZA?

Tomado de El Universal.com

El uso de los antidepresivos se ha extendido tanto que no solo se recetan para tratar depresiones moderadas o severas, sino también otros trastornos mentales como ansiedad, ataques de pánico, trastornos obsesivo-compulsivos, entre otros. // COLPRENSA



Sentirse triste, infeliz o derrotado es algo que nos suele pasar cuando enfrentamos situaciones adversas que aparentemente no tienen salida. Sin embargo, cuando estos síntomas se vuelven persistentes y se suman a otros como irritabilidad, inapetencia, insomnio y cansancio, el diagnóstico puede apuntar hacia una depresión. Y eso, también, nos puede suceder con cierta frecuencia.

Al menos así lo indican las cifras de la Organización Mundial de la Salud, según las cuales una de cada cuatro personas puede presentar un cuadro depresivo en algún momento de su vida, haciéndose más evidente en mujeres que en hombres.

El psiquiatra del Centro Médico Imbanaco, Álvaro Montoya, describe esta patología como "un sentimiento o estado emocional en el que la persona se pierde el disfrutar de la vida, al igual que su seguridad y autonomía". Una patología que, agrega, debe ser tratada de manera oportuna a través de un tratamiento con psicoterapia y, según el caso, el uso de antidepresivos.

Al llegar a este punto, sin embargo, muchos pacientes enfrentan dudas aún mayores. ¿Son seguros los antidepresivos? ¿Acaso no generan adicción? ¿Pueden tener efectos secundarios difíciles de manejar? ¿Por qué usar antidepresivos y no una terapia con el psiquiatra?

Lucio David González, psiquiatra con máster en psicoanálisis, explica que, en su mayoría, los antidepresivos tienen el mismo mecanismo de acción, es decir que lo que hacen es "aumentar en el cerebro los niveles de serotonina y hacer que esta se mantenga en el cerebro por más tiempo, activando así el lóbulo frontal: aquel que controla las emociones", explica.

En ese sentido, los antidepresivos adquieren importancia en el tratamiento de la depresión por el hecho de ser más rápidos que las psicoterapias. Según el doctor González, un paciente tratado con fármacos muestra mejoría entre la segunda y tercera semana, mientras que con la psicoterapia tarda aproximadamente un mes. Hoy, suele ocurrir que los especialistas combinan ambos tratamientos, y así el paciente presenta cambios positivos de una forma más efectiva.

El uso de los antidepresivos se ha extendido tanto que no solo se recetan para tratar depresiones moderadas o severas, sino también otros trastornos mentales como ansiedad, ataques de pánico, trastornos obsesivo-compulsivos, dolor crónico, trastorno de la conducta alimentaria y de estrés.

En cuanto a los efectos secundarios, el doctor González señala que los más comunes son: dolor de cabeza, gastritis, resequecedad en la boca y mareo, que son manejables. "Sí existen

efectos indeseables como la disminución del deseo sexual, que puede reducirse en un 30 a 40 % en los hombres, para lo cual se pueden recetar otros medicamentos", afirma. Así mismo, dice que el temor a subir de peso tras el consumo de estos fármacos no es cierto, puesto que esto solo sucede con los antipsicóticos.

Lo importante, recalca el doctor González, es que existen muchas opciones de antidepresivos en el mercado, así que si uno no le funciona bien a la persona o le produce, por ejemplo, mucho sueño o inapetencia sexual, se lo pueden cambiar por otro.

Finalmente, señala el psiquiatra Omar Salazar, de la Fundación Valle del Lili, los antidepresivos no son peligrosos si se consumen con control y siguiendo las indicaciones del especialista.

LOS ANTIDEPRESIVOS Y LOS NIÑOS



Los trastornos mentales también se hacen evidentes en los menores, al igual que el consumo de antidepresivos. Informes de las OMS aseguran que aproximadamente el 20 % de los niños tienen trastornos o problemas mentales que se manifiestan antes de los 14 años.

Omar Salazar, siquiatra especialista en niños y adolescentes de la Fundación Valle del Lili, hace referencia al consumo de los antidepresivos en los menores y aclara que solo se deben recetar este tipo de medicamentos a niños mayores de 6 u 8 años, dependiendo del tipo de antidepresivo.

