



El Boletín del Jubilado

Un periódico para la defensa de los derechos, intereses y dignidad de los maestros jubilados y pensionados de Bolívar.

TEMPLO DE SABIDURÍA Y VALORES, DE AMAJUBOL

Un pago puntual a estos ex-servidores, es elemental justicia y deber prioritario de los gobernantes.

Cartagena de Indias D.T y C. | SEPTIEMBRE - OCTUBRE DE 2016 | Número Edición 229 | VALOR: \$1.000

GENERAL Pág. 2

- Prima de servicios a trabajadores domésticos es Ley de la República
- Ritos de conductas pretéritas caribes
- Enmarcado en el amor, el respeto y el temor

GENERAL Pág. 3

- La Popa, se convertirá en un merengue y flotará...
- Los dos mil pesos

EDITORIAL Pág. 4

- Editorial
- "Yo puedo preguntar lo que me de la gana"
- La familia de médicos

RELIGIOSA Pág. 5

- ¿Sabía usted?
- Para reflexionar

HISTÓRICO Pág. 6

- Círculos de Estudios Afroamericanos
- La sociedad árabe pre-islámica (III)
- Diccionario de Siglas

GENERAL Pág. 7

- Discurso del Lic. Rogelio España Vera...
- Fallo Urrego y escuela

SOCIALES Pág. 8

- Notas Sociales
- Vuelo al cielo
- Obituarios

HISTÓRICO Pág. 9

- Modernización urbana de Mompox

GENERAL Pág. 10

- Tips para una buena amistad
- Hablemos de paradigma
- Caricatura

GENERAL Pág. 11

- Algunas razones para respaldar el Sí
- Adiós a las armas
- Mi abuelo

OPINION Pág. 12

- El buen humor es bueno para la salud
- Retazos de indignación
- ¡Alerta!
- Juan Ricardo Lozano "El cuenta huesos"

POÉTICA Pág. 13

- Si tú me olvidas
- Cantando
- A mi Ciudad Nativa
- El vendedor de mis veredas
- De tierra caliente
- Despilfarro

SALUD Pág. 14

- Salud mental y enfermedades mentales

BIOGRAFÍA Pág. 15

- Historia de vida del ilustre educador Ezequiel Atencio Campo

INTERÉS GENERAL Pág. 16

- Celebración Día del Pensionado

Barrio San Diego, Calle Segunda de Badillo No. 36-59
Tels.: 6645661 - 6600123
Cel.: 316 4543594
www.amajubol.com
email: amajubol@hotmail.com
Cartagena - Colombia

Nairo Quintana

"El 20 de julio de 2013 cambió mi vida, ese día lloré como un niño"



Tomado de El Espectador

Nairo Quintana concedió su primera rueda de prensa en Colombia tras haberse consagrado en la pasada Vuelta de España.

Orgulloso de su tierra y del momento deportivo que está viviendo Colombia, aprovechó para mandar un saludo a todos los medallistas tanto de los Olímpicos como Paralímpicos.

¿Qué significa estar en su tierra con su familia?

Siempre me hace falta mi familia. En los momentos buenos y malos son el principal soporte. Estar en Boyacá es una alegría indescriptible. Yo me llevo mi café colombiano para Europa. Desayunar con una aguapanela no tiene precio. Somos unos afortunados y a veces no sabemos lo que tenemos.

¿Cómo se hace para cosechar tantos éxitos?

Son estos éxitos los que lo llevan a seguir soñando y creyendo en uno mismo. Nosotros

como ciclistas y deportistas lo único que le podemos brindar al país son alegrías.

¿Qué significa haber alcanzado La Vuelta a España para el ciclismo juvenil?

El material lo tenemos, hay mucho talento y mucha ilusión y eso es lo más importante para seguir manteniendo este deporte.

¿Cuán ha sido la camiseta más especial de su carrera?

La más especial fue la blanca del Tour de Francia 2013. Lloraba como un niño. Ese día cambió mi vida. Haber ganado un 20 de julio en la competencia más importante del mundo fue algo inexplicable e inigualable. De la emoción no sabía cómo iba a ser mi futuro.

¿Qué opina de las sustancias prohibidas que tomó Froome en el 2013?

Son problemáticas que pasan, muchas veces no se sabe si es cierto o no. Cada uno tiene en su consciencia lo que hace y eso es lo que da la tranquilidad.

¿Cómo es su relación con Froome?

Tengo una buena relación con él, mucha gente piensa que es mi rival y mi enemigo y no es así. Nos saludamos cordial y sabemos cada uno que nos queremos ganar, pero todo termina en las carreras.

¿Qué contrataciones hará Movistar para la siguiente temporada?

Ya quisiera uno que contrataran Froome para ver si nos trabaja (risas). Eso es lo que ha hecho el SKY con todos sus rivales.

¿Cómo se ve en un futuro?

Cuando deje de montar bicicleta me dedicaré a seguir ayudar a los niños y a las mujeres gestoras de paz. Entre más generaciones haya con esos valores, tendremos una sociedad mucho mejor. Por eso invito a los padres a que sueñen junto a sus hijos. El deporte es salud y una buena herramienta para un buen futuro.



AMISTAD

No es recibir, es dar.
No es malograr, es incentivar.
No es descreer, es creer.
No es criticar, es apoyar.
No es ofender, es comprender.
No es juzgar, es aceptar.
No es olvidar, es perdonar.
Amistad...
Es simplemente AMAR.

Feliz día
del Amor y
la Amistad



Prima de servicios a trabajadores domésticos es Ley de la República

Por JORGE LUJÁN LÓPEZ
Economista, licenciado y Abogado

Esta ley garantiza el derecho de pago de prima de servicios para los trabajadores domésticos, que incluye a los choferes de servicio familiar, jardineros, trabajadores por días, mensajeros, ya que fue sancionada por el señor Presidente de la República.



Jorge Luján López

En espera de que el señor presidente sancione también la ley para que los pensionados de Colombia en vez de que se les descuente el 12% doce por ciento mensual de la pensión, sólo se les descuente el 4% mensual de la pensión. Esto sería un gran alivio para todos los pensionados de Colombia por cuanto nos están descontando un mayor porcentaje que el que descuentan en otros países. Esta ley según informa la radio esta para sanción presidencial. De igual manera estamos esperando la aprobación del proyecto que presenta el Honorable Senador Dr. Lidio García que evitaría tener que pagar la reconexión de luz y agua, cuando se produce el corte por falta de pago.

Con respeto al servicio doméstico la ley 1788 del 2016 promulgada el pasado mes de Julio se determinó que el empleador tiene la obligación de cancelar a su trabajador o empleado LA PRIMA DE SERVICIO ESO EQUIVALE A 30 DÍAS y debe pagarse salario en dos partidas. La primera parte o la primera mitad máximo el 30 de Junio, si no alcanza o proporcional al tiempo trabajado y la segunda parte los primeros 20 días del mes de Diciembre o también proporcional al tiempo trabajado. Esta prima de servicio es diferente a las otras prestaciones sociales de que gozan estos trabajadores como las cesantías y primas de navidad, descanso, etc.

Además de los trabajadores mencionados cobija a los empleados que figuran en el título III del Código Sustantivo del Trabajo o que llenen los requisitos de empleados dependientes según la ley se creará una mesa de seguimientos para implementar el convenio 189 de la Organización del Trabajo

(OIT) sobre trabajadores del servicio doméstico que deben reunirse periódicamente con el objetivo de formular y desarrollar políticas públicas concertadas entre el gobierno, los empleados y los trabajadores con el propósito de dignificar el trabajo del servicio doméstico.

El Ministerio del Trabajo deberá más adelante reglamentar y divulgar el contenido de la Ley 1788 del 2016. Este dispone de tres meses para efectuar este trabajo reivindicando la clase de trabajadora.

Investigadores como Ivan Daniel Jaramillo investigador del observatorio laboral de la Universidad de los Andes, afirma que esta ley "constituye una reivindicación histórica que corrige el déficit de protección en materia laboral de cerca de 750.000 trabajadores del servicio doméstico y el reconocimiento del valor que deriva de este servicio en la generación del ingreso y las labores de ciudadano al interior del grupo familiar".

Este mismo investigador recordó que esta prima de servicio en los derechos de los trabajadores del sector domésticos provino además de la Ratificación del convenio 189 de la Organización Internacional del Trabajador (OIT), de la exhortación que hizo la sentencia C-871 del 2014 Corte Constitucional en pro de políticas públicas con el fin de universalizar el pago de esta prestación económica.



RITOS DE CONDUCTAS PRETERITAS CARIBES

Enmarcado en el amor, el respeto y el temor

Por JORGE WOODBINE 000

Cuando surgía una relación amorosa e idílica entre una pareja (Mujer y Hombre) siempre fue consecuencia de haber recibido el "sí" previamente que la dama le daba al caballero como adaptación de ser su novia. Para que ese "Sí" ocurriera en la mayoría de los casos el hombre tenía que esperar, a veces, tres meses como mínimo. Algunos esperaban hasta un año. La novia maduraba la respuesta positiva antes de entregar su primer beso. Mientras tanto, volaban de un lado para otro la comunicación por recado y cartas perfumadas.

Acordada la relación entre los dos primiparos novios, se mantenían en la clandestinidad para los padres. Casi siempre los vecinos estaban primero informados, sobre todos, si existía una "CELESTINA" cerca. Cuando las relaciones iban en serio, después de algunos años madurando la idea del casamiento. Mientras tanto, se veían a escondidas en los pocos lugares que el medio les brindaba.

Cuando las parejas en noviazgo creían el tiempo necesario de publicarse ante sus padres; el novio decidía pedir la mano en casamiento. En algunos casos por presión de la novia. "Pedir la mano" Consistía en concretar un día para una cita reunión en la casa de los padres de la novia; o quien hiciera sus veces. Como símbolo de consolidar y aprobar unas relaciones o noviazgos a la luz de todo el mundo.

Llegado el día y la hora, que por lo regular eran las primeras de la noche, los padres esperaban ya con una disposición firme. El escenario era la sala. Entre los vecinos corría el rumor del acontecimiento como una ráfaga de viento.

A falta del padre, la niña la representaba un familiar mayor de edad como un tío, abuelo o en su defecto hermano de más edad.

El novio llegaba apadrinado también por una persona mayor en demostración de seriedad. Después del saludo acostumbrado de las buenas noches y las presentaciones personales, caían en un pequeño silencio como organizando lo que iba a decir el padrino a los padres de la niña y lograr el objetivo. Naturalmente dependía del grado de cultura que tuvieran. Lo esencial era conseguir el permiso o la libertad de visitar a la novia todas las noches. Generalmente esa misma noche se fijaba el tiempo del noviazgo y la fecha del casamiento.

Ese tiempo de noviazgo, los novios se iban aviendo de los elementos necesarios para el hogar. Comenzaban hacer planes según sus capacidades económicas a corto o a largo plazo.

Ya ennoviados con libertad podían acudir a los lugares más apropiados a la época como salas de cines, paseos, fiestas pueblerinas y bailes hogareños etc. No faltaba un acompañante que generalmente era el hermano(a) menor. Proceso preventivo para que la joven no se escapara antes del casamiento. Porque era como un galardón el honor de la familia y de la novia.



www.retro

En los casos que los novios tuvieran relaciones sexuales prematrimoniales, se apresuraba la fecha de la boda o en el caso más prioritario el novio se "raptaba" a la novia.

Se presentaron casos donde el novio se negaba al casamiento y era forzado por el padre de la joven bajo amenaza de muerte en defensa del honor... salieron frases como "te casa con ella o conmigo".

La Popa, se convertirá en un merengue y flotará...

*"Resistió embates de piratas, filibusteros y corsarios.
Pero no podrá resistir la indiferencia de los gobernantes"*



UNA CONSIGNA PARA LOS CARTAGENEROS (Cortesía de A. Pineda C.)

Por JUAN V. GUTIÉRREZ MAGALLANES

Esta Colina de la Popa — denominada entonces La Galera, que al decir de Fray Pedro Simón, se llamó así por tener la forma de Galera cubierta — o la Popa de una embarcación. La que siempre mirábamos los cartageneros y la encontrábamos vestida con el verde esmeralda de sus exuberante vegetación.

Este cerro legendario, donde nuestros aborígenes rendían culto a sus dioses, como lo llega a hacer "Luis Andrea, -hijo de



Juan V. Gutiérrez Magallanes

español e india, natural del pueblo de Tubaxa o Tubará- se dedicaba al culto de Buziraco, extendiendo su radio de acción desde el Pie de la Popa, donde entonces vivía, hasta muchos pueblos circunvecinos ("Historias, Leyendas y Tradiciones de Cartagena, Dr. Arcos. Tomo I).

"Más una noche en Bogotá-1608- el justo varón de la Orden de San Agustín, llamado Alonso de la Cruz Paredes, recibió el sagrado mensaje de María Inmaculada, rodeada de arcángeles: "Vé a Cartagena de Indias, y en la primera colina que desde las lejanías del camino divises, edíficame una iglesia" (Op. Cit).

Fray Alonso, llegó a Cartagena y miró hacia la colina que tenía forma de Galera y encaminó sus pasos hacia aquel promontorio, donde encontró



a Luis Andrea y los demás orantes que rendían culto al macho cabro, que hacía de Buziraco. Lo agarró y lo lanzó al precipicio en medio de los gritos de pavor de los aborígenes. Desde entonces aquel lugar ha sido conocido como SALTO DEL CABRÓN (Op.Cit).

Hablar de la Popa, es volver al corazón de la infancia, donde nuestros padres, miraban a la Virgen de la Candelaria, como la protectora de la salud de todos los integrantes de la familia, se usaban los milagros, que se rogaban su realización a través de símbolos metálicos, ya fueran de plata o de oro, que representaban al órgano que se deseaba sanar o mantener en buena salud. Se esperaba el 2 de febrero, para la Gran Romería hacia la Popa, donde estaba la Virgen de la Candelaria. Aquello era el más

grande acontecimiento de las fiestas religiosas realizadas en la ciudad.

