



El Boletín del Jubilado

Un periódico para la defensa de los derechos, intereses y dignidad de los maestros jubilados y pensionados de Bolívar.

TEMPLO DE SABIDURÍA Y VALORES, DE AMAJUBOL

Un pago puntual a estos ex-servidores, es elemental justicia y deber prioritario de los gobernantes.

Cartagena de Indias D.T y C. | OCTUBRE DE 2018 | Número Edición 250 | VALOR: \$1.000

EDITORIAL

Pág. 2

- El 11 de Noviembre
- Día de la Independencia de Cartagena
- Educación pública al banquillo

EDITORIAL

Pág. 3

- Jacinta Navas Villa:
- Fiestas del 11 de Noviembre
- Independencia de Cartagena de Indias

OPINIÓN

Pág. 4

- Un nombre para el periódico
- Los grandes retos de la nueva Directiva del SUDEB

LA CIUDAD

Pág. 5

- Cartagena necesita elegir alcaldes decentes
- El celibato
- A la expectativa

RELIGIOSA

Pág. 6

- ¿Sabía usted?
- Para reflexionar

PERSONAJES

Pág. 7

- A mi viejita linda
- "Con amor y sentido de pertenencia dirijo la Asociación de Maestros Jubilados": Eligia de Almanza

SOCIALES

Pág. 8

- Notas Sociales
- Obituario

CRÓNICA

Pág. 9

- El cochero, no siempre ha sido chambaculero

INVESTIGACIÓN

Pág. 10

- El puente del progreso - Gambote
- Influencia de los iconos en el aprendizaje y en la formación integral

PASATIEMPO

Pág. 11

- Jubilograma
- Almuerzo de letras
- Descifre el jeroglífico

PERSONAJES

Pág. 12

- El buen humor es bueno para la salud
- Libros
- Opiniones

LITERARIA

Pág. 13

- A Cartagena
- Cartagena, vigilia colonial
- Los mártires
- A Cartagena en el Once de Noviembre
- A Cartagena
- De verde azul
- El Once de Noviembre

CIENCIA

Pág. 14

- La contabilidad y el medio ambiente
- Instituciones educativas puede expulsar a estudiantes que denigren a sus compañeros en redes sociales

HISTORIA

Pág. 15

Magangué, pasado y presente, una historia para contar

ÚLTIMA PÁGINA

Pág. 16

Hermosas cartageneras tras la corona de la Reina de la Independencia

ENTREVISTA DE DIRECTOR DEL BOLETÍN A PRESIDENTA DE AMAJUBOL:

"Con amor y sentido de pertenencia dirijo la Asociación de Maestros Jubilados": Eligia de Almanza

"Siendo menor de edad fui nombrada subdirectora de una Escuela en Magangué"

"No soy monedita de oro para caerle bien a todos"

"No tengo un discurso veintijuliero: digo las cosas como son".

"AMAJUBOL tiene presencia a lo largo y ancho del territorio nacional"

El Boletín del Jubilado, entrevistó en su oficina a Doña Eligia Agames de Almanza, actual Presidenta de la Asociación de Maestros Jubilados de Bolívar, por su sigla, AMAJUBOL, quien respondió con sinceridad y con su voz de jefa, algunos interrogantes sobre su vida familiar, su actividad como docente y su ascensión a la Presidencia y los problemas que poco a poco ha ido solucionando en beneficio de la Organización.

"Nací, dice, el 23 de febrero de 1950, en San Onofre, Sucre, un pueblo ubicado en las últimas estribaciones de los Montes de María y donde, según decía el profesor Calixto González, la inteligencia es peste y nadie se vacuna".

"Estudié primaria hasta tercer año de bachillerato en el Colegio de las Hermanas Franciscanas, Santa Clara, en el año 64 este colegio cerró sus puertas al bachillerato y me trasladé a Cartagena al Gimnasio Femenino del Carmen, donde terminé mis estudios y obtuve el título de MAESTRA SUPERIOR, el 26 de noviembre de 1967.

"Siendo menor de edad, pues aún no había cumplido los diecisiete años, y con el aroma del hogar paterno, el 3 de febrero de 1968, me posesioné en Magangué como Subdirectora de la Escuela Mixta La Candelaria.



Doña Eligia Agames de Almanza, Presidenta Ejecutiva de AMAJUBOL.

"En Magangué, ciudad ubicada a orillas del Río Grande de la Magdalena, sometida a los avatares de las crecientes, por los problemas de las inundaciones que padecía la Escuela, fue cerrada y me trasladaron a la Escuela del Barrio Sur, en donde ejercí durante un año. De allí fui trasladada a la Escuela San José de Niñas. Pienso que el Destino me guiaba por esos caminos. Pues al frente estaba la Escuela San José de Varones, y allí laboraba José Ulises

Almanza, a quien conocí solo con la mirada que me lanzó el primer día que nos vimos. Fue un hechizo mágico, pues poco tiempo después sería mi esposo, con el que viví 45 años. En ese hogar de ambiente escolar y lleno de amor y de todas las circunstancias que viven los Maestros de Colombia, tuvimos cinco hijos, que nos llenaron y llenan de orgullo. José Manuel

(Sigue Pág. 7)

Cartagena bate record de alcaldes en siete años

Al asumir el cargo de Alcalde Mayor de la ciudad de Cartagena el, abogado Pedrito Pereira Caballero, impuso un record de 11 alcaldes en siete años entre las ciudades Capitales del país.

Pedrito Pereira, que hasta hace dos años estuvo en el Congreso de la República en calidad de Representante por el Partido Conservador, consideró como prioritario de su administración, vigilar y revisar las contrataciones que se realizaron en la administración anterior, combatir la corrupción, la prostitución infantil y el Programa PAE, siguiendo el modelo sugerido por el presidente Duque.



Pedrito Pereira jura cumplir las leyes como Alcalde de Cartagena. -Foto tomada de El Heraldo-

El presidente Juan Manuel Santos, en una de sus últimas intervenciones en la ciudad, dijo: "He nombrado 14 alcaldes en Cartagena en los últimos siete años. Eso es una vergüenza".

Alcaldes elegidos popularmente Campo Elías Teherán, Juan Carlos Gossain, Manolo Duque y

Quinto Guerra Varela. Nombrados por decreto Bruce Mac Master, Sergio Londoño, Yolanda Wong y Pedro Pereira, entre otros.

Aunque en política nada está dicho, es posible que el nuevo mandatario termine el período y en el 2019 vuelva la normalidad a la Ciudad Heroica.

Barrio San Diego, Calle Segunda de Badillo No. 36-59
Tels.: 6645661 - 6600123
Cel.: 316 4543594
www.amajubol.com
email: amajubol@hotmail.com
Cartagena - Colombia

El Boletín del Jubilado

Fundado en 1989

FUNDADORES:
Leda J. Villadiego C.
Rafael Tous Brid

DIRECTOR
Jose G. Daniels G.

JUNTA DIRECTIVA DE AMAJUBOL:

Eligia Agones de Almanza - Presidente
Rodolfo Figueroa Padilla - Vicepresidente
Elvira Puello Barragán - Tesorero
Héctor Mendoza Polo - Secretario de Salud y Previsión
Eduardo Manuel Quiñones Ariza - Secretario de Recreación y Deporte
Luis Carlos Fuentes Pérez - Secretario de Prensa y Propaganda
Candelaria Matamoros Mendoza - Secretaria de Educación y Cultura
Daniel Terán Tapia - Fiscal
Rosa Adela Camacho Aguilar - Secretaria General

CONSEJO EDITORIAL

Luis Carlos Fuentes Pérez
Ramón E. Zetién Santoya
Juan V. Gutiérrez M.
Jorge Woodbine Morales
Rogelio España Vera

COLABORADORES PERMANENTES:

Jorge Woodbine Morales
Flavio Nova Vergara
Florentino Borbúa Del Castillo
Jorge Luján López
Rogelio España Vera
Rodrigo García Sánchez
Juan V. Gutiérrez Meza
Luis Carlos Fuentes

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN:

Mila Muñoz Desales
Cel: 300 6631149

EDICIÓN E IMPRESIÓN:

GRAFITEXT DIGITAL
Of: Centro, barrio San Diego
Calle Portobelo No. 10-92
Tel: 6643974
Cel: 301 7728544
grafitextdigital@hotmail.com

Editorial

EL 11 DE NOVIEMBRE:

Día de la Independencia de Cartagena



El 11 de noviembre que en tiempos pasados se celebró en el país como una de las Fiestas Patrias más importantes de la Historiografía de nuestra Independencia con izada del Pabellón Nacional en hogares humildes y también en los suntuosos, en igualdad de condiciones con el 20 de julio de Santa Fé de Bogotá y el 7 de agosto de la Batalla de Boyacá, con mucha más importancia en aquellas ciudades, villas y pueblos que estuvieron bajo la férula de la Provincia de Cartagena, en nuestros días han pasado a ser solamente unas fiestas novembrinas locales, que según sus activistas es la expresión de la vida y la cultura de su población.

El olvido de lo que aconteció el 11 de noviembre de 1811, la negligencia de recordar una fecha que en el pasado nos dio identidad, forjó nuestra nacionalidad, sembró en nuestros sentimientos la autenticidad y el sentido de pertenencia, nos ha llevado a pensar que el 11 de noviembre es una fecha para danzas y cabildos, lanceros y carnavales, reinas y buscapiés que fortalecen nuestras tradiciones y costumbres pero no el amor por la ciudad.

Es bueno recordar que hasta hace pocos años ciudades y poblaciones como Magangué, Corozal, Carmen de Bolívar, Ovejas, Calamar, Arjona, Turbaco, Santa Rosa, y muchas otras, celebraban el 11 de noviembre como DÍA DE LA INDEPENDENCIA y se escenificaban obras de teatro, sainetes, mojigangas, monólogos y hasta carnavales evocando la gesta gloriosa que abrió el camino hacia la Independencia.