Al igual que los adultos las causas de estos problemas son las mismas: problemas



familiares, pérdidas, soledad, presión social; su diferencia radica en la forma de manifestarse.

No obstante, el ánimo en los niños no tiende a bajarse como el de los adultos, según explica Salazar, sino que su comportamiento se torna irritable, presentan rebeldía, mal rendimiento escolar e hiperactividad.

Tras el diagnóstico de la patología es necesario iniciar el tratamiento con psicoterapia. En caso de que esta no sea suficiente es necesario la prescripción de antidepresivos, que tienen más efectividad si se combinan ambos.

Por otro lado, el doctor Lucio David González indica que los menores suelen reaccionar bien al realizar terapia a los padres.

TIPOS DE ANTIDEPRESIVOS

Tradicionales o clásicos: antidepresivos tricíclicos y heterocíclicos, IMAO (inhibidores de la monoaminooxidasa). Estos actúan de forma general sobre los neurotransmisores, dificultando o impidiendo su destrucción.

De tercera generación: Son los más actuales y los que tienen un mayor uso. Actúan sobre uno o dos neurotransmisores en concreto.



Tampoco podemos equivocarnos en la Goberación

Por BENJAMIN MAZA BUELVAS

Los cartageneros suelen centrar su atención solo en la elección del Alcalde Distrital, descuidando la gran significación que tiene también para la Capital de Bolívar, la existencia de un buen Gobernador o Gobernadora.



Benjamin Maza Buelvas

Para la Gobernación, vienen sonando reconocidos dirigentes. Ellos están en todo su derecho y con certeza seguirá creciendo la lista. Sin embargo, no concebimos con qué argumentos podría lanzarse un candidato o candidata a la Gobernación, que no conozca palmo a palmo la problemática que aflige a los 46 municipios del departamento de Bolívar, y que tampoco haya estudiado ni estructurado conscientemente una propuesta viable y efectiva de solución. Debe quedar claro, que ojalá sea el elector quien decida votar libremente por la mejor alternativa de gobierno departamental.

Porque es irrefutable, que a los cargos públicos deben acceder siempre los mejores hombres y mujeres, con el fin de definir e implementar la transformación de las instituciones en entidades eficientes, eficaces, transparentes y efectivas; lideradas por administradores convencidos de la trascendencia del buen servicio a las comunidades, sin distinción de etnia, credo, estrato, género, partido, grupo o movimiento político.

Afortunadamente, reconocemos que el Gobernador actual a pesar de las dificultades presupuestales, ha dado muestras fehacientes de que sí se puede desarrollar un buen gobierno, si se cuenta con la idoneidad, la sensibilidad social, la coherencia, la transparencia, la voluntad política y administrativa, y las cualidades éticas y morales requeridas, en el desempeño de estos cargos.

Es sabido que en Bolívar existía un descontento mayoritario, porque los gobernantes anteriores no habían logrado actuar en equipos; no aplicaban las políticas públicas de gobierno ni las líneas estratégicas apropiadas, que les permitiera cristalizar las Inversiones Sociales reclamadas por los municipios. Siendo así, inferiores al desafío que les encomendaba el pueblo elector, al empoderarlos con su voto.

Y en consecuencia, no gobernaban por amor al pueblo, sino a su insaciable sed de quien sabe qué propósitos. Así las cosas, el 25 de Octubre; los cartageneros y bolivarenses tampoco podemos equivocarnos en la Gobernación.

En ese sentido, nuestro pueblo no se debe volver al pasado, ni menos retroceder en el proceso de transformación de los vicios y costumbres reinantes. Hay que luchar inexcusablemente por recuperar y mantener la credibilidad, la legitimidad, la gobernabilidad y la confianza perdida en la mayoría de los dirigentes y en nuestras instituciones, eligiendo gobernantes comprometidos verdaderamente con la gente. No olvidando, que el instrumento más poderoso que nos brinda la democracia participativa, es el Voto Popular.

El reto y la responsabilidad histórica injustificable de los cartageneros y bolivarenses, es elegir un Gobernador o Gobernadora íntegro y preparado para regir con dignidad los destinos del departamento. Un Gobernador o Gobernadora decidido a enfrentar y derrotar en forma contundente la problemática vital que perturba al pueblo de Bolívar, porque la Deuda Social que aún se tiene con muchos municipios; que padecen de obras y servicios esenciales; originadas por la falta de previsión, inversión y control de pasados gobiernos; es inaplazable saldarla.