Era tanto el boato por la devoción católica que allí en el cerro se estableció un aviso, un poco inquisitorio. "Cumulga los Primeros viernes para tu salvación".

"El cerro de la Popa, con su convento e iglesia, constituye uno de los signos históricos y culturales de Cartagena de Indias. En su iglesia, la Virgen de Nuestra Señora de la Candelaria se erige como el símbolo religioso más representativo de la ciudad, se puede decir, que su imagen se instituye como la patrona de los cartageneros católicos. Su ubicación permite identificarla "por cualquiera de las tres vías — terrestre, marítimo o aérea" (Cardona, E. Carlos), porque su altura de 148 metros, sobresale ante la extensión de la ciudad. El cerro, convento, iglesia y la Virgen de Nuestra Señora de la Candelaria, es hoy un sitio obligado para el viajero por su riqueza en el denominado turismo cultural y su controvertida historia de tramas y juegos entre el poder, el creer y el saber". (Edgar Gutiérrez Sierra.).

Hoy la Popa está amenazada, su flora ha disminuido en un ochenta por ciento, ya aquella planta, con nombre vulgar de "Chupa Chupa", ha sido extinguida, una muestra de esta devastación, lo muestra la artista Claire Perna, con su obra EX — TINTA. En ella expone las imágenes de las plantas que hicieron parte de la flora del cerro. Esa vegetación, constituía parte de un ecosistema que favorecía las mejores condiciones de un clima refrescante y oxigenado para la ciudad.

Más, hoy los cartageneros, parece que esperaran que se llegue a cumplir aquella sentencia de un famoso maestro cartagenero: "La Popa se convertirá en un Merengue y Flotará sobre la Bahía convertida en Coca Cola".

Esperamos que los gobernantes de la ciudad realicen los miles de proyectos de arborización y desplazamiento, que reposan en las gavetas de los despachos anteriores. Bien necesitado por este Patrimonio, para contener la erosión que lo ataca y tiende a convertirlo en un terreno para el juego de la bolita de caucho y el trompo.

Por JORGE WOODBINE MORALES

Caminaba bajo el sol temprano, con la displicencia de mis cargados años tranquilos, por aquella acera de cemento, con una altura, como rindiendo homenaje, aquel árbol de ceiba añoso que conoció mi niñez, mi juventud y me esperó en mi vejez.

Quien sabe por cuántos años más estaría allí en ese mismo lugar de tierra rojiza volcánica; ese mismo árbol frondoso como una inmensa sombrilla natural de verdes hojas y otras otoñales; donde muchas variedades de pájaros cantores vieron nacer sus polluelos; el mismo del cual había desaparecido aquella propaganda de zinc de fondo amarillo, y letras blancas y marrón anunciando una leche de uso materno en polvo. Esa fue la leche en boga de la época. Ese árbol fue testigo de aquel encuentro fortuito, e inesperado con aquel niño, quien por su rostro y su apariencia; descolgaba, no una tristeza, sino una leve frustración por ser pobre: casi indigente y no contar con dos mil pesos para su deportivo encuentro, solo dos mil pesos.



No supe si aquella excusa del árbitro y el equipo de fútbol fue una estrategia para conseguir su propósito de tener algo de dinero y emplearlo en otra necesidad más apremiante que lo anunciado inicialmente.

Pero sí fue verdad que sentí mucha pena por ese niño que tropecó en la acera. Sentí mucha pena, por él, al poco tiempo de verle así desgredado con su uniforme deportivo.

Me atreví a preguntarle sobre lo que me informó que jugaba en un equipo de fútbol infantil y que si no tenía apoyo de su papá, por lo menos. Después de la pregunta al respecto, noté rápidamente que de sus ojos se enrojecían y casi que brotaban unas lágrimas solitarias como si se detuvieran en una congelación glacial. Fue cuando le creí y me metí la mano al bolsillo y le extendí lo que logré seleccionar con los dedos de la mano, lo del todo disponible en dinero.

Me hizo recordar aquellos mismos años que tuve en mi infancia y las mismas circunstancias económicas y que también el hambre, con frecuencia tocaba las puertas de mi casa; o sea, la casa de mis padres. Quizás, también tuve la necesidad de mendigar; no así el orgullo que nos inculcaron, no permitió que se diera el caso de pedir limosna; para no perder la voluntad de seguir adelante como persona. Porque mi madre decía entre más pobres más digno. Que ese era el camino de la vida, que siempre hay que ir en ascenso. Eso decía mi madre.

Llegué a sentir la necesidad de saber donde vivía para una futura ayuda en sus sueños de pequeño futbolista; más no pasó de eso, un ligero sentimiento y ocasional. Porque pude darle la cantidad que me pidió de dos mil pesos. No por tacaño, sino que dude que estuviera diciendo la verdad de que el árbitro del partido le exigía esa cantidad de dinero a todos los jugadores de los dos equipos como garantía para que pudieran participar en el juego.

El niño desapareció de mi vista como por encanto, no lo vi más, a pesar que lo busqué con insistencia con la mirada haciendo giros y tropezando con las figuras de los automóviles por la carretera pavimentada y transitada. Sin embargo, la cancha se mostraba solitaria esperando el comienzo del partido.

El Boletín del Jubilado

FUNDADORES:
Leda J. Villadiego C.
Rafael Tous Bnd - Ex Asociado

JUNTA DIRECTIVA DE AMAJUBOL:
Eligia Agames de Almanza: Presidente
Rodolfo Figueroa Padilla: Vicepresidente
Jorge Woodbine Morales: Tesorero
Héctor Mendoza Polo: Sec. de Salud y Previsión
Elvira Puello Barragán: Sec. de Educación y Cultura
Candelaria Matorrel Mendoza: Sec. de Recreación y Deporte
Daniel Terán Tapias: Sec. de Prensa y Propaganda
Rosa Adela Camacho Aguilar: Secretaria General
Edufio Quiñonez Ardila: Fiscal

EDITORIALISTA:
M.S.C. Ramón Zetien Santoya
EQUIPO DE PROPAGANDA
Sixta Tulia Cogollo
y colaboradores voluntarios

COMITÉ DE REDACCIÓN:
Jorge Woodbine Morales
Oswaldo Puello Silva
Juan V. Gutiérrez Magallanes
Rogelio España Vera

COLABORADORES PERMANENTES:

Jorge Woodbine Morales
Flavio Nova Vergara
Florentino Borbúa Del Castillo
Jorge Luján López
Rogelio España Vera
Rodrigo García Sánchez
Juan V. Gutiérrez Meza
Luis Carlos Fuentes

Sixta Tulia Cogollo de Polo
Doris Torrenegra de Vega
Adalberto Díaz Santana
Apolinar Cardales Pérez
Hernán Amador Nassar
Félix Ponce Castro
Pedro Olmos Meza
Angel Patemina Masa

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN:
Mila Muñoz Desales
Cel: 300 6631149

EDICIÓN E IMPRESIÓN:
GRAFITEXT DIGITAL
Of: Centro, barrio San Diego
Calle Portobelo No. 10-92
Tel: 6643974
Cel: 301 7728544
grafitextdigital@hotmail.com

Editorial

"Yo puedo preguntar lo que me de la gana"

(Juan Manuel Santos)

Por M. SC. RAMÓN E. ZETIÉN SANTOYA

¿Cómo con el tiempo cambian las costumbres?

Nadie pensaría una frase similar en Alberto Lleras Camargo, Laureano Gómez Castro, Alfonso López Pumarejo, Belisario Betancur Cuartas. Precisamente por inusitada.



M. SC. Ramón E. Zetien Santoya

El funcionario habla detrás de su cargo. Un alcalde no habla como Don Juan de los Palotes. Habla como alcalde. En cada época hay un tratamiento para quienes merecen algún respeto. Para los eclesiásticos había un "Su Reverencia", "Su Señoría", "Su ilustrísima", "Su Santidad", Su Beatitud Santísima. Para los ilustrados, el "doctorado".

Fue Alberto Lleras Camargo quien quitó de un solo tajo la expresión "Excelentísimo" o "Su excelencia", para el trato hacía sí, de parte de sus subalternos, imitando la usanza anglosajona, europea, en general y norteamericana. Ellos usan Mister President, los del lado americano, Monsieur le President, franceses, Herrdirektor, los alemanes, austriacos, entre otros. Herr Profesor Einstein y no Doctor Einstein, los del lado europeo.

Quedan algunos rezagos en la comunicación internacional, con el "Excelentísimo embajador", en la ONU, y mayormente en la OEA. Algunos la reemplazan por Señor Delegado o "Eminentísimo Embajador".

El latín fue mucho tiempo el idioma usado por los intelectuales, y mandatarios, sucedido luego por el francés. Y una vez puesto en marcha los traductores simultáneos, humanos y artificiales, cada cual habla su idioma nativo, y el aparato o el traductor, hacen su oficio.

Por todo lo anterior, resultó incómodo, para el colombiano medio, la expresión utilizada por el señor presidente de Colombia, ante un interrogante sobre la pregunta del plebiscito.

El estudiante de primer semestre de pre-grado, que está realizando una investigación, aprende rápido a

"La Corte Constitucional debió pronunciarse acerca de la ambigüedad representada por la pregunta de dos cabezas. Así se ha constituido en un tipo de adivinanza, o de tendencia, que el SÍ significa a favor de la PAZ y el NO, a favor de la GUERRA, por la manera como fue formulada"

no formular "dos en una", es decir una pregunta que merezca dos respuestas, las dos sumatorias, contradictorias o divergentes. Simplemente porque no se puede discriminar la respuesta.

La Corte Constitucional debió pronunciarse acerca de la ambigüedad representada por la pregunta de dos cabezas. Así se ha constituido en un tipo de adivinanza, o de tendencia, que el SÍ significa a favor de la PAZ y el NO, a favor de la GUERRA, por la manera como fue formulada.

¿Quién en sus cabales estaría a favor de la GUERRA? Sólo los traficantes de armas, se benefician con las guerras, o con la elaboración de las armas. Estados Unidos que tienen una larga historia guerrista, aunque nunca han tenido una en su territorio, se oponen al cese de fabricación de armas, porque es un gran negocio y los fabricantes son aportantes importantes en las diferentes elecciones que se realizan en el país del norte.

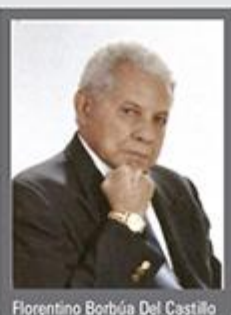
Los otros países productores favorecerán necesariamente las guerras y guerrillas en las naciones africanas, del medio oriente, asiáticas y las guerrillas latinoamericanas, entre las cuales resaltan las colombianas, por las mismas razones norteamericanas.

"EL FUNCIONARIO CULTO ¿OLVIDARÁ QUE DEBE SERLO LAS 24 HORAS DE SU DÍA Y DE TODOS LOS DÍAS?"

La familia de médicos

Por FLORENTINO BORBUA DEL CASTILLO
T.P.P. 2500- M.E.N. Julio 24 1976

Molino de Viento



Florentino Borbúa Del Castillo

Condecorado por la Gobernación del Magdalena con la Medalla Rodrigo de Bastidas al Mérito Profesional, por su Labor Científica y Humanitaria, el doctor Romer Florentino Borbúa Olascoaga, Médico General de la Universidad de Cartagena: hijo mayor del autor de esta columna; divorciado de la señora Dina Acosta; casado en segundas nupcias con la Enfermera Jefe Dorlys Pérez; y residente en Santa Ana - Magdalena, cabecera municipal vecina de Talaigua Nuevo - Bolívar, debe sentirse satisfecho de la decisión tomada el día en que al cumplir su ciclo de práctica rural en Talaigua resolvió quedarse en la provincia, donde su labor científica y profesional sería más provechosa, más digna de encomio, más impregnada de entusiasmo y de más mística que la que cumpliera en adelante en un espacio urbano como Cartagena, Barranquilla o Santa Marta, por ejemplo.

En la universidad de su nacimiento en Cartagena dejaba escrita en letras de oro una fulgurante página de unión fraterna, de respeto, de compañerismo y de elocuencia, habiéndose distinguido en paneles, reuniones y otros asuntos de tipo gregario como orador desbordado, y sobre todo, como amante y practicante de la poesía y la buena prosa. Poeta y escritor de insuperable vuelo, en adelante su Alma Mater en la Heroica manejaría esos recuerdos. Pero su nuevo accionar, su nueva línea de vida, su manual de convivencia, su norte profesional..., tendrían traslado a un escenario que abarcaría un espacio de Santa Ana a Santa Marta.

¡Y a fe que no se equivocó el pensante, doliente y conolido hijo emblemático de Hipócrates! ¡No se equivocó el excepcional discípulo mental de Galeno y de Esculapio! ¡No se equivocó el doctor Romer Borbúa: en Santa Ana - iMagdalena, como había sido en Talaigua, encontraría la comunidad paciente que necesitaba mitigar su recetario sediento de entrega!

Para mayor satisfacción y suerte, el doctor Romer Borbúa Olascoaga encontraría en su discurrir científico y doméstico compaginación y congruencia en el pensar de sus hijos, optando todos en sus tiempos de estudios y crecimiento por acceder al mismo título de Médico General en Santa Marta, con exclusión de los mayores, Romer Guillermo Borbúa Acosta y María Catalina Borbúa Díaz, quienes estudiaron en Cartagena de Indias.

Fue así como Romer Guillermo cursó la ciencia de Hipócrates, y María catalina Enfermería en la Corporación Universitaria Rafael Núñez en la Heroica. A su tiempo, en la Universidad Cooperativa de Colombia - Seccional Magdalena, Andrés David, Marlon Enrique, Cesar Augusto y Saulo José Borbúa Acosta, Medicina General.