La Ley 51 de 1983 que corría los días festivos al lunes siguiente, conocida como Ley Emiliani, debió ser corregida antes de aprobación. La Iglesia Católica fue la primera en protestar, al argumentar que había muchos lunes festivos, también lo hizo la Academia de Historia Nacional, respecto al 20 de julio, la Academia de Historia de Boyacá con relación al 7 de agosto y la Central de Trabajadores Colombianos que defendió el No traslado del 1 de mayo.

El 11 de noviembre en esos días no tuvo dolientes y su celebración se trasladó para el lunes siguiente esperando - los políticos de aquellos días - que el turismo se hiciera más copioso a la ciudad de Cartagena a costa de la desaparición del imaginario colectivo de los inicios de la gesta emancipadora colombiana.

De allí que no debemos perder de vista que el 11 de noviembre, es una de las tres fechas que marcaron un hito en los inicios de la Independencia de Colombia y que su primera celebración aquel 11 de noviembre de 1812, como lo narra Manuel Ezequiel Corrales en sus Anales y Efemérides del Estado Soberano de Bolívar, fue una de Reconocimiento y valía a los gestores de aquel Magno Acontecimiento. En fin, el 11 de noviembre es el Día de la Independencia de Cartagena y como tal debemos recordarla.

Educación pública al banquillo

Por M. SC. RAMÓN E. ZETIÉN SANTOYA

El señor presidente Duque con menos de 60 días de mandato estará enfrentado por primera vez con los universitarios, quienes se dan cita el 10 de octubre para ventilar asuntos de la mayor importancia nacional.



M. SC. Ramón E. Zetién Santoya

¿Cuáles son las perspectivas nacionales en relación con sus futuros profesionales? ¿Cuáles las de los estudiantes, las de los padres, las de los docentes? ¿Seguirá el país pensando campesinamente creyendo que se podría convertir en una despensa agrícola, para luego comprar los mismos productos ya transformados y presentados elegantemente y atractivamente?

Con el embelecó de OCDE Colombia deberá pagar una suma alta de sostenimiento, tal como en un club social de alta gama, y cumplir con otros compromisos que pueden costearse impunemente países ricos y una educación de calidad que mostrar ante el planeta.

Las universidades deben preparar a sus alumnos como pares académicos de los estudiantes correspondientes al club OCDE. ¿Cómo estamos de docentes universitarios? ¿Número de doctores? ¿Número de magisteres? ¿Investigadores puros? ¿Número de revistas indexadas? ¿Investigaciones?

¿Clubes de investigación de las diferentes facultades? Y...el Estado, ¿cuánto tiene asignado para el sostenimiento?

El proyecto Ser Pilo Paga (SPP) que debió establecerse como política de Estado y no de gobierno, está siendo cuestionado porque al final del período presidencial, por adanismo, el presidente puede negarse a continuarlo,

aparentemente por no compartir paternidad. Vago servicio al país, y gran decepción para los estudiantes de grado once, quienes de una manera u otra se estaban ilusionando con esa opción.

Los estudiantes - como cualquier otro ciudadano - escoge calidad. Opta por lo que en su leal saber y entender llena sus expectativas. Las universidades deberían menos que pelear por plata, distinguirse por la calidad de sus servicios y eso, y sólo eso, es la razón de las preferencias de la juventud estudiosa.

Ha habido tanto dinero despilarrado en mermeladas, corrupciones, encuestas, viáticos y pasajes, que bien distribuido podría alcanzar para subsidiar a las universidades privadas, como para el sostenimiento decoroso de las universidades oficiales.

Los establecimientos de la educación terciaria, podrían convertirse en asesores de los proyectos presentados por los parlamentarios, eliminando la caterva de corbatas que están tan mal preparados como la mayoría de los flamantes legisladores. De un solo tajo se acabaría la baja calidad de las carreteras, caída de los puentes, escasez de medicamentos en los hospitales, y la contratación mejor conocida como CVYA, madre putativa de la corrupción nacional.

El encuentro de los estudiantes no es un día de jolgorio. Es un día para que el país se sacuda de tanto tiempo, sueños y dinero perdidos por no tener un norte bien establecido. Por distraer los dineros de la mejor inversión de un país, por complacer y acceder a proyectos cuyos costos se multiplican por la corrupción de los intermediarios, entre las comunidades y quienes deciden los aportes correspondientes.

¿DESDE CUÁNDO COMENZAREMOS A PENSAR SERIAMENTE EN UNA EDUCACIÓN SUPERIOR DE CALIDAD?

**COMPAÑERO
EL BOLETÍN DEL JUBILADO
ESPERA EL TEXTO DE
TU EXPERIENCIA DE
MAESTRO
¡ESCRIBELA!**

Jacinta Navas Villa:



"Yo repartía el tinto y escuchaba las clases de los Maestros" -dice llena de nostalgia.

A sus setenta y cinco años, Jacinta Navas Villa, sentada en el Hall de AMAJUBOL, a donde va generalmente de lunes a viernes, evoca con nostalgia y alegría los años que pasó en la Escuela Normal de Señoritas, cuando ejercía el oficio de aseadora y llevaba el tinto a los directivos y docentes.

"Yo repartía tinto y escuchaba las clases de los maestros. Con ellos aprendí mucho", dice evocando aquel pasado remoto y nostálgico. De aquella época evoca los recuerdos, mirando al pasado, cuando dice que una de las mujeres que más admiraba era a Doña Pura Vanegas de Benedetti, quien fungía para esos años de Directora de la Anexa.

Trabajó desde el 1970 hasta el año 90, y durante veinte años se granjeó la simpatía y el cariño de los estudiantes, a quienes en momentos de descanso les vendía dulces. "Recuerdo que decían, ahí viene la Señora Jacinta".

"Guardo gratos recuerdos de Doña Judith Bohórquez, Zaida Arrieta, Miniam Morales, Jorge Piña, Aracely Mora, Rocío Barbaestefano, Elida Molineros de Bonfante y de Jaime Castellar Ferrer", mientras se agarra y aprieta los dedos de la mano como si quisiera sacar de ellos los recuerdos escondidos.



FIESTAS DEL 11 DE NOVIEMBRE

Independencia de Cartagena de Indias

JUAN V. GUTIÉRREZ MAGALLANES

Con el predominio de la razón, se da origen al pensamiento libre, por hombres como Renato Descartes (1596-1650), John Locke (1632-1704), David Hume (1711-1776), Francisco



Juan V. Gutiérrez Magallanes

Voltaire (1694-1778), Juan Jacobo Rousseau (1712-1778), Luis Montesquieu (1713-1784) y otros intelectuales. El planteamiento de sus ideas da los cimientos para conformar la Ilustración, un movimiento cultural, originado en Europa, defendía la libertad del hombre y el repudio de la esclavitud y la desigualdad entre los humanos. Estos principios fueron fundamentales para originar movimientos libertarios, especialmente en las diferentes colonias de Europa, tales como: Independencia de los Estados Unidos de América del Imperio Inglés, en el 1776; la Revolución Francesa, en 1789, de la cual se tomaron principios como: Libertad, Fraternidad e Igualdad; frase icónica que sirvió de bandera para otras poblaciones en la búsqueda de un gobierno autónomo. En el Grito de Independencia de Cartagena, el 11 de Noviembre, los hechos anteriores se pueden tomar como causas externas, adicionadas al derrocamiento del rey Fernando VII, por Napoleón Bonaparte e instalando en el trono de España, en 1808, a su hermano José. Separado de la autoridad del invasor, se crea un Consejo de Regencia, para administrar lo concerniente al rey Fernando VII. Se envía a América a don Antonio Villavicencio, con la misión de establecer el reconocimiento y fidelidad al rey depuesto.

Ante la presencia de Villavicencio, en aquel mes de mayo de 1810, el Cabildo de la ciudad, jura aceptar al rey y constituye un gobierno autónomo, comandado por un gobernador español de nombre Francisco Montes, a la vez que un amplio sector de dirigentes con pensamiento libertario consideraba que el pueblo debía tener representación ante la junta del gobernador, actitud que el señor Montes rechazó y continuó mostrando una situación un poco despótica. Varios dirigentes del pueblo y José María García de Toledo, prepararon la expulsión del gobernador, lográndose que el Cabildo, el 14 de junio de 1810, lo remplazara y lo arrestara. Se nombró al teniente don Blas de

Soria. Con este hecho se estaba demostrando que sí se podía lograr establecer un verdadero gobierno autónomo e independiente de la Corona española. El 14 de agosto del mismo año, se estableció la Suprema Junta Presidencial de Cartagena de Indias, compuesta por los miembros del Cabildo y representantes de otras provincias, tales como Mompox y Tolú, siendo elegido José María García de Toledo. Había en ese momento dos grupos: Uno representaba a los terratenientes y aristócratas de la ciudad, encarnado por García de Toledo; el otro estaba comandado por los hermanos: Gabriel, y Germán Gutiérrez de Piñeres, de la ciudad de Mompox, de pensamientos

Democráticos, fundamentados en los principios de la Revolución de Francia: Fraternidad, Libertad e igualdad. Contaban con el apoyo de los sectores populares de la ciudad.

