



El Boletín del Jubilado

Un periódico para la defensa de los derechos, intereses y dignidad de los maestros jubilados y pensionados de Bolívar.

TEMPLO DE SABIDURÍA Y VALORES, DE AMAJUBOL

Un pago puntual a estos ex-servidores, es elemental justicia y deber prioritario de los gobernantes.

Cartagena de Indias D.T y C. | JULIO - AGOSTO DE 2016 | Número Edición 227 | VALOR: \$1.000

DEPORTE Pág. 2

Un hombre de paz en el corazón
- Cassius Clay - Muhammad Ali

GENERAL Pág. 3

- Jugo, café y aromáticas bajo la melodía de un bolero
- Los afrodescendientes y el sueño de ver la estatua

EDITORIAL Pág. 4

Editorial
- El paro de camioneros, ¿hasta cuándo?
- Lo que se canta de Cartagena y algo más (I)

RELIGIOSA Pág. 5

¿Sabía usted?
- Para reflexionar

HISTÓRICO Pág. 6

Círculos de Estudios Afroamericanos
- La sociedad árabe pre-islámica (II)
- Diccionario de Siglas

CULTURAL Pág. 7

- Ritos de conductas preteritas caribes enmarcado en el amor, el respeto y el temor
- Nacho Paredes
- El cumbiambero mayor o el rey de la cumbiamba

SOCIALES Pág. 8

- Notas Sociales
- Obituarios
- Cumpleaños Amajubol

GENERAL Pág. 9

- Investigadores cartageneros participaron en cumbre de la Universidad de Harvard
- 40 Festival Bolivariense de Acordeón edición Rey de Reyes
- Homenaje a Julio Rafael Cárdenas Guerrero

GENERAL Pág. 10

- La coodependencia
- Instamos a trabajar en equipo en los organismos comunales

GENERAL Pág. 11

- La palabra y sus valores
- Cartagena no resiste una nueva frustración
- "El abrazo de la serpiente" la gran ganadora en los Premios Platino

OPINION Pág. 12

- Con "Teo" como figura, Colombia venció 2-0 a Honduras, en Cartagena
- Retazos de indignación
- El buen humor es bueno para la salud

POETICA Pág. 13

- Necesitamos la otra paz
- Resignación temporal
- Canción de la vida profunda

SALUD Pág. 14

- Aceite de oliva extra virgen, lo que deberías saber...
- Cómo actuar en caso de acaloramiento
- Promoción aceite de oliva extra virgen

BIOGRAFÍA Pág. 15

- Historia de vida del ilustre maestro Ramón Viñas Rojas

GENERAL Pág. 16

- Carta al Coordinador del Fondo Territorial de Pensiones de Bolívar
- Carta respuesta del Coordinador del Fondo Territorial de Pensiones de Bolívar
- Publicidad

Barrio San Diego, Calle Segunda de Badillo No. 36-59
Tels.: 6645661 - 6600123
Cel.: 316 4543594
www.amajubol.com
email: amajubol@hotmail.com
Cartagena - Colombia

10 preguntas y respuestas para comprender la decisión de la Corte Constitucional y sus implicaciones en el proceso de paz

La decisión de la Corte Constitucional de avalar el plebiscito por la paz puso fin a la incertidumbre alrededor de la referendación de los acuerdos alcanzados por el Gobierno y las Farc en La Habana. Con su fallo, el alto tribunal dió luz verde a la convocatoria de los colombianos para que se manifiesten a favor o en contra del proceso de paz y determinó que la mejor manera de hacerlo es a través de un plebiscito con una sola pregunta que se podrá responder 'sí' o 'no'.

¿Qué avaló la Corte?

PUBLICIDAD

La decisión de la Corte estuvo basada en el estudio de la Ley Estatutaria que aprobó el Congreso en diciembre pasado. En esa se establece la reglamentación para un plebiscito especial, que incluye entre otras cosas una reducción en el umbral de aprobación del 25% al 13% y las garantías de igualdad para las campañas a favor y en contra. Este será el único plebiscito que se vote con estas reglas.

¿Qué se va a referendar?

Los colombianos tendrán la última palabra sobre el proceso de paz que lleva a cabo el Gobierno con las Farc en La Habana. En concreto la votación se hará sobre el texto del Acuerdo Final de Paz, es decir, sobre la integralidad de lo pactado. No habrá votación por temas, así que un voto por el 'sí' estaría avalando todos los puntos de la agenda de diálogos que incluye: desarrollo integral del campo, solución al problema de drogas ilícitas, participación en política, fin del conflicto y dejación de armas, víctimas y justicia, e implementación de lo pactado.

¿Cómo puede ser aprobado el plebiscito?

Para que la referendación sea exitosa y tenga algún efecto se debe conseguir un mínimo de votos por el 'sí' que parte del 13% del censo electoral vigente, es decir, unos 4.300.000 votos, aproximadamente.

¿Puede fracasar la referendación?

Sí. Hay tres caminos para que fracase el plebiscito. El primero es que aunque gane el 'sí' no alcance el mínimo de votos requeridos para que la decisión tenga validez. Es decir: Si todo el que votó lo hizo por el 'sí' pero solo se obtuvieron 4.000.000 de votos, el plebiscito no tendría validez. Si por el contrario se lograron los 4.300.000 votos pero el 'sí' solo obtuvo los mismos 4.000.000 de votos y el 'no' solo saca los otros 300.000, la referendación tampoco tendría efecto por lo haberse logrado el umbral favorable.

El segundo escenario es que gane el 'no' y el 'sí' no logre el umbral. Es decir: Si hubo 4.300.000 votos, y 3.000.000 fueron para el 'no' y los restantes 1.300.000 fueron para el 'sí', fracasa la referendación.



Un tercer escenario es el 'sí' alcance el umbral pero gane el 'no'. Es decir: Votaron 4.300.000 personas por el 'sí' pero 5.000.000 lo hicieron por el 'no', el presidente no podría implementar los acuerdos de paz.

¿La decisión será de obligatorio cumplimiento?

La Corte determinó que la decisión que emane del plebiscito será vinculante políticamente más no jurídicamente. Es decir, la decisión es de obligatorio cumplimiento para el presidente, más no para los otros poderes del Estado. Los magistrados también dijeron que una decisión positiva en el plebiscito no implica por sí misma la incorporación de los acuerdos de paz a la Constitución o al ordenamiento jurídico del país.

¿Entonces qué efectos tendrá la votación?

Entregarle la legitimidad al presidente Juan Manuel Santos de presentar las leyes, reformas constitucionales, y decretos con fuerza de ley que se requieran para implementar el contenido del Acuerdo Final de Paz.

¿Cuál es el siguiente paso luego de la aprobación de la Corte?

El primer paso es llegar pronto a la firma del Acuerdo Final de Paz. Solo hasta que esté el texto completo del acuerdo podrá el presidente convocar a los colombianos a las urnas.

Una vez firmada la paz y previa publicación completa del texto del Acuerdo Final, el presidente Juan Manuel Santos deberá informar al Congreso sus intenciones de convocar el plebiscito. El Congreso por su parte tendrá 30 días para responder a la convocatoria del presidente y delimitar la pregunta que se le va a hacer a los ciudadanos. Luego, inicia un mes de campaña en el que los partidarios del 'sí' y del 'no' tendrán espacios equitativos en medios de comunicación para promover el voto.

Durante este tiempo el Gobierno está obligado a hacer una pedagogía intensiva para dar a conocer la totalidad del contenido de los acuerdos de paz.

Pasado el mes de campaña se votará el plebiscito por la paz.

¿Los funcionarios y partidos pueden hacer campaña?

Sí. Los funcionarios públicos pueden promover el voto a favor o en contra de la referendación. Sin embargo, no pueden utilizar la campaña del plebiscito para hacer política personalista ni promover un partido o un movimiento político determinado. La misma restricción la tienen los partidos políticos y movimientos ciudadanos por firmas que se inscriban para promover la votación.

¿Cuándo se votaría el plebiscito?

Primero se tiene que firmar el Acuerdo Final de Paz, a partir de allí comienzan a correr unos tiempos que estarían entre un mes y medio y dos meses. De acuerdo con el ministro del Interior, Juan Fernando Cristo, contando con la firma final para principios de agosto, el plebiscito podría ser convocado a final de septiembre o principios de octubre.

¿Qué pasa si gana el 'sí'?

El presidente Juan Manuel Santos recibirá el mandato de implementar los acuerdos de paz pactados con las Farc. También podrá entrar en vigencia el Acto Legislativo para la paz que concede facultades al presidente por seis meses para expedir decretos con fuerza de ley.

Durante esos mismos seis meses, en el Congreso funcionará un procedimiento legislativo especial que podrá aprobar leyes de manera más rápida. Un procedimiento "expres" para acortar los tiempos que requiere el desarrollo normativo de la paz.

Por JUAN V. GUTIÉRREZ MAGALLANES

David Remnick, en su libro, "Rey del Mundo", muestra la trayectoria trazada por Ali, no sólo en el mundo del boxeo, sino en el tejido social, político y cultural de los Estados Unidos de América del Norte.

Cassius Clay nació el 17 de enero de 1942, en medio de una familia de clase media negra, su madre Odessa, algunas veces limpiaba y cocinaba en las casas de blancos de clase alta en Louisville, pueblo natal de Clay, su padre, del mismo nombre Cassius, era rotulista, elaborador de avisos, con cierta tendencia hacia la plástica y la bohemia.

Como toda familia negra, la de Clay era muy extendida, donde éste hacía alarde de sus actitudes de conversador y "dicharachero". Desde muy pequeño sintió los estigmas de la segregación, y sí a la edad de cinco años, le pregunta a su padre, "Por qué en todas las actividades, los que dirigían eran blancos?". Uno de los incidentes que más lo marcó, con respecto a la discriminación, fue el asesinato de un niño de 14 años, Emmet Till, por haber saludado a una cajera blanca y haberse despedido: "adiós nena". Eran los años de 1955.

"Eran tiempos de duro racismo, que daba golpes más fuerte que los recibidos en el cuadrilátero. La lucha del estudiante negro James Meredith por entrar a la Universidad de Mississippi; la rebelión de Martin Luther King, por los derechos civiles de los negros".

"Ali, pegaba como un peso pesado y se movía como Ray Robinson"

En el ring, nos hacía evocar a los pesados que vimos pelear en el Circo de la Serrezuela y el Coliseo de la calle del Espíritu Santo de Getsemani: Dinamita Pum, el Paye Atómico, Kid Lemus y Burulú, el Tiburón de Marbella, también al más contemporáneo como fue Pedro Vanegas en su juego de piernas haciendo la "bicicleta". En cuanto a la agilidad y cierta hazaña al Benny Caraballo en sus mejores tiempos.

"Cassius Clay, salta impoluto sobre el mundo enlodado en que habían caído boxeadores anteriores a él. El boxeador era fácil presa para ser exprimido y sometido al capricho de las Mafias. Lo que no permitió Cassius que hicieran con él: "Cassius Clay, rompió las ataduras del boxeo con la delincuencia organizada". Ejemplo de aquellos que fueron enlodados, están: "Sam Langford, a principio de siglo XX frenado en sus aspiraciones al título por la "barrera del color", llegando a morir ciego y arruinado; Joe Louis, pegado a la coca y huyendo del Fisco; Beau Jack, terminó limpiando zapatos en el hotel Fontainebleau; Ike William, acorralado por la Mafia y en deuda con el gobierno; "Two TOM" Tony Galeno, acaba luchando con un pulpo y boxeando con un canguro para ganarse la vida (pág. 61). Nada de esto le pasaría a Cassius Clay, más tarde llamado Muhammad Ali, él sabía lo que quería y lo que merecía.

Aunque "en sus primeros tiempos como Cassius Clay, recibió abundantes ataques de la prensa y los restantes medios". Estaban ante un hombre de color que no aceptaba ser discriminado, como era la costumbre en ese momento de la historia de los Estados Unidos. "Las voces de ataque, terminaron haciéndose inaudibles, llegando con el tiempo a ser un símbolo no solo de valentía, sino también de amor y de honradez, por no decir, en cierto sentido, de sabiduría".

Clay, era un hombre que tenía una explicación para cada uno de los actos de su vida y desde



Un hombre de paz en el corazón, Cassius Clay- Muhammad Ali

"Un hombre que luchó por la libertad, por la justicia y por la igualdad"

pequeño se interesó en conocer el medio que lo rodeaba: "Me metí en el boxeo, porque me pareció el modo más rápido en que un negro podía abrirse camino en este país. La escuela no me daba especial-mente bien, tampoco podía jugar al baloncesto, al béisbol, porque para eso hay que ir a la universidad y aprobar exámenes y sacarse un montón de títulos... Me di cuenta de que no había futuro yendo al instituto ni siquiera a la universidad. No había futuro porque conocía a demasiados que lo habían intentado y ahí estaban tirados por los rincones. Un boxeador tiene que hacer todos los días. Ir al gimnasio. Ponerse los guantes, boxear. En las calles, en cambio, no hay nada que hacer".

Aquel era el pensamiento de un chico que miraba a sus compañeros vagar en la ociosidad. "A los 12 años, empezó a frecuentar el gimnasio de Joe Martin, después de seis semanas de entrenamiento lo subieron al ring, y de allí recibió una decisión nula, a pesar de dar más golpes que su contendor. Pero se acogió al veredicto. Al paso de cierto tiempo aprendió a manejar sus movimientos sobre el ring, ser consciente de su rapidez y calibrar sus golpes, devolverlos de inmediato. "Cassius, tenía unos ojos excepcionales. Daban la impresión de no cerrarse nunca, de no pestañear, de no dar una pista nunca al adversario. Era muy valiente y muy capaz de mantenerse frío en las situaciones de crisis. Prácticamente, vivía en el gimnasio, no fumaba ni bebía, era un fanático de la nutrición, Siempre llevaba una botella de agua y ajo, mezclada que según él le mantenía la tensión baja y la salud perfecta, y puso en general conocimiento que los refrescos con gas eran letales como los cigarrillos. Nunca se metía con nadie".

En el 1960, "cuando tenía dieciocho años, ya contaba con un historial sorprendente como amateur, cien victorias y solamente ocho derrotas, dos campeonatos nacionales de los Guantes de Oro y dos títulos nacionales de la Amateur Athletic Union".

Clay, sentía un temor muy especial de viajar en avión, por esto su manager, tuvo que hacer una labor de convencimiento, cuando se le presentó la ocasión para viajar a los Juegos Olímpicos celebrados en Roma. Allí se la pasaba caminando por la Villa Olímpica, haciendo muchas premoniciones sobre sus triunfos. Ganó Medalla de Oro, y desde aquel momento la llevaba siempre consigo, dormía puesta con ella.

Al llegar a su pueblo natal Louisville, fue recibido como un héroe y expresó poéticamente:

"En mi deseo de contribuir

A la grandeza de mi país,

Al ruso le zurré

Y al polaco también.

Luego por Norteamérica conquisté la medalla
Y en Italia con Casio me comparaban".

Allí en su pueblo natal, al querer tomarse un refresco en una cafetería, el dueño se negó a despacharle por ser negro. A partir de este hecho, bota la medalla ganada en las Olimpiadas de Roma. Éste sí había sido un Golpe duro en plena mandíbula, quizás uno de los derechos más fuerte recibido en su vida de batallador.

El 29 de octubre del 60, inició su carrera profesional en el Freedom Hall de Louisville, venció a Tunney Hunsaker. Más tarde un ministro de la religión musulmana, Jeremiah Shabbaz, buscó a Clay para hablar con él y le explicó que el Buda de los chinos, tenía aspecto chino y que los europeos y norteamericanos adoraban un dios blanco ¿Qué motivo había para que los negros norteamericanos no adorasen un dios negro? Shabbaz, le explicó a Cassius que dios era negro según la Nación del Islam, y recibió un breve curso sobre la historia de la esclavitud.

En el 1963, se enfrentó a Doug Jones, en el Madison Square Garden, antes del combate recitó una oda:

"Cartago fue arrasada por Marceo,
Casio tumbó a Julio César
Y Clay va a aplastar a Doug Jones
de un solo golpe musculoso
cuando suene la campana
y el árbitro cante el ganador
Ningún romano habrá más noble
que Cassius Marcellus Clay".

Uno de los combates, donde Clay, expone, tal vez sin saber, una especie de lecciones de Neurociencia, fue en su pelea con Sonny Liston, en el 1964. Nadie daba cinco a favor de Clay, las apuestas estaban de siete a uno a favor de Liston y el 93% estaba por el triunfo de Sonny. Todo aquello importaba muy poco a Clay, por su posición de darse valor para enfrentar al contendor de prácticas en la única escuela que había tenido, la cárcel. Clay vencía su miedo y lo hacía narrando una oda de su autoría:

Ved al joven Cassius Clay

peleando contra el Oso,

Liston recula y recula

y va a acabar en el foso.