Es inevitable, analizar la trayectoria político-administrativa y las calidades personales, profesionales, éticas y morales de cada uno de los candidatos en contienda, con el firme propósito de decidirse por la mejor opción de gobierno, dotado de inmensa sensibilidad social y ganas de trabajar por el bienestar de su pueblo.

En ese orden de ideas, consideramos que el panorama del departamento, se puede despejar mucho más; porque Bolívar merece estar liderado por un Gobernador o Gobernadora digno de confianza; probo, coherente y consecuente con lo que requiere la gente. Bolívar necesita un gobierno, cuyo propósito sea propugnar por un mayor grado de concertación con los diversos sectores políticos, empresariales, académicos, sindicales, sociales, cívicos, comunales, comunitarios y mujeres; que conduzca a avanzar hacia el fortalecimiento del mejoramiento de la calidad de vida y prosperidad de todos sus habitantes. Un buen Gobernador tiene que asimilar y aplicar, que sin salirse del marco constitucional; tanto la autoridad como el poder son para ejercerlos.

Y la lucha continúa

Tomado de El Boletín de la C. P.C. del 12 de Enero del 2015

Llegamos y transitamos por el 2015 y nos encontramos que contrariando las profecías capitalistas, las condiciones de vida del pueblo empeoran como producto de la crisis del sistema, aumentando el hambre, el desempleo, miseria, desnudez, atraso, carencia de derechos y libertades, inseguridad social, amén de la guerra y el intervencionismo imperial.

Toda esta crisis afecta al pueblo Mundial y Nacionalmente, que en medio de un panorama tan complicado busca el camino que le lleve a encontrar la solución a su problemática, en una sociedad con paz, justicia y bienestar social.

Los pensionados y pensionadas del país debemos contribuir en esta brega popular, aportando al crecimiento y fortalecimiento de los procesos unitarios, por el mejoramiento obrero y comunitario.

Les invitamos a estar pendientes de los siguientes eventos y programaciones:

- 11 de febrero, Asamblea Pensional en la Universidad Distrital
- 12 de febrero, reunión del Colectivo de Pensionados y Jubilados
- 12 de febrero, Comité Distrital de Derechos Humano
- 12 Y 13 de febrero, encuentro Nacional de Trabajadores Estatales
- 13 de febrero encuentro del Frente Amplio por la Paz, Clamor por la Paz y Cumbre Social
- 17 de febrero, reunión de la USO con Organizaciones Sindicales interesadas en aportar a la preparación de la Asamblea por la Paz
- 18 de febrero, jornada mundial de protesta de trabajadores
- 19 de febrero Plenario pensional de Juntas Directivas Ampliado Simultáneo en todo el país
- 26 de febrero, Panel sobre la situación Nacional y Local, en Buenaventura
- 26 de febrero, entrega de pliego de peticiones de los trabajadores estatales
- 26 de febrero, Gran Marcha Contra el desvío del Arroyo Bruno en la Guajira
- 5,6 de marzo, Comité Ejecutivo Nacional de la CPC
- 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer Trabajadora
- 21, 22 y 23 de marzo, Reunión Nacional del Movimiento por la Constituyente popular
- 29 de marzo, Asamblea de la Cooperativa Multiactiva del Pacífico COOMULPAC
- 9 de abril, Jornada Nacional por la Paz
- 1 de mayo Día Internacional de la Clase Obrera
- Segunda quincena de Junio, Asamblea Nacional por la Paz, preparan ECOPETROL, USO y el Gobierno Nacional.

7 factores que deben tener en cuenta los líderes de las entidades tanto públicas como privadas

Por Lic. esp. APOLINAR CARDALES PÉREZ

Los retos que nos plantean la interesante situación actual del país, sobre todo en lo relacionado al ambiente de las entidades públicas y privadas y sus líderes, pensamos que es importante abstraernos un poco y observar elementos comunes.