Llegado el Lunes 11 de noviembre, el pueblo se reunió en la Plaza de la Trinidad del barrio de Getsemaní, acompañados por los Lanceros de Getsemaní, uno de los batallones estaba dirigido por Pedro Romero, con la compañía de sus hijos Mauricio, José, Tomás y Sebastián. Allí estaban haciendo parte del liderazgo: Gabriel Gutiérrez de Piñeres, Ignacio Muñoz Jaraba. Llegaron al Palacio de Gobierno y allí exigieron la Independencia Absoluta de Cartagena de Indias: "NOSOTROS, LOS REPRESENTANTES DEL BUEN PUEBLO DE CARTAGENA DE INDIAS, CON SU EXPRESO Y PÚBLICO CONSENTIMIENTO, PONIENDO POR TESTIGO AL SER SUPREMO DE LA RECTITUD DE NUESTRA CAUSA, DECLARAMOS SOLEMNEMENTE, A LA FAZ DE TODO EL MUNDO, QUE LA PROVINCIA DE CARTAGENA DE INDIAS, ES DESDE HOY, DE HECHO Y POR DERECHO ESTADO LIBRE, SOBERANO E INDEPENDIENTE; QUE SE HALLA ABSUELTO DE TODA SUMISIÓN, VASALLAJE, OBEDIENCIA, O TODO OTRO VÍNCULO DE CUALQUIER CLASE Y NATURALEZA QUE FUESE, QUE ANTERIORMENTE LO LUGARE CON LA CORONA Y GOBIERNO DE ESPAÑA Y QUE, COMO TAL ESTADO LIBRE Y ABSOLUTAMENTE INDEPENDIENTE, PUEDE HACER TODO LO QUE HACEN LAS NACIONES LIBRES E INDEPENDIENTES". Ya antes se había declarado la independencia en Mompox, con respecto a España.

"Pero Cartagena de Indias, pasó del asecho de los piratas venidos a través de mares a los Piratas de la Urbe de Santa Fé, ese que sustrae el mayor producido por la ciudad Amurallada, estaciudad "Iguanada".

"El año de 1812 fue fecundo en acontecimientos de todo orden para Cartagena: los dirigentes de Cartagena de Indias, buscaron alianza con las Provincias Unidas del interior del Nuevo reino, que se habían aglutinado alrededor del Congreso de las Provincias Unidas y celebraron un Pacto de Federación, y daba dicho Congreso la facultad de "determinar la forma en que se seguirían en el futuro las relaciones con España". Se determinó acabar con la INQUISICIÓN, los archivos se los llevaron para Santa Marta. El señor Obispo fue reemplazado por el presbítero.

Llegado el 11 de Noviembre del 1812, se oficializa la celebración de este día por medio de un Bando o Edicto, leído por el Alcalde, se oficia un Te Deum por el Señor Obispo, con asistencia del Concejo Municipal. En la noche de ese día se dio un baile en el salón de la casa municipal, el cual se repitió en las noches del 12, 14 y 15 con numerosa concurrencia. Las Bandas de música animaron la fiesta en la plaza pública. En torno a ella se danzaba y bailaba. Se dieron Fuegos Artificiales, se iluminaron los balcones, desde los cuales se lanzaban cohetes. (CARTAGENA FESTIVA - El 11 de noviembre y sus signos culturales. Enrique Luis Muñoz Vélez,)

Las Fiestas del 11 de Noviembre, desde los años de 1950 en que tenía 8 años, observaba una enorme participación del pueblo con diferentes disfraces, de los barrios salían comparsas acompañadas de grupo musicales, donde se escuchaba ritmos tradicionales: Cumbias, Porros, Chandé, Pajaritos y otros aires donde el tambor no dejaba de sonar. Era una fiesta sentida, donde muchas calles se adornaban y se experimentaba una cordialidad de participación, donde se había roto la normalidad de lo cotidiano, sin que faltara el respeto. En el Campo de la Matuna se instalaban circos de Payasos y Animales, en la Ciénaga del Cabrero - Chambacú se celebraban competencias acuáticas. Los barrios se preparaban con sus reinas, acompañadas en el desfile de la Batalla de Flores por los residentes del barrio. El Desfile de las Reinas Nacionales, era otro acto más.

Las Fiestas, deben volver a convertirse en un acto de participación de las diferentes manifestaciones culturales, donde se explique el Porqué de las Fiestas del 11 de Noviembre. Día que debe ser declarado de Fiesta Nacional inamovible, tiene mayor valor histórico que el 20 de Julio de 1810.

Un nombre para el periódico

Por FLORENTINO BORBÚA DEL CASTILLO
TPP 2500- M.E.N. Julio 24 1976

Molino de Viento



Florentino Borbúa del Castillo

El del "El Boletín del Jubilado" es un nombre que el órgano de información y de opinión de AMAJUBOL lleva casi desde que la Asociación fuera fundada en tiempos que antecedieron al insigne y siempre bien recordado profesor Manuel María Maturana, que es lo mismo que decir, en tiempo de Leda J. Villadiego y delex - asociado Rafael Tous.

Eso de Boletín del Jubilado, en cuanto a designativo suelto, es un nombre que puede ser sonoro, pero dice poco porque quiso abarcar mucho, cayendo en

ambigüedades que podrían distorsionar la máxima de que lo que mucho abarca poco aprieta.

El autor del nombre, (AMAJUBOL), con eso de Boletín del Jubilado, como se dió en los inicios, quiso generalizar; pero le faltó aclarar a qué clase de jubilado iba dirigida la acción: si a jubilado de la Gobernación, de la Alcaldía, del Ejército, la Armada, la Policía, etc., etc., o escuetamente jubilado del Departamento de Bolívar o del país en general.

El nombre del periódico de AMAJUBOL, nuestro periódico, así como está hoy es un nombre que quedó obsoleto desde su creación y que jamás nos fue exclusivo por ser divagante. Nuestro órgano de información y de opinión ya no es un simple boletín. Es un periódico de gran diseño, de exigente amada y de excelentes colaboradores, intelectuales por decirlo así, como somos considerados los educadores.

El Boletín del jubilado es un periódico gremial y por lo tanto el nombre debería insinuar a quienes va dirigido y quienes son sus dueños. Eligia Agames de Almanza, Jorge Woodbine Morales, Daniel Teran Tapia, Martín Baldobino Rodríguez, Julio Cesar Martínez Navarro, Álvaro Anaya Vanegas, Ramón E. Zetien Santoya, Henri Vergara Sagbini, Sixta Tulia Cogollo de Polo, Apolinar cardales Pérez, Rafael Eduardo Yepes Blanquicet, Dorgy T. de Vega, Hernán Amador Nassar, Rosa Adela Camacho Aguilar, Basilio Valdez Torres, Pedro Olmos Meza, Benjamín Maza Buelvas, María Cassiani de Ibarra, Ángel Patemina Maza, Hector Julio Comas Jiménez, Luz Marina Calvo Flórez; todos y cada uno los agrupados en AMAJUBOL, señores de la Junta Directiva: Ya está bueno tanta pensadera, escojamos el llevado y traído nombre.

Proponemos escogencia entre las siguientes dos opciones:

- 1) El boletín del AMAJUBOL.
- 2) El tabloide (l) AMAJUBOL.

La presentación de la filosofía al pie del cabezote variaría, quedando entonces: Templo de Sabiduría y valores de la Asociación de maestros jubilados de Bolívar.

Correo Electrónico:
Celular: 301 795 0312

Los grandes retos de la nueva Directiva del SUDEB

Por Lic. LUIS CARLOS FUENTES PÉREZ*



Luis Carlos Fuentes Pérez

El pasado 21 de septiembre, tal como lo informamos en la anterior entrega del Boletín del Jubilado, se eligió la nueva dirección de la CUT y FECODE en todo el territorio nacional y los delegados de cada departamento a los próximos congresos de ambas organizaciones, las cuales traerán consigo, como es normal, algunos cambios que pueden tener incidencia en la orientación y desarrollo de las tareas propias del movimiento sindical en algunas regiones, como en el caso del Sindicato Único de Educadores y Trabajadores de la Educación de Bolívar- SUDEB- cuyo accionar consecuente y combativo contra las nefastas políticas laborales y educativas impuestas por la banca y organismos internacionales al país y agenciadas por los gobiernos de turno, desde Misael Pastrana Borrero hasta Juan Manuel Santos y comienzos de Iván Duque Márquez, durante 4 década (1978-2018), ha sido orientado por los dirigentes del Frente de Educadores "Tribuna Magisterial", expresión sindical de la posición unitaria y democrática del MOIR, en cabeza de sus principales voceros en el gremio docente de Bolívar: AMANDA ESTER GORDÓN JARAMILLO (1978-1980), LUIS CARLOS FUENTES PÉREZ (1980-2007), LUIS ALBERTO MENDOZA PERIÑAN (2007- 2013) Y MEDARDO HERNÁNDEZ BALDIRIS (2013-2018), porque en estas elecciones, a pesar de seguir conservando su carácter de fuerza mayoritaria con seis (6) de los trece (13) directivos elegidos, es muy probable que los siete (7) restantes, aun cuando pertenecen fuerzas sindicales y políticas diferentes, mediante acuerdo de minorías, puedan tomar los cinco (5) principales cargos ejecutivos, como son la Presidencia, vice presidencia,

tesorería y secretaría general por el posible acuerdo, además de la fiscalía que la obtuvieron por estatutos, al sacar uno de ellos la segunda mayor votación y dos (2) de las ocho (8) secretarías especializadas

Lo anterior podría entenderse como un "atropello" a las mayorías, pero también esto haría parte del libre juego de la democracia sindical. Pero independientemente de la decisión que se adopte para distribuir los cargos directivos, lo cierto es que la nueva dirección tiene la gran responsabilidad de mantener el SUDEB a la vanguardia del movimiento sindical de Cartagena y Bolívar, pedestal en el se ha mantenido por años, además de ser quizá el más fortalecido de los filiales de FECODE en materia de organización, movilización y lucha, amén de poseer una de las más altas tasas de sindicación y afiliación, que lo han convertido en bastión de la federación entre los de su estirpe; conservar el respeto ganado ante los gobernantes de las tres entidades territoriales certificadas de Bolívar, con la contundencia de sus luchas y el profundo contenido, justeza y pertinencia de sus demandas y reclamaciones; así como el gran aprecio y reconocimiento de la comunidad educativa, por la consecuencia de sus luchas en la defensa del derecho a una educación de calidad, con carácter científico, cobertura y gratuidad para todos; la indiscutible claridad jurídica para hacer que prevalezca el estado de derecho por encima de la arbitrariedad y los atropellos de gobernantes y funcionarios que la desconocen o pretenden pasar por encima de ella, entre muchas otras fortalezas que caracterizan a esta sin par organización sindical de los educadores de Bolívar. Por consiguiente, tomar o no su dirección quizá no sea tan importante, como sí lo es el reto de mantenerla en el sitio de honor en el que se encuentra y más importante aún, superar lo que somos hoy. ¡Ese es el verdadero reto que tiene la nueva dirección del SUDEB, y al mismo tiempo el rasero que permitirá a los maestros y a la historia hacer el juicio y dictar, más temprano que tarde, su inapelable veredicto!