Para que lo anterior hubiese tenido cumplimiento se necesitaba más que suerte. ¡Se necesitaba propósito de entrega a un cronograma de accionar austero! ¡Se necesitaba un buen ajuste de ideas y de cinturón! ¡Se necesitaba sacrificio! ¡Se necesitaba verriquería! Y el médico padre de cinco médicos y de una enfermera jefe en ejercicio, sacrificó durante largos años su tranquilidad doméstica, su capacidad de gasto..., su bolsillo; cercenando, empeñando y vendiendo su sueldo de Director del Hospital Local en Santa Ana, para que sus hijos fueran médicos.

Felicitaciones al doctor Romer Borbúa por el mencionado esfuerzo digno de todo reconocimiento; a sus profesionales hijos; a su esposa, Dorlys Pérez; y a los niños Fernando, Carolina y Florentino Borbúa Pérez, quienes quedan destinados a finiquitar tan brillante derrotero.

Maestro en Artes Plásticas (U. del Atlántico)
E-mail: Florbor1@hotmail.com
Cel. 301-7950312

¿Sabía Usted?

Para reflexionar

Por SIXTA TULIA COGOLLO DE POLO

Apreciados hermanos y hermanas, no olvidemos que ya se dijo que las santas palabras escritas por el Santo Padre Francisco en su libro AMORIS LAETITIA "LA ALEGRIA DEL AMOR" no son para devorarlas, son para paladarlas, reflexionarlas y apropiarnos de las enseñanzas que encierran, teniendo en cuenta sus deseos, no olvidando que Dios nos quiere alegres en todos los momentos de nuestra vida, específicamente en nuestra vida familiar; recordando siempre nuestro primer amor ósea cuando tuvimos nuestro primer encuentro personal con El; para que siempre permanezcamos enamorados y que ese gran amor que nos da, se lo damos a nuestros hermanos de la misma forma gratuitamente.

Hablando de amor, estamos seguros, que podemos hacer muchas cosas pero si las hacemos sin amor, ninguna nos va a salir bien. Todo resultado nace o depende del amor que pongamos al realizar aquello de lo cual queremos obtener un buen resultado.

Hay varias clases de amor y todos son diferentes: Amor a Dios, a los padres, a los hermanos, a los esposos, a los novios, a los hijos, a los amigos...

El amor necesita ser alimentado para mantenerlo vivo y fructifique, fortalecerlo para que se mantenga firme y evitar o alejamos de las tentaciones para no caer en situaciones que solo nos va traer sufrimiento a nosotros y a la familia.

Esta vez vamos a dar comienzo a un nuevo capítulo cuyo nombre es EL AMOR EN EL MATRIMONIO, el cual vamos a dividir en varias sesiones para asimilarlo mejor:

EL AMOR EN EL MATRIMONIO

89. Todo lo dicho no basta para manifestar el evangelio del matrimonio y de la familia si no nos detenemos especialmente a hablar de amor. Porque no podremos alentar un camino de fidelidad y de entrega recíproca si no estimulamos el crecimiento, la consolidación y la profundización del amor conyugal y familiar. En efecto, la gracia del sacramento del matrimonio está destinada ante todo "a perfeccionar el amor de los cónyuges" [104]. También aquí se aplica que, "podría tener fe como para mover montañas; si no tengo amor, no soy nada. Podría repartir en limosnas todo lo que tengo y aun dejarme quemar vivo; si no tengo amor, de nada me sirve" (1 Co 13,2-3). Pero la palabra "amor", una de las más utilizadas, aparece muchas veces desfigurada [105].

Nuestro amor cotidiano

90. En el así llamado himno de la caridad escrito por san Pablo, vemos algunas características del amor verdadero: "El amor es paciente, es servicial; el amor no tiene envidia, no hace alarde, no es arrogante, no obra con dureza, no busca su propio interés, no se irrita, no lleva cuentas del mal, no se alegra de la injusticia, sino que goza con la verdad. Todo lo disculpa, todo lo cree, todo lo espera, todo lo soporta" (1 Co 13,4-7).

Esto se vive y se cultiva en medio de la vida que comparten todos los días los esposos, entre sí y con sus hijos. Por eso es valioso detenerse a precisar el sentido de las expresiones de este texto, para intentar una aplicación a la existencia concreta de cada familia.

Paciencia

91. La primera expresión utilizada es makrothymei. La traducción no es simplemente que "todo lo soporta", porque esa idea está expresada al final del v. 7. El sentido se toma de la traducción griega del Antiguo Testamento, donde dice que Dios es "lento a la ira" (Ex 34,6; Nm 14,18). Se muestra cuando la persona no se deja llevar por los impulsos y evita agredir. Es una cualidad del Dios de la Alianza que convoca a su imitación también dentro de la vida familiar. Los textos en los que Pablo usa este término se deben leer con el trasfondo del Libro de la

Sabiduría (cf. 11,23; 12,2.15-18); al mismo tiempo que se alaba la moderación de Dios para dar espacio al arrepentimiento, se insiste en su poder que se manifiesta cuando actúa con misericordia. La paciencia de Dios es ejercicio de la misericordia con el pecador y manifiesta el verdadero poder.

92. Tener paciencia no es dejar que nos maltraten continuamente, o tolerar agresiones físicas, o permitir que nos traten como objetos. El problema es cuando exigimos que las relaciones sean celestiales o que las personas sean perfectas, o cuando nos colocamos en el centro y esperamos que sólo se cumpla la propia voluntad. Entonces todo nos impacienta, todo nos lleva a reaccionar con agresividad. Si no cultivamos la paciencia, siempre tendremos excusas para responder con ira, y finalmente nos convertiremos en personas que no saben convivir, antisociales, incapaces de postergar los impulsos, y la familia se volverá un campo de batalla. Por eso, la Palabra de Dios nos exhorta: "Desterrad de vosotros la amargura, la ira, los enfados e insultos y toda la maldad" (Ef 4,31). Esta paciencia se afianza cuando reconocemos que el otro también tiene derecho a vivir en esta tierra junto a mí, así como es. No importa si es un estorbo para mí, si altera mis planes, si me molesta con su modo de ser o con sus ideas, si no es todo lo que yo esperaba. El amor tiene siempre un sentido de profunda compasión que lleva a aceptar al otro como parte de este mundo, también cuando actúa de un modo diferente a lo que yo desearía.

Actitud de servicio

93. Sigue la palabra jrestéuetai, que es única en toda la Biblia, derivada de jrestós (persona buena, que muestra su bondad en sus obras). Pero, por el lugar en que está, en estricto paralelismo con el verbo precedente, es un complemento suyo. Así, Pablo quiere aclarar que la "paciencia" nombrada en primer lugar no es una postura totalmente pasiva, sino que está acompañada por una actividad, por una reacción dinámica y creativa ante los demás. Indica que el amor beneficia y promueve a los demás. Por eso se traduce como "servicial".

94. En todo el texto se ve que Pablo quiere insistir en que el amor no es sólo un sentimiento, sino que se debe entender en el sentido que tiene el verbo "amar" en hebreo: es "hacer el bien". Como decía san Ignacio de Loyola, "el amor se debe poner más en las obras que en las palabras" [106]. Así puede mostrar toda su fecundidad, y nos permite experimentar la felicidad de dar, la nobleza y la grandeza de donarse sobreabundantemente, sin medir, sin reclamar pagos, por el solo gusto de dar y de servir.

Sanando la envidia

95. Luego se rechaza como contraria al amor una actitud expresada como zelo (celos, envidia). Significa que en el amor no hay lugar para sentir malestar por el bien de otro (cf. Hch 7,9; 17,5). La envidia es una tristeza por el bien ajeno, que muestra que no nos interesa la felicidad de los demás, ya que estamos exclusivamente concentrados en el propio bienestar. Mientras el amor nos hace salir de nosotros mismos, la envidia nos lleva a centrarnos en el propio yo. El verdadero amor valora los logros ajenos, no los siente como una amenaza, y se libera del sabor amargo de la envidia. Acepta que cada uno tiene dones diferentes y distintos caminos en la vida. Entonces, procura descubrir su propio camino para ser feliz, dejando que los demás encuentren el suyo.

96. En definitiva, se trata de cumplir aquello que pedían los dos últimos mandamientos de la Ley de Dios: "No codiciarás los bienes de tu prójimo. No codiciarás la mujer de tu prójimo, ni su esclavo, ni su esclava, ni su buey, ni su asno, ni nada que sea de él" (Ex 20,17). El amor nos lleva a una sentida valoración de cada ser humano, reconociendo su derecho a la felicidad. Amo a esa persona, la miro con la mirada de Dios Padre, que nos regala todo "para que lo disfrutemos" (1 Tm 6,17), y entonces acepto en mi interior que pueda disfrutar de un buen momento. Esta misma raíz del amor, en todo caso, es lo que me lleva a rechazar la injusticia de que algunos tengan demasiado y otros no tengan nada, o lo que me mueve a buscar que también los descartables de la sociedad puedan vivir un poco de alegría. Pero eso no es envidia, sino deseos de equidad.

Sin hacer alarde ni agrandarse

97. Sigue el término perperewotai, que indica la vanagloria, el ansia de mostrarse como superior para impresionar a otros



con una actitud pedante y algo agresiva. Quien ama, no sólo evita hablar demasiado de sí mismo, sino que además, porque está centrado en los demás, sabe ubicarse en su lugar sin pretender ser el centro. La palabra siguiente -physioutai- es muy semejante, porque indica que el amor no es arrogante. Literalmente expresa que no se "agrandan" ante los demás, e indica algo más sutil. No es sólo una obsesión por mostrar las propias cualidades, sino que además se pierde el sentido de la realidad. Se considera más grande de lo que es, porque se cree más "espiritual" o "sabio". Pablo usa este verbo otras veces, por ejemplo para decir que "la ciencia hincha, el amor en cambio edifica" (1 Co 8,1). Es decir, algunos se creen grandes porque saben más que los demás, y se dedican a exigirles y a controlarlos, cuando en realidad lo que nos hace grandes es el amor que comprende, cuida, protege al débil. En otro versículo también lo aplica para criticar a los que se "agrandan" (cf. 1 Co 4,18), pero en realidad tienen más palabrería que verdadero "poder" del Espíritu (cf. 1 Co 4,19).

98. Es importante que los cristianos vivan esto en su modo de tratar a los familiares poco formados en la fe, frágiles o menos firmes en sus convicciones. A veces ocurre lo contrario: los supuestamente más adelantados dentro de su familia, se vuelven arrogantes e insoportables. La actitud de humildad aparece aquí como algo que es parte del amor, porque para poder comprender, disculpar o servir a los demás de corazón, es indispensable sanar el orgullo y cultivar la humildad. Jesús recordaba a sus discípulos que en el mundo del poder cada uno trata de dominar a otro, y por eso les dice: "No ha de ser así entre vosotros" (Mt 20,26). La lógica del amor cristiano no es la de quien se siente más que otros y necesita hacerles sentir su poder, sino que "el que quiera ser el primero entre vosotros, que sea vuestro servidor" (Mt 20,27). En la vida familiar no puede reinar la lógica del dominio de unos sobre otros, o la competición para ver quién es más inteligente o poderoso, porque esa lógica acaba con el amor. También para la familia es este consejo: "Tened sentimientos de humildad unos con otros, porque Dios resiste a los soberbios, pero da su gracia a los humildes" (1 P 5,5).

Amabilidad

99. Amar también es volverse amable, y allí toma sentido la palabra asjemonéi. Quiere indicar que el amor no obra con rudeza, no actúa de modo descortés, no es duro en el trato. Sus modos, sus palabras, sus gestos, son agradables y no ásperos ni rígidos. Detesta hacer sufrir a los demás. La cortesía "es una escuela de sensibilidad y desinterés", que exige a la persona "cultivar su mente y sus sentidos, aprender a sentir, hablar y, en ciertos momentos, a callar" [107]. Ser amable no es un estilo que un cristiano puede elegir o rechazar. Como parte de las exigencias irrenunciables del amor, "todo ser humano está obligado a ser afable con los que lo rodean" [108]. Cada día, "entrar en la vida del otro, incluso cuando forma parte de nuestra vida, pide la delicadeza de una actitud no invasora, que renueve la confianza y el respeto [...] El amor, cuando es más íntimo y profundo, tanto más exige el respeto de la libertad y la capacidad de esperar que el otro abra la puerta de su corazón" [109].

100. Para disponerse a un verdadero encuentro con el otro, se requiere una mirada amable puesta en él. Esto no es posible cuando reina un pesimismo que destaca defectos y errores ajenos, quizás para compensar los propios complejos. Una mirada amable permite que no nos detengamos tanto en sus límites, y así podamos tolerarlo y unirnos en un proyecto común, aunque seamos diferentes. El amor amable genera vínculos, cultiva lazos, crea nuevas redes de integración, construye una trama social firme. Así se protege a sí mismo, ya que sin sentido de pertenencia no se puede sostener una entrega por los demás, cada uno termina buscando sólo su conveniencia y la convivencia se torna imposible. Una persona antisocial cree que los demás existen para satisfacer sus necesidades, y que cuando lo hacen sólo cumplen con su deber. Por lo tanto, no hay lugar para la amabilidad del amor y su lenguaje. El que ama es capaz de decir palabras de aliento, que reconfortan, que fortalecen, que consuelan, que estimulan. Veamos, por

ejemplo, algunas palabras que decía Jesús a las personas: "¡Ánimo hijo!" (Mt 9,2). "¡Qué grande es tu fe!" (Mt 15,28). "¡Levántate!" (Mc 5,41). "Vete en paz" (Lc 7,50). "No tengas miedo" (Mt 14,27). No son palabras que humillan, que entristecen, que irritan, que desprecian. En la familia hay que aprender este lenguaje amable de Jesús.