Porque en el ring ya no hay sitio

-Yeso que es muy espacioso-

Clay le pega con un puño,

luego le da con el otro,

El único que pelea

es Cassius Clay el hermoso

Liston recula y recula
y recula receloso,
Ya es solo cuestión de tiempo
para el K.O por destrozo.
¡Mirad que derecha espléndida
mirad que swing tan glorioso,
mirad el gancho tremendo
que pone en el aire al Oso!
Liston vuela, va volando,
con impulso poderoso,
ya está tan lejos del ring
que no se le ven los ojos.
El árbitro espera impaciente
que ese pesado despojo
atterrice, y empezar
la cuenta hasta diez final.
Pero Liston sigue el vuelo,
Lo localiza el radar,

está encima del Atlántico
quién se lo iba a contar.
El público está asombradísimo
pues vino sin preparar
a ver un título en juego
no un satélite lanzar.
Nadie al comprarse la entrada
pudo un segundo pensar
que era un eclipse de Sonny
lo que iba a contemplar.
¡Soy el más grande!

La gran mayoría miraba a Clay como un demente que hacía poemas y prosas sin asidero en la realidad. Pero con el paso del tiempo se demostró que todo era premonición de los hechos.

Ese combate con Sonny, llegó al séptimo asalto, pero en éste Sonny se quedó sentado en su esquina ordenó "tirar la toalla", perdió la gloriosa pelea de Cassius, donde se immortalizó y lanzó su grito de triunfo: - ¡Soy el rey! ¡El Rey del mundo!

Clay, se declara musulmán: "No soy cristiano. No puedo serlo, viendo como traían a la gente de color que lucha por forzar la integración. Los apedrean y les lanzan los perros y luego dinamitan una iglesia negra y no encuentran a los asesinos. " Soy el campeón del mundo de los pesos pesados, pero ahora mismo hay barrios en los que no puedo instalarme. No soy un buscapielos, No creo en la integración forzada. Soy un buen chico. Nunca he hecho nada malo. Nunca he estado en la cárcel... Quiero a los blancos. Quiero a mi gente. No pueden ustedes condenar a un hombre por desear la paz. Si lo hacen están condenando a la propia paz".

" En Estados Unidos el boxeo nació de la esclavitud".

Hubo campeones mundiales negros que se negaron a pelear con otro negro, tales como " John . L. Sullivan, primer campeón de la era moderna, trazó "la barrera del color", en el boxeo: " Nunca pelearé con un negro".

Cassius Clay, era un hombre muy inteligente, conocedor de la idiosincrasia del pueblo norteamericano, lo recordaba viendo la historia de Joe Louis, a través de la primera y segunda pelea de éste con el alemán Max Schmeling. Al perder Louis en primer encuentro, se dieron unas series de publicaciones donde declaraban: la supremacía del hombre blanco. Más tarde se da la revancha y Louis le gana a Schmeling en el primer asalto, el 22 de junio de 1936. Bastó para que de inmediato declararan a Louis, como: "es un honor para su raza, es decir para la raza humana". "el machacador de caoba", "el Tarzán moreno de los puñetazos", "el bombardero marrón". Pero Joe Louis muere en el 1981 a los sesenta y seis años, arruinado y olvidado.

(Continúa Pag. 3)

Jugo, café y aromáticas bajo la melodía de un bolero

Por JUAN V. GUTIÉRREZ MAGALLANES

Ahora cuando hemos logrado sentir las setenta veces de escuchar aquella canción, que nos hacía vibrar en las vivencias del momento, volvemos a combinar los olores con los sabores del néctar de las frutas, acompañado de la melodía de ese bolero que fácilmente se libera de los débiles barrotes del corazón, para recitar las palabras que más nos estremecían y nos llenaban de ternura. Volvemos al corazón, sin el toque del licor, ya no lo necesitamos, nos basta catar el sabor de un racimo con destello de colores.



Juan V. Gutiérrez Magallanes

Ahora cuando comprendemos que cada canción es una oración de dulces momentos que quedaron cincelados y fluyen con facilidad para protegernos de la soledad, siempre adheridos a melodías de sonoras composiciones, que son una mixtura de sabores, olores y ecos que nos devuelven la alegría.



Los boleros y las viejas guarachas, son sustancias hormonales que estimulan el acto de la congregación, concitan a los amigos para renovar la risa olvidada y si es posible volver a marcar las figuras geometrizarantes en la dancística de un son, una guaracha o un bolero.

Es muy difícil olvidar a los amigos, que compartieron el eco punzante de la voz del bolerista sobre nuestros tímpanos, despertando en la aurora.

Bailar un bolero es un acto de sublimidad, donde la sangre vuelve con rapidez al corazón, para que se liberen los recuerdos que le dieron esplendor a la vida.

Las tenidas vividas a través de la audición de boleros, se constituyen en íconos labrados en todo el hacer de nuestras vidas. Son momentos indelebles, dejan dulces cicatrices que se transforman en ocasiones de nostalgia, por el recuerdo de la juventud que se ha ido. Pero hay una grata recompensa, haber vivido aquellos momentos con amigos que nunca olvidamos y seguimos tarareando los mismos boleros y de vez en cuando un tango o una guaracha o una hermosa cumbia que se apalabra con un porro.



Podemos tomar las ocasiones que guardan el dulzor de los poemas de una canción de Agustín Lara, se quiebra la resistencia de los arcanos y nos embargamos en las horas de melodías inolvidables. Ahora empuñamos fuertemente las manos y asimos los compases de aquel eterno bolero y tarareamos: "Estas son las cadenas que yo cantaba / las cantaba mi madre cuando lavaba / Si tú no me has querido, por qué me lloras" (Lamento Jibaro). Respetamos los silencios que rompen el corazón, y dejamos que la melodía nos continúe recordando los años que hemos vivido unidos a la amistad.

Los afrodescendientes y el sueño de ver la estatua



Por Lic. BASILIO VALDEZ TORRES
Colaborador

Desde hace algunos años los negros colombianos y especialmente los negros cartageneros, palenqueros, de María La Baja, y San Pablo en el Norte de Bolívar, estamos esperando observar la estatua o monumento de Benkos Bioho. En la linda y bella Plazoleta que hoy lleva su nombre (Antigua Plazoleta de Telecom). Tenemos que decir que los Gobernadores, Alcaldes y Concejales están en deudas con los Afroamericanos Colombianos por la falta de este monumento en la Plaza que lleva su nombre Domingo Benkos Bioho, fue un negro cimarrón de esos que siempre se opusieron a su esclavitud y muchas veces escaparon de sus amos y se refugiaron en zonas montañosas de difícil acceso. Allí establecían sus pueblos que los defendían por empalizada que recibieron el nombre de palenqueros.



Lic. Basilio Valdez Torres

El Líder cimarrón más importante del siglo XVI fue Benkos Bioho. Tenemos que destacar lo que dice el historiador Jaime Jaramillo Uribe. Cuando sostiene que en la primera mitad del

siglo XVIII, la Economía Neogranadina descansaba en manos de los negros ya que desempeñaban las labores económicas mas importantes. Cartagena y Santo Domingo fueron los principales puertos negreros en las colonias de España en América.

Aquí fueron desembarcados las mayorías de los esclavos que posteriormente fueron distribuidos en el interior del territorio y en otras colonias. El primer palenque que se formó en Colombia fue el de San Basilio, cerca de Cartagena. En el año 1.600, con 37 negros cimarrones formaron esta población que durante 12 años resistió a los ataques de los españoles para someterlos de nuevo en 1.612, la Corona Española concedió la independencia a este palenque, donde se conserva en la actualidad mitos, costumbres y tradiciones africanas.

Nosotros esperamos que algunos personajes, profesionales importantes del departamento de Bolívar que se unan a este objetivo de conseguir la instalación de la estatua de Domingo Benkos Bioho, en la Antigua (Plazoleta de Telecom). Tenemos a: Juan Vicente Gutiérrez Magallanes, César Rodríguez Arrieta, Bernardo Rafael Romero Parra, Jorge Woobiene Morales, Gabino Hernández C., Benjamín Maza B., Orlando Vásquez, Eduardo Muñoz M., Enrique Malvaceda Beleño, entre otros.

(Viene Pag. 2)

Un hombre de paz en el corazón, Cassius Clay- Muhammad Ali

Muhammad Ali, muestra al mundo, que en él, muy a pesar de ser un boxeador, había un corazón posesionado por la Paz para el Universo. Se niega a participar como combatiente en la guerra del Vietnam. Y responde: "No voy a pelearme con el Vietcong".

Ese mundo que tanto defendía, se le vino encima, hasta los participantes de la Nación Musulmán, pero él, se mantuvo en su posición, de ser un hombre de paz. Bertrand Russel, un filósofo y pacifista inglés y le escribió a Ali: "Los gobernantes de Washington van a tratar de perjudicarle a usted por todos los medios a su alcance, pero usted sabe, estoy seguro, que ha hablado en nombre de su pueblo y en el de todos los oprimidos del mundo, que desafían valerosamente el poder

norteamericano. Tratan de hundirle porque usted es el símbolo de una fuerza que no pueden aniquilar, es decir la conciencia, ya despierta, de un pueblo entero resulto a no seguir siendo diezmado y envilecido por el miedo y la opresión. Puede usted contar con mi pleno apoyo. No deje de llamarme si viene a Inglaterra".

Ali, aceptó el castigo de ir a la cárcel y ser despojado del título: "No tengo nada que perder poniéndome en pie y cumpliendo con mis creencias. Llevamos cuatrocientos años en la cárcel". Después de haber estado en la cárcel, recuperó el título con mucha grandeza en el año 1974 al vencer a George Foreman en Kinshasa, Zaire (África). Allí en aquel continente estuvo departiendo con el pueblo y volvió a decir: "Tomé la decisión de ser un negro de los que no se dejan atrapar por los blancos"

Ali, en una fase de una neurociencia que él tal vez desconocía decía: "Clay es un nombre de esclavo, oye Khrushchev, sabe que es ruso. Chang, es un chino, Goldberg, es un judío. Qué es Cassius Clay? Así de claro. Así de cierto. George Washington no es un nombre negro. Así de claro. Así de cierto. Me hice mayor en la idea de que todo el mundo era blanco. Jesucristo era blanco. Todos los de la última cena eran blancos. Y de pronto llegan los Musulmanes, planteando dudas. Y creo que yo he contribuido. Ahora ves un anuncio en la Tele. Salen tres niños, dos negros y un blanco, o al revés. No era así entonces- Las cosas han cambiado. Y yo he contribuido".

"Ali es un mito norteamericano que significa muchas cosas distintas para muchas personas: un símbolo de fe, un símbolo de convicción y desafío, un símbolo de hermosura y talento y valor, un símbolo de orgullo racial, de grandeza y de amor".

"Un hombre que luchó por la libertad, por la justicia y por la igualdad" (D.R).

Es de mucho valor para el mundo y muéstraselo a las generaciones que no lo conocieron y resaltar lo expresado por un expresidente:



"Muhammad Ali sacudió el mundo. Y el mundo es mejor gracias a él. Todos somos mejores por ello", declaró. "Le vimos crecer desde la descarada confianza de la juventud y el éxito a una madurez llena de convicciones políticas y religiosas que le llevaron a tomar decisiones difíciles y vivir con las consecuencias", Bill Clinton."

Murió el 3 de junio de 2016, Scottsdale Arizona (EE.UU).

El Boletín del Jubilado

FUNDADORES:

Leda J. Villadiego C.
Rafael Tous Brid - Ex Asociado

JUNTA DIRECTIVA DE AMAJUBOL:

Eligia Agames de Almanza: Presidente
Rodolfo Figueroa Padilla: Vicepresidente
Jorge Woodbine Morales: Tesorero
Héctor Mendoza Polo: Sec. de Salud y Previsión
Elvira Puello Barragán: Sec. de Educación y Cultura
Candelaria Matorel Mendoza: Sec. de Recreación y Deporte
Daniel Terán Tapias: Sec. de Prensa y Propaganda
Rosa Adela Camacho Aguilar: Secretaria General
Edufio Quiñonez Ardila: Fiscal

EDITORIALISTA:

M.S.C. Ramón Zetien Santoya
EQUIPO DE PROPAGANDA
Sixta Tulia Cogollo
y colaboradores voluntarios

COMITÉ DE REDACCIÓN:

Jorge Woodbine Morales
Oswaldo Puello Silva
Juan V. Gutiérrez Magallanes
Rogelio España Vera

COLABORADORES PERMANENTES:

Jorge Woodbine Morales
Flavio Nova Vergara
Florentino Borbúa Del Castillo
Jorge Luján López
Rogelio España Vera
Rodrigo García Sánchez
Juan V. Gutiérrez Meza
Luis Carlos Fuentes

Sixta Tulia Cogollo de Polo
Dorgis Torrenegra de Vega
Adalberto Díaz Santana
Apolinar Cardales Pérez
Hernán Amador Nassar
Félix Ponce Castro
Pedro Olmos Meza
Angel Patemina Masa

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN:

Mila Muñoz Desales
Cel: 300 6631149

EDICIÓN E IMPRESIÓN:

GRAFITEXT DIGITAL
Of: Centro, barrio San Diego
Calle Portobelo No. 10-92
Tel: 6643974
Cel: 301 7728544
grafitextdigital@hotmail.com

Editorial

El paro de camioneros, ¿hasta cuándo?

Por M. SC. RAMÓN E. ZETIÉN SANTOYA

La falta de autoridad, las mentiras del Ejecutivo y la ausencia absoluta del sentido de proporciones están llevando al país a una crisis alimentaria artificial.



M. SC. Ramón E. Zetien Santoya

A una posible y execrable película donde se verán a los camioneros, botando alimentos por haberse podrido durante esa respuesta a tantas promesas falsas del ejecutivo.

Y los pobres de solemnidad, buceando en las montañas de alimentos casi o totalmente dañado porque su periodo vital se extinguió, intentando rescatar lo poco que pueda para mitigar su hambre de todos los días, de todos los años y de todos los gobiernos tramposos que nos ha tocado en suerte.

Las solicitudes de los camioneros no han cambiado en los últimos años. Y el Gobierno ha respondido con las mismas promesas. Como obras son amores y no bellas razones, acá las obras son mejorar las carreteras, reducir los peajes, lo de la chatarrización y pare de contar por miedo a ser reiterativos.

¿Qué otra cosa pueden pedir los camioneros si no las mejoras para contribuir con la distribución de sus cargas con los menores costos susceptibles de dejar un espacio decoroso de excedentes para la revisión de los vehículos, mantenimiento preventivo y la llegada a tiempo oportuno y de seguridad de la salud de los colombianos quienes deben consumir los alimentos que los camioneros transportan?

La solución militar que reclaman algunos no es una buena respuesta. Implicaría que hubiera de lado y lado un nuevo tipo de violencia formalizada y oficializada. Otra cosa sería si el Gobierno gozara de aceptación nacional. Que se le tuviera confianza en sus promesas a la hora de la asfixia. Que no se hubiera convertido en moda, dejar que los problemas se agraven, para tener las excusas traídas de los cabellos.

El paro que anuncian y "desanuncian" los educa

dores mantiene a los hogares en vilo, por la posible pérdida del año académico; tal como se produjo en las universidades oficiales el año pasado: los estudiantes han debido terminar el último semestre del año pasado, en el presente año. ¿Cuánto representa para un padre, enviar a su hijo a los centros educativos colombianos, ubicados en las capitales departamentales, alejadas de la provincia de procedencia? Para que una vez graduado recorran las calles del país con cientos de hojas de vida, solicitando trabajo después de las trasnochadas, las hambres, y las guerras intestinas de la universidad. ¿De qué sirve la preparación si lo que se necesita es el empujón del contratista o del politicastro de turno?

¿No se constituirá en una variable extraña la pérdida de credibilidad estatal relacionada con la solución de los problemas eternos del país? Mientras el salario mínimo, no llega al primer millón, a los parlamentarios pre-enmermelados, se les corona con varios millones nuevos con retroactividad al primero de Enero del presente año. Silenciadas durante mucho tiempo una lista exagerada de prebendas: 3 días de trabajo semanal, si es que asisten a las sesiones del Congreso; menos de 180 días de actividad "laboral", cesantías pagadas casi en la misma fecha de su retiro forzoso, viajes aéreos prácticamente gratuitos, carros nuevos anualmente, blindados, algunos en la provincia y en Bogotá. Conductor incluido y asesores, porque muchos carecen de preparación académica mínima para presentar proyectos, o realizar sencillas operaciones matemáticas.

¿En qué quedó una de las promesas del aspirante a doblar su presidencia con los jubilados, de cambiar el 12% de la reducción de su ya restada mesada en 25%, al 4% de los otros vinculados con el Estado?

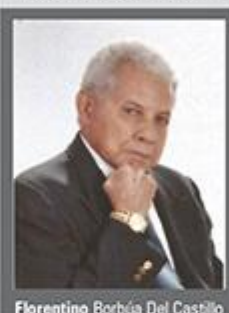
El paro de los camioneros no hubiera tenido lugar si hubiera suficiente autoridad moral, para presentarse ante ellos y decirles: "acaben el paro, que en el curso de la fecha tendrán las respuestas correspondientes y justas de sus reclamaciones. Y en las próximas semanas se dictarán las medidas gubernamentales dentro del marco de la ley para arreglar definitivamente el problema" NO. No hay auditorio nacional que escuche con seriedad estas sencillas y claras palabras, porque saben que una vez agotado el paro, se olvidarán de lo prometido.