LOS SOCIOS (AS) INTERESADOS (AS) EN VINCULARSE AL GRUPO DE BAILE "AÑOS ALEGRES"

ESTÁN ABIERTAS LAS INSCRIPCIONES

SE LE AGRADECE SU ATENCIÓN

RESPONSABLE:

RIA MATOREL MENDOZA
Sec. de Educación y Cultura



Cartagena necesita elegir alcaldes decentes

Por BENJAMÍN MAZA BUELVAS

Ya inicia la campaña electoral, para elegir nuevos Diputados, Gobernadores, Ediles, Concejales y Alcaldes en toda Colombia; correspondiente al período institucional, 2020-2023. Es relevante resaltar, que la ciudadanía libre de Cartagena, exige que el proselitismo político, se desarrolle por parte de los candidatos, activistas y simpatizantes; con transparencia, sin compra venta de votos; mediante la confrontación dialéctica de ideas, con sensatez, respeto, altura intelectual, argumentos seductores y convincentes; con propuestas e iniciativas concretas, atractivas, viables, financiadas y realizables.

Este es el momento propicio de la Política bien entendida, de efectivas decisiones y no de los gestores; de trazar una mejor estrategia, construir acciones de futuro, proponer soluciones estructurales e integrales, imaginativas propias, anticiparnos a los hechos, sumar, concertar, consensuar y liderar un cambio positivo, pensando en la presente y futuras generaciones. Y por supuesto, estructurarlo, comunicarlo, socializarlo y fundamentarlo; construir un relato de trabajo, superación y esperanza que aporte credibilidad y la necesaria confianza y gobernabilidad perdida, para enfrentar los cambios en las corruptas e ilegales prácticas políticas y administrativas dominantes.

El Alcalde o Alcaldesa; debe tener claro hacia dónde va. Independencia mental y decisión para gobernar bien sin ataduras. Es decir, definir cuáles son sus objetivos y metas a corto, mediano y largo plazo, precisar cuál es su Misión y Visión, Políticas Públicas y Estrategias, a implementar durante su Gobierno; para poder solucionar progresivamente la histórica y grave

problemática. Si se quiere lograr mejores resultados, tanto el Alcalde como la misma ciudadanía, tienen que trabajar en equipo, aunar esfuerzos y voluntades, para cumplir los compromisos adquiridos, plasmados en el Programa de Gobierno y en el Plan de Desarrollo Distrital; porque indudablemente, el Bien Común es lo que más debe interesar.

El celibato

Por RAFAEL EDUARDO YEPES BLANQUICETT
Profesor, Abogado, escritor y poeta
Licenciado en Filosofía y Letras

A raíz de la declaración pública del padre Alberto Linero, en la que comunicaba a toda la feligresía colombiana y a sus numerosos seguidores, su decisión de abandonar para siempre el ejercicio del sacerdocio católico en el que había permanecido por más de 35 años, para "vivir de otra manera", según sus propias palabras, se ha suscitado toda suerte de



comentarios, unos serios y respetuosos y otros, no tanto, que involucran a la institución del celibato, esa práctica obligatoria, según la cual, los ministros católicos deben permanecer célibes, es decir, solteros, sin "conocimiento de mujer", para poder entregarse de tiempo completo al servicio de Dios, puesto que, tener esposa e hijos, podría "distraerlos" del cumplimiento de su sagrado deber por atender asuntos familiares.

En otras confesiones religiosas no menos importantes que la católica romana, tales como la anglicana, que en Estados Unidos y otras regiones del mundo se conoce como episcopal, el celibato no es tan riguroso y es, más bien, de carácter voluntario, por lo que el conflicto entre la "tentación de la carne" y el ejercicio de la vocación sacerdotal no se vive y se experimenta de otra manera.

En pleno siglo XXI, cuando las condiciones son muy diferentes a las del siglo IV, en el que se

quien no lucha, ya está vencido. Todavía somos muchos más los decentes que los corruptos. Hay que elegir buenos gobernantes que superen la crisis y enrumben a la ciudad y sus corregimientos por el camino correcto. Aquí contamos con buenos líderes y líderes. La crisis de Gobernabilidad debe suponer una oportunidad y debemos aprovecharla para asumir un gran compromiso ciudadano entre todas las Fuerzas Alternativas, que sirva para construir una Cartagena mejor y vigorizada.

Si no nos unimos, organizamos, indignamos y votamos masivamente en las próximas elecciones, nos hundimos. Porque si no votamos abrumadoramente o votamos por los mismos con las mismas, o por los mismos en cuerpo ajeno; seguiremos presos de nuestros errores y habremos perdido, la más importante oportunidad de salvar a Cartagena. Es esencial que el nuevo Alcalde, no se tuerza, ni se elitice. Por el contrario; asimile, se apropie y aplique; esté comprometido y convencido de la trascendencia de la reactivación, apoyo, fortalecimiento y defensa del Proceso de Participación Ciudadana, de la Descentralización Administrativa, Fiscal y Política de nuestro Distrito Especial. Que sea consciente que apremia la Reestructuración y Modernización del Funcionamiento de la Administración Distrital.

A la expectativa

DORGY TORRENEGRA DE VEGA



Pasados dos meses de la posesión del nuevo mandatario, Iván Duque, crece la expectativa sobre su gobierno; no sin antes traer a colación la no elegante intervención del senador Macías quien se fue en lanza en ristre sobre el gobierno anterior, en un momento de tanta altura, rompiendo así el aura de reconciliación y encuentro del señor presidente; y creándose entonces antagonismos y polarización.

Por suerte, ha primado el buen criterio y talante de nuestro presidente quien da sus primeros pasos para iniciar la agenda de su gobierno junto a sus ministros, en renovación y reestructuración, en lo tocante a los grupos armados, programas sociales y otros.

En cuanto los grupos de oposición se manifiesta una vez más con su visión conciliadora y amoniosa; su primer acierto fue haber compartido y apoyado la consulta anticorrupción, donde su bancada y jefe político fueron contrarios.

Auguramos para el nuevo presidente buen viento y buena mar para la administración del país.



instauró esta medida, sin ser todavía de carácter obligatorio, y a las del siglo XII, a partir del cual se oficializó esta norma en el II Concilio de Letrán en 1139, es perentorio que la Iglesia de Roma la revise y actualice, permitiendo que

la decisión de permanecer célibes o no, sea una cuestión de índole voluntaria que se tome al momento de ser ordenado sacerdote, como sucede en el anglicanismo y en la iglesia episcopal, por ejemplo.



(Primera Parte)

Por SÍXTA TULIA COGOLLO DE POLO

En este capítulo apreciados lectores y lectoras seguiremos analizando y reflexionando la EXHORTACIÓN APOSTÓLICA GAUDETE ET EXSULTATE, escrita por el PAPA FRANCISCO sobre el llamado a la SANTIDAD en el mundo actual.



Sixta Tulia Cogollo de Polo

CAPÍTULO TERCERO A LA LUZ DEL MAESTRO

Puede haber muchas teorías sobre lo que es la santidad, abundantes explicaciones y distinciones. Esa reflexión podría ser útil, pero nada es más iluminador que volver a las palabras de Jesús y recoger su modo de transmitir la verdad. Jesús explicó con toda sencillez qué es ser santos, y lo hizo cuando nos dejó las bienaventuranzas (cf. Mt 5,3-12; Lc 6,20-23). Son como el carnet de identidad del cristiano. Así, si alguno de nosotros se plantea la pregunta: "¿Cómo se hace para llegar a ser un buen cristiano?", la respuesta es sencilla: es necesario hacer, cada uno a su modo, lo que dice Jesús en el sermón de las bienaventuranzas. En ellas se dibuja el rostro del Maestro, que estamos llamados a transparentar en lo cotidiano de nuestras vidas.

La palabra "feliz" o "bienaventurado", pasa a ser sinónimo de "santo", porque expresa que la persona que es fiel a Dios y vive su Palabra alcanza, en la entrega de sí, la verdadera dicha.

A contracorriente

Aunque las palabras de Jesús puedan parecernos poéticas, sin embargo van muy a contracorriente con respecto a lo que es costumbre, a lo que se hace en la sociedad; y, si bien este mensaje de Jesús nos atrae, en realidad el mundo nos lleva hacia otro estilo de vida. Las bienaventuranzas de ninguna manera son algo liviano o superficial; al contrario, ya que solo podemos vivirlos si el Espíritu Santo nos invade con toda su potencia y nos libera de la debilidad del egoísmo, de la comodidad, del orgullo.