Desprendimiento

101. Hemos dicho muchas veces que para amar a los demás primero hay que amarse a sí mismo. Sin embargo, este himno al amor afirma que el amor "no busca su propio interés", o "no busca lo que es de él". También se usa esta expresión en otro texto: "No os encerréis en vuestros intereses, sino buscad todos el interés de los demás" (Flp 2,4). Ante una afirmación tan clara de las Escrituras, hay que evitar darle prioridad al amor a sí mismo como si fuera más noble que el don de sí a los demás. Una cierta prioridad del amor a sí mismo sólo puede entenderse como una condición psicológica, en cuanto quien es incapaz de amarse a sí mismo encuentra dificultades para amar a los demás: "El que es tacaño consigo mismo, ¿con quién será generoso? [...] Nadie peor que el avaro consigo mismo" (Si 14,5-6). 102. Pero el mismo santo Tomás de Aquino ha explicado que "pertenece más a la caridad querer amar que querer ser amado" [110] y que, de hecho, "las madres, que son las que más aman, buscan más amar que ser amadas" [111]. Por eso, el amor puede ir más allá de la justicia y desbordarse gratis, "sin esperar nada a cambio" (Lc 6,35), hasta llegar al amor más grande, que es "dar la vida" por los demás (Jn 15,13). ¿Todavía es posible este desprendimiento que permite dar gratis y dar hasta el fin? Seguramente es posible, porque es lo que pide el Evangelio: "Lo que habéis recibido gratis, dadlo gratis" (Mt 10,8).

Sin violencia interior

103. Si la primera expresión del himno nos invitaba a la paciencia que evita reaccionar bruscamente ante las debilidades o errores de los demás, ahora aparece otra palabra -paroxymetai-, que se refiere a una reacción interior de indignación provocada por algo externo. Se trata de una violencia interna, de una irritación no manifiesta que nos coloca a la defensiva ante los otros, como si fueran enemigos molestos que hay que evitar. Alimentar esa agresividad íntima no sirve para nada. Sólo nos enferma y termina aislándonos. La indignación es sana cuando nos lleva a reaccionar ante una grave injusticia, pero es dañina cuando tiende a impregnar todas nuestras actitudes ante los otros.



CIRCULO DE ESTUDIOS AFROAMERICANOS

La sociedad árabe pre-islámica (III)

Por HERNÁN G. AMADOR NASSAR

Los árabes respetaban el nombre de Alá a pesar de todos los ídolos que veneraban, entre ellos Al - Uzza (la diosa de la Fertilidad); Al-Lat (diosa del Sol); Manat (diosa del Destino), a las que se consideraban hijas de Allah-Taala, el dios supremo. El dios más venerado en La Kaaba era Hubal, el dios de la Luna. En el santuario de La Ka'aba habían sacerdotes que representaban a la diosa Hubal. Algunos árabes salpicaban el suelo con vino a modo de ofrenda para su dios. Si trepaban a un árbol para huir de un chacal, ese árbol podía convertirse en un dios si se le antojaba. A pesar de todos los ídolos que veneraban, los árabes respetaban el nombre de Allah. Los dioses extranjeros estaban prohibidos y la veneración de estos podía conducir al destierro o a la muerte. El común de las personas estaban acostumbrados a rendirle culto a los ídolos y a ofrecerles sacrificios a cambio de recompensas básicas haciéndoles como una buena cosecha o una fuente de agua duradera. De remotos tiempos observaban sus ejercicios religiosos conforme a las luces de su inteligencia. Los árabes preislámicos adoraban las estrellas y otros objetos naturales, juzgándolos símbolos e inmediatas manifestaciones del Supremo Hacedor de la Naturaleza. Los Quraishi eran los más orgullosos de todas las tribus porque estaban acostumbrados al poder y al dinero (massare). Un árabe no podía considerarse respetable a no ser que tuviese la capacidad de mentir.



Hernán G. Amador Nassar



Haffa ", y en los que tenía lugar las justas poéticas más importantes de la Península de Arabia. La vida espiritual de los árabes paganos giraba básicamente en torno a sus primitivos santuarios. No existía un sacerdocio bien definido, y el puesto equivalente al del sacerdote lo ocupaba el poeta (Rawi). De este se creía que era poseído por un genio (Yimm) que le inspiraba sus versos. La poesía no solo se consideraba como algo sobrenatural, sino que también poseía cualidades mágicas. La maldición de un poeta "poseído" podía tener un efecto desastroso en un enemigo.

Además, consideraban que la lengua árabe había decaído en la urbe, y la belleza del hablar era una virtud que todos los árabes deseaban para sus retoños. La vida de un hombre se juzgaba en gran parte por su elocuencia, y la corona de la elocuencia era la poesía. Los mejores poetas procedían casi siempre de una u otra de las tribus del desierto, porque era el desierto donde la lengua hablada estaba más cercana a la poesía. Uno de los temas más frecuentes de la poesía árabe era la idea del destino del hombre en la tierra, la transitoriedad de la vida, sus acontecimientos y traiciones.

La forma poética más apreciada era la oda (Quasira). El poema tendía a principiar con la evocación de un lugar en que el poeta (Rawi) había estado o con la evocación de un amor perdido; la intención no era erótica, sino más bien la conmemoración de la transitoriedad de la vida humana:

"Las moradas están desierto, los lugares donde nos detuvimos y ahí donde acampamos en Mina; Gawi y Riyan están ambas abandonadas. En los cauces de Rayyan los lechos de los ríos están yermos y desgastados, del mismo modo que la escritura preservada en la piedra. El estiércol ennegrecido yace inmóvil, desde que partieron los que estaban allí: han pasado largos años, años de meses sagrados y meses comunes. Los manantiales nacidos de las estrellas los alimentaron y se nutrieron de las aguas de las tormentas: intensos aguaceros y ligeros chubascos, las nubes de la noche, las que cubren el cielo por la mañana, y las nubes vespertinas cuyas voces se llaman unas a otras".

Aunque en la Península de Arabia se conocía la escritura, puesto que se le empleaba en el comercio de larga distancia, la poesía no tenía



forma escrita. Los poemas se componían para recitarlos en público, en la voz del propio creador, o en la de un recitador (Rawi). Después que el poeta hacía un viaje en camello, entonces hablaba del camello, el campo y la caza y, de un modo indirecto, de la recuperación de su propia fuerza y confianza cuando se veía enfrentado con la fuerza de la naturaleza. El poema podía terminar en un elogio a la tribu del poeta:

Nos han construido una casa de alto techo, y jóvenes y viejos por igual tratan de alcanzar su altura... Quienes luchan cuando la tribu esta en dificultades son sus caballeros y sus árbitros. Son como la primavera para los que buscan su ayuda o para las viudas cuyo año de duelo se prolonga. Son una tribu a la que la envidia no puede dañar, y ninguno de sus miembros es tan indigno que se una al enemigo".

En época no muy anterior al surgimiento del Islam, la situación de las mujeres en la Península de Arabia experimentó un importante cambio. Desde épocas antiguas, las mujeres árabes disfrutaban globalmente de una posición fuerte pues podía repudiar a sus maridos sin que estos tuvieran un derecho análogo. En la época de Muhammad Ibn Abd- Allh (570-63), la sociedad árabe había llegado a ser un absoluto patriarcado donde las mujeres tenían pocos derechos; los hombres podían casarse con cuanta féminas quisieran y repudiadas a voluntad sin compasión algunas. Las mujeres repudiadas, totalmente dependientes del marido para sobrevivir, terminaban con frecuencia en la miseria, y a menudo se dedicaban al trabajo sexual o a pedir limosna (Zacat). En la Arabia preislámica existía el velo (Hiyab) como signo de respetabilidad, pues entre otras cosas, distinguía a las mujeres libres de las esclavizadas.

Diccionario de Siglas

Por Lic. RANULFO COGOLLO PADILLA



Lic. Ranulfo Cogollo Padilla

- ARALL: Aerolíneas del Llano.
- SECOP: Sistema Electrónico de Contratación Pública
- ICIJ: Consorcio Internacional de Periodistas de Investigación.
- FFI: Fondo de Fomento a la Innovación y Desarrollo Tecnológico
- RAP: Región administrativa y de planificación del Caribe.
- CUN: Corporación Unificada Nacional
- CDI: Centro de Desarrollo Infantil
- MMA: Mejoramiento Mínimo Anual.
- ITU: Unión Internacional de Triatlón.
- FUDO: Fondo Unificado de Desintegración y Operación.
- CRP: Centro de Refinación de Paraguana.
- FOPAE: Fondo de Prevención y Atención de Emergencias
- ASFADDES: Asociación de Familiares de Detenidos Desaparecidos.
- ANE: Agencia nacional del espectro
- FEDECOLTRA: Federación Colombiana de Triatlón.
- ATP: Autoridad de Turismo de Panamá
- UPA: Unidad Primaria de Atención
- MAMC: Museo de Arte Moderno de Cartagena
- EMM: Encuesta Mensual Manufacturera
- EMCM: Encuesta Mensual de Comercio al por Mayor
- CITES: Convenio Internacional de Tráfico de Especies.
- UICEN: Unión Internacional de la Conservación de la Naturaleza
- MSM: Mediciones y Servicios de Marketing
- URIEL: Unidad de Recepción Inmediata para la Transparencia Electoral.
- CIAC: Centro Internacional de Atención al Ciudadano.
- ASOCAJAS: Asociación de Cajas de Compensación Familiar.
- COSAT: Confederación Suramericana de Tenis.
- DINAC: Dirección Nacional de Análisis y Contextos.
- TGP: Tasa General de Participación.



Discurso del Lic. Rogelio España Vera, presidente de la Asociación de Escritores de la Costa en la inauguración del XIV parlamento internacional de escritores

Aula Máxima del Colegio Mayor de Bolívar

Por ROGELIO ESPAÑA VERA

La ciudad de Cartagena, les da la bienvenida a este XIV encuentro de escritores

Nuevamente, hoy, empieza la verdadera fiesta de las letras. La



Rogelio España Vera

JUNTA DIRECTIVA, ha designado mi nombre, para remplazar a uno de los artífices de este magno evento. Es un reto que sabré afrontar, porque no es nada fácil seguirle los caminos a un hombre que el 20 de febrero de 1.984, estuvo presente en la fundación de la Asociación de Escritores de la Costa.

Llego a este meritorio cargo, porque José Guillermo Daniels (el Marqués de la Tarulla), fue promovido al consejo directivo del Fondo Mixto de Cultura.

En el año 2.001 hice publicar mi texto La Salsa, un Fenómeno Histórico, Social y Cultural, hecho que me motivó un acercamiento a la asociación de escritores, pues fui invitado a hacer su presentación en la tertulia de los jueves.

Las grandes ideas son imaginadas por locos, admiradas por gente sensatas pero llevadas a la práctica por hombres cuerds.

En los inicios del 2003 se reestructura la junta directiva, ingresando en calidad de vocal y en una reunión sostenida en la sede del Sindicato Único de Educadores de Bolívar (SUDEB). José Guillermo Daniels, presenta la genial idea



El Lic. Rogelio España Vera en la Mesa Directiva del XIV Parlamento Internacional de Escritores Sede Cartagena, a la derecha con Antonio Mora Vélez y Jose Daniels a la izquierda con Feliz Manzur Jatin y Juan V. Gutiérrez Magallanes.

de remplazar las débiles tertulia de los jueves por un Parlamento de Escritores del Caribe realizándose el primero en el salón del rey de la casa de España los días 4 y 5 de diciembre.

En esa reunión estuvieron Román Torres Redondo, el poeta Pedro Blas Julio Romero, José Ramón Mercado, Alberto Zabaleta Lombana y quien les habla y tuve que asumir como secretario porque Luz Enith Torres no asistió.

De esta manera, nació este enano que hoy día tiene cuerpo de gigante, pues tenemos la presencia de 16 países.

Una importancia del parlamento, es que ha ido desempolvando los nombres y su obra de ilustres personajes que habían quedado sepultados por la costra del olvido, como es el caso de Juan José Nieto, quien fue el primer presidente del Estado Soberano de Bolívar y presidente de Colombia por 6 meses, Manuel María Madiedo quien rescatara las ideas del socialismo utópico, estudiado en una ponencia de Roberto Montes Matheiu y otros grandes de la literatura.

Hoy nuevamente estamos aquí para continuar con esta obra y los homenajeados son el poeta Rubén Darío, el creador de la novela

antropológica Jack London y el cartagenero Alfonso Bonilla Naar, cuya novela La pezuña del Diablo fue llevada a la pantalla chica y filmada en La Boquilla y en el Centro Histórico de la ciudad. Tres glorias vivientes, Guiomar Cuesta miembro de la Academia Colombiana de la lengua, Ramón Illán Bacca y mi profesor de Geografía José Ramón Mercado.

La otra importancia de este parlamento es que nunca ha estado de espaldas a la realidad nacional, por ejemplo, en el primero se aprobó una declaración pública, propuesta que hiciera el escritor Antonio Mora Vélez, en el II parlamento se rechazaron los atropellos contra los escritores Román Torres Redondo, Samuel Reyes Olivera, Antonio Correa d Andreis y quien les habla, víctimas de la política de la seguridad democrática.

Por tal razón para el último día varias propuestas para ser debatidas, entre ellas la del proceso de paz.

Estamos haciendo lo imposible, para que se sientan como en su casa y así tengan un buen recuerdo de la cálida Cartagena; por eso, tenemos un equipo de logística del cual hacen parte Tania España luna, María Atencia, Kiara Flórez, Laura Garzón, Emilia Amor, Gabriela Viaña, Agatha Downs, Julio César Corrales y Paula Sánchez todos bajo la dirección de Enrique Hatib.