Lic. esp. Apolinar Cardales Pérez

De acuerdo con nuestra experiencia se infiere, sin pretender ser taxativos (como dicen los abogados), los siguientes que se consideran los factores que deben evitar los líderes de cualquier entidad:

1. Escasa presencia en internet. La escasa presencia de líderes colombianos en el medio digital reduce la posibilidad de una interacción con sus colaboradores, con lo cual se arriesga la agilidad de la entidad y la visión general y en el sector en el que se mueve. Es necesario definir y garantizar medidas de inclusión en la red con la idea de

influir y llegar a los diferentes públicos objetivos de manera adecuada.

2. No saber delegar. Negarse a delegar o desconocer cómo hacerlo, implica convertirse en una situación que impida el crecimiento de la entidad y frustre al equipo de colaboradores. Por lo tanto, todas las organizaciones requieren líderes que dinamicen los esfuerzos para el cumplimiento de los objetivos, ya que los buenos resultados dependen de directrices eficaces, ejecutadas adecuadamente.

3. No fomentar la innovación. Con frecuencia nos preguntamos por qué algunas entidades que emprenden ideas innovadoras se quedan rezagadas. Esto se debe en gran parte a que dichas entidades no generan ambientes creativos que promuevan la participación de todos sus colaboradores.

4. Creerse infalibles. Cuando el líder piensa que es inmune al error, está dando el primer paso en falso para el éxito de la entidad.

El líder debe ser consciente que sus decisiones no siempre son correctas aunque lo hayan sido en el pasado. Es importante tener muy en

cuenta que cada día más los ambientes son cambiantes y lo que era cierto antes, no necesariamente continúa siéndolo hoy. Una dosis de humildad es siempre conveniente.

5. No comunicar internamente. Cuando no se comunica adecuadamente la estrategia, es muy probable que no se logre conseguir nunca. Es necesario asegurarse que la misma no se quede en una parte de los colaboradores, de tal manera que cada uno de ellos la conozca y la entienda.

6. Poco uso del internet. El líder debe trabajar su red de contacto y crear relaciones fuertes con personas de su entorno profesional, esto es fundamental para lograr el éxito.

Los directivos que desestiman los beneficios del internet condenan a sus compañeros al estancamiento, o por lo menos los invitan al ostracismo.

7. No ser un líder global. La falta de una visión global en los líderes hace que las entidades limiten su presencia a lo local, cuando el estadio es mucho más amplio.

Proyectos para el 2015 presentado por la Junta Directiva y las Secretarías

Secretaría de Recreación y Deporte

- a- Encuentros espontáneos de juegos de domino, ajedrez, parqués.
- b- Campeonatos de juegos de domino, ajedrez, parqués y dama.
- c- Encuentros y eventos de bingos de recreación grupal o para actividades con propósito grupal o para actividades con propósitos definidos.
- d- Presentaciones de danzas por el grupo folclórico de Amajubol en las diversas invitaciones educativas y en las festividades de carnaval del 11 de noviembre 2015.
- e- Jornadas recreativas y lúdicas con expertos geriátricos, en pro de la salud mental y física.
- f- Venta de suéter, gorras, camisetas y sudaderas deportivas con el distintivo de AMAJUBOL para paseos, caminatas deportivas.
- g- Caminatas deportivas, campamentos, entre otros.
- h- Campeonatos campestres de tejo y rana.

Secretaría de Educación y Cultura

- a- Presentación de cines de películas todos los viernes. Proyecciones de corto metrajes suministrados por festicine.
- b- Conversatorios generales establecidos por la secretaria o asociados de común acuerdo. Convenio con particulares o entidades.
- c- Celebración del día del idioma, el día de la mujer y/o de la madre, el día de la amistad y el día del padre.
- d- Actos culturales: con referencias, obras de teatro, títeres y folclóricos.
- e- Cursos de capacitación en computación, autoestima para la tercera edad. Manualidades en general para jóvenes, adultos y la tercera edad.

Secretaría de Salud y Previsión.

- a- Conferencias o charlas sobre salud y mejor nivel de vida en la tercera edad.
- b- Visitas periódicas en los hogares o en los centros de salud, por el secretario.
- c- Celebración bimestral de los cumpleaños de los asociados: misa, canto de felicitación y un pan comer.
- d- Jornadas de exámenes oftalmológicos, electros y odontológicos.
- e- Exposición de comidas sanas y jugos naturales saludables.
- f- Exposición de ejercicios y recomendación de ejercicios para la tercera edad.
- g- Conferencias sobre el consumo del cigarrillo y bebidas embriagantes.
- h- Otras actividades comunes asesoradas.