Volvamos a escuchar a Jesús, con todo el amor y el respeto que merece el Maestro. Permitámonos que nos golpee con sus palabras, que nos desafíe, que nos interpele a un cambio real de vida. De otro modo, la santidad será solo palabras. Recordamos ahora las distintas bienaventuranzas en la versión del evangelio de Mateo (cf. Mt 5,3-12). 67

"Felices los pobres de espíritu, porque de ellos es el reino de los cielos"

El Evangelio nos invita a reconocer la verdad de nuestro corazón, para ver dónde colocamos la seguridad de nuestra vida. Normalmente el rico se siente seguro con sus riquezas, y cree que cuando están en riesgo, todo el sentido de su vida en la tierra se desmorona. Jesús mismo nos lo dijo en la parábola del rico insensato, de ese hombre seguro que, como necio, no pensaba que podría morir ese mismo día (cf. Lc 12,16-21).

Las riquezas no te aseguran nada. Es más: cuando el corazón se siente rico, está tan satisfecho de sí mismo que no tiene espacio para la Palabra de Dios, para amar a los hermanos ni para gozar de las cosas más grandes de la vida. Así se priva de los mayores bienes. Por eso Jesús llama felices a los pobres de espíritu, que tienen el corazón pobre, donde puede entrar el Señor con su constante novedad.

Esta pobreza de espíritu está muy relacionada con aquella "santa indiferencia" que proponía san Ignacio de Loyola, en la cual alcanzamos una hermosa libertad interior:

"Es menester hacemos indiferentes a todas las cosas criadas, en todo lo que es concedido a la libertad de nuestro libre albedío, y no le está prohibido; en tal manera, que no queramos de nuestra parte más salud que enfermedad, riqueza que pobreza, honor que deshonor, vida larga que corta, y por consiguiente en todo lo demás".

Lucas no habla de una pobreza "de espíritu" sino de ser "pobres" a secas (cf. Lc 6,20), y así nos invita también a una existencia austera y despojada. De ese modo, nos convoca a compartir la vida de los más necesitados, la vida que llevaron los Apóstoles, y en definitiva a configurarnos con Jesús, que "siendo rico se hizo pobre" (2 Co 8,9). Ser pobre en el corazón, esto es santidad. "Felices los mansos, porque heredarán la tierra"

Es una expresión fuerte, en este mundo que desde el inicio es un lugar de enemistad, donde se riñe por doquier, donde por todos lados hay odio, donde constantemente clasificamos a los demás por sus ideas, por sus costumbres, y hasta por su forma de hablar o de vestir. En definitiva, es el reino del orgullo y de la vanidad, donde cada uno se cree con el derecho de alzarse por encima de los otros. Sin embargo, aunque parezca imposible, Jesús propone otro estilo: la mansedumbre. Es lo que él practicaba con sus propios discípulos y lo que contemplamos en su entrada a Jerusalén: "Mira a tu rey, que viene a ti, humilde, montado en una borrica" (Mt 21,5; cf. Za 9,9).

Él dijo: "Aprended de mí, que soy manso y humilde de corazón, y encontraréis descanso para vuestras almas" (Mt 11,29). Si vivimos tensos, enojados ante los demás, terminamos cansados y agotados. Pero cuando miramos sus límites y defectos con ternura y mansedumbre, sin sentirnos más que ellos, podemos darles una mano y evitamos desgastar energías en lamentos inútiles. Para santa Teresa de Lisieux "la caridad perfecta consiste en soportar los defectos de los demás, en no escandalizarse de sus debilidades".

Pablo menciona la mansedumbre como un fruto del Espíritu Santo (cf. Ga 5,23).

Propone que, si alguna vez nos preocupan las malas acciones del hermano, nos acerquemos a corregirle, pero "con espíritu de mansedumbre" (Ga 6,1), y recuerda:

"Pensa que también tú puedes ser tentado" (ibíd.). Aun cuando uno defiende su fe y sus convicciones debe hacerlo con mansedumbre (cf. 1 P 3,16), y hasta los adversarios deben ser tratados con mansedumbre (cf. 2 Tm 2,25). En la Iglesia muchas veces nos hemos equivocado por no haber acogido este pedido de la Palabra divina.

La mansedumbre es otra expresión de la pobreza interior, de quien deposita su confianza solo en Dios. De hecho, en la Biblia suele usarse la misma palabra anawín para referirse a los pobres y a los mansos. Alguien podría objetar: "Si yo soy tan manso, pensarán que soy un necio, que soy tonto o débil". Tal vez sea así, pero dejemos que los demás piensen esto. Es mejor ser siempre mansos, y se cumplirán nuestros mayores anhelos: los mansos "poseerán la tierra", es decir, verán cumplidas en sus vidas las promesas de Dios. Porque los mansos, más allá de lo que digan las circunstancias, esperan en el Señor, y los que esperan en el Señor poseerán la tierra y gozarán de inmensa paz (cf. Sal 37,9.11). Al mismo tiempo, el Señor confía en ellos: "En ese pondré mis ojos, en el humilde y el abatido, que se estremece ante mis palabras" (Is 66,2). Reaccionar con humilde mansedumbre, esto es santidad. "Felices los que lloran, porque ellos serán consolados"

El mundo nos propone lo contrario: el entretenimiento, el distrute, la distracción, la diversión, y nos dice que eso es lo que hace buena la vida. El mundano ignora,

Para reflexionar



"¡El Señor llama a todos a la santidad, también a usted!"

Papa Francisco,
Gaudete et Exsultate

mira hacia otra parte cuando hay problemas de enfermedad o de dolor en la familia o a su alrededor. El mundo no quiere llorar: prefiere ignorar las situaciones dolorosas, cubrirías, esconderías. Se gastan muchas energías por escapar de las circunstancias donde se hace presente el sufrimiento, creyendo que es posible disimular la realidad, donde nunca, nunca, puede faltar la cruz.

La persona que ve las cosas como son realmente, se deja traspasar por el dolor y llora en su corazón, es capaz de tocar las profundidades de la vida y de ser auténticamente feliz. 70 Esa persona es consolada, pero con el consuelo de Jesús y no con el del mundo. Así puede atreverse a compartir el sufrimiento ajeno y deja de huir de las situaciones dolorosas. De ese modo encuentra que la vida tiene sentido socorriendo al otro en su dolor, comprendiendo la angustia ajena, aliviando a los demás. Esa persona siente que el otro es carne de su carne, no teme acercarse hasta tocar su herida, se compadece hasta experimentar que las distancias se borran. Así es posible acoger aquella exhortación de san Pablo: "Llorad con los que lloran" (Rm 12,15). Saber llorar con los demás, esto es santidad. "Felices los que tienen hambre y sed de justicia, porque ellos quedarán saciados"

"Hambre y sed" son experiencias muy intensas, porque responden a necesidades primarias y tienen que ver con el instinto de sobrevivir. Hay quienes con esa intensidad desean la justicia y la buscan con un anhelo tan fuerte. Jesús dice que serán saciados, ya que tarde o temprano la justicia llega, y nosotros podemos colaborar para que sea posible, aunque no siempre veamos los resultados de este empeño.

Pero la justicia que propone Jesús no es como la que busca el mundo, tantas veces manchada por intereses mezquinos, manipulada para un lado o para otro. La realidad nos muestra qué fácil es entrar en las pandillas de la corrupción, formar parte de esa política cotidiana del "doy para que me den", donde todo es negocio. Y cuánta gente sufre por las injusticias, cuántos se quedan observando impotentes cómo los demás se turnan para repartirse la torta de la vida. Algunos desisten de luchar por la verdadera justicia, y optan por subirse al carro del vencedor. Eso no tiene nada que ver con el hambre y la sed de justicia que Jesús elogia. Tal justicia empieza por hacerse realidad en la vida de cada uno siendo justo en las propias decisiones, y luego se expresa buscando la justicia para los pobres y débiles. Es cierto que la palabra "justicia" puede ser sinónimo de fidelidad a la voluntad de Dios con toda nuestra vida, pero si le damos un sentido muy general olvidamos que se manifiesta especialmente en la justicia con los desamparados: "Buscad la justicia, socorred al oprimido, protegéd el derecho del huérfano, defended a la viuda" (Is 1,17). Buscar la justicia con hambre y sed, esto es santidad. "Felices los misericordiosos, porque ellos alcanzarán misericordia"

La misericordia tiene dos aspectos: es dar, ayudar, servir a los otros, y también perdonar, comprender.

Mateo lo resume en una regla de oro: "Todo lo que queráis que haga la gente con vosotros, hacedlo vosotros con ella" (7,12). El Catecismo nos recuerda que esta ley se debe aplicar "en todos los casos", de manera especial cuando alguien "se ve a veces enfrentado con situaciones que hacen el juicio moral menos seguro, y la decisión difícil".

Dar y perdonar es intentar reproducir en nuestras vidas un pequeño reflejo de la perfección de Dios, que da y perdona sobreabundantemente. Por tal razón, en el evangelio de Lucas ya no escuchamos el "sed perfectos" (Mt 5,48) sino "sed misericordiosos como vuestro Padre es misericordioso; no juzguéis, y no seréis juzgados; no condenéis, y no seréis condenados; perdonad, y seréis perdonados; dad, y se os dará" (6,36-38). Y luego Lucas agrega algo que no deberíamos ignorar: "Con la medida con que midiereis se os medirá a vosotros" (6,38). La medida que usemos para comprender y perdonar se aplicará a nosotros para perdonarnos. La medida que apliquemos para dar, se nos aplicará en el cielo para recompensarnos. No nos conviene olvidarlo.

Jesús no dice: "Felices los que planean venganza", sino que llama felices a aquellos que perdonan y lo hacen "setenta veces siete" (Mt 18,22). Es necesario pensar que todos nosotros somos un ejército de perdonados. Todos nosotros hemos sido mirados con compasión divina. Si nos acercamos sinceramente al Señor y afinamos el oído, posiblemente escucharemos algunas veces este reproche: "¿No debías tú también tener compasión de tu compañero, como yo tuve compasión de ti?" (Mt 18,33).