Las cosas buenas son dignas de repetir, por eso les vuelvo a decir lo que les dije hace un año:

La temperatura que ustedes nos han traído la sabremos guardar en lo más presente de nuestros recuerdos y en cada ladrillo de nuestras murallas reposará cada letra que se unirá a cada gota de sangre esclava para servir de alimento literario a las nuevas generaciones

MUCHAS GRACIAS



Fallo Urrego y escuela

Por LUIS A. RAMÍREZ CASTELLÓN
Rector I. E. Soledad Acosta de Samper

La aplicación de la Sentencia 478 - 2015, proferida por la Corte Constitucional, también conocida como "Fallo Urrego", en honor al joven Sergio Urrego, quien el 4 de agosto de 2014, decidió suicidarse, supuestamente por la victimización de que fue objeto por parte de algunos de sus maestros y de la rectora del colegio donde estudiaba, abre un nuevo espacio en la escuela y en la Sociedad.

Es menester que hagamos una reflexión profunda, para que casos como los de Sergio, no se vuelvan a repetir y la escuela sea lo que tiene que ser, un lugar de tolerancia y respeto por los demás, donde brille y prevalezca la

valoración por las diferencias, indistintamente, si son de raza, credo, o de condición sexual.

Corresponde a todos los sectores de la sociedad hacer causa común: Es bien claro, que la estigmatización y el matoneo, tienen raíces profundas derivadas de estereotipos foráneos que se nos han impuesto a lo largo de la historia, que se reflejan en la escuela como elemento superestructural de la sociedad. Ya lo decía Althusser en su libro: Ideología y aparatos ideológicos del Estado, que la educación, la política y las leyes, se derivan de la estructura o base económica que la soporta. Eso explica un poco y en gran medida, la situación que se ha originado a raíz

de la interpretación exegética que el Ministerio de Educación le dio a la referenciada sentencia y que ha causado protestas en amplios sectores conservadores tradicionales de la sociedad, encabezados por una significativa vertiente de padres de familia y grupos clericales, que esgrimen como Democles, la espada de la moral y el dogmatismo religioso.

Es momento de identificar el sano propósito de la Ley, reivindicando el respeto por la diversidad, sin triunfalismo exacerbado, desde la valoración de la escuela y la familia como elementos que la sustentan.

Nada puede estar por encima de eso, ni los dogmas religiosos y morales que se quieren

esgrimir, ni mucho menos las posiciones revanchistas, que se quieran adoptar.

Respeto y tolerancia, es lo que reclamamos todos para que los chicos puedan leer todos los libros que soñaron, pintar todas las cuadros que idearon y alcanzar el amor que algún día ilusionaron... Es la única manera y forma de tener una escuela liberadora, donde se formen personas con mayoría de edad desde la concepción kantiana, con plena autonomía desde su conciencia.

Solo desde ese pensamiento, conciliaremos dos posiciones que parecen irreconciliables y que hoy, tienen en vilo al País y a la Escuela... Esperamos que medie la razón, invocando la memoria de Sergio, ese chico, que se convirtió en un estandarte y la voz de rebeldes con causa, ese que con su muerte escribió uno de los versos más lindos cuyas prosas nos hablan de Amor y Tolerancia, diciéndonos con su sacrificio injusto y fértil que sí es posible convivir en Paz desde el respeto y lo diverso.

NOTAS SOCIALES

Por ELVIRA PUELLO BARRAGÁN

La Asociación de Maestros Jubilados de Bolívar, "AMAJUBOL", hace extensivo el más grato sentido de felicitaciones a este grupo de asociados en los sendos días de sus cumpleaños (mes de Septiembre de 2016) y le rogamos a Dios que les siga dando muchos años más de vida:

Soledad M. de Pedraza - 1
 Marly del Cristo Yepes de Pérez - 2
 Yadir Rosa Herrera Cordero - 2
 Celmir Isabel Acosta Carbal - 2 - San Jacinto
 Adán García Romero - 2 - Sopla Viento
 Edith Miranda Dávila - 3 -
 Cesar Augusto Guerra López - 3 - Mahates
 Adalberto Coneo Salcedo - 4
 Juan Santana de Ospino - 4
 Margarita Josefina Pereira Herrera - 4
 Edith Farah Vda. De Bernate - 5
 Adriana Díaz de Consuegra - 5
 Luz Martha Guzmán Medina - 5
 Belinda Cabiñe Romero - 5
 Adolfo Bustillo Salcedo - 5
 Radeth Rosaura Romero Espinoza - Turbaco
 Rosa Atencio Sobrino - 6
 Gloria Edith Albor de Cueto - 7 - Sopla viento
 Jesús Antonio Correa Jiménez - 7 - Magangué
 Vicente Peñaloza Morales - 7
 Wilmer Hernández Gutiérrez - 8
 Miriam Mora Crespo - 8 - Magangué
 Emperatriz Parra López - 9
 Alba del C. Ramos Pérez - 10
 David Groves Ward Salcedo - 10
 Edith González de Luna - 11
 Sara Esther Ramírez Aguilar - 11
 Eudalgia Daza Arrieta - 11 - Sopla viento
 Gladys Vélez Aguirre - 11
 Doris Esther Morales de Garzón - 12
 Elvira Raquel Castillo de Pájaro - 12
 Bertulia Barrios de Aguilar - 12
 Catalina S. de Garzón - 12
 Alejandro E. Bolaños Amaro - 12
 Gloria Capurro Herrera - 12
 Amelia Regina Castillo Bossa - 13
 Magaly Castillo Castilla - 13
 Gladys de Avila de Carmona - 13 - Turbaco
 Myriam Mercedes Pérez Caiz - 13 - Cascajal
 Francisco Gerardo Guerra Hoyos - 14
 Jorge Isaac Ibarguen - 14
 Jorge Woodbine Morales - 14
 Oscar Gómez Padilla - 15 - Cascajal
 Fernando Beñeo Gómez - 15 - Magangué

Geovany Ma. Rodríguez De Pacheco - 15 - San Jacinto
 Marquiza Miranda Valdés - 16
 Cristóbal Castilla Navarro - 16 - Talaigua Nuevo
 Leonel Bastidas Pérez - 16
 Cecilia Esther Corrales De Argel - 16
 Luis R. Garrizabal Urruchurtu - 17
 José Ramón Tronchón Miranda - 17
 Heberto Polanco Cárdenas - 17 - Guaranda - Sucre
 Omaira Elena Pineda Rodríguez - 17 - Pinillos
 Alba Luz Acuña Leyva - 17 - Barranquilla
 María Del R. Nowacki Hernández - 17 - Arjona
 Zaida Turizo Mancera - 17 - Talaigua Nuevo
 Ruth María Davis Ahumada - 18
 Alberto Mora Alvarado - 18 - Mompox
 Dunia De Jesús García De Utría - 18 - Sopla viento
 Ely María Barcasnegras de Redondo - 18
 Doris Dávila de Meno - 18 - Mompox
 Poldy Yadir Vargas Escorcía - 18
 Indalecia Ojeda Ruiz - 19 - Magangué
 Candelaria Rivera Ruiz - 19
 Sandra Del Socorro Muñoz Vélez - 20
 María Eugenia Orozco Zabala - 21
 Alcira Blanca Berrio - 21
 Luis Eduardo Gutiérrez Hurtado - 22 - Arjona
 Jorge Luis Locarno Flórez - 22
 Blanca Aurora Parrado de Méndez - 22 - Santa Rosa del Sur
 Lina Mercedes Rodríguez de Cortina - 22
 Josefina Garzón De Acevedo - 22
 Lila Del Carmen Vega de Ariza - 22
 Mariela Del C. Llamas Camacho - 22
 Pedro Manuel Tapia Mejía - 23
 María De Los Santos Madrid Chavez - 23
 Elfrida Butron Howalker - 24 - Magangué
 Manuel M. Arévalo Echavez - 25 - Mompox
 Norma E. Lorduy de Tronchón - 26
 Nohemi Rincón De Lorduy - 26
 Alcira Leonor López Pérez - 26
 Luis Alberto Valdelamar Mendoza - 27
 Teresa de J. González de Flores - 27
 Dilia Rosa Zurita Medrano - 27
 Gerardo Manjarrez Pérez - 27 - Magangué
 Mercedes Vivanco Orozco - 27
 Bertha García de Pareja - 28
 Catalina Candelaria Marimon Carrillo - 29
 Felicia Morales Barraza - 30 - Mompox

El día 8 de septiembre, día del natalicio de la Virgen María, celebró un año más de vida sacerdotal el REVERENDO PADRE LUCIANO ARIAS CRUZ, por tal motivo recibió muchas congratulaciones de toda la feligresía de la Parroquia El Espíritu Santos del cual es su asesor espiritual.

Todos pedimos que el Todopoderoso, le dé su sabiduría, para seguir conquistando más almas para su rebaño. Comunidad Parroquial Espíritu Santo, Las Gaviotas.



El día 12 de Septiembre estuvo de cumpleaños la niña GABRIELA RODRÍGUEZ POLO; recibe muchas felicitaciones de sus padres, tíos, primos y en especial de sus abuelitos OSCAR RODRÍGUEZ y MARTHA CAMPO.



Por DORGIS TORRENEGRA DE VEGA



En este momento en el que el corazón llora y se enmudece de tristeza; es el ahora para exaltar a Ame, entre plegarias y ayes como madre, hermana, abuela, bisabuela y amiga. Es Ame, la del ayer y el hoy entre risas y nostalgias, entre el dolor y la alegría. Es entonces, cuando al evocar el pasado de nuevo la encontramos no sólo a la madre, la amiga, sino a la maestra artista de cuyas manos prodigiosas brotaban saberes engarzados con hilos de plata y oro, con los cuales nos halagaba. No más el 22 del pasado mes, nos reunimos con ella para cantarle su cumpleaños y hoy ya no está con nosotros.

Ame como cabeza de familia fue un crisol e ícono de la grandeza de la mujer. Su sonrisa y bondad de amiga marcó nuestra amistad, por eso hoy la exaltamos y elevamos su nombre

al infinito. Su ejemplo de vida nos conmueve y nos invita a seguir sus huellas con las cuales hizo camino al andar, ya que nos dejó un terreno abonado de amor, trabajo y sacrificio, a sus hijos, quienes hoy la lloran y emulan.

Pero Ame no muere ella sigue viva en la impronta del corazón de sus hijos y de todos los que la amamos, pues madres como ella son las que plasman el futuro de la historia de nuestra familia y sociedad. Sólo pedimos a Dios la gloria que nos tiene prometida y que ella la ha ganado con creces.

En estos momentos en que estamos conmovidos y presas del dolor, ella hace su vuelo al cielo a hacer parte de las huestes celestiales; y de nuestro corazón brotan plegarias y gratitud al Dios del universo por habernos dado su valiosa compañía.

Sobre tu tumba, Ame, flores y más flores, las flores del amor y la entrega que tú nos enseñaste; descansa en paz, Amelia López, y tu recuerdo y tus valores serán el pedestal de tu grandeza.

Obituarios

Socia fallecida: JOSEFA PUELLO DE GÓMEZ
 Socia fallecida: AMELIA LÓPEZ ROMÁN



Por **FELIX PONCE CASTRO**
Psicólogo



Felix Ponce Castro

"EL DERECHO A LA CIUDAD NO PUEDE CONCEBIRSE COMO UN SIMPLE DERECHO DE VISITA O RETORNO A LAS CIUDADES TRADICIONALES. SOLO PUEDE SER ENTENDIDO COMO EL DERECHO A LA VIDA URBANA, TRANSFORMADA, RENOVADA"

HENRY LEFEBRE, 1968

LA MAJESTUOSA E HISTÓRICA CIUDAD DE MOMPOX, DECLARADA MONUMENTO NACIONAL Y PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD por la UNESCO debido a su imponente urbanización arquitectónica de sus mansiones, iglesias, parques y espacios físicos integrados armónicamente a su cultura, educación, costumbres y tradiciones de sus habitantes y demás poblaciones de la DEPRESIÓN MOMPOSINA,

Durante la colonia, el virreinato de la Nueva Granada e independencia "La Valerosa" ciudad se erigió como el Puerto Vial y Comercial más importante sobre el río Magdalena (brazo de Mompos) por el que necesaria y de manera obligada llegaban las personas y cargamentos provenientes de Europa, la Costa Atlántica con destino Bogotá y viceversa.

A Mompos llegó varias veces Simón Bolívar en donde reclutó voluntariamente 400 soldados para su campaña liberadora, hecho que lo motivó a exclamar "SI A CARACAS DEBO LA VIDA A MOMPOX DEBO LA GLORIA".

Hasta hace más de 100 años surcaban por el río grandes embarcaciones cargados de hierro, petróleo etc, pero la sedimentación y otros factores hicieron que el río Magdalena desviara su curso hacia el Brazo de Loba; se acabó la vida comercial el "modus vivendi" de la VALEROSA CIUDAD y demás poblaciones como Guamal, Margarita, Santana que laboraban la agricultura y la ganadería; desde entonces permanecen estancados, sumidos en la pobreza, la indiferencia y el olvido claman para que el río Barazo de Mompos recupere su caudal con un eficiente dragado y canalización. Cabe aquí preguntar ¿Por qué el gerente de Cormagdalena o el Gobierno en los planes de dragado del río Magdalena (1995 - 1998 y 2016) no incluyeron al río del Brazo de Mompos? Por que los Momposinos NO nos hemos organizado para gestionar y exigir el dragado de nuestro río?

Con los puentes de Villa de Leyva - Guamal, el de Talaigua - Santana y el de la Reconciliación (en construcción) sobre el río Brazo de Mompos se establecerá un nuevo sistema interconexión terrestre con las principales ciudades del país. Los momposinos que durante muchos años hemos anhelado estos medios, con grandes esperanzas

Modernización urbana de Mompos

vislumbrarnos Innovaciones de carácter económico, industrial, tecnológico y socio-cultural que impulsan nuevamente el desarrollo de la ciudad. Para participar y ser agentes activos de estas transformaciones todos los momposinos debemos abrir nuestras mentes para adaptarnos a estos esquemas.