Proyectos en General de la Junta Directiva Año 2015

- a- Apertura de la fuente de soda en la sede principal con diferentes diversiones sanas con música de recuerdos y moderna, recreaciones libres de dominó, parqués y ajedrez.
- b- Vitrina de exhibición para obras escritas por pensionados asociados, hijos o particulares.
- c- Reuniones ordinarias y extraordinarias de Junta Directiva.
- d- Entrega de detalles o recordatorios con el emblema de AMAJUBOL.
- e- Auxilios de solidaridad por defunción o calamidades soportadas.
- f- Celebración bimestral de los cumplidos con detalles representativos de Amajubol.
- g- Eventos-tour programados para las visitas en las diferentes ciudades del país: Amazonas, Junco, Eje Cafetero, Medellín, Guajira.
- h- Actividades para necesidades adicionales requeridas.
- i- Apertura de biblioteca y campaña de donación de obras literarias y científicas.
- j- Consultas jurídicas sobre problemas de tipo laboral.
- k- Mantenimiento y embellecimiento de las sedes.
- l- Inicios de sedes de encuentros provisionales en Mompox y pueblos circunvecinos.
- m- Ofreceremos suéter, camisetas y sudaderas con la identificación de AMAJUBOL.
- n- Disponibilidad DE SUS ESPACIOS PARA ENCUENTROS DE LOS consejos para la Paz y el Pos conflicto.
- o- Adecuación del centro recreacional para eventos infantiles como parques, columpios, sube y baja, brinca brinca, etc.
- p- Canchas de tejo.
- q- Mesas de billar.

De importancia para todos los asociados

Un aspirante a la Junta Directiva de Amajubol debe tener:

1. Disponibilidad de tiempo y de servicio.
2. Ser prenda de garantía con su honestidad y sus decisiones y acciones.
3. Desprendimiento de cualquier interés personal, político y/o en favor de terceros.
4. Propuestas de desarrollo en defensa de los intereses de los afiliados e incluyente.
5. Ser modelo de unión y de paz.
6. Ser permeable a las sugerencias responsables.
7. Tener actitud positiva y abierta al diálogo.

Estos ingredientes garantizarán la estabilidad económica y un desarrollo social para todos los afiliados a Amajubol.

El porro colombiano apabulló al son cubano

Por ROGELIO ESPAÑA VERA



Rogelio España Vera

A sí apareció en un diario panameño la noticia de una presentación que hicieron Los Trovadores de Barú con los cantantes Remberto Brú y José Benito Barros Palomino.

Remberto Bru es otro personaje que a la peste del olvido ha pretendido ignorar, pero de todas maneras, su grandeza no se puede ocultar con los cinco dedos de la mano, porque nuestra música colombiana brilló con todo su esplendor en los toldos panameños. Es muy meritorio que Los Trovadores de Barú se estaban presentando en nuestro vecino país y enfrente de ellos en otro toldo, lo hacían el mejor cantante del Caribe en todos los tiempos Bartolomé Maximiliano Moré Hernández "El Benny Moré", con otro genio del piano Dámaso Pérez Prado y además Orlando Guerra con un grupo panameño.

La cola para ver a Los Trovadores de Barú era inmensa, mientras que en el toldo de enfrente, ni siquiera había fila y algo inesperado sucedió y fue cuando las voces de Remberto Brú y José Benito Barros Palomino empezaron a escucharse, la estampida fue total hacia el toldo de los colombianos.

Historias como estas, ya no hacen parte de la memoria histórica, porque el fenómeno de la desculturación o castración cultural se ha encargado de hacerlos borrar de la mente de los colombianos.

Remberto Brú nació en la Calle Larga del Barrio Getsemaní el 4 de Marzo de 1.935 y empezó a estudiar en el colegio de Ana Carmela Caballero, pero terminó la primaria en el Colegio de la Santísima Trinidad, que estaba regentado por curas alemanes y después por el señor Hernando Galvis.