¿HASTA CUANDO EL PARO DE LOS CAMIONEROS?

Lo que se canta de Cartagena y algo más (I)

Por FLORENTINO BORBUA DEL CASTILLO
T.P.P. 2500- M.E.N. Julio 24 1976

Molino de Viento



Florentino Borbúa Del Castillo

Emocionante, recreativo y confortante es acceder a la red informática sobre Cartagena de Indias y complementar las cosas aprendidas en las aulas en cuestiones de su historia con las que se relacionan con su desarrollo y las que se visionan sobre su futuro.

Hablar de Cartagena de Indias obliga a identificarla como pueblo, (conjunto habitacional), como puerto, como punto de afluencia del turismo y como sitio estratégico en lo que respecta a geografía.

Como pueblo, urbe o ciudad, Cartagena de Indias es tocaya de la Cartagena de Levante, España. Como puerto, junto al mar, y como vía de comunicación con el interior de la República por intermedio del Canal del Dique y el "Río grande de la Magdalena", Cartagena vale lo que pesa en oro. Por vía aérea es ventana de la civilización con proyección al mundo, encadenados el Viejo y el Nuevo. Como punto de afluencia o confluencia del turismo, Cartagena, LA NEREIDA DEL CARIBE, (frase nuestra), es la hija consentida y la pechichona de Colombia. Y como sitio estratégico, diagramado por Neptuno y por la Divina Providencia, como archipiélago de ensueño, Cartagena es protegida de la Gran Naturaleza.

Lo grande de Cartagena, ejemplo de la arquitectura militar de los siglos XVI y XVIII, (la más extensa en el Nuevo Mundo y una de las más completas de ese ramo), no son solamente sus murallas, su cautivante bahía, su historia, sus castillos, sus fuertes de cal y canto, (¡Perdón si la idea es mal empleada!), sus baterías y sus baluartes, sino también el trato afable y cálido de su gente genuina y sin maquillajes.

Cartagena de Indias, con La Habana y San Juan de Puerto Rico es uno de los tres puertos marítimos más importantes sobre las Antillas. Situada en el Golfo del Darien, a 100 kilómetros al oeste de la desembocadura del Río Magdalena, y a muchos más de Barranquilla, Puerta de Oro, por el norte, valiéndose de las ventajas de su posición geográfica y sus características, Cartagena permite a la navegación un buen anclaje resguardado por la naturaleza.

Emporio de fortalezas, de maravillas y murallas, de lo cual por el momento se nos hacen mencionables las del Centro Histórico, la de la Colina-Convento de la Popa, las del puerto abaluartado de San Matías en la entrada al paso de Bocagrande y la torre de San Felipe del Boquerón en la Bahía de las Ánimas; los Fuertes de San Luis, de San José y de San Fernando en Bocachica; San Rafael, y Santa Bárbara, Santa Cruz, San Juan de Manzanillo y San Sebastián del Pastelillo; San Felipe de Barajas, etc., etc., su gran conjunto eclesiástico: la catedral, el Convento de San Pedro Claver, Iglesia de Santo Domingo, el Monasterio de San Diego (inexistente), el Palacio de la Inquisición, el Tribunal del Santo Oficio, el Palacio de Gobierno, la Casa del Márquez de Valdehoyos y otras tantas maravillas, hablan, vociferan..., cantan en coro la gloria de una ciudad monumental ante la cual Colombia y el turismo mundial que nos colma se inclinan con reverencia.

¡Salve Cartagena de Indias! ¡Salve ciudad calurosa! ¡Salve Cartagena de Colombia!

Florenbor1@hotmail.com
Cel. 311-4183337

¿Sabía Usted?

Para reflexionar

Por SIXTA TULIA COGOLLO DE POLO

Como se dijo en el capítulo anterior estas sabias del Papa FRANCISCO escritas en su libro AMORIS LAETITIA LA ALEGRIA DEL AMOR, no debemos devorarlas con desespero, son para

reflexionarlas, sacarle la esencia y tenerlas en cuenta a la luz del ESPÍRITU SANTO.

No dejemos de consultar a un sacerdote o persona con conocimientos de este tema, cuando se nos presente alguna duda.

No olvidemos que nuestra vida en familia o en cualquier medio, debe ser una constante alegría, actuar correctamente en todos los momentos de nuestra vida, para que nadie, ni nada nos la quite.

"TENAMOS PRESENTE QUE NO DEBEMOS PARAR, DEBEMOS SEGUIR EN MOVIMIENTO, POR LO TANTO A CAMINAR TODOS, PORQUE HAY CAMINO HASTA LA MUERTE"

SEGUNDA PARTE, DE LA REALIDAD Y DESAFÍOS DE LA FAMILIA

"Aun a riesgo de simplificar, podríamos decir que existe una cultura tal que empuja a muchos jóvenes a no poder formar una familia porque están privados de oportunidades de futuro. Sin embargo, esa misma cultura concede a muchos otros, por el contrario, tantas oportunidades, que también ellos se ven disuadidos de formar una familia".¹⁴ En algunos países, muchos jóvenes a menudo son llevados a posponer la boda por problemas de tipo económico, laboral o de estudio.

A veces, por otras razones, como la influencia de las ideologías que desvalorizan el matrimonio y la familia, la experiencia del fracaso de otras parejas a la cual ellos no quieren exponerse, el miedo hacia algo que consideran demasiado grande y sagrado, las oportunidades sociales y las ventajas económicas derivadas de la convivencia, una concepción puramente emocional y romántica del amor, el miedo de perder su libertad e independencia, el rechazo de todo lo que es concebido como institucional y burocrático.¹⁵ Necesitamos encontrar las palabras, las motivaciones y los testimonios que nos ayuden a tocar las fibras más íntimas de los jóvenes, allí donde son más capaces de generosidad, de compromiso, de amor e incluso de heroísmo, para invitarlos a aceptar con entusiasmo y valentía el desafío del matrimonio.

Los Padres sinodales se refirieron a las actuales "tendencias culturales que parecen imponer una efectividad sin límites, [...] una afectividad narcisista, inestable y cambiante que no ayuda siempre a los sujetos a alcanzar una mayor madurez". Han dicho que están preocupados por "una cierta difusión de la pornografía y de la comercialización del cuerpo, favorecida entre otras cosas por un uso desequilibrado de Internet", y por "la situación de las personas que se ven obligadas a practicar la prostitución. En este contexto, los cónyuges se sienten a menudo inseguros, indecisos y les cuesta encontrar los modos para crecer. Son muchos los que suelen quedarse en los estadios primarios de la vida emocional y sexual.

La crisis de los esposos desestabiliza la familia y, a través de las separaciones y los divorcios, puede llegar a tener serias consecuencias para los adultos, los hijos y la sociedad, debilitando al



Sixta Tulia Cogollo de Polo

individuo y los vínculos sociales".¹⁶ Las crisis matrimoniales frecuentemente "se afrontan de un modo superficial y sin la valentía de la paciencia, del diálogo sincero, del perdón recíproco, de la reconciliación y también del sacrificio. Los fracasos dan origen a nuevas relaciones, nuevas parejas, nuevas uniones y nuevos matrimonios, creando situaciones familiares complejas y problemáticas para la opción cristiana".¹⁷

"Asimismo, el descenso demográfico, debido a una mentalidad antinatalista y promovido por las políticas mundiales de salud reproductiva, no sólo determina una situación en la que el suceder sede las generaciones ya no está asegurado, sino que se corre el riesgo de que con el tiempo lleve a un empobrecimiento económico y a una pérdida de esperanza en el futuro. El avance de las biotecnologías también ha tenido un fuerte impacto sobre la natalidad".¹⁸ Pueden agregarse otros factores como "la industrialización, la revolución sexual, el miedo a la superpoblación, los problemas económicos. La sociedad de consumo también puede disuadir a las personas de tener hijos sólo para mantener su libertad y estilo de vida".¹⁹ Es verdad que la conciencia recta de los esposos, cuando han sido muy generosos en la comunicación de la vida, puede orientarlos a la decisión de limitar el número de hijos por motivos suficientemente serios, pero también, "por amor a esta dignidad de la conciencia, la Iglesia rechaza con todas sus fuerzas las intervenciones coercitivas del Estado en favor de la anticoncepción, la esterilización e incluso del aborto".²⁰

Estas medidas son inaceptables incluso en lugares con alta tasa de natalidad, pero llama la atención que los políticos las alienten también en algunos países que sufren el drama de una tasa de natalidad muy baja. Como indicaron los Obispos de Corea, esto es "actuar de un modo contradictorio y descuidando el propio deber".²¹

El debilitamiento de la fe y de la práctica religiosa en algunas sociedades afecta a las familias y las deja más solas con sus dificultades. Los Padres afirmaron que "una de las mayores pobreza de la cultura actual es la soledad, fruto de la ausencia de Dios en la vida de las personas y de la fragilidad de las relaciones. Asimismo, hay una sensación general de impotencia frente a la realidad socioeconómica que a menudo acaba por aplastar a las familias [...] Con frecuencia, las familias se sienten abandonadas por el desinterés y la poca atención de las instituciones.

Las consecuencias negativas desde el punto de vista de la organización social son evidentes: de la crisis demográfica a las dificultades educativas, de la fatiga a la hora de acoger la vida naciente a sentir la presencia de los ancianos como un peso, hasta el difundirse de un malestar afectivo que a veces llega a la violencia. El Estado tiene la responsabilidad de crear las condiciones legislativas y laborales para garantizar el futuro de los jóvenes y ayudarlos a realizar su proyecto de formar una familia".²²

La falta de una vivienda digna o adecuada suele llevar a postergar la formalización de una relación. Hay que recordar que "la familia tiene derecho a una vivienda decente, apta para la vida familiar y proporcionada al número de sus miembros, en un ambiente físicamente sano, que ofrezca los servicios básicos para la vida de la familia y de la comunidad".²³ Una familia y un hogar son dos cosas que se reclaman mutuamente. Este ejemplo muestra que tenemos que insistir en los derechos de la familia, y no sólo en los derechos individuales. La familia es un bien del cual la sociedad no puede prescindir, pero necesita

ser protegida.²⁴ La defensa de estos derechos es "una llamada profética en favor de la institución familiar que debe ser respetada y defendida contra toda agresión",²⁵ sobre todo en el contexto actual donde suele ocupar poco espacio en los proyectos políticos.

Las familias tienen, entre otros derechos, el de "poder contar con una adecuada política familiar por parte de las autoridades públicas en el terreno jurídico, económico, social y fiscal".²⁶

A veces son dramáticas las angustias de las familias cuando, frente a la enfermedad de un ser querido, no tienen acceso a servicios adecuados de salud, o cuando se prolonga el tiempo sin acceder a un empleo digno. "Las coerciones económicas excluyen el acceso de la familia a la educación, la vida cultural y la vida social activa. El actual sistema económico produce diversas formas de exclusión social. Las familias sufren en particular los problemas relativos al trabajo.

Las posibilidades para los jóvenes son pocas y la oferta de trabajo es muy selectiva y precaria. Las jornadas de trabajo son largas y, a menudo, agravadas por largos tiempos de desplazamiento. Esto no ayuda a los miembros de la familia a encontrarse entre ellos y con los hijos, a fin de alimentar cotidianamente sus relaciones".²⁷

"Son muchos los niños que nacen fuera del matrimonio, especialmente en algunos países, y muchos los que después crecen con uno solo de los padres o en un contexto familiar ampliado o reconstituido [...] Por otro lado, la explotación sexual de la infancia constituye una de las realidades más escandalosas y perversas de la sociedad actual. Asimismo, en las sociedades golpeadas por la violencia a causa de la guerra, del terrorismo o de la presencia del crimen organizado, se dan situaciones familiares deterioradas y, sobretudo en las grandes metrópolis y en sus periferias, crece el llamado fenómeno de los niños de la calle".²⁸ El abuso sexual de los niños se torna todavía más escandaloso cuando ocurre en los lugares donde deben ser protegidos, particularmente en las familias y en las escuelas y en las comunidades e instituciones cristianas.²⁹

Las migraciones "representan otro signo de los tiempos que hay que afrontar y comprender con toda la carga de consecuencias sobre la vida familiar".³⁰ El último Sinodo ha dado una gran importancia a esta problemática, al expresar que "atañe, en modalidades diversas, a poblaciones enteras en varias partes del mundo. La Iglesia ha tenido en este ámbito un papel importante. La necesidad de mantener y desarrollar este testimonio evangélico (cf. Mt 25,35) aparece hoy más urgente que nunca [...]".

La movilidad humana, que corresponde al movimiento histórico natural de los pueblos, puede revelarse una auténtica riqueza, tanto para la familia que emigra como para el país que la acoge.

Otra cosa es la migración forzada de las familias como consecuencia de situaciones de guerra, persecuciones, pobreza, injusticia, marcada por las vicisitudes de un viaje que a menudo pone en riesgo la vida, traumatiza a las personas y desestabiliza a las familias. El acompañamiento de los migrantes exige una pastoral específica, dirigida tanto a las familias que emigran como a los miembros de los núcleos familiares que permanecen en los lugares de origen. Esto se debe llevar a cabo respetando sus culturas, la formación religiosa y humana de la que provienen, así como la riqueza espiritual de sus ritos y tradiciones, también mediante un cuidado pastoral específico [...] Las experiencias migratorias resultan especialmente dramáticas y devastadoras, tanto para las familias como para las personas, cuando tienen lugar fuera de la legalidad y son sostenidas por los circuitos internacionales de la trata de personas. También cuando conciernen a las mujeres o a los niños no acompañados, obligados a permanencias prolongadas en lugares de pasaje entre un país y otro, en campos de refugiados, donde no es posible iniciar un camino de integración. La extrema pobreza, y otras situaciones de desintegración, inducen a veces a las familias incluso a vender a sus propios hijos para la prostitución o el tráfico de órganos".³¹ Las persecuciones de los cristianos, así como las de

las minorías étnicas y religiosas, en muchas partes del mundo, especialmente en Oriente Medio, son una gran prueba: no sólo para la Iglesia, sino también para toda la comunidad internacional. Todo esfuerzo debe ser apoyado para facilitar la permanencia de las familias y de las comunidades cristianas en sus países de origen".³²

Los Padres también dedicaron especial atención "a las familias de las personas con discapacidad, en las cuales dicho hándicap, que irrumpe en la vida, genera un desafío, profundo e inesperado, y desbarata los equilibrios, los deseos y las expectativas [...] Merecen una gran admiración las familias que aceptan con amor la difícil prueba de un niño discapacitado.

Elas dan a la Iglesia y a la sociedad un valioso testimonio de fidelidad al don de la vida. La familia podrá descubrir, junto con la comunidad cristiana, nuevos gestos y lenguajes, formas de comprensión y de identidad, en el camino de acogida y cuidado del misterio de la fragilidad. Las personas con discapacidad son para la familia un don y una oportunidad para crecer en el amor, en la ayuda recíproca y en la unidad [...] La familia que acepta con los ojos de la fe la presencia de personas con discapacidad podrá reconocer y garantizar la calidad y el valor de cada vida, con sus necesidades, sus derechos y sus oportunidades. Dicha familia proveerá asistencia y cuidados, y promoverá compañía y afecto, en cada fase de la vida".³³ Quiero subrayar que la atención dedicada tanto a los migrantes como a las personas con discapacidades es un signo del Espíritu. Porque ambas situaciones son paradigmáticas: ponen especialmente en juego cómo se vive hoy la lógica de la acogida misericordiosa y de la integración de los más frágiles.

"La mayoría de las familias respeta a los ancianos, los rodea de cariño y los considera una bendición. Un agradecimiento especial hay que dirigirlo a las asociaciones y movimientos familiares que trabajan en favor de los ancianos, en lo espiritual y social [...] En las sociedades altamente industrializadas, donde su número va en aumento, mientras que la tasa de natalidad disminuye, estos corren el riesgo de ser percibidos como un peso. Por otro lado, los cuidados que requieren a menudo ponen a dura prueba a sus seres queridos".³⁴ Valorar la fase conclusiva de la vida es todavía más necesario hoy, porque en la sociedad actual se trata de cancelar de todos los modos posibles el momento del tránsito. La fragilidad y la dependencia del anciano a veces son injustamente explotadas para sacar ventaja económica. Numerosas familias nos enseñan que se pueden afrontar los últimos años de la vida valorizando el sentido del cumplimiento y la integración de toda la existencia en el misterio pascual. Un gran número de ancianos es acogido en estructuras eclesiales, donde pueden vivir en un ambiente sereno y familiar en el plano material y espiritual.

La eutanasia y el suicidio asistido son graves amenazas para las familias de todo el mundo. Su práctica es legal en muchos países. La Iglesia, mientras se opone firmemente a estas prácticas, siente el deber de ayudar a las familias que cuidan de sus miembros ancianos y enfermos".³⁵ 49.