Mirar y actuar con misericordia, esto es santidad. "Felices los de corazón limpio, porque ellos verán a Dios"

Esta bienaventuranza se refiere a quienes tienen un corazón sencillo, puro, sin suciedad, porque un corazón que sabe amar no deja entrar en su vida algo que atente contra ese amor, algo que lo debilite o lo ponga en riesgo. En la Biblia, el corazón son nuestras intenciones verdaderas, lo que realmente buscamos y deseamos, más allá de lo que aparentamos: "El hombre mira las apariencias, pero el Señor mira el corazón" (1 S 16,7). Él busca hablamos en el corazón (cf. Os 2,16) y allí desea escribir su Ley (cf. Jr 31,33). En definitiva, quiere darnos un corazón nuevo (cf. Ez 36,26).

Lo que más hay que cuidar es el corazón (cf. Pr 4,23). Nada manchado por la falsedad tiene un valor real para el Señor. Él "huye de la falsedad, se aleja de los pensamientos vacíos" (Sb 1,5). El Padre, que "ve en lo secreto" (Mt 6,6), reconoce lo que no es limpio, es decir, lo que no es sincero, sino solo cáscara y apariencia, así como el Hijo sabe también "lo que hay dentro de cada hombre" (Jn 2,25).

(Sigue próxima edición)

A mi viejita linda

Por MANUELA RUIZ MOLINA



Mi viejita linda, mi huesito de cristal cuanto daría por hacerte un pedestal donde anda ni nadie te tocara, solo mi amor poderte dar, a acompañarte, arullarte, y que tu último suspiro sea en mi regazo, que el calor de tu frágil



cuerpo, y tu mirada profunda y cariñosa, me de aliento para seguir en este diario batallar.

Que tu amor de madre, mantengan encendidas la llama de este amor de hija,

que día a día alaba y bendice a Dios por la dicha de tenerte.

Gracias mi viejita, por parirme, por educarme, por tratarme como a una reina, como a la niña de tus ojos.

Gracias papito Dios por la madre que me distes. Llévala por tu sendero, para que un día, cuando tú lo dispongas yo siga gozando de su compañía y ella de la mía en el cielo.

“Con amor y sentido de pertenencia dirijo la Asociación de Maestros Jubilados”: Eligia de Almanza

(Véase Pág. 1)

Licenciado en educación física, en la CUC de Barranquilla y Administrador de Empresas de la Universidad de Cartagena. Ligia Ester, Ingeniera Civil de la Universidad de Cartagena. Carlos Alberto Abogado de la Universidad de Cartagena, Cesar Augusto Ingeniero de sistemas de la UIS de Bucaramanga, y Rosa María Licenciada en Cultura Física de la Universidad de Córdoba. Cuatro egresados de universidades oficiales y uno de Universidad no oficial, dice mucho para una pareja de maestros, cuyo salario en nuestro país es una ofensa a la profesión.

“Pienso que mi llegada como docente a Magangué a reemplazar a maestros en edad de retiro forzosamente marcaron el tiempo que estaría como maestra activa, porque las caras de tristezas de estos maestros que reemplazábamos todos los jóvenes que llegamos ese año, me dije no esperaré que me saquen, cuando tenga mi tiempo me voy, es muy duro que me digan es tu tiempo cumplido hasta luego, sin una palabra de agradecimiento.

La Carrera de Maestra en Cartagena

El 31 de octubre de 1976 me trasladé a Cartagena mediante permuta con la profesora María Marrugo al colegio 11 de noviembre del sector de Canapote, donde duré muy poco, ya que permuté por cercanía a mi residencia al barrio el Líbano a la Escuela Mixta la Candelaria hasta el año 1978, cuando esta escuela se acabó, fui trasladada a la escuela Madre Gabriela de San Martín y en el año 1979 trasladada a la escuela Francisco de Paula Santander en el barrio La María hasta mi retiro en febrero de 2009.

En esta escuela tuve la oportunidad de contribuir a la apertura del bachillerato con la compañera Edenia Medrano y el compañero Guillermo González, donde éramos una orquesta, los tres nos repartimos la carga académica del sexto grado y fue cuando el supervisor Salvador Mesa, nos instó a estudiar licenciatura, matriculándonos en la universidad San Buenaventura,



obtuvimos título Licenciados en Educación Básica Primaria, posteriormente en el año 1999 en la universidad libre seccional Cartagena obtuve el título de GERENTE EDUCATIVA, nunca lo hice con el ánimo de llegar a un puesto de dirección, que me lo ofrecieron, pero no quería tener esa responsabilidad.

¿Cómo llegó a AMAJUBOL?

“En el año 2000 me jubilé, y me vinculé a la Asociación en seguida, pero nunca pensé llegar a este cargo, ya que solo para tener un sitio donde pasar ratos por dármeles de jubilada. Recuerdo que en ese mismo año en el mes de noviembre dirigí la asamblea ordinaria en el Centro Recreacional Napoleón Perea, y siempre asistía a todos los eventos sociales invitada por el profesor Maturana, a Confederales en Bogotá así poco a poco me fue vinculando a este ente que hoy con dificultades, pero con amor y sentido de pertenencia estoy dirigiendo”.

¿Cómo se siente siendo Presidenta de AMAJUBOL?

En este cargo como es de esperar no he sido del agrado de algunos afiliados porque tal vez, no les gusta mi manera de decir las cosas, mi manera de reír, mi hablar duro, decir las cosas por su nombre sin tapujos y lo que me tiene aquí es defender los intereses de AMAJUBOL, los intereses de sus miembros.

Decepciona que compañeros que estuvieron en la directiva, que no hicieron nada por AMAJUBOL, que la dejaron con deudas incalculables, (caso Kadit, Araminta, Heidy) hoy sean mis peores críticos.

¿A qué se debe esa posición suya?

“Hay miembros que no tienen autoridad para censurar, sin embargo hoy se limitan a sacar pasquines y dañar la imagen de compañeros que no han hecho otra cosa que llevar la Asociación al sitio donde se encuentra, con representación nacional con un puesto en la CPC, a llegar a todos las regiones del departamento.

“Hoy AMAJUBOL, para una mejor administración y prestar mejor servicio a sus afiliados, está sectorizada. Zona Norte Cartagena con los Municipios del Dique. Zona de los Montes de María en el Carmen de Bolívar, Magangué, donde tiene sede la subdirectiva y atiende a los afiliados de los Municipios de la Isla de Mompox y de las Lobas en el Sur del Departamento”.

“Quizás uno de los problemas que enfrentamos en la creación de subdirectivas, se debe a que éstas en vez de contribuir al sostenimiento de la Organización. Para suplir la falta de comunicación con nuestros afiliados hemos creado grupos de apoyos en diferentes lugares estratégicos.

“En los años que lleva de Presidenta de AMAJUBOL, ¿Cuáles son sus logros?”

En mi gestión se ha logrado integrar el personal pensionado, que si bien no visitan la sede podemos decir que las actividades que realizamos nos muestran que si les interesa la

Asociación, ya que la sede centro que era donde se realizaban las actividades, es insuficiente, teniendo que recurrir a otros espacios, tener la Asociación en cero deudas, reconocida a nivel Alcaldía Distrital, con la Representante Legal, como miembro de los seis representantes que nombra el alcalde en la asociación de ANCIANOS VENERABLES, y a nivel nacional ya que me reclaman el BOLETÍN DEL JUBILADO que circula por todo el país. En la Federación de Pensionados de Bolívar, hay dos representantes nuestros, que son el profesor Héctor Mendoza y la profesora Candelaria Matorel. Como puede ver AMAJUBOL no está en las cuatro paredes, está a lo largo y ancho del territorio nacional. Aunque aún falta mucho por hacer.

AMAJUBOL este año, a pesar de los detractores, que no faltan en estas Organizaciones y en especial de la serie de demandas que en cierta forma afectan el funcionamiento de la organización, va para arriba. Las efemérides del medio siglo de existencia de AMAJUBOL, la fiesta del Pensionado, y la participación en las diferentes regiones que aglutinan a sus afiliados cada día nos fortalecen.

AMAJUBOL, no se acaba, AMAJUBOL va para arriba, muy a pesar de las frases y sueños de quienes en otros tiempos estuvieron en su dirección y la manejaron sin ningún criterio de organización.

¿Qué mensaje envía a los Miembros de AMAJUBOL?

Profesor Daniels de pronto me he extendido, pero ha sido mi problema, mala para escribir, pero buena para hablar bien o mal pero hablo sin discursos veintejuleros digo las cosas como la siento, como las veo y respondo por lo que digo o hago, he cometido errores en la administración, claro, soy humana, pero también a quienes se han acercado a hacerme sugerencias se las he escuchado y atendido y si la última demanda ante la oficina del trabajo nos permite seguir trabajando invito a aquellos que tiene más experiencia o sapiencia que yo que coadyuvemos para que la administración de AMAJUBOL camine sobre ruedas como es el querer de todos los asociados.

Gracias profesor por tenerme en cuenta y dispuesta cada vez que Ud. u otro asociado lo requiera para satisfacer interrogantes relacionados con la asociación.