Con el crecimiento poblacional surgirán urbanizaciones que deberán ser cuidadosamente diseñadas, planificadas y construidas por arquitectos urbanos e ingenieros civiles técnicamente capacitados. Estas modernas construcciones han de poseer infraestructuras, equipamientos urbanos y servicios, que satisfagan de manera integral, eficiente, funcional las necesidades y el bienestar de toda la persona - coherente con estos aspectos. Es esencial que las nuevas urbanizaciones a construir tengan las siguientes características:

1. Calles conectadas a puentes y avenidas con suficiente amplitud para facilitar una libre y adecuada movilización de los peatones y vehículos.
2. Construcción o renovación de los sistemas de acueducto, alcantarillado, eléctrico y servicios de aseo.
3. Edificaciones para: instituciones educativas, salud, religión, cultura, deporte, asistencia social, policía.
4. Espacios abiertos, parque y placas para la diversión, la recreación, reunión e interacción social.
5. Armonizar las formas, espacios de las nuevas infraestructuras, con la arquitectura urbana colonial, el paisaje, y el ambiente natural del río.

Para lograr todos estos objetivos fundamental que los cargos administrativos y públicos sean desempeñados por personas nobles, honestas, dinámicas que trabajen de verdad por el desarrollo de la ciudad. Todos los momposinos debemos ser entes veedores y participar activamente presentando planes y proyectos urbanos.

Qué bueno sería que la Alcaldía, el Consejo y demás entidades municipales revisaran sus políticos de "Reconstrucción Urbana" para mejorar las condiciones de INFRAESTRUCTURA, EQUIPAMIENTO URBANO Y SERVICIOS EN LOS BARRIOS YA CONSTRUIDOS.

Nuestra ciudad como monumento Histórico ha de conservarse en toda su estructura colonial.

"EL PROGRESO NO CONSISTE EN ANIQUILAR HOY EL AYER SINO, AL REVÉS EN CONSERVAR AQUELLA ESENCIA DEL AYER QUE TUVO LA VIRTUD DE CREAR ESE HOY MEJOR"

José Ortega y Gasset.

"EL PROGRESO Y EL DESARROLLO SON IMPOSIBLES, SI UNO SIGUE HACIENDO LAS COSAS TAL COMO SIEMPRE LAS HA HECHO"

Wayne W. Dyer.



FUTURA URBANIZACIÓN MODERNA DE MOMPOX



Tips para una buena amistad

Por DORGIS TORRENEGRA DE VEGA



En este mes de amor y amistad nada más oportuno que interesarnos en algunos elementos que los fortalecen, así:

Comunicación:

Es la columna vertebral entre los humanos cuando interactuamos; no es sólo conversar; es compartir sentimientos, ideas y la manera de ver la vida como una forma de contrastarla con nuestro mundo y el del otro y visionar cambios.

Generosidad:

Es tener un corazón grande para darnos a los demás; es buscar su bienestar, es estar pendiente de lo que nos rodea para abrir caminos y ofrecernos, para así lograr cambios a partir de nuestro acompañamiento.

Confianza:

Confiar y confiarnos al otro, ser el uno para el otro, por lo tanto, no habrá mentiras ni cosas negativas que le hagan daño o lo hagan sentir mal; es tanto como ser lo que quiero para mí.

Respeto:

Es tratarnos y actuar bajo el marco de los límites de la amistad ya que la estima debe llevar a cuidarla a partir de los principios de libertad y dignidad, ya que esta llega hasta donde se inicia la del otro; por lo tanto, es valoración y exige un trato amable y cortés; en síntesis, es el culmen de las relaciones humanas y por consiguiente, se acepta complacido las diferencias.

Desinterés:

Ser amigo, disfrutar del otro, de su amistad, su cariño, su comprensión y no hacerlo por interés, es decir, no buscar algún beneficio para sí, lo que podríamos llamar arribismo; así también cuidar esa amistad en tal forma de no complicarlo en problemas, en síntesis, ser fiel a la amistad, al encuentro personal, que sólo irradiará alegría y parabienes.

Hablemos de paradigma

Continuación....

Por Lic. APOLINAR CARDALES PÉREZ

Como en la actual era del trabajador del conocimiento, aún los directivos de las organizaciones están utilizando el paradigma cosificador; ésta es la causa que en las entidades hayan tantas personas insatisfechas con su trabajo y que la mayor parte de las organizaciones sean incapaces de aprovechar el talento, el ingenio y la creatividad de su personal y no lleguen a ser entidades realmente grandes y duraderas. La razón esencial de esta situación es un paradigma incompleto de quienes somos de nuestra concepción fundamental de la naturaleza humana.



Apolinar Cardales Pérez

La diferencia esencial entre el paradigma de la zanahoria y el garrote que predomina en el trabajo, de hoy en día y la incapacidad de los directivos de inspirar su personal para que contribuyan con su talento, es la causa de seguir utilizando el paradigma de la era industrial. En este la persona es motivada y controlada y en el paradigma de la persona completa el ser humano utiliza el segundo don de nacimiento después del don de la vida, que es la libertad y la facultad de elegir. La persona elige consciente o subconscientemente de que manera se va a integrar a su trabajo en función del trato que reciba y de la oportunidad que tenga para utilizar la creatividad y las cuatro partes de su naturaleza.

Los directivos actuales no tienen en cuenta que los seres humanos no son simples cosas a las que se deban motivar y controlar, los seres humanos tienen cuatro dimensiones: cuerpo, mente, corazón y espíritu.

Desde el inicio de la historia conocida las personas están conformadas por estas cuatro dimensiones: la física / económica (cuerpo), la mental (mente), la social / emocional (corazón) y la espiritual. Estas cuatro dimensiones de los seres humanos reflejan las cuatro necesidades y motivaciones fundamentales de todas las personas: vivir, amar, aprender, crecimiento y desarrollo y dejar un legado (sentido y aportación).

Señor lector, en su trabajo de acuerdo al trato que reciba y la oportunidad que tenga para utilizar las cuatro dimensiones de su naturaleza, tiene las siguientes opciones: rebelión o abandono, obediencia maliciosa, condescendencia, excitación creativa.

Usted se le debe presentar algunas de las siguientes situaciones:

- 1) No lo tratan con justicia, es decir, en su entidad hay mucha política, nepotismo, preferencia, el sistema salarial y/o bonificación no es justo, o sea, no refleja con exactitud el nivel de su contribución.
- 2) A usted le pagan lo correcto, pero no lo tratan como persona, es decir, no se le respeta; lo tratan de una manera arbitraria y caprichosa, dictada principalmente por el humor de su jefe.



- 3) A usted le pagan correctamente y le tratan bien, pero cuando se precisa su opinión nadie se la pide. En este caso se valora, su cuerpo y su corazón pero no se valora su mente.
- 4) A usted le pagan correctamente (cuerpo), lo tratan bien (corazón) y puede participar creativamente (mente), pero se le pide que haga unos informes que nadie va a usar, o sea, el trabajo carece de sentido (espíritu).
- 5) A usted le pagan bien, lo tratan bien y lo dejan participar en forma creativa en su trabajo de una manera significativa, pero a costa de engañar y mentir.

Señor lector, tenga en cuenta que se ha transitado por las cuatro partes del paradigma de la persona completa: cuerpo, mente, corazón y espíritu.

FE DE ERRATA

En el Boletín Anterior se dio UNA FE DE ERRATA no era HABLEMOS DE PEDAGOGÍA sino HABLEMOS DE PARADIGMA.



DEBATE

Algunas razones para respaldar el SÍ

Por Lic. LUIS CARLOS FUENTES PÉREZ*

Ha y temas de la vida nacional que por mucha referencia que se haga de ellos, siempre habrá algo que se pueda agregar. El de los acuerdos entre el gobierno de JUAN MANUEL SANTOS y la guerrilla de las FARC - EP, recién logrados en La Habana (Cuba) luego de un largo período de negociaciones, ahora sometidos por el gobierno a un PLEBISCITO REFERENDATORIO, es sin dudas uno de esos asuntos de los cuales es mejor opinar que callar, entre otras cosas, para evitar caer nuevamente en la trampa de la falsa polarización con la que las fuerzas del santismo y del uribismo pretenden mantenernos distraídos, mientras ellos desde el gobierno y el congreso, respectivamente, le siguen entregando el país a los Estados Unidos y sus socios estratégicos mediante la firma de nuevos tratados de libre comercio, como el Transpacífico, el Transatlántico y el Acuerdo Internacional sobre los servicios (TISA), e imponiendo al pueblo exagerados tributos, como los contenidos en la Reforma Tributaria, próxima a debatirse en el Congreso de la República.

Por la insoslayable importancia del asunto en cuestión, quiero compartir con los amables lectores de esta columna - que debería llamarse "DEBATE", como lo propuse a quienes dirigen este periódico, algunas razones que tengo para apoyar e impulsar el SÍ en el plebiscito al que hemos sido convocados los colombianos para el próximo dos (2) de octubre, en el cual la pregunta a



Lic. Luis Carlos Fuentes Pérez



responder es: ¿Apoya usted el acuerdo final para la terminación del conflicto y la construcción de una paz estable y duradera?

Votaré por el SÍ, porque quienes se equivocaron en la táctica escogida para lograr los cambios que requiere el país y al cabo de 52 años quieren reconocer su error con la firma de unos acuerdos con el gobierno de turno, que pueden ser el inicio de una nueva ruta, así le hayan causado tanto al país como al proceso daños irreparables, merecen del pueblo colombiano un voto de confianza, máxime si quienes reeligieron al Presidente Santos lo hicieron en respaldo a su propuesta de paz.

Votaré por el SÍ, porque esta es una de las pocas oportunidades que tenemos los colombianos de lograr la paz, toda vez que a lo largo y ancho de nuestra historia no hemos podido alcanzar el disfrute de ese preciado derecho humano de tercera generación que tienen todos los pueblos del mundo, pues, no es cierto que el conflicto armado entre nosotros se inicia con el surgimiento de las guerrillas, las cuales son consecuencias y no causas de la descomposición social y política presente en todas las etapas de nuestro devenir histórico.

Votaré por el SÍ, porque considero muy bueno que el actual gobierno y los que vengan después no puedan seguir utilizando como caballo de Troya, el argumento de la guerrilla como pretexto para

justificar el atraso del país, entre otras cosas porque, con todo el daño que han causado, lo cual es inobjetable, no son el peor mal de Colombia, como sí lo es la corrupción. Y finalmente

Votaré por el SÍ, porque es de la esencia democrática hacer proselitismo político en igualdad de condiciones, esto es, sin la coacción de las armas y sin territorios vedados para quienes sólo competimos con ideas y propuestas consecuentes, extraídas de la cruda realidad nacional.

Y a todos aquéllos que puedan tener razonables dudas, como también las tengo yo, les sugiero hacer suyo el viejo refrán, fruto de la sabiduría popular que dice "quién no arriesga un huevo, no saca un pollo".

***Dirigente político y sindical**
E - mail: lucarfupe@hotmail.com
Cel.: 314 565 3548 - 318 639 4465

Mi abuelo

Por JORGE WOODBINE MORALES



Comiéndose un fruto de aquel árbol el joven se acordó de su abuelo, entendiéndole, ahora sí, lo que dijo aquella vez valorándole lo altruista e inteligente que fue. Se acordaba que su abuelo cuando el joven, era niño, vio que sembraba aquella semilla del árbol, del cual hoy se comía su fruto, con tanta vehemencia que, él, su nieto le preguntó y contestó suplementariamente. ¿Abuelo, para que siembras esa semilla? A la edad que tú tienes, es probable que no alcances a comer su fruto.

El abuelo colocándole cariñosamente sus manos rugosas, por los años, sobre sus hombros, le dijo... lo peor en este mundo es el egoísmo

Si los primeros sembradores, continuó diciendo, hubieran pensado como tú lo más probable que la humanidad hubiera desaparecido por el hambre y por falta de alimento, siguió enterrando la semilla hasta perderla de vista remojándola con agua fresca

Su abuelo pasado el tiempo murió y el árbol se quedó con su alma produciendo muchos frutos y uno de ellos se lo comía el nieto, mientras su pensamiento seguía volando y volando hasta cuando se quedó dormido y con la boca melosa, alrededor del recuerdo marcado por su abuelo.

Adiós a las armas

Por DANIEL TERÁN TAPIA

Esta obra del escritor norteamericano Ernest Hemingway, narra la historia de amor de un joven soldado perteneciente a las filas del ejército italiano durante la Primera Guerra Mundial, y que después de haber sido herido en sus piernas, conoce a una enfermera que lo cuida pero que terminan enamorándose a pesar de las muchas dificultades para abandonar las armas. En el interior de su alma y de su mente este soldado siente la angustia de la violencia y el cansancio de la guerra y es por eso que decide decirle no más a las armas.

Traigo a colación esta obra, porque precisamente en estos momentos, Colombia está viviendo un acontecimiento de mucha

trascendencia para todos sus habitantes. Es nada más ni nada menos que decirle "ADIÓS" a uno de los grupos guerrilleros más antiguos y poderosos del continente y del mundo, que por más de cincuenta años se enfrentó al Estado y a la sociedad causando mucho dolor y sufrimiento, sobre todo a la gente del campo y a los más pobres de este país.

Pero los vientos han empezado a soplar a favor de la paz y la reconciliación entre todos los colombianos. Así como el personaje de la obra en mención decide un día dejar a un lado las armas y preferir el amor, este grupo de las FARC también se han convencido que la violencia no es el camino para la solución de los múltiples problemas que nos aquejan. Que la lucha armada, en estos momentos de la historia no es el camino a seguir. Que tanto ellos como el resto de la sociedad ya se hastiaron de la violencia y que el mejor sendero es el diálogo. Y la mejor estrategia es la construcción de un nuevo país entre todos, que a pesar de las diferencias seamos capaces de caber todos.

Tenemos la esperanza de que nuestros nietos crezcan en un ambiente más amable y lleno de

nobles propósito para sus vidas. Que ya no vean más noticias atiborradas de violencia y sus mentes no logren entender la causa de semejante barbarie.