Quiero destacar la situación de las familias sumidas en la miseria, castigadas de tantas maneras, donde los límites de la vida se viven de forma lacerante. Si todos tienen dificultades, en un hogar muy pobre se vuelven más duras.³⁶ Por ejemplo, si una mujer debe criar sola a su hijo, por una separación o por otras causas, y debe trabajar sin la posibilidad de dejarlo con otra persona, el niño crece en un abandono que lo expone a todo tipo de riesgos, y su maduración personal queda comprometida. En las difíciles situaciones que viven las personas más necesitadas, la Iglesia debe tener un especial cuidado para comprender, consolar, integrar, evitando imponerles una serie de normas como si fueran una roca, con lo cual se consigue el efecto de hacer que se sientan juzgadas y abandonadas precisamente por esa Madre que está llamada a acercarles la misericordia de Dios. De ese modo, en lugar de ofrecer la fuerza sanadora de la gracia y la luz del Evangelio, algunos quieren "adoctrinarlo", convertirlo en "piedras muertas para lanzarlas contra los demás".³⁷

CIRCULO DE ESTUDIOS AFROAMERICANOS

La sociedad árabe pre-islámica (II)

"Los árabes ya eran árabes antes de Moisés, Jesús y Muhammad". (Faisal)

Por **HERNÁN G. AMADOR NASSAR**

La vida moral de los antiguos árabes era prácticamente desconocida. Llevando una existencia ruda que solamente los más fuertes podían resistir, los anti-



Hernán G. Amador Nassar

guos árabes consideraban la fuerza y la astucia, aliadas a veces con una generosidad teatral, como las cualidades supremas; aquel periodo en que los seres humanos se abandonaban a sus inclinaciones, fue llamada por los musulmanes "ignorancia" o "salvajismo" (jahitiya). La única obligación moral era la "vendetta" que en tiempo de Muhammad Ibn Abdala no se aplicaba ya con rigor. En la tribu de los Qurashies si un hombre mataba a otro hombre la vida de la víctima valía diez camellos que eran entregados a la familia. Los nómadas beduinos perforaban las orejas o el lomo de sus bestias para marcar (Wasm) que pertenecía, a tal o cual, grupo o tribu. Para perpetuar su poder, los Qurashies aducían ser descendientes de Abraham. Los árabes pensaban que Abraham había construido La Ka'aba; que Alá le había ordenado que sacrificara a su hijo Ismael, producto de la relación con la esclava Agar. Para los Qurashies más tolerantes, Alá era el dios más importante entre varios, pero para la mayoría de ellos, Alá era uno más que les succionaba monedas a los peregrinos (Haji).

Antes del Siglo VII algunas influencias exteriores habían penetrado; sin embargo en el interior de la Península de Arabia (Chazirat Al-Arab). Judíos y Cristianos se habían asentado en ellas; los judíos se habían instalado en Jaibar y Yazrib, a unos trescientos kilómetros de La Meca, ciudad - oasis de calles secas y polvorientas; los cristianos se habían asentado en Najran, más al sur. En la región de La Meca solamente los judíos constituían comunidades organizadas; los cristianos se encontraban dispersos y sin jerarquía y eran numerosos en Najran, en donde no comprendían casi más que esclavos abisinios y artesanos, todos gentes que gozaban de poca consideración social. No obstante, algunas veces pasaban mercaderes cristianos de Al-Hira, mejor informados de su propia religión. Aquellos judíos y cristianos que, aunque considerados extranjeros, se



encontraban mezclados con la heterogénea población de La Meca prepararon los espíritus de aquellas gentes para recibir más tarde el mensaje monoteísta de Muhammad Ibn Abdala. Sin embargo, personajes que sin pertenecer a ninguna comunidad extranjera, se habían liberado de la religión tradicional para creer en un solo dios: Allah.

En las comunidades de pastores como en las comunidades rurales, la familia era la unidad básica, que abarcaba en su seno tres generaciones: los abuelos, los padres y los hijos, que convivían en las casas de las aldeas construidas con piedras, ladrillos de barro o con los materiales disponibles o en cada zona de las tiendas tejidas de los nómadas o beduinos. Los varones eran los principales responsables del cuidado de la tierra o del ganado. Las féminas se ocupaban de la cocina, el aseo y la crianza de la prole, pero las mujeres también ayudaban en el agro o con los rebaños. La responsabilidad de las relaciones con el mundo exterior correspondía formalmente a los hombres.

Los valores expresados en el concepto de "honor" existieron en el campo desde épocas inmemoriales o en las áreas del campo que no sufrieron la influencia profunda de las religiones formales de las urbes. En las aldeas y las estepas las mujeres, aunque no usaban el velo (Burka) y estaban recluidas de facto, se subordinaban a los hombres en aspectos importantes. Según una costumbre difundida, aunque no sancionada por el derecho islámico, la propiedad territorial pertenecía a los hombres y éstos la legaban a sus hijos varones: "Los hijos varones son la riqueza de la casa".

En el mundo pre-islámico los esclavos (Abdul) eran víctimas de los peores maltratos al igual que las mujeres y las niñas recién nacidas no

queridas, a quienes se dejaban morir abandonadas en las montañas repletas de bandidos; cuando un padre de familia pretendía el nacimiento de un varón, y por el contrario le nacía una niña, esta era enterrada viva. Algunos esclavizados eran azotados solo porque su amo le había dado la gana. Había hombres de tribus vecinas tirados en las calles, desangrándose por haberle escupido las sandalias a alguien. Los árabes solucionaban los pequeños conflictos a punta de cuchillos y para ellos matar a hombres de las tribus vecinas era honorable. La venganza era fuente de orgullo. Ninguna de estas costumbres bárbaras era monopolio de los árabes. Se encuentran también en no pocas culturas primitivas.

Para los árabes no había nada más importante que la tribu. Cuando una mujer enviudaba, el hermano del esposo heredaba su fortuna y su propiedad si no había hijos varones adultos. Los beduinos eran famosos por el hábito de narrar. Recitaban largas historias sobre héroes que rescataban de las tribus enemigas camellos y mujeres. Además, los árabes tenían la costumbre de expresar un pensamiento moral, un consejo o una enseñanza a través de los proverbios o refranes: "El secreto es como un pájaro. Si lo dejas libre volará a todas partes"; "Un lagarto no salta a otra rama hasta no estar seguro que llegará"; "Si quieres que algo se haga rápido, hazlo tú mismo"; "Una mujer gorda es mejor para el invierno que una manta"; "Mejor un perro libre que un león enjaulado"; "Un perro agradecido vale mil veces más que un hombre desagradecido"; "El destino ama al rebelde"; "Si el poder se comprara, vende a tu madre para comprar un poco. Siempre puedes volver a comprarla"; "Los ojos ciegos ven más que un corazón ciego"; "Miles de insultos nunca rasgaron una túnica"; "Una promesa es como una nube. El cumplimiento de esa promesa es la lluvia"; "Los chismes se pueden escurrir por las grietas más pequeñas de una fortaleza"; "Donde termina el agua, termina la tierra"; "Se puede mentir al adversario, pero nunca al amigo"; "Es mejor comer un banquete que soñar con uno". En épocas anteriores a Muhammad Ibn Abdala, solían los árabes preislámicos celebrar certámenes poéticos. En Ocadh, población del Sur de la Península de Arabia, se celebraban anualmente ferias, terminada las cuales concertaban los poetas y contendían por el premio; aquellas gentes incultas se divertían escuchándolo. Los beduinos eran famosos por el hábito de la recitación en público.

Diccionario de Siglas

Por Lic. **RANULFO COGOLLO PADILLA**



Lic. Ranulfo Cogollo Padilla

CAJAR: Colectivo de Abogados José Alvear Restrepo.

COMPAS: Compañía de Puertos Asociados.

MAIS: Movimiento Alternativo Indígena y Social.

ASOGAVIOTAS: Asociación de Vecinos del Barrio las Gaviotas.

ODAR: Observatorio Distrital Antirracismo.

ICCP: Índice de Costos de Construcción Pesada.

BST: Bosques Secos Tropicales.

IEASM: Instituto Europeo de Arqueología Submarina.

FOCALAE: Foro de Cooperación de América Latina y Asia del Este.

TSE: Tribunal Supremo Electoral.

CPIP: Consejo Profesional de Ingeniería de Petróleo.

GIEI: Grupo Interdisciplinario de Expertos Independientes.

FDI: Fundación Defensa de Inocentes.

TPC: Transporte Público Colectivo.

ACOPAZOA: Asociación Colombiana de Parques Zoológicos, Acuarios y Afines.

CAEL: Centro de Altos Estudios Legislativos.

PAI: Programa ampliado de inmunizaciones.

ICDT: Instituto Colombiano de Derecho Tributario, Derecho Aduanero y Comercio Exterior.

EL ACID: Escuela Latinoamericana de Cooperación y Desarrollo.

ACA: Análisis Conductual Aplicado.

CIDEA: Comité Interinstitucional Departamental de Educación Ambiental.



Ritos de conductas pretéritas caribes enmarcado en el amor, el respeto y el temor

Por JORGE WOODBINE MORALES

El trabajo a continuación se considera como unas pinceladas de las pasadas costumbres con las que nos levantaron con una crianza de buenos valores conductuales. Muy a pesar de que los padres de entonces supieron educar con esa filosofía natural instintiva de la crianza que al paso por paso les iba presentando la vida familiar. Eso sí, con lo más valioso de toda crianza "El Respeto" al mayor, al padre a la madre, a los superiores.

Iremos leyendo en cada boletín esa crianza que nos dieron nuestros padres en el marco del respeto, del Amor y el Temor.

Comenzamos con el Rito de una Fiesta Bailable Popular... Es posible que no sea totalmente completo, pero tratamos de recoger lo más relevante.

RITO DE UNA FIESTA BAILABLE POPULAR

Generalmente se compartía ente personas conocidas y/o relacionadas en la misma comunidad. Existió la discriminación virginal en el sexo femenino. Es decir, entre las jóvenes invitadas no se aceptaban en la fiesta, si no era virgen, si se detectaba a tiempo, la vetaban. El rito comenzaba con el reparto de tarjetas de tipo personal o familiar, donde el destinatario primario era el padre de la joven, como jefe de la casa y quien finalmente daba permiso. En el caso de la madre cabeza de familia era más fácil el permiso, si la fiesta era improvisada, el tiempo era más corto y se llamaba Cojenalga.

Tiempo prudente después, los organizadores de la fiesta, casa por casa iban a confirmar la invitación y la respuesta de la misma, para poder incluir a la invitada en la lista de los asistentes, lo que se conocía como el

requerimiento. Si la joven no tenía buen comportamiento en la obediencia no la dejaban ir o si no tenía ropa nueva apropiada. Confirmada la asistencia para el día de la fiesta, se preparaban detalladamente los pormenores para que todo estuviera listo y saliera bien.

El día de la fiesta a las invitadas las iban a buscar a sus hogares, literalmente por lo menos a una hora precisa y con responsabilidad, si esto no ocurría por olvido, lo más acostumbrado era que la niña desistiera de ir y se desvestía por orden del padre o por decisión propia. Ya en el lugar de la fiesta, las jóvenes se les situaban en una pieza de la casa que desocupaban y llenaban de sillas, donde al llegar en principio se sentaban, solas o con su acompañante, que por lo general era la madre. Los jóvenes u hombres mayores invitados de allí las sacaban a bailar, no sin antes, el debido permiso del acompañante. El lugar donde se sentaban los invitados por lo común, era el cuarto principal de la casa, el cual era desocupado literalmente. Los hombres al igual que las mujeres se les invitaban con una tarjeta conteniendo con aspectos diferentes, donde se les anunciaba las características del uso del saco o de sport (informal) y el valor de la cuota o ponina cuando la fiesta era por negocio.

En el furor o apogeo de la fiesta, las parejas danzaban según el ritmo del momento que para la época era al ritmo de son cubano o de música tropical o la guaracha, el bolero, el vals y uno que otro vallenato de Escalona o de Abel Antonio Villa o Alejandro Durán y las famosas de Anibal Velázquez, orquestas como la de Lucho Bermúdez.

La fuente musical era Pick Up monofónico que después de tres discos se le cambiaba una



aguja de acero que venía en una cajetilla de lata con la marca RCA Víctor, con un perrito y una ortofónica en la carátula de la tapa principal.

En las poblaciones donde no hubo luz eléctrica se valían de un motor de gasolina. Usualmente después de terminar una melodía, los jóvenes solicitaban gallardamente el famoso "barato", que no era otra cosa, que la solicitud al parejo de la joven para que bailara con otro, el cual se cambiaba con el anterior. Con el transcurrir de la fiesta este barato, solo bastaba con extender la mano apropiada.

Al frente de la casa donde se realizaba la fiesta, se veía una romería que se apostaba a ver bailar a criticar lo bueno o lo malo del evento y sus invitados. Se preocupaban en competencia por estar lo más cerca de la puerta o las ventanas, buscando el mejor ángulo para captarlo sin perder el mínimo detalle, lo que serviría para hacer los comentarios al día siguiente. Algunos hombres morbosos se colocaban detrás de cualquiera mujer y hacer abusos sexuales con su miembro viril, sin exteriorizarlo lo que popularmente les llamaban bolinchadores.

BAILE DE RODILLONAS O MUJERES MAYORES

Esta organización más que todo tuvo un fin financiero. Lo organizaban señoras que tenían la característica de ser madres solteras o con carácter festivo e independiente, a pesar de tener sus maridos, viudas o separadas, mujeres alegres que representaban el sabor del caribe

como la libertad de los cocoteros y las frutas tropical.

Para estas fiestas se cursaba unas tarjetas más informales o se hacía oralmente, el vestir era también informal. Las invitadas tenían las mismas apariencias de las anfitrionas, los parejos tenían más libertades para desahogar sus lúvidos ya que se facilitaba el amancebamiento con la pareja y el juntar de los cuerpos era más ceñido entre sí. A los jóvenes estos bailes les servían de prácticas prematrimoniales. Se acostumbraba a pagar una cuota para sufragar los gastos de la organización y algo que quedara como ganancia. El control se hacía con señalamiento de cintillas en el pecho o caso "sui generis" el pintado de una, pero al parejo.

Cuando se terminaba el contrato pagado entre el dueño del pick up y los organizadores, se recogía dinero al azar para alargar el tiempo de la fiesta. Estas actividades festivas, su frecuencia y su origen podía tener cualquier causa, pero puntual para las fiestas de algunos santos como San Bartolomé, a quien en plena fiesta lo llenaban de muchas velas encendidas, un santo montado en un caballo de pelaje pardo. La cerveza y el licor abundaban hasta el amanecer.

En la puerta de la fiesta, podíamos encontrar venta de cerveza, gaseosa enfriada en neveras artesanales de madera y hielo en pedazos. No faltaba la venta de fritangas que en un gesto de caballerosidad los parejos ofrecían.

Por ROGELIO ESPAÑA VERA

Las Antillas tiene al Sonero Mayor, el boricua Ismael Rivera, pero Colombia al tener a la cumbia como la música y baile que la identifica, tiene también a su máximo exponente, Nacho Paredes.



Rogelio España Vera

Este humilde montañero, como el mismo se hace decir, nació en Don Gabriel, corregimiento de Ovejas, el 2 de mayo de 1.935 y fue bautizado como Miguel Ignacio Núñez paredes, ya que es hijo de Rafael Núñez con Soledad Paredes.

Dice que sus primeros maestros, fueron su mamá quien le enseñó el abecedario y su abuelo materno Miguel Paredes quien prácticamente lo empujó hacia la música, porque en su casa hacían reuniones políticas del partido liberal y entonces lo ponía a cantar, aunque también en la escuela recuerda a un

NACHO PAREDES El cumbiambero mayor o rey de la cumbiamba

maestro llamado Rafael Ricardo en ella solo llegó hasta cuarto de primaria.

Por otra parte, en su casa siempre había una guitarra y un piano y desde niño admiraba mucho a Jorge Negrete y a Pedro Infante, decía que algún día iba a cantar como ellos.

Nacho pasó después a estudiar a Ovejas, aunque tuvo que regresar a Don Gabriel y retorna nuevamente a Ovejas donde conoce a Crescencio Salcedo y se va para Sincelajo donde participa en un programa radial de "Radio Sincelajo" que tenía como director a Enrique Ochoa Vásquez, pero el director general era Hernán Gómez Peláez y mensualmente debía salir un ganador y el ganó uno de esos concursos, cantando boleros y rancheras por eso, Hernán Gómez lo bautiza como el Olimpo Cárdenas criollo. Después organiza un trío con Ángel Niño y un músico de apellido Sabayé, pero luego se va a Medellín, donde se encuentra con Crescencio Salcedo y conoce a

Edmundo Arias, además en la ciudad estaban las mejores casas disqueras Sonolux, Discos Victoria, Discos Fuentes y Codiscos

En los estudios de Sonolux se encontraba mucho con César Castro, Luis Enrique Martínez y Alejo Durán y el director de esta disquera era Hernán Restrepo Duque quien, además tenía un programa en Caracol y le pone el nombre artístico de NACHO PAREDES

Habiéndose hecho amigo de César Castro y con esa capacidad para el canto, Nacho no podía quedar por fuera de Los Corraleros de Majagual y con ellos estuvo en todas las giras y hace famoso ese grito de je je je je jeeee, convirtiéndose además en un buen cantante y en un buen compositor y de eso puede dar muestra La Cumbiamberita.