NOTAS SOCIALES

La Asociación de Maestros Jubilados de Bolívar, "AMAJUBOL", hace extensivo el más grato sentido de felicitaciones a este grupo de asociados en los sendos días de sus cumpleaños (mes de Octubre de 2018) y le rogamos a Dios que les siga dando muchos años más de vida:

Ruth Mary Perillo Alcalá	1	Felix Manuel Pájaro Acavado	18
Patricia E. Nieves Otáñez	1	Cantolicio María Lombardo de Linares	18
Rita Elena Vázquez Camacho	1	Martín Eligio Balduino Rodríguez	18
Edmundo Rafael Ospina Atencio	1	Domingo Salgado Hernández	19
Rosa Esther Maza Ocaso	1	Estrella Carvajal de López	19
José María Lijada de Alfaro	2	Ignacia Bana de Harro	19
María Edith Navarro de Marilla	2	Regina Andía Palencia	20
Angel María Botet Ramírez	2	Vilma E. Sara Figueroa	20
Leodegario González Guevara	2	Emilia Guzmán Soto	20
Gustavo Pérez Bajamón	2	Doris Atencio de Mendoza	20
Blanca Teresa Alvarado de Venceslao	3	Tarcila María Martínez de Montaña	21
Ana Julia Alvarado Bastidas	3	Rosalia Cortina de Quintana	21
Zaira E. Castellón de Anco	3	Edilvia María Samaniego de Fragoza	22
Nancy Martínez Caraballo	3	Betty de Jesús Tapia de Espinoza	22
Luis Silveira Padilla Yañel	3	Mabel Hernández de Rodríguez	23
Margdalena Perillo de Nieto	3	Yolanda Bana de Puello	23
Francisco Flores Bahallón	4	María Alicia Castillo Peña	23
Dora Castro Amato	5	José Joaquín Suárez Castillo	23
Rosario de Otto de Morales	5	Germán Tiana Antiveros	23
José María Samaniego Fomer	5	Gowido Rocha Acosta	23
Carlos Enrique Pájaro Quintana	5	Alicia del C. Taborda de Puello	23
Plácido Párra Rodríguez	5	Ada Alicia Bana de Lucas	24
Apollinar Carballo Pérez	5	María Beatriz Lara Pérez	24
María de los M. Beldir de Chamorro	5	Alejandrino Tapia de Romero	24
Lina del Carmen Mendoza Romero	5	Olga Ester Hurtado Guevra	24
María del Rosario Caez de Martínez	6	Elida Melinaes Zambrano	24
Dilecia Julia de Paz	6	Diana Guezo Arango	24
Luz García de Burgos	6	Joaquín Arillo Graziani	25
Carmen Elisa Martínez de Marugo	7	Manuel Salvador Carvajal de Ríos	25
José María Batista de Luna	7	Nelly Maza Fariña	25
Bertha Isabel Barzola Anillo	7	Luis Francisco Patrón Villalobos	26
Olivia Beatriz Sánchez Roca	8	Adalberto de Pizarro Vázquez	26
Norma Parit de Rodríguez	8	Emilia Salas de Vides	26
Diego José Bustillo Garbarrón	8	Elisa I. Pájaro de Barboza	26
Enrique Nieto Rodríguez	8	Zaira Rosa Pérez Calderín	26
Nancy Estrella Cossio Acuña	9	María Alberta Zapata Bustos	27
Leticia Calabazas Hernández	9	Judit Alicia Bana Alvarado	27
Guillermo de León Rodolfo González	9	Maximiliano Bana Talar	27
Juan de Jesús Cantano Puente	9	Rosa Adela Concha Aguilar	27
Carmen Odilio Jiménez Ovario	9	Gustavo Rafael Torres Figueroa	28
Martha Cecilia Maza Lozano	10	Edilvia Rodríguez Bob	28
Pilar del Socorro Maza Garza	10	Dalis de Arce Nieto	28
Cecilia Mancera de Matute	10	Amalia Ayala Villanueva	28
Fernanda Pedraza Torres	11	Alí José Cabrera Ríos	28
Aida Luisa Feli de Pérez	11	Nelly Ortiz Gómez	29
Carmen Cecilia Salgado de Tamayo	11	Nelly Martínez de Espinal	29
Eloy del Carmen Párra Párra	12	Narciso Jiménez Villalón	29
José Cristóbal Gutiérrez Gutiérrez	12	Amalia Villalón Rodríguez	29
Serfalia del S. Guevara Custado	12	Angela Ayala de Mendoza	29
Alfredo Andrés Sierra Ballesteros	12	Cecilia M. Polo de Jiménez	29
Carmen Salas de Silva	13	Hilda Taborda de Saldaña	29
Tilly María Torrecilla Salas	13	Cesar Augusto Cassiani Julio	30
Daniel Díaz Sánchez	13	Yanifer Principio de Maza	30
William Flórez Padua	14	Claudia Marcela Cruz de Madrazo	30
Francisco Barrera de Camargo	14	Sara Maza Baiga	30
Ana Calista Blanco Díaz	14	María del Socorro Ojeda Ruz	30
Campe Elías Cossio Mora	15	Rigoberto Castro Hurtado	30
Ramón de Jesús Cagello Padilla	15	Angela Isabel Contreras Madrid	30
Patricia Barrios Vázquez	15	Nelly Esther Mendoza de Quinz	30
Teresa de Jesús Romero de Buzón	15	Amado Esther Gordo de Amato	31
Betsy Tenorio María de Cabero	15	Alfredo Ramos Pabón	31
Elita Sánchez de Navarro	17	Elida Alicia Novella Pacheco	31
María de Jesús Villagas Correal	17	Rosa Octavio Amador	31
Haydee María Zúñiga de Espino	17	Everilda Isabel Alcantar Davila	31
Teresa Padilla de Linares	17	Adalberto Enrique Montalvo Uribe	31

Celebración Día del Pensionado Corozal



Celebración Día del Pensionado Montes de María



Obituarios

AMAJUBOL se permite enviar su sentida nota de pesar por la desaparición de algunos socios y familiares de los mismos, pidiendo la hagan extensivo a los demás familiares. PAZ EN SU TUMBA.

Madre de socias fallecida: ANA DE JESÚS TORRES DE PEDROZO - Socias: ANA BEATRIZ PEDROZO TORRES y FERMINA PEDROZO TORRES

Socio fallecido: DIONICIO HERRERA IBÁÑEZ

Socio fallecido: ANTONIO JOSE VERHELS CAMPO

MANUEL COMAS GARCÍA: Abuelo de YINA MARTÍNEZ COMAS - Sec Aux. Subsele Magangué

AYDA SINNING ACOSTA: Hermana de SILVIO MANUEL SINNING ACOSTA - Vigilante Sede Principal de AMAJUBOL

"...Y así se hizo amar. Su alegría revelaba la gracia y alborozo en su espíritu; haber compartido con él, es un privilegio que Dios nos concedió"



En nombre de mis hijas, y el mío propio, agradezco profundamente sus manifestaciones de apoyo y solidaridad por el fallecimiento de mi esposo

Pompilio Pérez Serrano

(Cartagena, 3 de agosto de 2018)

Alicia Castro De Pérez

Por: JOCE G. DANIELS G.
Marqués de la Tanaya

"Un cochero chambaculero, los llevará..."

Aunque algunas personas de nuestro tiempo consideran que el oficio de cochero siempre ha sido chambaculero, y

que Cartagena fue la pionera, realmente esta actividad viene atada a la idiosincrasia de los pueblos desde los orígenes de las más antiguas civilizaciones y especialmente fenicios, mesopotámicos, egipcios, griegos, latinos, y no ha sido ajena a los dioses de las antiguas Mitologías.

En algunos escritos que esporádicamente aparecen en boletines que estimulan la actividad turística, de personas que se creen ilustradas y sabedores de muchas cosas, aseguran que esta actividad tiene su origen en la época del presidente Rafael Núñez, que fue la primera persona que en Cartagena la utilizó como medio de transporte cuando salía de su residencia en la finca de El Cabrero para dirigirse al Palacio de la Proclamación. Otros por el contrario contradicen dicha afirmación, pues consideran que el coche nació con la llegada de invasores y conquistadores, escribanos y amanuenses, picaros y truhanes y toda laya de personas provenientes del viejo mundo.

Sobre la invención del carro, hay varias versiones que vienen de la mano de escritores tales como Jenofonte, que asegura que fue Ciro el inventor del carro. Ezequías, defiende a un rey de Babilonia y Ctezas, afirma que el inventor fue Semíramis. Ericonus, rey de Atenas, y otros investigadores, dan ese privilegio a Palas Atenea y algunos más atrevidos, aseguran que fue Salomón, para sacar a pasear en coches a sus seiscientas esposas y a sus trescientas concubinas. No obstante, las primeras informaciones acerca de carros de las que se tienen noticias, provienen de los frigios.

Según Hesíodo en su *Teogonías*, Homero en la *Ilíada* y la *Odisea* y Jenofonte en *Anábase* y en la



El cochero, no siempre ha sido chambaculero



Ciropedia, entre otros escritores griegos, señalan que la diosa Juno (Hera), tenía dos carros. Uno tirado por dos pavos en tiempos en que ella andaba por el mundo vigilando el matrimonio y otro de dos caballos, cuando participaba en las guerras. El Carro de Venus (Afrodita), que también andaba por los aires, era tirado por dos palomas y era precedido por Eros (el Amor), que llevaba una tea en la mano. El carro de Helios (Faetón), era tirado por cuatro caballos, cuyos nombres aluden a la luz: Pirois, Eoo, Eton y Flegon. El Carro de Plutón (Hades) estaba tirado por tres caballos Abáster, Mateo y Nonio. El carro de Ceres (Deméter) y el de Medea, eran tirados por dos dragones. Diana (Artemisa), diosa de los bosques, iba en un carro tirado por cuatro ciervos, seguido de un cortejo de perros de colmillos de oro y espinazo de espinas. El carro de la diosa Cibeles (Rea) era tirado por dos leones y el de Admeto, entre otros lo tiraba un león y un jabalí. Baco (Dionisos), el que transformaba el agua en vino, realizó sus estudios sobre la vendimia en la India y el viaje lo hizo en un carruaje tirado por leones, tigres y panteras. Hasta hace pocos años se erigía una estatua a Eritornio IV, rey de Atenas, quien fue el primero en imponer la costumbre de los cuatro caballos al carro, lo que le valió ir al cielo, protegido por los dioses.