Ahora bien, la paz no se construye con la firma de unos acuerdos o con la aprobación del plebiscito; ni mucho menos con el silencio de los fusiles. La paz se construye cada día y cada instante en la mente y en los corazones de cada colombiano. Y esos corazones son los primeros que deben desarmarse. Dejar atrás los odios y los rencores que esta misma guerra nos ocasionó. Ya no nos inmutamos ante las injusticias ni ante los atropellos de unos contra otros. Y esas mentes deben estar en capacidad de entender que mientras no seamos capaces de distribuir mejor la riqueza de este país, podrán desaparecer todos los grupos violentos habidos y por haber y la paz no será posible. Por eso es bueno recordarles a aquellos que no apoyan el proceso y le dicen no al plebiscito que la paz está por encima de cualquier posición política o de grupo. Que la paz es un derecho y un deber de obligatorio cumplimiento y aquellos que han querido dividir al país en buenos y malos o en uribistas y santistas no lo



van a conseguir. La paz siempre estará por encima de personas o ideas.

Tampoco se pretende que la paz se construya al día siguiente de los acuerdos. Se necesitan de muchos años para superar todos los miles de obstáculos que no fuimos capaces de construir en más de 200 años. Por eso desde ya anuncio mi voto por el SÍ. ADIÓS A LAS ARMAS! ADIÓS A LA GUERRA!



Por JORGE WOODBINE MORALES

Una maestra nueva, trata de aplicar sus cursos de Psicología. Comienza su clase diciendo:

- Todo aquél que crea que es estúpido, que se ponga de pie.
Tras unos segundos de silencio, Jaimito se pone de pie.

La docente le pregunta:

- Jaimito, ¿crees ser estúpido?
- No, señorita, pero me da pena ver que es usted la única que está de pie...

Jaimito le dice a su padre:

- ¡Papá, papá, tengo una noticia buena y otra mala!
- ¿Cuál es la buena Jaimito?
- ¡Que las he aprobado todas!
- Muy bien, hijo. ¿Y la mala?
- ¡Que es mentira!

En una clase la profesora manda a los alumnos escribir una carta como si fueran el presidente. Todos se ponen a escribir excepto Jaimito. La profesora le pregunta:
- Jaimito, ¿por qué no estás escribiendo la carta?
- Porque estoy esperando a mi secretaria.

La profesora le pregunta a Jaimito:

- Jaimito, Jaimito, dime los tres barcos de Colón.
A esto, Jaimito se asoma por la ventana porque pasaba un bellezón de mujer y suelta:
- ¡Santa María qué Pinta tiene esa Niña!

En la escuela, le dice la profesora a Jaimito:
- A ver, Jaimito, ¿qué me dices de la muerte de Napoleón?

Y Jaimito contesta:

- Que lo siento mucho, señorita.

El cura le dice a Jaimito en el confesionario:
- Jaimito, ¿quién está robando el dinero del cepillo de los domingos?

- Padre, no le oigo nada.

- No te hagas el sordo Jaimito, sé que me escuchas.

- ¿Qué, padre?, ¿qué dice?

- Jaimito, ¿fuiste tú quien lo robó?

- Padre, no le oigo.

- Jaimito, ponte en este lado y me preguntas tú. Así te demostraré que sí que se oye.

- De acuerdo, padre.

Se cambian de posición, y Jaimito le pregunta al cura:

- Padre, ¿quién se está acostando con la hija del panadero de la esquina?

- Pues es verdad que no se oye nada de nada...



Jorge Woodbine Morales

Retazos de indignación

Por JORGE WOODBINE MORALES

Indigna que estemos pensando en partidos o en personajes políticos buenos o malos. Debemos estar seguros de votar por el SÍ, porque está en juego la gran oportunidad de construir un nuevo país. No para los que pasamos los sesenta años sino para las nuevas generaciones que merecen tener nuevos horizontes y acabar con el mito que a este país no lo compone nadie.

Esta gran oportunidad demuestra que sí se puede.

Los que están por el No, o son ignorantes políticamente del alcance de una Paz duradera o son los verdaderamente interesados en continuar con la guerra porque son los que tienen intereses en cuidar sus riquezas, sus tierras quitadas a los campesinos por la fuerza, y seguir conservando el poder para que sigan navegando por el río San Jorge y el Magdalena donde los cadáveres río abajo que se veían pasar indiferentes y sin chistar con indefensión.

Remedando aquel prócer lo revivimos. Si perdemos estos momentos de efervescencia y calor entonces, no le echaremos la culpa a la FARC sino a los iniciadores y votantes a favor del NO

Para nadie es un secreto que el impulsador del NO es Alvarito Uribe y sus sequitos del centro democrático.

Y últimamente se le sumo Andrés Pastrana quien fracasó en el intento de Paz en el Caguán. No entendemos esta actitud contra el pueblo colombiano, por lo menos con la mayoría, el partido conservador, sus representantes, ha sido más consecuente y se fue con lo que más le conviene al país el SÍ, que es el preámbulo para construir un país más justo más equitativo.

La bandera que tienen que empuñar la juventud y los colombianos, en general, para la nueva Colombia, es la bandera de la HONESTIDAD sin ésta seguirá la corrupción, la madre de todos los males de este país, seguirá el saqueo al erario público.

Uribe habla de impunidad siendo el campeón de ella cuando supuso la desmovilización en el acuerdo de Ralito y nadie está preso y los dejó a su suerte.

Es también la oportunidad que las diferentes organizaciones, al margen de la ley, den un paso al frente y preparen otros acuerdos para consolidar LA PAZ integral.

Con la carta que URIBE envía es una queja a los candidatos norte americanos la que se podría considerar una traición a la PATRIA. Cuando él hizo la falsa de desmovilización de Ralito, nadie en Colombia protestó; quizás por miedo o indiferencia. No sometió esto a ningún plebiscito a los colombiano actuó como un dictador. Eso sin agregar las perlas que adornaron su gobierno que las mayoría de sus funcionarios o están preso o tienen

asuntos pendientes con la justicia paquidémica. Ojalá sea como dice JUANMA la justicia es coja pero llega...

El mismo Uribe no da respuesta clara de las masacres que se dieron en su gobierno con colombianos inocentes.

En su gobierno, URIBE, acabó con las horas extras, acabó literalmente con los trabajos con contratos indefinidos y se crearon las bolsas de empleos, lo que a su vez limitó al derecho de agremiación sindical. Erradicó prácticamente con la salud pública y permitió la creación de la E.P.S e I.P.S, dando con esto gran negocio comercial a la salud y dió paso al paseo de la muerte. Creó la extradición en Colombia por no haber poder judicial para castigar sus propios delincuentes o por miedo a retaliación de los que traicionó en los acuerdos con los paramilitares.

Si votas NO ya no sería ÁLVARO URIBE el culpable sino tú como ciudadano y continuará LA GUERRA con sangre derramada por los colombianos de estrato 1, 2 y 3, por que los hijos a la clase que pertenecen los hijos de URIBE jamás han cogido un fusil para la prestación del servicio militar.

Por eso tu decisión debe ir encaminada para acabar con esa GUERRA INÚTIL entre colombianos. Reconciliémonos entre nosotros mismos comenzando en el núcleo familiar y nuestros vecinos y VOTEMOS POR EL SÍ.

¡ALERTA...!

Juan Ricardo Lozano "El cuenta huesos"

Por Lic. FLAVIO CAROL NOVA VERGARA

Es uno de los rostros más queridos del país, como quieras que hace más de 25 años que aparece en la televisión nacional. Es actor humorista colombiano, célebre por su participación en el programa humorístico Sábados Felices y por sus personajes como ¡ALERTAA!, el cuenta huesos y tonto niel. Participa en el programa "La Luciérnaga" de caracol radio y representó a Colombia ante el mundo en el Festival Internacional del Humor. "¡ALERTAA!" atención, inaudito, increíble, insólito, este es el noticiero de la cruda realidad. Murió un chofer de bus. Calmado, dormidito, sin angustias, "todo lo contrario a los pasajeros que llevaba en el bus" a un ángel y



Lic. Flavio Nova Vergara

a Dios le adjudica su gran talento para hacer reír masas. "En broma descubrió que tenía una vena de humor y una vena varicosa".

Dice, dentro de mi familia, a la única que hago reír es, a mi esposa, sobre todo cuando aparezco desnudo delante de ella. Se ríe a carcajadas y todavía, no he podido saber por qué

Dice que cuando ve los recibos por pagar es cuando más se inspira para crear chistes, me gusta que los chistes sean cortos y que tengan que ver con las cosas y animales que hablen, por ejemplo "los burros están peleando con los tigres". El líder de los tigres amenazando dice: ¡muchachos, saquen sus garras y desgarran a todos los burros!. El líder burro dice: ¡muchachos saquen todas sus herramientas y ataquen a los tigres sin ninguna consideración!. El líder tigre vuelve a gritar: ¡muchachos aprieten bien las nalgas y corran hasta donde puedan!



Si tú me olvidas

Quiero que sepas
una cosa.

Tú sabes cómo es esto:
si miro
la luna de cristal, la rama roja
del lento otoño en mi ventana,
si toco
junto al fuego
la impalpable ceniza
o el arrugado cuerpo de la leña,
todo me lleva a ti,
como si todo lo que existe,
aromas, luz, metales,
fueran pequeños barcos que navegan
hacia las islas tuyas que me aguardan.

Ahora bien,
si poco a poco dejas de quererme
dejaré de quererte poco a poco.

Si de pronto
me olvidas
no me busques,
que ya te habré olvidado.

Si consideras largo y loco
el viento de banderas
que pasa por mi vida
y te decides
a dejarme a la orilla
del corazón en que tengo raíces,
piensa
que en ese día,
a esa hora
levantaré los brazos
y saldrán mis raíces
a buscar otra tierra.

Pero
si cada día,
cada hora
sientes que a mí estás destinada
con dulzura implacable.
Si cada día sube
una flor a tus labios a buscarme,
ay amor mío, ay mía,
en mí todo ese fuego se repite,
en mí nada se apaga ni se olvida,
mi amor se nutre de tu amor, amada,
y mientras vivas estará en tus brazos
sin salir de los míos.

12

Para mi corazón basta tu pecho,
para tu libertad bastan mis alas.
Desde mi boca llegará hasta el cielo
lo que estaba dormido sobre tu alma.

Es en ti la ilusión de cada día.
Llegas como el rocío a las corolas.
Socavas el horizonte con tu ausencia.
Eternamente en fuga como la ola.

He dicho que cantabas en el viento
como los pinos y como los mástiles.
Como ellos eres alta y taciturna.
Y entrísteces de pronto, como un viaje.

Acogedora como un viejo camino.
Te pueblan ecos y voces nostálgicas.
Yo desperté y a veces emigran y huyen
pájaros que dormían en tu alma.

Pablo Neruda

Cantando

Por HÉCTOR JULIO COMAS JIMÉNEZ



Héctor Julio Comas Jiménez

Cantando, cantando,
Yo paso mi tiempo,
Cantando canciones
Que llevo muy dentro.
Cantando, cantando,
En todo momento,
Porque cuando canto
Digo lo que siento.
Le canto al amor,
Le canto a la vida,
Le canto a la gente
Que nunca me olvida.
Le canto a mis hijos
Y a mi compañera,
Le canto al vecino
De arbolito afuera.
Cantando, cantando
Yo paso contento
Porque cuando canto
Ajá! Yo termino riendo.
Le canto al amigo
Que escucha mis penas
Y que está conmigo
En las malas y las buenas
Cantando, cantando
Yo quiero morir
Porque cuando canto
Me siento feliz.

A mi Ciudad Nativa

Ciudad triste, ayer reina de la mar.
J. M. de Heredia

Noble rincón de mis abuelos: nada
como evocar, cruzando callejuelas,
los tiempos de la cruz y de la espada,
del ahumado candil y las pajuelas...
Pues ya pasó, ciudad amurallada,
tu edad de folletín... Las carabelas
se fueron para siempre de tu rada...
-¡Ya no viene el aceite en botijuelas!
Fuiste heroica en los años coloniales,
cuando tus hijos, águilas caudales,
no eran una caterva de vencejos.
Mas hoy, plena de rancio desaliño,
bien puedes inspirar ese cariño
que uno les tiene a sus zapatos viejos...

Luis Carlos López

El Vendedor de mis veredas

Por ANGEL PATERMINA MAZA

Desde el vacío de mi balcón de morada
y tras el espaldar de su ventana de piel
y cruzado de tantos brazos
miro la brisa llover
miro correr el día con sus bombillas de sol
abrazando las manos gruesas del chatarrero de amil
que viaja pensando el trabajo sin lujo de rey

En este mi suelo
cada persona carga su suerte diaria a puro sudor
sin quejas de cielo a más no poder

Nadie se salva de no salvar al jornalero
del fuego jugo del otro sol

Desde el balcón de mi calle urbana variedad
miro el mar de frutas verduras en chazas nadar
con su vendedor de a pie en el sol y sin él
para de nuevo sin agua o con ellade algún viento beber

En tanto el vendedor
de andar sin brazos
de su propio poder se mueve
y siendo que en el olvido de grandes mortales desvive
solo solitario de vestido será
y en vaivén de sudor en dolor túlo verás



Angel Paternina Maza

De tierra caliente

Flota en el horizonte opaco dejo
crepuscular. La noche se avecina
bostezando. Y el amor, bilioso y viejo,
duerme como un sueño de morfina.

Todo está en laxitud bajo el reflejo
de la tarde invernal, la campesina
tarde de la cigarra, del cangrejo
y de la fuga de la golondrina...

Cabecean las aspas del molino
como con neurastenia. En el camino,
tirando el carretón de la alquería.

Marchan dos bueyes con un ritmo amargo
llevando en su mirar, mimoso y largo,
la dejadez de la melancolía...