Cuando se disuelven Los Corraleros, hace vida musical con Los Hermanos López, pero llega a tener unas diferencias con Jorge Oñate y pasa a Los Hermanos Zuleta.



Cuando se reactivan Los Corraleros él ingresa y los acompaña a Europa participando en el festival de la música Antillana y Caribeña en Holstrate donde se encuentra con Cuco Valoy y también en el Palacio de la Opera en París.

Tuvo una propuesta para cantar en México, pero no llegó a cuajar por la influencia de Jhon Travolta. Nacho sigue activo en la música y reside en Sincelajo donde nos recibió con ese grito inmortal

NOTAS SOCIALES

Por ELVIRA PUELLO BARRAGÁN

La Asociación de Maestros Jubilados de Bolívar, "AMAJUBOL", hace extensivo el más grato sentido de felicitaciones a este grupo de asociados en los sendos días de sus cumpleaños (mes de julio de 2016) y le rogamos a Dios que les siga dando muchos años más de vida:

Visitación Ángulo de Jiménez - 1
Sol María Amador de Loret - 1
Yolanda Zabaleta Licero - 2
Cecilia Mercedes Acosta De Rendon - 2 - Magangué
Evelia Rincón Arzuza - 2
Jaime Caraballo Cano - 2
Isabel Batista de Useche - 3
Julio César Mogollón Canchila - 3 - Sincelejo
Félix Manuel Moreno García - 3 - Hatillo de Loba
Eva Yolanda Mozo Cueto - 4 - Barranquilla
Gabriel Enrique Castro Herrera - 4 - Magangué
Miguel Tous Brid - 5
Luis A. García Montalvo - 5
Gloris Lerma Montero - 5 - Mompox
Miguel Camilo Torres Brun - 5 - Arroyo Grande
Elberto Fera Campo - 5 - Valledupar
Marlene Del Carmen Castro Martínez - 5 - Arjona
Denia Ruiz Pedroza - 5 -
Maritza Matorel Mendoza - 5 - Magangué
Ramona Martínez Bivanco - 6
Isabel Cristina Aguirre Gamarra - 6 - Magangué
Dominga Quintana de Valdelamar - 7
Isabel Cristina de la Rosa Góngora - 7
Mariano Aguilera Menco - 8 - Cascajal
Elvira Rosa Amaris de Morales - 8 - Mompox
Rosario Castro Franco - 9 - Barranquilla
Héctor Julio Comas Jiménez - 9 - Magangué
Jorge Alberto Gómez Peralta - 9
Danilza Ester Gutiérrez Meza - 9 - Magangué
Nilda Cuadro de Méndez - 9
Ana Joaquina Villacab de Baldovino - 9 - Magangué
Luis A. García Avila - 9 - El Guamo
Hilba Estela Villamil De Ochoa - 10 - Córdoba
Bertha Cogollo de Almeida - 11 - Barranquilla
Fernando Cortina Nates - 11
Sonia Margarita Correa Nieto - 11
Irene B. Ceballos Martínez - 12
Maria Antonia Salas De Amaris - 12
Maria Lentalla Vidal De Luna - 12
Dugley Lamar Florián - 13
Abel Hernando Vázquez Benítez - 15 - Magangué
José Eriel Jiménez Tafur - 16
Carmen del Rosario Meneses Toscano - 16 - Mompox
Carmen Cecilia Prens De Ligardo - 16
Eloina Valdez de Bahoque - 17
Ángela Pérez de Pianeta - 17

Georgy Carmelo Almanza Sará - 16 - San Jacinto
Carmen Camacho de Alvarez - 18
Nohora Villadiego Montalvo - 18
Mercedes Mendoza Vda. de González - 18
Álvaro Alfonso Jiménez Pérez - 18
Maria Esther Escorcia Navarro - 18
Marina Arias De Pardo - 18
Yolanda Castro Ibañez - 18
Purita Gaviria Pérez - 18
Gabriel Amador Carmona - 19
Gladys Enríquez Estarita - 20
Antonio José Verhels Campo - 20
Adolfo Prins Velásquez - 20 - Magangué
Shila Linares de Bustamante - 20 - Sabana Larga
Vera Judith Ortiz Peña - 20
Ismenia García de Romero - 20
Carlos Pardo Caicedo - 21 - Arjona
Bertha María Espinoza Gómez - 21 - Turbana
Nohora Batista de Tuñon - 22
Omar Mosquera Hurtado - 22
Laureano Segundo Castillo Mercado - 22 - Magangué
Epifanio Segundo Gómez Monroy - 22 - Achi - Bol.
Elvia María Pacheco Ortiz - 22
Byron Eduardo Córdoba Moreno - 23
Fernando López Cárcamo - 24 - Mompox
Ligia Ricardo Patrón - 24
Ayda E. Barrios Otero - 24
Talma Cecilia Barrios Canate - 25
Berlides Madarriaga De Franco - 25
Ana E. Ruz Sampayo - 26 - Magangué
Ana de Jesús Morales de Valdez - 26
Andre Contreras Prens - 27
Esther Judith Torres Atencia - 27 - Tierra Alta
Maria Cristina Lopez Benavides - 27 - Mompox
Evarista I. Romero Salcedo - 28 - Barranquilla
Victoria Castro Mercado - 28 - Mahates
Ana Señas de Villanueva - 28
Maria de las Mercedes Vivero Buelvas - 29 - Corozal
Eleonora Peñaloza Mendora - 29 - El Carmen de Bolívar
Elizabeth Acuña de Cano - 29 - Mompox
América Beatriz Bolaño de Amoroch - 30
Gabriel E. Serrano Díaz - 31
Carmen Olier de Pertuz - 31
Elena Vives Bolívar - 31
Hortencia Díaz de Baena - 31



Feliz cumpleaños Amajubol

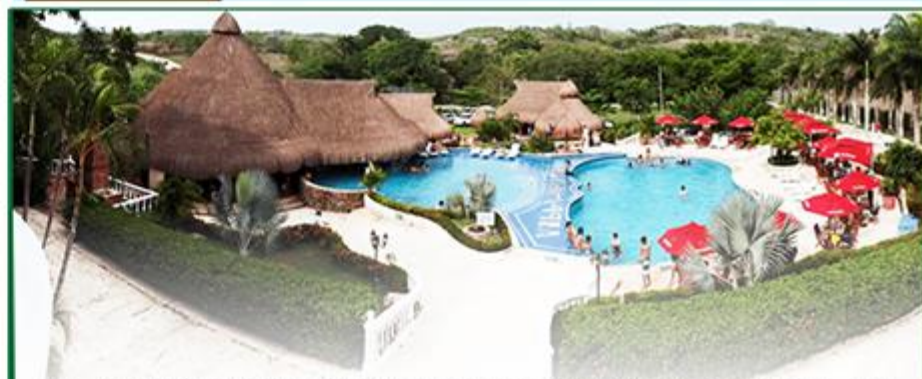
La Asociación de Maestros Jubilados de Bolívar "AMAJUBOL", informa a todos sus asociados que la misa programada para el día 1º de agosto del presente año con motivo de la celebración de los 48 años de AMAJUBOL se cambió para las 9:00 a. m. en la Sede Principal (Calle Segunda de Badillo No. 36 - 59).

Esperamos contar con su presencia.

JUNTA DIRECTIVA DE AMAJUBOL

48 años velando por el desarrollo en pro del bienestar de todos sus afiliados.

Dios bendiga a Amajubol



La Junta Directiva de Amajubol informa a todos sus asociados, que este año la celebración del Día del Pensionado se llevará a cabo en el Centro Recreacional Villa Martha, ubicado en la salida entre Turbaco y Arjona el día 28 de agosto de 2016, por lo cual les invitamos a que se inscriban a partir del 16 de agosto en la sede principal.

ELIGIA AGAMEZ DE ALMANZA
Presidente

Gran BINGO

En las Instalaciones de
AMAJUBOL

Día: 6 de agosto de 2016

Lugar: Calle Segunda de Badillo No. 36 - 59

Hora: 10:00 a. m.

Rifa \$ 200.000

Contribución \$ 20.000

No.

Ven y comparte premios, almuerzos

ALMUERZO



Obituarios

Socia fallecida: CARMEN ALICIA ESPINOSA TORRES.

Madre de socio fallecida: LILIA BERTA MARTÍNEZ DE VOZ Socio: FRANCISCO OLIVO MARTÍNEZ.

Investigadores cartageneros participaron en cumbre de la Universidad de Harvard

Tomado de El Universal
de 21 de Junio de 2016

Se trata de los investigadores John Gutiérrez y Libis Valdez, quienes participaron en el 2016 Summit Innovation Strategic organizado por el Centro de Tecnologías e Innovación de la Facultad de Ingeniería y Ciencias Aplicadas de la Universidad de Harvard. El tema que presentaron los docentes denominado "Ciudades Sostenibles y Resilientes: actores y enfoques innovadores", está relacionado con estudios que vienen adelantando como apoyo al programa de la campaña Mundial Urbana "The City We Need" del Programa de Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos (ONU-HABITAT) que tiene el objetivo de promover ciudades y pueblos social y ecológicamente sostenibles y cuyo texto final será presentado en la conferencia mundial Habitat III que se realizará en Quito Ecuador en octubre del año en curso.



John Gutiérrez y Libis Valdez fueron los investigadores que asistieron a la Cumbre en la Universidad de Harvard. // CORTESÍA.

Paralelamente los docentes asistieron como invitados a actividades académicas y recorridos

que incluyeron visitas a altos centros de innovación e infraestructura científica en el

Instituto Tecnológico de Massachusetts, la Universidad de Boston, La Universidad de Tuft, la oficina de Ciencia y tecnología del Consulado General de Francia en Boston y el centro de innovación de Cambridge, entre otros.

Por su parte Dionisio Vélez, rector de la Fundación Tecnológica Antonio de Arévalo -TECNAR, manifestó que "la participación de nuestros docentes en este tipo de actividades, se convierten en una excelente oportunidad para conocer cuáles son las iniciativas en temas de educación y tecnología que están empleando instituciones como Harvard, MIT y la Universidad de Boston. También se constituyen en importantes escenarios de discusión de muy alto nivel para mostrar y discutir algunas ideas y proyectos que adelantan los investigadores de la Institución."

Finalmente expresó que éste tipo de misiones muestran el verdadero compromiso institucional para el avance de la investigación, innovación y creación artística y cultural en TECNAR.

Por Lic. PEDRO OLMOS MEZA



Lic. Pedro Olmos Meza

Del 12 al 14 de agosto, en la otrora capital ganadera del Departamento de Bolívar, Arjona se celebrará la edición Rey de Reyes, del Festival Bolivareño de Acordeón, en el cual se le rinde un homenaje al insigne versegador Julio Rafael Cárdenas Guerrero, ganador en múltiples oportunidades de este evento, es por ello que la Corporación Festival Bolivareño le rinde este merecido y significativo homenaje, por su trayectoria y calidad artística en los escenarios e igualmente por su destacada personalidad, es bueno recordar que Cárdenas Guerrero ha conquistado diferentes eventos de esta modalidad por su agilidad mental e inclusive en tres oportunidades ha sido Rey del Festival de la Leyenda Vallenata.

EL Festival Bolivareño de Acordeón nació precisamente un 17 de Julio del año 1976 hace 40 años, esta fue una idea genial de un significativo grupo de amigos amantes de la música de acordeón, para esa época en mención existía una rivalidad, celo, y una marcada competencia entre los acordeoneros vallenatos y sabaneros, los fundadores de este festival lo crearon como un puente para unir o limar asperezas entre estas dos tendencias musicales.

En la actualidad EL Festival Bolivareño de Acordeón es el segundo en antigüedad e

40 Festival Bolivareño de Acordeón edición Rey de Reyes

Homenaje a Julio Rafael Cárdenas Guerrero

importancia y calidad artística después del Festival de la Leyenda Vallenata, este año con beneplácito celebran sus 40 años, realizando la edición Rey de Reyes en las categorías de acordeonero profesional, canción inédita y piquería.

En estas modalidades en competencia ya son muchos los Reyes Bolivareños inscritos, entre ellos en la categoría de acordeonero Profesional cuyo primer Rey de Reyes fue Fredy Sierra - De Sahagún Córdoba, participaron Manuel Vega, José Vásquez, Ludin Marrugo, Freilyn Jattin, Gustavo Nieto, Julián Rojas, Ansel Quezada entre otros.

En canciones inéditas están debidamente inscritos, Miguel Manrique, Primer ganador de esta categoría en el año 1976. Con el tema "Mis Canas"; en ritmo de paseo otros inscritos son Betti Ochoa de Anillo, Adolfo Pacheco, Sergio Moya Molina, Mateo Torres, Juvenal Daza, Ramón Gonzales, Ever Sierra y Romualdo Brito.

En la categoría de piquería los Reyes Bolivareños que con sus versos harán vibrar el público que lo recordaran con cariño, Andrés Beleño primer ganador de este concurso en el año 1980 cuando se dio inicio a esta modalidad, además confirmaron su presencia Alcides Manjarrez, Wilmar Rodríguez, José Luis Villeros, Juan de Dios Torres, José Dolores Bornacelli, Fredy de Ávila, Rubén Ariza y José Félix Ariza.



Julio Rafael Cárdenas Guerrero, de El Carmen De Bolívar, Artista Homenajado por la Corporación Festival Bolivareño de Acordeón, ganador en ocho oportunidades del festival bolivareño en la modalidad de piquería, en compañía de nuestro colaborador permanente Pedro Olmos Meza. Foto: Federico Torres Castro.

Para este año la Corporación Festival Bolivareño de Acordeón cuenta con el patrocinio y acompañamiento de entidades de

orden nacional, departamental y municipal y de la empresa Privada.

"Nadie nunca logró nada espléndido fuera de quienes se atrevieron a creer que algo dentro de ellos era superior a las circunstancias".

Bruce Barton

La coodependencia

Por Lic. APOLINAR CARDALES PÉREZ

Actualmente la mayoría de los líderes y administradores como no han salido de la era industrial continúan tratando a las personas como cosas; por lo tanto, estas no creen que el liderazgo y la administración son una elección (influencia) personal, no como forma de elegir dignatarios.

La mayoría de las personas conciben el liderazgo y la administración como una posición y, en consecuencia, no se ven a sí misma como líderes o administradores. Hacer del liderazgo. (La influencia personal) una elección es como tener la libertad de bailar una melodía. Es una libertad que se



Apolinar Cardales Pérez

debe ganar. Es la única forma de convertir el liderazgo en una elección.

Actualmente las personas están convencidas que decidir lo que se debe hacer solo está en manos de quienes se encuentran en posición de autoridad formal. Han accedido posiblemente en forma inconsciente, a ser controladas como si fueran cosas. No tienen iniciativa de actuar ni cuando observan una necesidad. Esperan que las personas con el título de líder o administrador les digan lo que se debe hacer y responden exactamente como les indican. Por lo cual culpan a la persona con autoridad o líder formal cuando las cosas salen mal y le conceden el mérito cuando salen bien.



Esperando que se les agradezcan su cooperación y apoyo. Está muy extendida la renuencia a tomar la iniciativa, o actuar con independencia, lo que incrementa el ego de las personas con autoridad para dirigir y controlar a sus subalternos. Estas personas están convencidas que esto es lo que se debe hacer para que su personal actúe. Lo que se convierte en círculo vicioso y, éste se incrementa exponencialmente hasta llegar a la codependencia. Los defectos de los líderes y sus colaboradores refuerzan y justifican la conducta tanto de los líderes como la de sus colaboradores. Cuando más controla el directivo genera más conductas que requieren

más control. Esta cultura de codependencia que se genera termina por institucionarse hasta el grado de que nadie asume responsabilidad. A medida que transcurre el tiempo, los seguidores impiden su propio facultamiento creyendo que son los otros los que deben cambiar para que sus propias circunstancias puedan mejorar. Son los seguidores los que deben sacudirse y actuar con independencia. Este círculo vicioso también se presenta en las familias entre padres e hijos, esta situación se presenta en la mayoría de las entidades. Porque no hay muchas personas para reconocerlo ni en sí misma. Cuando escuchan hablar de control buscan instintivamente fuera de ellas.

Instamos trabajar en equipo en los organismos comunales

Por BENJAMIN MAZA BUELVAS

Propósito de la posesión de los nuevos Dignatarios y Dignatarias de las Juntas de Acción Comunal. El momento es propicio para que el Movimiento Comunal del Distrito de Cartagena de Indias; lidere, coordine, articule y oriente, la materialización de un Proceso de Unidad, Organización y Acción Efectiva; dejando atrás la indiferencia, la apatía, el conformismo, la desconfianza, los celos infundados, el egoísmo, la intolerancia, el arribismo, el protagonismo individual y la incoherencia. Procurando aunar voluntades, trabajar y actuar siempre en equipo, con sensatez, altura intelectual, transparencia y madurez política; porque lo que está en juego no es cuestión de poca monta, se trata del mismísimo destino de nuestra ciudad y su gente.