Remberto tuvo un problema al terminar la primaria y era que tenía muy corta edad para ingresar al bachillerato de la Universidad de Cartagena, por eso se vio obligado a irse donde el profesor Pérez Pérez hasta cumplir con su edad reglamentaria, pero ahí también se le presentó otro problema y era que la Universidad de Cartagena no ofrecía la carrera de Ingeniería Química, pero gracias a que su



papá era abogado y tenía buenas condiciones económicas, tanto que vivía en una de las mejores casas de Getsemaní, herencia de su abuelo Tomás quien había venido de La Cataluña, se va para Barranquilla a estudiar, pero con tan mala suerte que el agua de La Arenosa lo enferma y debe regresar a La Heroica y no tiene otra oportunidad que estudiar Química y Farmacia en La Universidad de Cartagena, terminando en 1.950, pero se dedicó a cantar y por eso tan solo en 1.966 es cuando obtiene su título y empieza a trabajar como laboratorista en los colegios Nelson Visbal de San Estanislao de Kostka (Arenal), el Manuel Edmundo Mendoza de El Carmen de Bolívar y el Liceo Bolívar de Cartagena.

Remberto se inicia con la música, porque en su casa había un piano y su papá tocaba la guitarra. Su casa era un sitio de reunión donde frecuentaban los Vargas y los Caballeros que entre chocolates y galletas empezaban a tocar.

El ilustre escritor y médico Juan Zapata Olivella tenía un programa dominical en la Radio Colonial, llamado Cazando Estrellas, Juancho lo invitó y se ganó el primer lugar que consistió en un par de zapatos royal y también el segundo lugar que fue una polvera, ésta se la regaló a su hermana mayor.

Gracias a esas presentaciones un señor de apellido Zárate que era director de un grupo musical y además peluquero, lo contrata, pero Remberto le manifiesta que no puede continuar con el porque su papá no quiere que su hijo sea músico y el señor Zárate le contesta que no se preocupara porque su papá era cliente del en la peluquería de tal manera que el Doctor Brú accede pero con la condición que no se le de trago a su hijo.

Después Víctor Romero, hermano de Lucho Bermúdez, organiza la Orquesta Colombia que pasó a ser la orquesta de planta de la Radio Colonial y luego bajo la dirección de Rafael Calvo Núñez. Con ella Remberto canta el famoso porro Los Peloteros, en homenaje a la Selección Colombia de beisbol que fueron al campeonato mundial en Caracas Venezuela.

LOS TROVADORES DE BARÚ Y OTROS GRUPOS MUSICALES

Esta agrupación se crea en 1.946 y Remberto por razones de estudio no participa inicialmente, pero cuando los culmina el hace parte de ellos y lo demás lo sabemos, que hicieron muchas giras hasta internacionales. También le grabó a la orquesta del Hotel Caribe a Hernando Echeverry de Antioquia y a la orquesta de Emisoras Fuentes, estando en ella Don Antonio le pide que grabe A La Carga en honor a Jorge Eliécer Gaitán y cuando el caudillo liberal llegaba a Cartagena lo buscaba para que se lo cantara.

En 1954 se fue para Bogotá a inaugurar la televisión colombiana con la Orquesta de Lito Barrientos y no regresa a Cartagena sino que se va para El Salvador y allá le ofrecieron un contrato a Barrientos para tocar en Europa, Remberto decide mejor venirse para Cartagena. César Pompeyo el director de La Sonora del Caribe, se entera y le propone un lugar en ella, es entonces cuando viajan a Cali y graban con Daniel Santos, después hace vida musical con Remberto "El Pollo" Sotomayor y con Pedro Laza y el pianista Lalo Orozco.

Al regresar a Cartagena se vincula a Los Cubetas Boyshasta cuando ingresa a la carrera docente en los colegios ya nombrados.

Yo tuve la gracia de conocer a este personaje en 1.982 estaba sentado en una banca que quedaba a la entrada de la tan afamada Chalela, gozaba de la compañía del vice rector del colegio donde trabajaba Saúl Padilla Campillo y el docente Enrique Torres Martínez que había sido colegas en el Carmen de Bolívar.

Quien quiera saber más de nuestra música puede adquirir el libro Nuestra Música También Tiene Melao en la sede de Amajubol.