Despilfarro

Cuando te miro a solas
la ola soberbia de tu orgullo aplaca,
que al fin te humillarás, como las olas
se humillan sollozando en la resaca.

La vida viene y va...
Con la pérdida
juventud, sin un sol de primavera,
iqué amarga viene a ser la despedida
para quienes, cual tú, van a la vida
como las ondas van a la ribera!

Luis Carlos López

Salud mental y enfermedades mentales

Autor: Dr. Salvador Giménez

(Tomado de una página de Internet)

El término enfermedades mentales está enraizado en la historia y se refiere colectivamente a todos los trastornos mentales diagnosticables.

Los trastornos mentales se caracterizan por alteraciones en la cognición, la emoción o el humor, o los aspectos integradores del comportamiento más elevados, como las interacciones sociales o la planificación de las actividades futuras. Todas estas funciones mentales están mediadas por el cerebro. De hecho, un dogma central de la ciencia moderna es que el comportamiento y nuestras vidas mentales subjetivas reflejan la actividad global del cerebro. Por tanto, los síntomas relacionados con el comportamiento o nuestras vidas mentales refleja variaciones o alteraciones de la función cerebral.

No cabe duda que un individuo con esquizofrenia está gravemente enfermo, pero para otros trastornos mentales como la depresión o el trastorno de hiperactividad y déficit de atención, los signos y los síntomas existen en forma de un continuum y no existe un línea que separa claramente la salud del distrés y de la enfermedad. Además, las manifestaciones de los trastornos mentales varían con la edad, el sexo, la raza y la cultura.

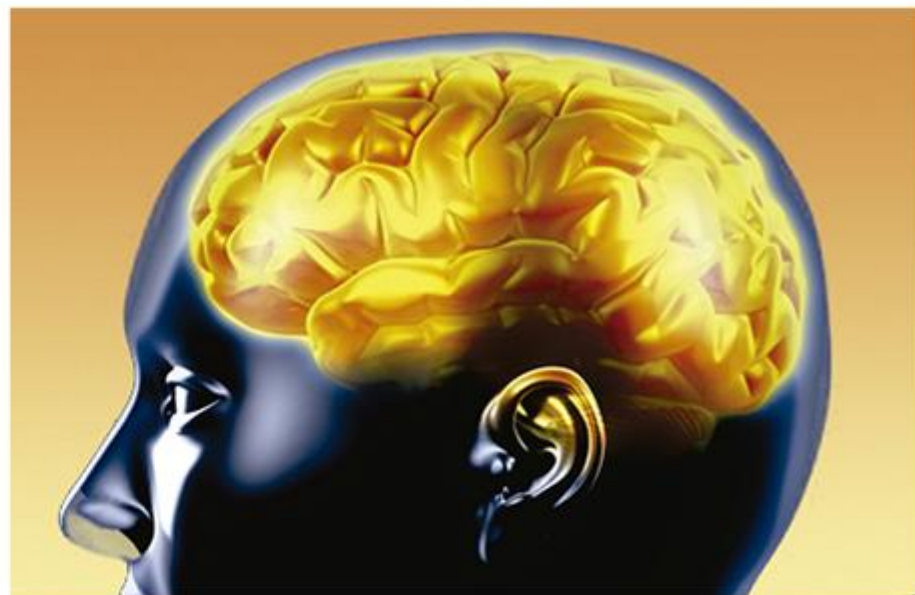
En realidad, el umbral de trastorno o enfermedad mental, se ha definido por consenso, pero el hecho es que la zona gris

no es diferente de la de cualquier otra área de la medicina. ¿En qué punto de este continuum se pasa de lo normal a lo patológico, de la salud a la enfermedad? Últimamente, la línea divisoria se encontraba en la severidad de los síntomas, la duración y el deterioro funcional.

Manifestaciones de las enfermedades mentales

Las personas que padecen cualquiera de los trastornos mentales graves se presentan con una variedad de síntomas entre los que se pueden incluir ansiedad inapropiada, alteraciones del pensamiento y la percepción, disregulación del estado de ánimo y disfunción cognitiva.

Muchos de estos síntomas pueden ser relativamente específicos de un diagnóstico particular o de una influencia cultural. Por ejemplo, las alteraciones del pensamiento y la percepción, o psicosis, se asocian más comúnmente con la esquizofrenia. De forma similar, las alteraciones graves en la expresión del afecto y la regulación del estado de ánimo se ven más comúnmente en la depresión y el trastorno bipolar. Sin embargo, no es infrecuente ver síntomas psicóticos en pacientes diagnosticados de trastornos del estado de ánimo o ver síntomas relacionados con el estado de ánimo en pacientes diagnosticados de esquizofrenia. Síntomas asociados con el estado de ánimo, la ansiedad, los procesos del pensamiento o la cognición



pueden aparecer en cualquier paciente en cualquier momento durante su enfermedad.

Ansiedad

La ansiedad es uno de los más rápidamente accesibles y más fácilmente reconocibles de los síntomas mayores de las enfermedades mentales. Cada uno de nosotros encontramos ansiedad en muchas formas a lo largo del curso de nuestras actividades rutinarias. Con frecuencia puede tomar la forma concreta de temor intenso experimentado en respuesta a una experiencia de amenaza inmediata como evitar por un pelo un accidente de tráfico. Experiencias como esta se acompañan típicamente por una fuerte respuesta emocional de temor y miedo así como de signos físicos de ansiedad como taquicardia y sudoración.

Psicosis

Las alteraciones de los procesos de la percepción y el pensamiento caen en la amplia categoría de síntomas a los que se denomina psicosis. El umbral para la determinación de si el pensamiento está deteriorado varía un tanto en

diferentes contextos culturales. Al igual que la ansiedad, los síntomas psicóticos pueden aparecer en una gran variedad de trastornos mentales. Se asocian, de forma muy característica con la esquizofrenia, pero los síntomas psicóticos también pueden aparecer en los trastornos graves del estado de ánimo.

Alteraciones del estado de ánimo

La mayoría de nosotros tiene un conocimiento inmediato e intuitivo de la noción del estado de ánimo. Comprendemos rápidamente lo que significa estar triste o alegre. Estos conceptos son, sin embargo, muy difíciles de formular de forma científicamente precisa y cuantificable; el reto es mayor dadas las diferencias culturales que están asociadas con la expresión del estado de ánimo. A su vez, los trastornos que tienen impacto sobre la regulación del estado de ánimo son relativamente difíciles de definir y de enfocar de una forma cuantitativa. Sin embargo, la disregulación y la expresión del estado de ánimo, humor, o afecto, representan una categoría principal entre los trastornos mentales.



Historia de vida del ilustre educador Ezequiel Atencio Campo

Por los Licenciados:
OLIMPO SAMPAYO DEL VALLE
JULIO MARTÍNEZ NAVARRO Y
MARTÍN BALDOVINO RODRÍGUEZ

Ezequiel Atencio Campo, nació en Magangué el 6 de Julio de 1.904, en medio de la actividad que supone un sitio cercano al río con pastizales, reses, caballo, mulos, gallinas y quien sabe cuántas cosas más, incluidas la sencillez, la honestidad a toda prueba la amistad, la confianza en el prójimo, la comida abundante, el oro y la plata de fácil adquisición, pero como patrimonio íntimo sin apegos visionarios y naturalmente la convivencia familiar numerosa, puesto que por allí estaban los abuelos paternos Ezequiel Atencio Corpas y Francisca Comas y no muy lejos los maternos Andrés Campo y Manuela Barragán. La temprana orfandad materna del niño, le dio la oportunidad a la abuela de sacarlo poco a poco de lo bucólico, lo hizo estudiar primaria con Don Aurelio Fernández y Don Manuel Atencia Ordoñez. Después lo envió a Cartagena a la Secundaria del Colegio San Pedro Claver con el férreo Sacerdote Gómez Arenilla, muy recordado en la heroica por viejas generaciones de ilustres cartageneros.

El primer cargo en el Magisterio lo desempeña como Director de la Escuela Rural de Varones de Cascajal a finales de 1.924, con tan mala suerte que en Julio de 1.926 la Institución fue eliminada por el gobierno departamental, por lo que el maestro Ezequiel se ve precisado a buscar la subsistencia como empleado de algunas casas comerciales de la ciudad, entre ellas los "Almacenes J.V. Mogollón", que lo trasladan un tiempo a la ciudad de Barrancabermeja. Pero el que nace para maestro de alguna parte le llega el nombramiento: en Enero de 1.936, el Inspector de la Octava Zona Escolar Dr. León Faciolince lo nombró como director de la Escuela Rural de Varones de Bocas de San Antonio, un corregimiento de difícil acceso. Por fortuna ese mismo año es trasladado a la zona urbana, y puede decirse que desde ese momento comienza el verdadero periplo de Don Ezequiel por casi todas las escuelas de primaria del municipio, (de grata recordación su estancia en la "Mojarritas", hasta 1.952 año en que es vinculado al Liceo Joaquín F. Vélez. En este plantel, fue Director de Grupo y Profesor interno, fueron los cargos que desempeñó hasta 1.955. En 1.956 actuó como Director de Grupo del Colegio la Esperanza de la Ciudad de Cartagena, institución privada de secundaria. En 1.957 fue reintegrado al Vélez en calidad de la sección de primaria (Quinto Grado) hasta finales de 1.959, se desempeñó como Director de la escuelas urbanas de varones de los Barrios San Martín y Córdoba, y como catedrático de Español de los colegios de Secundaria como el Liceo Vélez y Etelvina Niebles.

A los primeros meses de 1.963 Don Ezequiel, su familia y el profesor Emilio Pinzón Álvarez fundan, abren y entregan a la comunidad de Magangué el COLEGIO DIEGO DE CARVAJAL, Institución para la enseñanza primaria que funcionó en la casa paterna, en la misma calle del Liceo Moderno, antes, Liceo Vélez. La



Ezequiel Atencio Campo



Escuela Ezequiel Atencia Campo en el Barrio Córdoba

“Este ilustre Maestro se dedicaba a la intensa lectura, a la investigación lingüística y a la etimología de las palabras, a la actividad epistolar controversial, semántica con prestantes integrantes de la Academia Colombiana de la Lengua”

dirección se entrega al profesor Pinzón quien la ejerció durante 18 años hasta su extinción.

Este ilustre Maestro se dedicaba a la intensa lectura, a la investigación lingüística y a la etimología de las palabras, a la actividad epistolar controversial, semántica con prestantes integrantes de la Academia Colombiana de la Lengua, como su notable presidente de la época R.P. Félix Restrepo S.J., Oscar Echeverri Mejía, Luis Flórez, Mario Alirio Di Filippo, y con León de Greiff, un filósofo-filólogo-lingüista de difícil acceso, entre otros. Cuyo pasatiempo favorito era la creación o invento de palabras nuevas formuladas a partir de las raíces griegas y latinas, de las que se derivan casi todas las palabras del español. Don Ezequiel antes de decidirse por el nombre de DON DIEGO DE CARVAJAL para el Colegio, propuso los siguientes: EL PAIDOLÓGICO o EL PHILOSPAIIDOS (paidos: niños; logos: tratado, enseñanza; Philos: amigo, amante) Participó en varias exposiciones sobre vocales, diptongo, triptongo, hiatos, usos y costumbres en el idioma en el "Centro de estudios pedagógicos en las Mojarritas"

Reposando en una silla de madera de las que se llamaban "mariapalitos" en el patio de la casa, un infarto fulminante acabó con toda la

sabiduría, trunca el futuro y conmueve a los Maganguelenses de todas las clases sociales. Luego un sepelio multitudinario, con asistencia de personajes, pueblo y estudiantes; después de la emotiva homilía y del silencioso desfile del cortejo fúnebre, varios oradores se aprestaron para el último adiós a los despojos mortales de Don Ezequiel. Así fue sepultado en el Cementerio Central con el siguiente epitafio elaborado por el Licenciado Martín Arrauth Guerra "AQUÍ YACE EL DECANO DE LOS MAESTROS MAGANGUELEÑOS" y el entronizado por el músico y periodista Don Luis Luque Escorcia en los siguientes términos: "SU MENTALIDAD CREADORA FUE ANTORCHA EN EL SABER, LA CONSAGRACIÓN Y EL ESFUERZO EDIFICARON SU GLORIA".

En el sector de "Terrón de Azúcar" área donde funcionó el primer Hospital de Magangué, SAN VICENTE DE PAUL, funcionaba una Escuela que tenía el mismo nombre; en el año de 1.968 el alcalde de la época compra una casa vieja de

madera ubicada en la esquina diagonal al Colegio José Fernández de Madrid (COLFEMA) en el Barrio Córdoba y construyen la sede para una nueva escuela, para ésta nuevo local trasladan la Escuela San Vicente de Paul y le dan el nombre de ESCUELA EZEQUIEL ATENCIO CAMPO, en honor al ilustre hombre de letras de la educación Maganguelense. Escuela que se constituye en el primer centro educativo de los Barrios Córdoba y Versalles. Don Ezequiel Atencio Campo, fue condiscípulo con Don Calixto Díaz Palencia, padre del doctor Israel Díaz.

Hoy el legado pedagógico de Don Ezequiel, es ejemplo para las nuevas generaciones de Docentes para enseñar al que no sabe y a convertirse en Maestro de Maestro de la educación maganguelense.

El presente escrito es un reconocimiento, por parte de sus autores al ilustre educador Ezequiel Atencio Campo, como homenaje a su vida y obra.



Aquí funcionó el Colegio Diego de Carvajal de 1.963 a 1.981

Celebración Día del Pensionado

Una vez más, como es tradición cultural de Amajubol y Ley del Estado; la Asociación de Maestros Jubilados de Bolívar le cumplió a sus afiliados, celebrando, el bien merecido Día del Pensionado. Evento que disfrutaron sanamente los asistentes en la sede campestre Villa Marta. Las fotos hablan por sí solas.