Benjamin Maza Buelvas

Es conveniente y necesario trabajar en equipo, a pesar de la diversidad, para lograr complementar las potencialidades, las habilidades y profundizar la sinergia entre los Dignatarios y todos los residentes de la comunidad, apropiándose del compromiso de luchar por impulsar el desarrollo sostenible y sustentable, incrementando la comunicación, la creatividad y capacidad de gestión de los Dignatarios.

Este es el reto y la responsabilidad histórica que se tiene de exigir y concertar los espacios de participación en la toma de decisiones con las autoridades competentes, que garanticen la cristalización de las

reivindicaciones políticas, económicas, sociales, ambientales y culturales que necesita la gente; para hacer realidad el progreso, el desarrollo y prosperidad para todos y todas.

El Equipo de Trabajo en las organizaciones, no es más que un conjunto ilimitado de personas con talentos y habilidades complementarias directamente relacionadas entre sí que trabajan para conseguir objetivos determinados y comunes, con un alto grado de compromiso, un conjunto de metas de desempeño y un enfoque acordado por lo cual se consideran mutuamente responsables.

Trabajar en Equipo resulta fundamental y necesario para toda organización moderna. La costumbre de privilegiar el trabajo individual y buscar el beneficio personal o grupista, es común en nuestra sociedad; por ello, resulta difícil adaptarnos y sobre todo someternos conscientemente al trabajo en equipo. Es evidente, que la sabiduría no la posee una sola persona, la sabiduría está en todos los integrantes de la comunidad. Ya que nadie tiene el monopolio del saber ni es autosuficiente.

Es inaplazable entonces, que los líderes y lideresas comunales; tomen conciencia que el futuro de un pueblo; no radica en un solo hombre o mujer, porque el desarrollo de su comunidad está fundamentado en la implementación de sus principios y objetivos, mediante el Trabajo en Equipo y en la participación de sus afiliados en forma organizada en la toma de decisiones y en el control, monitoreo y seguimiento que la misma comunidad tiene que hacer del gobierno y de sus dirigentes, por medio del control social, derecho plasmado en la Constitución y las leyes del país.

Enfatizamos también en este empeño, en la participación real de las Organizaciones de Mujeres y de jóvenes. Garantizarles la oportunidad para que hagan mayor presencia y coadyuven con sus luces y fructíferos aportes en la concreción de las iniciativas y proyectos a desarrollar; para que la Equidad de Género y participación de la juventud se convierta en realidad; debido a que urge mayor Inclusión, Equidad, Justicia Social e Igualdad de Oportunidades.

El trabajo en equipo, constituye la posibilidad de poner en juego conocimientos, habilidades, capacidades y talentos de diferentes personas que comparten propósitos comunes y los orientan a alcanzar resultados excepcionales de manera organizada, a través de la planeación. Es importante aclarar que el trabajo en equipo posee una serie de condiciones que dan matices particulares, cada equipo de trabajo (su funcionamiento, desarrollo, su estructura, su origen, el contexto físico y organizacional).

Un equipo de trabajo fortalecido se distingue por que sus integrantes tienen objetivos propios, comparten resultados colectivos con responsabilidad, emprenden acciones conjuntas, mediante el reconocimiento de la interdependencia de uno y de otro, sus integrantes cooperan y llegan a compromisos concertados y por último, hace control y auto control de las acciones. Luego, las condiciones fundamentales para el trabajo en equipo son:

a) La comunicación que proporciona los medios para la cooperación, mantiene unido el equipo, facilita la coordinación, aclara las situaciones e incrementa las posibilidades, de disminuir los niveles de conflicto. b) La organización: permite llegar a acuerdos entre voluntades individuales. Para ello, es necesario compartir información,

responsabilidades y resultados. c) El liderazgo democrático: capacidad de movilizar y potenciar las habilidades de los miembros de un equipo para lograr beneficios colectivos, fortalecer liderazgos y propiciar el surgimiento de otros. d) Capacidad de gestión: permite adelantar procesos de planeación, ejecución, seguimiento y evaluación para el desarrollo comunitario y de la organización comunal. Adelante compañeros comunales. No olvidemos, que unidos y organizados, se puede lograr mucho más.

NOTA: Este pertinente e importantísimo artículo, puedes leerlo en la página 2A - EDITORIAL - del Periódico "La Verdad", en la Columna - ZONA DE OPINIÓN - Edición de hoy Jueves 7 de Julio de 2016. También en el Periódico El SOL, Web, TV, Cartagena de Indias, en el Diario Digital Noticartagena. Facebook, Google, WhatsApp, Twitter, You Tube, Instagram y demás Redes Sociales. Favor emitir tus valiosos y significativos comentarios. No olvides, Reenviar v Compartir.



Por DORGYS TORRENEGRA DE VEGA

La palabra crea, pero también destruye, por lo tanto, es importante su uso cuidadoso para así lograr una buena comunicación, y por ende, encuentros satisfactorios; para crear así a nuestro alrededor el aura de la paz y la armonía, no sólo con los amigos sino, especialmente, en la convivencia de nuestro hogar.

Las palabras deben ser puentes que nos unan y no murallas que nos separen, por eso en los encuentros debe primar el afecto y el estímulo que nos haga y hagamos sentir bien al otro, con el cual al descubrir sus valores nos identificamos; teniendo en cuenta que la palabra es el instrumento del diálogo fraterno y la interacción, debemos en cuenta inclusive el tono, pues éstas las palabras, tienen múltiples significados.



Dorgys Torrenegra De Vega

La palabra y sus valores



En nuestro país, en cuanto a la palabra, pasamos un mal momento a raíz de los diálogos de paz, no nos entendemos ni

queremos entendernos, cada uno tira para su lado y saca a relucir lo que más le conviene y que le es mejor, y lo del otro es el equivoco,

que de tanto repetirlo se convierte en falsas verdades que nos llevan a la confrontación y polarización del país, con resultados que dan al traste los buenos augurios de alegría y paz como metas en nuestro currir socio político; ya que un reino desunido no prevalecerá.

Es el momento de reflexionar para vivir en paz acorde con el mandato divino que dijo: "la paz os dejo, la paz os doy", mandamiento que hoy se menoscaba por nuestro egoísmo y rencores; necesitamos entonces partir del corazón para restituir nuestros sentimientos y crear la cultura de la paz.

Por lo tanto, cerremos las puertas al miedo, al egoísmo, a la ceguera espiritual para que podamos disfrutar en compañía de los demás, los amaneceres teñidos de colores, el verdor de los campos y el destello luz de la esperanza que nos traza nuevos sueños y metas de crecimiento integral, para que en este ahora mágico hombres y mujeres demos gracias a Dios y a la vida por el bienestar de todos y todas si se logra el sueño de la paz.

Cartagena no resiste una nueva frustración

Por Lic. LUIS CARLOS FUENTES PÉREZ*

Al cumplir sus primeros seis (6) meses de gobierno, el Alcalde de Cartagena, MANUEL VICENTE DUQUE VÁSQUEZ, no da señales de querer orientar su administración por el camino de las soluciones de fondo a los grandes problemas de la ciudad, como lo espera la gran mayoría de los cartageneros de su gobernante de turno, sea quien fuere.



Lic. Luis Carlos Fuentes Pérez

Decimos lo anterior porque quizás Manolo esté incurriendo en un error táctico de buena fe, al pensar que mantendrá su popularidad con la gestión de pequeñas cosas, como las que viene adelantando: visitar algunos sectores populares de la ciudad para hablar directamente con las comunidades y conocer de viva voz sus inquietudes, decretar medidas de control a los desmanes de algunos comerciantes y usuarios inescrupulosos de sitios como Playas Blancas y aplicarlas personalmente; o los diálogos que viene sosteniendo directamente con las pandillas juveniles para que hagan dejación de las armas materiales y desarmen también los espíritus, cosas que no cuestionamos, pero que no pueden convertirse en su tarea principal, entre otras cosas, por el altísimo grado de populismo que caracteriza a estas acciones de gobierno.

No, la popularidad de un gobernante se mide es por la decisión de encarar, con autonomía e independencia, la solución de fondo de aquellos grandes problemas que afectan a todo el conglomerado social, y, por ende, son del clamor general, ya que anteriores gobernantes no los han resuelto, porque priorizaron victimizar la ciudad mediante el



secuestro o hipoteca de su presupuesto de inversión, la corrupción y el desgreño administrativo de año tras año, estancando así su progreso y desarrollo

Es por ello, que esas grandes realizaciones, como la ejecución del Plan Maestro de Aguas Pluviales, el traslado del Mercado de Bazurto y la construcción de la Central de Abastos, el dragado, limpieza y desedimentación de los caños, canales y ciénagas de la ciudad; la culminación del Sistema Integral de Transporte Público "Transcribe" como solución parcial al problema de movilidad de la población; la continuidad del proceso de modernización de la malla vial de la ciudad para optimizar la movilidad; la terminación de las calles, colegios y hospitales que la pasada administración de Dionisio Vélez dejó inconclusas, sin perjuicio de las posibles acciones penales a que hubiere lugar contra los responsables de estos hechos; la adopción de un nuevo Plan de Ordenamiento Territorial; garantizar una seguridad ciudadana estable y duradera; el reordenamiento político administrativo del Distrito, entre otras, son decisiones que su administración no debería soslayar, por lo que se hace urgente lograr un cambio de la percepción ciudadana en tiempo real.



No descartamos que su administración pudiera tener múltiples compromisos políticos, económicos y burocráticos, pero ninguno de estos debería anteponerse a las necesidades fundamentales del pueblo que lo acompañó, esperanzado en que esta vez sí, uno de sus hijos le dé las satisfacciones que no supieron brindarle quienes antes de usted fueran inquilinos del Palacio de la Aduana, entre otras cosas, para dar un mentís a la falsa creencia burguesa de que los del pueblo no somos capaces de gobernar la ciudad. Ojo, pues, Manolo, porque Cartagena no resiste una nueva frustración!

*Dirigente Político y Sindical
Email: lucarfupe@hoymail.com
Cel. 314 565 3548 - 318 639 4465

'El abrazo de la serpiente' la gran ganadora en los Premios Platino

Tomado de El Universal



Al acto asistieron el director, junto a sus productores y dos de sus protagonistas, quienes tuvieron que subir al escenario, para recibir los siete premios para esta coproducción entre Colombia, Argentina y Venezuela. // AFP

De las ocho nominaciones que tenía la película de Ciro Guerra, 'El Abrazo de la Serpiente', la cinta colombiana logró siete estatuillas en la tercera edición de los Premios Platino del Cine Iberoamericano, los cuales se entregaron en la noche del domingo en Punta del Este, Uruguay.

Al acto asistieron el director, junto a sus productores y dos de sus protagonistas, quienes tuvieron que subir al escenario, para recibir los siete premios para esta coproducción entre Colombia, Argentina y Venezuela.

Este largometraje triunfó en las categorías más apetecidas de la noche, como Mejor Película Iberoamericana de Ficción; Mejor Dirección para Ciro Guerra; Mejor Música Original para Nascuy Linares; Mejor Dirección de Montaje para Etienne Boussac y Cristina Gallego; Mejor Dirección de Arte para Angélica Perea; Mejor Dirección de Fotografía para David Gallego y Mejor Dirección de Sonido para Carlos García y Marco Salaverria.

En esta tercera edición la Mejor Interpretación Femenina fue para Dolores Fonzi, por Paulina y el galardón a la Mejor Interpretación Masculina fue para Guillermo Francella, por 'El clan'.

Además, este año se le rindió un homenaje al actor argentino Ricardo Darín por su brillante trayectoria, y además, recibió el premio al Mejor Actor preferido del público.

Con 'Teo' como figura, Colombia venció 2-0 a Honduras, en Cartagena

Tomado de FutbolRed



En un juego aceptable y con un buen número de posibilidades de anotar, la Selección Colombia olímpica venció 2-0 a su similar de Honduras, en juego de preparación para los Juegos de Río-2016, en el estadio Jaime Morón, de Cartagena.

Los goles del compromiso fueron convertidos por Harold Preciado, quien fue protagonista también por fallar algunas opciones claras, especialmente en el segundo tiempo, y de 'Teo' Gutiérrez antes de finalizar el duelo.

Colombia nuevamente, tal y como sucedió el jueves pasado en el preparatorio frente a Argentina, tuvo como hombres importantes a Gutiérrez y por momentos también a Dorlan Pabón.

El duelo, que se jugó ante un buen marco de público, comenzó con el seleccionado colombiano mandando en el terreno de juego. Y así llegaron las jugadas para anotar. 'Memín' Pabón y Andrés Felipe Roa exigieron a Luis López, arquero de los centroamericanos.

El premio para los dirigidos por Carlos 'Piscis' Restrepo llegó pasada la media hora cuando Preciado se movió bien en el área y cruzó el balón para poner a festejar a los seguidores cartageneros.

Honduras no fue un convidado de piedra en el compromiso de este domingo. En el cierre de la parte inicial aparecieron con peligro sobre los predios de Luis Hurtado, quien estuvo atento ante un cabezazo de Marcelo Pereira.

Además, Elis, incisivo jugador de los hondureños, le ganó por velocidad a William Tesillo, zaguero colombiano, y mandó el esférico al palo.

Ya en el segundo tiempo, Colombia siguió manejando y proponiendo bajo el liderazgo de 'Teo' Gutiérrez, quien se convirtió en el socio perfecto para sus compañeros.

El experimentado jugador del Sporting, de Portugal, tuvo un par de acciones en las que puso a pasar trabajos al guardameta López, quien sin embargo, nada pudo hacer faltando cinco minutos para el final cuando 'Teo' empujó el esférico para dar cifras concretas en el marcador.

En ese trabajo ofensivo y a la hora de las llegadas de riesgo de la amarilla, para el inventario quedaron un par de apariciones de Preciado, quien no supo definir.

Con esa victoria, la Selección Colombia olímpica cerró su preparación para Río-2016, en donde se ubica en el grupo B junto a Suecia, Japón y Nigeria.



Jorge Woodbine Morales

Retazos de indignación

Por JORGE WOODBINE MORALES

AUSENTISMO EN EL CONGRESO

Indigna que los pocos congresistas responsables quisieron imponer sanción a los congresistas que se ausentan y ganan ilegalmente su salario y por ende, no son capaces de presentar proyectos en beneficio popular con su ausencia dejó sin piso la causa que los iba sancionar y hacerlos honestos en el vago trabajo de congresista.

Cualquier trabajador común y corriente, falta a su labor por tres días consecutivos y es causa para despedirlo de ese derecho. Un día, que falta se le descuenta de su salario y le afecta su cesantías ¿Por qué un congresista está blindado?: coge el trompo con la uña.

SANCIONES TARDÍAS

Indigna que las aplicaciones de la ley a los diferentes delitos sean paquidémicas. Cuando un delincuente de preases y abolengos comenten sus errores delincuenciales, los encargados de aplicar la ley se valen de cualquier subterfugio para dilatar por más de varios lustros para castigar ejemplarmente si es que no salen absueltos por vencimientos de términos que es lo más común. Pero son inmediatos cuando el delincuente es de baja monto son altamente dirigentes, o sea que las leyes también están estratificadas.

INDIGNACIÓN ¿QUÉ QUIERE URIBE?

Que no haya descansado políticamente de sus acosos contra la paz. Cuando él quiso hacerlo con el E.L.N. y no le fue posible porque este grupo subversivo comunicó que mientras el fuera presidente no habría diálogos de paz de igual manera con la F.A.R.C. Todos sabemos que el gobierno de Uribe no fue de lo mejor.

LA PERPETUIDAD EN LA C.P.C.

Indigna que funcionarios quieran perpetuarse en el poder, cuando la mayoría de las asociaciones filiales han querido darle un rumbo más de acción a las verdaderas necesidades que realmente le benefician a todos los pensionados colombianos y no los intereses políticos e individualistas y personales de algunos que en otra eran como el agua y el aceite.

Indigna que después de haber sido aceptado por dos resoluciones y una última reafirmando la aceptación del ejecutivo aprobado en Villavicencio por cuestiones políticas unánimista se le niegue la legalidad a la C.P.C.

No obstante, que en su parte historial y por mal funcionamiento hoy estemos a punto de perder la sede en el sexto piso en Bogotá. Después de haberse perdido la sede recreacional en santa marta y hasta el sol de hoy nadie expresa que paso y quienes son los culpables para hacerles justicia. Es a esos dirigentes gremiales que les llamo falsos profetas de los intensos generales de la C.P.C.

S.O.S. CON LOS PASATIEMPOS

Indigna que algunos vendedores de pasatiempos como sopas de letras utilicen estas mercancías para robarse los celulares que encuentran a su paso. Tenga cuidado cuando llegue algún vendedor de "sopas de letras" y tenga un celular en la mesa o en el escritorio, porque algunos vendedores de maras sobreponen al celular hasta taparlo y al momento de irse recogen los libritos en mención y con él se llevan su celular. Cuando usted se da cuenta ya están lejos. Aclaro no estoy generalizando sino de los que se valen de esta astucia para robar.



El buen humor es bueno para la salud

Por Lic. FLAVIO NOVA VERGARA

DA, QUE TE VIENEN DANDO

Dos cachacos salieron a trabajar en una hacienda, a la cual, para llegar había que pasar por sobre mucho barro y soportar mosquitos.

Ellos se habían ganado una platica regular. Por ahí, unos \$600.000.00.

Cuando les entregaron este dinero, cada uno cogió \$300.000.000 y cuando ambos tenían ya la plata en su respectivo bolsillo, uno de ellos dijo:

- Paisa con esta plata voy a comprar una mula, para poder andar por estos barrocos sitios, el otro dijo:

- Yo voy a comprar un toldo, porque por aquí hay muchos mosquitos.

Así, pues uno compró una mula y el otro un toldo.

Salieron hacia un lugar en que los mosquitos se cogían a montón.

El que compró el toldo, enseguida lo amarró y se acostó, y comenzó a roncar.

El que compró la mula, la amarró cerca de la casa en que se había hospedado, pero no podía dormir porque los mosquitos estaban haciéndole daño.

¿Que hizo? Cogió una cajeta con fósforo, prendió el toldo del compañero y de nuevo se acostó haciéndose el dormido.



Lic. Flavio Nova Vergara

El compañero tuvo que levantarse, corriendo, porque casi se quema. Y cabeceando el asunto, pensó que esa eran cosas de su amigo. Sacó, entonces, una navaja que tenía en el bolsillo y fue a donde este tenía amarrada la mula, a la cual agarrándola por la bamba, de un solo tajo se la trozó.

Por la mañana, el dueño de la mula le dijo al del toldo:

- Paisa, paisa, dizque se le quemó el toldo, ¿verdad?

- Por esa gracia su mula amaneció riéndose. Vaya a verla!

OTRO CUENTO PAISA

Salieron dos cachacos a trabajar y se ganaron una platica regular, pero a uno le gustaba prestar mucho y al otro le gustaba ahorrar.

Un día salió el cachaco que le gustaba pedir prestado hacia donde estaba el otro que le gustaba ahorrar a fin de que éste le prestara.

El ahorrador al asomarse a la ventana, lo vio venir. Y entendiendo su intención, enseguida la cerró, y se acostó, haciéndose el dormido.

Cuando el compañero llegó, le tocó la ventana.

- Paisa, paisa, paisa, le gritó:

Y éste le contestó

- Estoy dormido

- ¿Dormido y hablando?

- Porque estoy soñando.

- ¿Y que sueña?

- Que no doy prestado



Necesitamos la otra paz



Por DANIEL TERÁN TAPIA



Daniel Terán Tapia

Si en lugar a dudas, que los acuerdos que se han firmado y que se terminarán de firmar en la Habana son de suma importancia para aclimatar la paz con la insurgencia de las FARC, después de más de medio siglo de confrontación y de un saldo de miles de muertos, millones de desplazados, desaparecidos, mutilados y en general miseria, tristeza y desolación.

Estos acuerdos han generado una polarización entre los que respaldan el proceso de paz, con defectos y todos y los que se oponen al mismo.

En otras palabras, un gran sector de los diferentes partidos políticos que votaron por Santos y en contra de la guerra, y la oposición de ultra derecha, encabezado por el Ex presidente Uribe, quienes se oponen rotundamente a este proceso, y prefieren seguir en la guerra para defender sus privilegios e intereses, especialmente de los terratenientes y ganaderos.

Se espera también, que se logren acuerdos con el ELN para que este proceso sea total.

Hasta ahí todo está bien. Pero la paz no son los acuerdos con los grupos insurgentes solamente. Se necesita que haya otros acuerdos con los sectores sociales que han padecido y sufrido por mucho tiempo los rigores no sólo de la violencia guerrillera, sino de la injusticia del mismo Estado. Sectores abandonados a su suerte. Se necesita hacer la paz con los campesinos, apoyándolos para que no abandonen el campo y podamos tener

garantizada la seguridad alimentaria. Para ello se requieren carreteras modernas y otros medios de transporte como el tren y los ríos de Colombia, para acabar un poco con las mafias que se apoderan del transporte terrestre en nuestro país.

Se necesita que tengamos unos servicios de Educación y Salud dignos para toda la población. Que se acabe la corrupción de estos sectores y dejen de enriquecerse unos pocos a costa de la mayoría del pueblo.



Que la justicia funcione y recupere la credibilidad y se reduzcan los índices de impunidad que alcanzan un 94%.

Que los órganos de control como la Fiscalía y la Procuraduría no abusen de sus poderes omnímodos y desde ahí promuevan campañas electorales con la consabida politización y corrupción, como ha sucedido en los últimos años.

Que se reduzcan las brechas económicas entre los trabajadores y pensionados, que en su mayoría devengan 2 ó 3 salarios mínimos y los Congresistas, altos ejecutivo, altas cortes que se pensionan y devengan hasta 30 millones de pesos.

Esa es la otra paz que no se ha discutido y que de seguro la gran mayoría de los ciudadanos esperarían.

Resignación temporal

Por ANGEL PATERNINA MAZA

Cada mañana el tiempo que nace y muere en tu camino de inciertos
no es el rey virtuoso de tus quehaceres
de verano y estaciones sin fin

Cada noche no tienes más remedio de amor
que tomar las cosas de dolor
por el recuerdo de olvido que serás, serás

Cada mañana entre tierra y cielo
tus risas de paloma blanca
mueren y nacen entre un cúmulo de gloria y penas

Cada noche no es a la misma hora
ni en el mismo lugar
que el viento de tus sueños te llegue siempre con aquellos ojos de felicidad, felicidad

Cada mañana, cada noche de tu íntimo pueblo multiuso
es cada toma y dame de beber del vaso de la vida al fin
que se vota sin más ni más de amor y llanto

Todos los segundos de días y meses pasan y corren con el adiós
y contigo el tiempo
y conmigo la luz de tus recuerdos



Angel Paternina Maza

Canción de la vida profunda

Porfirio Barba Jacob

Hay días en que somos tan móviles, tan móviles,
como las leves briznas al viento y al azar...

Tal vez bajo otro cielo la Gloria nos sonría...
La vida es clara, undívaga, y abierta como un mar...

Y hay días en que somos tan fértiles, tan fértiles,
como en Abril el campo, que tiembla de pasión;

bajo el influjo pródigo de espirituales lluvias,
el alma está brotando florestas de ilusión.

Y hay días en que somos tan sórdidos, tan sórdidos,
como la entraña oscura de obscuro pedernal;

la noche nos sorprende, con sus profusas lámparas,
en rútilas monedas tasando el Bien y el Mal.

Y hay días en que somos tan plácidos, tan plácidos...
-iniñez en el crepúsculo! ilagunas de zafir!-

que un verso, un trino, un monte, un pájaro que cruza,
iy hasta las propias penas! nos hacen sonreír...

Y hay días en que somos tan lúbricos, tan lúbricos,
que nos depara en vano su carne la mujer;
tras de ceñir un talle y acariciar un seno,
la redondez de un fruto nos vuelve a estremecer.

Y hay días en que somos tan lúgubres, tan lúgubres,
como en las noches lúgubres el llanto del pinar:

el alma gime entonces bajo el dolor del mundo,
y acaso ni Dios mismo nos pueda consolar.

Mas hay también ¡oh Tierra! un día... un día... un día
en que levamos anclas para jamás volver;

un día en que discurren vientos ineluctables...
¡Un día en que ya nadie nos puede retener!

Amajubol atraviesa frontera

Apreciados compañeros: gracias por la invitación a los 48 años del funcionamiento de AMAJUBOL.

Que Dios bendiga la tenacidad y voluntad con que uds trabajan honradamente por la "defensa de nuestros derechos" aún por los que estamos fuera del país.

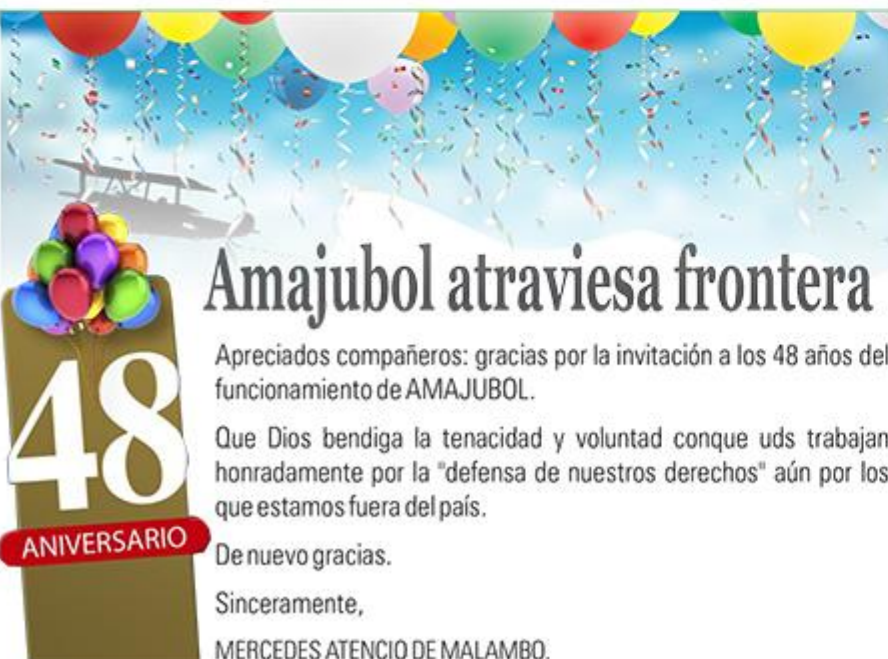
De nuevo gracias.

Sinceramente,

MERCEDES ATENCIO DE MALAMBO.

48

ANIVERSARIO



Aceite de oliva extra virgen, lo que deberías saber...

Tomado de El Universal.com

Como se extrae?

El aceite de oliva es un aceite vegetal que se extrae del fruto del olivo denominado oliva o aceituna. Casi la tercera parte de la pulpa de la aceituna es aceite y, por esta razón, desde la antigüedad se ha extraído fácilmente con una simple presión ejercida por un molino denominado ALMAZARA.

¿Oliva virgen extra, virgen, refinado cuales es el mejor?

Frente a las múltiples opciones en el supermercado.

El Aceite de Oliva Virgen Extra: es de mayor calidad. Conserva intactas todas sus características y propiedades para la salud. Se puede considerar jugo de aceitunas sin aditivos ni conservantes; tiene una acidez menor de 0.8%

Aceite de Oliva Virgen: sin la palabra "Extra" sigue siendo jugo de aceituna sin aditivos ni conservantes, pero presenta algún defecto sensorial por mínimo que sea. Su acidez ha de ser menor del 2%.

Aceite de Oliva Refinado: es un aceite tratado químicamente con solventes, para quitarle defectos, pero que en el proceso pierde sus virtudes.

Aceite de Orujo de Oliva: es el aceite de menor calidad apto para el consumo. Este aceite no puede ser considerado de oliva, ya que es resultado de la mezcla de aceite de Orujo refinado con aceite de oliva virgen.

Entonces a la hora de tomar la decisión sobre el aceite de oliva que conserva todas sus propiedades organolépticas es el aceite de oliva Extra virgen o Virgen extra que en su denominación es lo mismo y el mejor.

¿El aceite de oliva virgen extra presenta algún beneficio para la salud?

Solo dos cucharadas diarias más un limón dividido entre dos en ayunas obtiene extraordinarios beneficios.



1. Alivia los dolores

Por sus contenidos de oleo cantal, el aceite de oliva tiene una acción antiinflamatoria que ayudaría a reducir dolores asociados con las articulaciones y los músculos.

2. Contra el deterioro mental

Por su alto contenido en grasas saludables monoinsaturadas, el aceite de oliva retrasaría o impediría el deterioro mental, el cual está vinculado a enfermedades mentales como el alzhéimer.

3. Aliado contra la diabetes

En un estudio publicado por la revista científica Diabetes Care se reveló que cualquier dieta mediterránea que tiene aceite de oliva es capaz de reducir los casos de diabetes tipo II hasta en un 50%. Esto se debe a que el aceite de oliva contiene grasas saludables que ayudarían a regular los niveles de azúcar en la sangre y la producción de insulina.

4. Disminuye la presión arterial

Sólo tres cucharadas diarias de aceite de oliva pueden ayudar a disminuir los niveles altos de presión arterial. Según varios estudios, las

grasas saludables del aceite de oliva podrían ayudar a reducir la presión arterial diastólica y sistólica.

5. Prevención cardiovascular

El aceite de oliva también es un buen aliado para regular el colesterol y eliminar los excesos de colesterol malo en el organismo. Las grasas monoinsaturadas aumentan los niveles de colesterol bueno y estimulan la eliminación de colesterol malo, previniendo al mismo tiempo problemas cardiovasculares.

6. Fortalece el sistema inmunológico

El aceite de oliva es rico en antioxidantes y otros nutrientes esenciales que pueden ayudar a fortalecer el sistema inmunológico y ofrecerle protección contra las enfermedades.

7. Propiedades anticancerígenas

Un reciente estudio determinó que las personas que consumen aceite de oliva frecuentemente tienen menos incidencia de padecer cáncer. Esto se debería a su alto contenido en ácido oleico. Además, el aceite de oliva contiene antioxidantes, flavonoides, polifenoles y escualeno, los cuales también serían clave en este beneficio.

8. Humecta la piel naturalmente

Uno de los mejores humectantes naturales para la piel es el aceite de oliva. El aceite de oliva es una excelente alternativa que te permite humectar profundamente la piel, suavizarla, prevenir los signos del envejecimiento prematuro y protegerla de los daños ocasionados por el sol.

NOTA:

'El aceite de oliva virgen extra debe protegerse de la luz, cambios bruscos de temperatura y alejado del calor.

tomada de:

Mejor con salud

<http://www.inkanat.com/es/arti.asp?ref=aceite-de-oliva>

<http://www.efesalud.com/noticias/estudio/>

www.dmedicina.com/vida-sana/.../principales-beneficios-aceite-oliva-88760.htm

<http://www.aarp.org/espanol/salud/afecciones-y-tratamientos/info-10-2012/beneficios-aceite-oliva.html#slide5>

Cómo actuar en caso de acaloramiento



En los días calurosos debes adoptar ciertos cuidados para prevenir los golpes de calor como proteger la cabeza con un sombrero y la piel con cremas de filtro de protección solar alto, evitar la exposición en las horas centrales del día y durante tiempo prolongado, además de mantenerse bien hidratado bebiendo agua frecuentemente. El calor puede producir una importante deshidratación o sobrecalentamiento en nuestro organismo.

Cómo actuar en caso de acaloramiento:

Lleva a la persona a la sombra o a un lugar fresco. Ayúdala a tumbarse. Colócale una toalla doblada debajo de la cabeza.

Eleva las piernas y apóyalas sobre unos cojines, esto mejora el riego sanguíneo del cerebro. Procura que descansen tranquilo/a.

Ayúdala a incorporarse y a beber pequeños sorbos de agua fresca. Después, dale una solución de agua salada hecha con una cucharadita de sal por litro de agua o un zumo de fruta diluido para reponer las sales perdidas.

¡Importante! Si no se recupera rápidamente puede sufrir un golpe de calor. Si pierde el conocimiento abríle las vías respiratorias y comprueba la respiración. Si respira, colócale en la posición de recuperación. Sino, realízale el boca a boca y un masaje cardíaco. Llama a la ambulancia.



PROMOCIÓN

Aceite de Oliva
Oro Flamenco
Extra Virgen 250ml

SOLICÍTALO EN NUESTRA
SEDE PRINCIPAL DE AMAJUBOL

Historia de vida del ilustre maestro Ramón Viñas Rojas

Por los Licenciados:
MARTIN ELIGIO BALDOVINO RODRÍGUEZ,
JULIO MARTÍNEZ NAVARRO Y
OLIMPO SAMPAYO DEL VALLE



Nació en Magangué en el Barrio Yatí, el 7 de mayo de 1943 de la unión formada por Juvenal Viñas Morales y Petra Isabel Rojas Guerra.

Ramón Viñas es descendiente de una de las familias tradicionales y representativas de Magangué desde el siglo XIX, su bisabuelo fue un comerciante importador de paños y lino de Inglaterra como también artículos de Alemania. Sus padres fueron emigrantes españoles que llegaron a Mompós unidos a la familia Cárcamo. Marcial Viñas Cárcamo, que así era su nombre vino a Magangué y se casó con la dama Marquesa Paniza Ceballos, perteneciente a otra de las familias sobresalientes de Magangué, cuyos ancestros vinieron de la ciudad de Corozal, también de origen español. Marquesa era hermana del distinguido intelectual y político Juan María Paniza que fue Prefecto de Gobierno durante varios años de la Provincia de Magangué.

VIDA FAMILIAR

Los primeros 5 años los vivió Ramón en la casa paterna de Yatí en una colina al lado de las instalaciones de la ESSO COLOMBIANA a orillas del Río Magdalena, desde ese sitio podía apreciar las embarcaciones que pasaban, los barcos que llegaban para abastecerse de combustible y luego atracar en el puerto de Magangué para entregar y recoger carga. Que momentos tan emocionantes nos dijo Ramón Viñas Rojas cuando recordó aquellas tardes en que los barcos como el Capitán de Caro, el Tequendama, el Atlántico, el Jiménez de Quesada, el Medellín, entre otros, y más tarde el David Arango, preparaban la llegada al puerto de Magangué con bandas de músicos a bordo y luego en este puerto pernóctar por algunas horas para que los pasajeros y turistas bajaran a comprar o vender mercancías y pasear por la Albarraza, saboreando los casabes del Limón, los dulces de cajita y espejuelos, los panderos, las panelitas, las cocaditas, los bollos de diferentes especias y muchas otras delicias de la región.

De los 5 a los 15 años permaneció en el corregimiento de Madrid donde unas tías paternas, allí habían permanecido también cuando niños, los Viñas Morales. La adolescencia la vivió en Magangué



alternando los fines de semanas y vacaciones en Madrid un pueblo acogedor de gentes sencillas, amables, trabajadoras y portadoras de un rico folclor que data de muchos años atrás.

A la edad de 33 años contrajo matrimonio con Rosario de Jesús Meza Benítez, docente que desempeña sus funciones académicas en prestigiosos colegios de la ciudad y también alternando la cátedra universitaria en la Universidad de Cartagena. De esta unión nacieron 3 hijos que son: Lissette Margarita, María Clara y Ramón Eduardo.

EXPERIENCIA ACADÉMICA Y LABORAL

Cursó los estudios primarios en Madrid, en el Colegio Santander y Escuela Caldas en Magangué. El Bachillerato en el Colegio Joaquín F. Vélez en donde obtuvo el grado de Bachiller Académico, luego obtuvo el grado de Bachillerato Pedagógico en la Normal Nuestra Señora de la Sabiduría de Bogotá en convenio con la Universidad Javeriana, y por último, cursó 5 semestres de Ciencias Sociales en la Universidad de la Guajira.

Inició su vida laboral como instructor del Censo de 1964, al año siguiente laboró como cofundador del Colegio Simón Bolívar (1965). En 1966 ingresó al Colegio Marco Fidel Suárez en donde al lado del profesor Félix Viloria Romero, fue partícipe de la formación integral de muchos jóvenes magangueños que en la actualidad se han destacado en la política y en diferentes campos profesionales, especialmente en la educación.

En 1975 fue nombrado por el MEN para laborar como docente de la Jornada Adicional en el Colegio Marco Fidel Suárez por 2 años, luego en 1977 fue trasladado al magisterio departamental quien lo nombró como director de la Escuela Mixta del Barrio La Candelaria en donde permanece como Coordinador, ya que la escuela en virtud de la Ley 715 pasó a formar parte como sede de la Institución Educativa Liceo Moderno Magangué.

El año de 1973 se desempeñó como Personero Municipal, elegido por el Concejo Municipal de Magangué, en 1978 la Cruz Roja Colombiana lo eligió como Director Ejecutivo del Centro Socorro del Comité Municipal de la Cruz Roja de Magangué con jurisdicción hasta el Sur de Bolívar donde permaneció hasta 1988.

Ramón Viñas Rojas se desempeñó en varios cargos cívicos en pro del desarrollo cívico, cultural y religiosos de Magangué así:

En 1973 es nombrado miembro del Consejo Diocesano de Seglares de la Diócesis de Magangué.

Desde 1973 hasta 1977 como delegado por Magangué a los Congresos Pro-desarrollo del Río Magdalena.

En el Congreso N° 6 realizado en el puerto de Magangué ocupó el cargo de Secretario del Comité Organizador y formó parte del grupo cívico que gestionó ante el Gobierno Nacional y el de Holanda, la construcción de los Jarillones que protegen a Magangué de las inundaciones.

Esas actividades le merecieron la mención de honor "Lider del Río Magdalena" que le otorgaron las directivas nacionales de los congresos.

En la década de los 80 formó parte de las directivas de la Casa de la Cultura ocupando cargo como secretario, tesorero y vocal, también se ha desempeñado como Secretario del Centro de Historia "VILLA DE MAGANGUÉ", en donde ha sido copartícipe de la publicación de los Boletines Históricos: Historia del cuadro de la Virgen de la Candelaria, Historia de los 50 años de la Cámara de Comercio, Historia de Liceo Joaquín F. Vélez, 25 años de la Diócesis de Magangué.

En el 2002 colaboró en la publicación del libro "Vida y obra de Antolín Díaz el Coloso del Periodismo", editado por la Universidad Sergio Arboleda y compilado por Albino Martínez Simanca. Este libro relata historia de Magangué y su periodismo a comienzos del siglo XX, época en que Antolín Díaz se formó como periodista especialmente en el "Pequeño Diario", el mejor periódico de Magangué en la historia, sus ejemplares están recopilados y archivados en la Biblioteca Nacional de Bogotá.

En el campo de la educación recibió por su excelente desempeño varias menciones y placas de honor al mérito y en 1998 la Gobernación y la Secretaría de Educación Departamental le otorgó la Medalla al Mérito Educativo "Ramón de Zubiría" concedida a los mejores maestros del Departamento de Bolívar.

APORTE DE LA COMUNIDAD MAGANGUEÑA A LA REGIÓN

1. Proyecto a cerca del video:

"Lo bueno, lo malo y lo feo del Río Magdalena"

La inventiva de este proyecto fue la de la Empresa de Telecomunicaciones Cablemag TV, quienes deseaban



presentar un trabajo audiovisual sobre el Río Magdalena para presentarlo en el concurso nacional, realizado en la ciudad de Cartagena; es así que el señor Jaime, gerente de Cablemag buscó al profesor Ramón Viñas porque es una persona conocedora de la problemática y como historiador comprende la problemática del majestuoso y más importante río de Colombia, por eso Viñas propuso que se realizara en este video una campaña en contra de la contaminación del Río Magdalena. Luego trajeron a una persona experta de los llanos del Casanare; quien con su equipo de trabajo ya había participado en trabajos de largometraje. Por ello Ernesto Franco, experto en audiovisuales y narrador, visitó la casa de Ramón Viñas y allí le propuso la campaña de Jaime, la realización de un cortometraje. Este video constituyó un trabajo muy importante, por cuanto dio a conocer la importancia económica del río Magdalena a su paso por el puerto de Magangué y su problemática de la contaminación ambiental. Luego este trabajo audiovisual LO BUENO, LO MALO Y LO FEO logró el premio de la INDIA CATALINA en el Festival de cine realizada en la ciudad de Cartagena. Para el profesor Ramón Viñas, fue de gran orgullo y satisfacción por haber participado en este trabajo investigativo de trascendencia nacional.

2. Lienzo de la Virgen de la Candelaria:

El historiador y docente Ramón Viñas se interesó por la historia del lienzo de la Virgen de la Candelaria, por ello emprendió su trabajo investigativo buscando información de fuentes escritas y orales, viajó a la ciudad de Cartagena y visitó el archivo histórico y la biblioteca. Aquí encontró muchos datos que le sirvieron para orientar y realizar la investigación a través de documentos importantes. Allí encontró que en el camino del Cristo a comienzos del siglo XX apareció el diablo, por ello la comunidad colocó a un Cristo para alejar al diablo. Allí personas construyeron una capilla pero buscando encontró que el fraile venía del santuario de Biquira de Boyacá, esto le permitió a Ramón Viñas pensar que había la necesidad de viajar a Boyacá. En este lugar había un santuario hermoso hecho de concreto. Esto sirvió para que el profesor Ramón Viñas les recomendara a los dirigentes de la época la importancia de la VIRGEN DE LA CANDELARIA para la región y especialmente para Magangué.

3. Gestionador en la construcción de los jarillones de Magangué:

El profesor Ramón Viñas en el año 1973, cuando era personero del municipio de Magangué, comenzó a gestionar y dar a conocer la necesidad de la construcción de los jarillones en Magangué, preocupado por la arremetida de las inundaciones que padecía este puerto fluvial. Fue así que los miembros de la Cámara de Comercio de Magangué de esa época, constituida por Jorge Yunez, Pedro Gutiérrez, Manuel C. Díaz llamaron a Ramón Viñas como personero debía asistir al congreso sobre el Río Magdalena. En esta ocasión el municipio no le brindó los recursos económicos para poder viajar; pero los comerciantes recogieron el dinero para los viáticos y así de esta manera pudo asistir a este importantísimo evento. Hay que anotar que ya Ramón Viñas había asistido al 2° congreso sobre el Río Magdalena y el de Girardot sería su tercer congreso. En dicho Congreso Viñas Rojas expuso la propuesta de Magangué, como puerto fluvial con importancia comercial para Colombia. A partir de su pronunciamiento, aprobaron por unanimidad la realización del próximo congreso sobre el

rio Magdalena en Magangué. Y fue así, que en dicho evento asistieron 400 delegados a nivel nacional, entre ellos Escallón Villa, quien fue designado por el presidente de la República. En ese evento, hicieron contactos con personajes de talla nacional, solicitándole recursos económicos para la construcción de los jarillones. Debido al despliegue publicitario por Radio Sutatenza y la gestión del profesor Ramón Viñas, se consiguieron 30.000.000 de Florines donados por el Embajador de Holanda, dinero que fue girado al Ministerio de Obras Públicas, y el Obispo Eloy Tato Losada, recogió en el comercio la suma de \$1.000.000, con el cual comenzaron los trabajos con la maquinaria en el jarillón sur. El profesor Ramón Viñas, hoy se encuentra satisfecho, por su gran gestión en este proyecto, porque ayudó a los problemas de inundación en épocas de invierno en Magangué.

4. Vinculación en la Cruz Roja en Magangué:

Estando en la Escuela Marco Fidel Suárez como maestro, lo nombraron Director Ejecutivo del Centro Ejecutivo de la Cruz Roja. En compañía del doctor Blanco, Germán Truco, Pedro Osorio, Rafael Liborio, Nono Aldana, Alfredo Amin, quienes conformaron el Comité Municipal de la Cruz Roja. Su primer ensayo fue cuando un grupo de socorristas le pidieron un permiso para una capacitación sobre el manejo de la Cruz Roja en caso de accidentes, inundaciones y desastres en las playas de Tolú. Pero cuando Ramón Viñas venía por Yatí escuchó la noticia que los palcos de la Corraleja en Sincelejo se habían caído. Fueron los socorristas de Magangué, quienes estaban en Tolú, los que fueron a ayudar en la tragedia. También participaron en el Tornado de las chichas y en el Tornado en el Barrio Maracaná, Candelaria y a orillas de las Ciénagas, como también tuvo que atender una emergencia en el corregimiento del Retiro y del caso de los 6000 campesinos que llegaron al Puerto de Magangué como desplazados por la Guerrilla. Con la gestión del profesor Ramón Viñas pudieron recolectar recursos económicos donados por el comercio y la Alcaldía de ese entonces para atender a todas estas emergencias. En el año 2014 la administración del alcalde Marcelo Torres Benavides lo condecoró, el 28 de octubre del año 2014, en el marco de la semana de la Magangueñidad, en el atrio de la Catedral Nuestra Señora de la Candelaria, como reconocimiento a su experiencia en el conocimiento de la historia de Magangué y sus aportes al desarrollo cultural.

PUBLICACIÓN DE LA CARTILLA: MAGANGUÉ PARA JOVENES

Autores: Antonio Botero Palacio, Ramón Viñas Rojas y Reinaldo Martínez Pacheco. Aquí también el profesor Ramón Viñas realizó su gran aporte histórico en esta obra. Este proyecto surgió de la necesidad, que existe en la Educación, como lo es el conocimiento histórico del municipio de Magangué, para que los jóvenes conozcan los diferentes acontecimientos del pasado y aprendan a valorar su legado cultural. Este trabajo didáctico hace parte de la Catedral de Historia para la juventud magangueña y así de esta manera contribuye a la promoción de la.

La presente historia de vida del ilustre maestro Ramón Viñas Rojas, es un homenaje por parte de sus autores, a este importantísimo personaje quien ha hecho grandes aportes a la Educación, la Cultura, Servicio social a la Comunidad, Historiador y sensible frente a los temas del desarrollo y progreso de Magangué.

Carta al Coordinador del Fondo Territorial de Pensiones de Bolívar

AMAJUBOL
ASOCIACIÓN DE MAESTROS JUBILADOS DE BOLÍVAR

NIT: 890 480 948 - 4
Personería Jurídica Resolución No. 0430 de Agosto 10 de 1968
Centro, Calle Segunda de Padilla # 36 - 59 - Teléfono: 6645661 - 6600123
Celular: 318 7477289 - Email: amajubol@gmail.com - Cartagena - Colombia
SISTEMA DE TRANSFERENCIA DE FONDOS
Correspondencia recibida el: 01-Jul-2016 10:14:15
Registrada por: Herrera Castellar, Carmen Judith
Responsable de atención: Quirós Ospino, Alia María
Asunto: Fondo Territorial de Pensiones
Código para consulta al web: EXT-BOL-16-019223
Contraseña: CE268FA6
Cantidad de anexos de la correspondencia: 1
www.bolivar.gov.co

Cartagena de Indias D.T. y C. 16 de Julio de 2016

Of. No. 096

Doctor
DUMECK TURBAY PAZ
Gobernador del Departamento de Bolívar
E. S. D.

Respetado Doctor:

Reciba de la Asociación de Maestros Jubilados de Bolívar, "AMAJUBOL", y de su Representante Legal un respetuoso saludo"

ELIGIA MARÍA AGAMES DE ALMANZA, mayor, identificada con la C.C. N° 33'191.502 de Magangué (Bol.), domiciliada en Cartagena, en mi calidad de Presidenta de la Junta Directiva y como tal Representante Legal de LA ASOCIACIÓN DE MAESTROS JUBILADOS DE BOLÍVAR "AMAJUBOL", con personería Jurídica N°0430 del 1° de agosto de 1.968, comedidamente me dirijo a Ud. con el fin de solicitar información acerca del pago de la prima semestral de los docentes pensionados del Departamento (código 123 - 124) y Nacionalizados(código 306 - 308 - 314) ya que a la fecha aún no la han cancelado y la gran mayoría están esperanzados en el pago de ésta.

En espera de una pronta respuesta.

Atentamente,

Eligia María Agames de Almanza
Eligia Agames de Almanza
Presidenta

Rosa Adela Camacho Aguilar
Rosa Adela Camacho Aguilar
Secretaria General

C.C. Talento Humano
Jurídica

Carta respuesta del Coordinador del Fondo Territorial de Pensiones de Bolívar

BOLÍVAR SI AVANZA
GOBIERNO DE RESULTADOS
Fondo Territorial de Pensiones
GOBERNACIÓN DE BOLÍVAR

GOBOL-16-019007

Turbaco, julio 6 de 2016

Señora
ELIGIA AGAMES DE ALMANZA
Presidente
ROSA ADELA CAMACHO AGUILAR
Secretaria General
ASOCIACIÓN DE MAESTROS JUBILADOS DE BOLÍVAR
AMAJUBOL
Cartagena

Asunto: Su oficio N°096/EXT-BOL-16-019223. Solicitud de Información Mesada 14

Reciba un cordial saludo:

En atención a la solicitud de la referencia nos permitimos informarle que debido a trámites internos, no fue posible realizar el pago de la prima semestral de los docentes pensionados del departamento y Nacionalizados, en la fecha acostumbrada.

Lamentamos los trastornos originados con el retraso del pago de la prima semestral y le informamos que a la fecha se efectuó el pago de la prima semestral

Reiteramos nuestra disposición en mantener relaciones cordiales con los Pensionados del Fondo Territorial de Pensiones.

Atentamente,

Roque Tolosa Sanchez
ROQUE TOLOSA SANCHEZ
Coordinador Fondo Territorial de Pensiones



e-mail: contactenos@bolivar.gov.co - www.bolivar.gov.co

Compañero profesor afiliado:

Decídete a escribir, tus opiniones, tus inquietudes pedagógicas, científicas, históricas, las anécdotas, o todo aquello que te haga decir lo que tu ejercicio de activo te impidió dar a conocer

Escribe lo óptimo que puedas.

El Boletín no es un privilegio de unos pocos, sino de todos sus afiliados y colaboradores particulares.

Esperamos tus escritos a cuartilla y media, hasta el día 10 de cada mes.

JORGE WOODBINE MORALES
Director



REFUGIO LA MILAGROSA

Hnas. Vicentinas - Sor Mayren Amaya
Cel : 3158936405

"Dios ama a los pobres y por consiguiente ama a quienes aman a los pobres".

El Refugio La Milagrosa, a través de la Asociación de Maestros Jubilados de Bolívar, se permite solicitarles a ustedes queridos afiliado, donaciones para los ancianos que albergan.

Entre sus principales necesidades están:

Alimentos no perecederos, pañales desechables, cremas y talcos para el cuerpo e implementos de aseo.

Agradecemos su valiosa y bondadosa colaboración.

Si Ud. desea llevar su ayuda de manera personal, puede dirigirse a:

Refugio La Milagrosa- Zaragocilla, Calle 24 No. 50 - 34

Tel : 6699809 (Subiendo por el Hospital Universitario)

Gracias.