El Carro de Neptuno (Poseidón), Anfitrite y Tetis, era tirado por caballos marinos, precedidos de

un cortejo musical emanado del cuerno de Tritón. Y era la divinidad protectora de los cocheros, tanto en Grecia como en Roma. A veces las mujeres guerreras invocaban a Atenea. También Mercurio era invocado, por ser el dios protector de los presos. Epona, que estuvo en el Panteón griego, pasó a ser diosa tutelar de caballos entre británicos y celtas continentales. A Astarté, diosa fenicia de la belleza y del amor, se la representaba como mujer o amazona con cabeza de leona y un disco solar en la cabeza a caballo que sostiene un escudo, una lanza y un sistro. Astarté, era la soberana de los caballos y los carros

En épocas más recientes, en Grecia, Sócrates, Platón y Aristóteles, hacían sus paseos en coches de dos y cuatro ruedas, tirados por caballos, bueyes, mulos y asnos y todos eran sujetados por el mismo yugo.

Entre los cocheros que pueblan el cielo de las antiguas Mitologías están Apolo, quien era el conductor del carro de Helios, cuyos caballos los uncía cada mañana, Aurora, la de los dedos de rosa. Anfistrato era el cochero del carro de los Dioscuros y de Hércules. Hipólito era el auriga de Artemisa. Perifante era el cochero de Aquiles. Yolao el de Hércules, Cebrión guiaba el de Héctor y Deimo el de Belona, la diosa de la Guerra.

Cabe anotar que en todas las mitologías del otro lado del mundo, se encuentra la pareja de

cocheros. La hay en mitología china, hindú griega, romana e irlandesa. En la hindú el piloto es el dios Krisna y el arquero Arjuna. En la griega, las parejas más notables eran Hera y Zeus o también Hipodamia y Pélope. Existe otra pareja conformada por Deméter y su ahijado Triptolemo. Entre los egipcios los carros eran tripulados por tres ocupantes. El escudero, el cochero y el arquero, este último se identificaba como el Faraón (el dios solar Horus o Ra).

En tiempos modernos, el uso de este medio de movilidad, aparece en el siglo XV y el nombre de Coche que le dieron los franceses a finales del siglo XVIII, deriva de una población de Hungría que era donde se construían. Otras personas, aún en nuestros días consideran que deriva de la palabra alemana *gutsche*, así como cochero deriva de la palabra latina *auriga*.

En fin podría seguir metido entre los artefactos de los coches, mencionando las carreras, nombres de carros de un caballo, de dos, tres y cuatro, o también de dos, tres y cuatro ruedas, ya que hasta el color, se identificaba las características y dueños del carro. En tiempos de los Cónsules y Emperadores los carros exclusivos de ellos podían ser del color dorado, marfil y también se pintaban del color de la sangre para dar un cierto aire marcial. Los carros cubiertos eran los exclusivos de las dignidades religiosas y damas distinguidas. Eran conocidos como Basternas.

Tal como lo escribí al principio, el cochero no siempre ha sido chambaculero, pues este oficio es uno de los más antiguos y el que más se peleaban los mortales, puesto que querían estar al lado del dios que los protegía. Ahora recuerdo que yo tuve la dicha de tener un coche, en el que cada mañana me iba la escuela, que no era tirado ni por leones, tigres, caballos o ánsares, sino por dos tontos caimanes: uno era sordo y el otro mudo y se alimentaba con ensalada de pepinos y cebolla cabezona.

ANUNCIE EN EL BOLETÍN DEL JUBILADO TARIFAS PUBLICITARIAS PARA EL AÑO 2018

DESCRIPCIÓN	Tamaño	COLOR	UNA TINTA	Características de la Publicidad
Portada	Solo hasta ½ página	600.000	400.000	Suministrar texto e imágenes en formato JPG/ TIFF o PDF
Última Página	Página completa	700.000	400.000	Suministrar texto e imágenes en formato JPG/ TIFF o PDF
Páginas 3,4,5,6,9,10,11,12,	Páginas completas	600.000	400.000	Suministrar texto e imágenes en formato JPG/ TIFF o PDF
	Doble página Central	1.200.000	700.000	Suministrar texto e imágenes en formato JPG/ TIFF o PDF
Los demás valores se deducen de acuerdo con la página y el tamaño, tales como 1/2 – ¼ - 1/8				
Suministrar texto e imágenes en formato JPG/ TIFF o PDF				

El Puente del Progreso - Gambote

Lic. RAFAEL GUSTAVO BUENDÍA DÍAZ
Docente Investigador

Del corregimiento de Gambote, guardo recuerdos infantiles, ya que en compañía de mi padre Donaldo Castilla Carrasquilla y varios miembros de la familia solíamos visitar a mi tío Anibal Castilla Carrasquilla (niño sano). Padre del doctor Nelson Castilla Puerta y de Manlio Castilla Puerta (Kiko) cerebros fugados de mi pueblo (Arjona), el uno en Barranquilla y el otro en Chicago (USA). Mi tío Anibal poseía un restaurante en Gambote y además en algunos periodos ejerció la administración del ferry, utilizado para trasladar los vehículos que cruzaban el canal del Dique, los tiempos de espera en los ciclos operativos, fueron cada vez más crecientes, dando como resultado largas filas de automotores al lado de las riveras fluviales, lo que determinó como política estatal la construcción de un puente, puesto que en paralelo se había efectuado la habilitación y rediseño de la carretera troncal de occidente (Cartagena - Medellín), lo que multiplicó el flujo vehicular por el paso de Gambote, donde los moradores vivían una época de bonanza, al convertirse en punto neurálgico para la economía de la región, aunado al gran movimiento laboral que generaba el ingenio Central Colombia, que así lo demostró con la



Lic. Rafael Gustavo Buendía Díaz

vinculación de aproximadamente 6.000 trabajadores.

Dr. Donaldo Castilla Quintana.-

La dinámica de la economía en Gambote, llegó a generar muchos empleos y trabajos hasta el punto que tuvo excelentes negocios; hoteles, restaurantes, estación de gasolina, bares, almacenes, prostibulos, bodegas y puerto fluvial importante. Al otro lado del canal existió otro barrio conocido con el nombre de "Media tapa" con características similares al primer sector descrito.

Antecedentes:

Con el montaje del ingenio Central Colombia (1904) sus propietarios, la familia Vélez Danies optaron por la construcción de un terraplén carretable que cruzara la ciénaga de la Cruz (Corralito - Sincerín) para poder transportarse vía terrestre con sus recientes vehículos Ford, importados de Estados Unidos, ya que antes de esta obra lo hacían por el llamado camino acuático (Cartagena - Bahía de Barbacoa - Ciénaga de Matuna - Ciénaga de la Cruz - Sincerín).

La llegada de Gustavo Rojas Pinilla al poder (1953 - 1957)

Maestro de escuela (Normal Superior de Tunja, hoy UPTC)

Militar, ingeniero Civil de una importante universidad, tuvo en su mente la concesión



geográfica de Colombia y para él era necesario transformar las vías de comunicaciones para el progreso y desarrollo de la nación (Ferrocarriles, carreteras, puentes, aeropuertos, puertos, etc.)

Se considera a este gobernante el más grande generador de obras civiles en la historia de Colombia en su plan de gobierno consideró la idea de 10 grandes puentes que cruzaran el río Magdalena en su extenso recorrido, entre ellos Gambote y Calamar (estos dos en el canal del Dique).

El teniente general cae, su dictadura fenece (mayo 10 de 1957) pero dejó proyectado y presupuestado estas obras de ingeniería.

Con la llegada del frente nacional (1958 - 1974) le tocó inaugurar esta importante obra, siendo presidente el doctor Alberto Lleras Camargo, primer presidente del frente nacional (liberal).

Gobernador del departamento de Bolívar; Doctor Manuel Pineda Garrido. Alcalde del municipio Arjona, el señor Jesús María Velasquez, oficialmente fue inaugurado en octubre de 1961, su estructura metálica fue importada de la República de Alemania; un largo periodo de 54 años de servicios a la región y a Colombia, siendo remplazado por uno moderno para la doble calzada Cartagena - el Vizo.

Fuente consultada

- Doctor Donaldo Castilla Quintana (Internet)
- Mogollón Vélez José Vicente: El canal del Dique: Historia de un desastre ambiental
- Nelson Castilla Puerta (oral)

Docente investigador

Por ROGELIO ESPAÑA VERA

El pueblo a menudo ve como bueno lo malo que hacen sus opresores
Juan Jacobo Rousseau



Rogelio España Vera

En mis estudios primarios, aún me acuerdo de dos maestros que apartándose de sus clases, empezaban a sermonearnos y a ponernos ejemplos de personajes que después de haber estudiado con dificultades, llegaron a convertirse en profesionales del derecho, la medicina, la ingeniería o la docencia. Ellos fueron Juvenal Viñas Fernández (q.e.p.d.) y Félix Viloria Romero, director del colegio Marco Fidel Suárez de Magangué. A este último un grupo de exalumnos de la promoción 1971 del Liceo Joaquín Fernando Vélez le hizo un gran reconocimiento el 14 de diciembre de 2016.

Al llegar a la secundaria, empezaron a llegar a nuestras memorias unos íconos muy sólidos y como la mayoría escuchábamos noticias radiales y leíamos muchos periódicos que en sus primeras páginas traían los acontecimientos que estaban revolucionando el mundo, como la Revolución cubana, la argelina, la guerra del Vietnam, la desaparición de Patricio Lumumba, los movimientos de liberación de Asia, África y América Latina y en las marchas de protestas se paseaban las figuras del Che Guevara, Mao Tse Tung y la imagen del cura rebelde Camillo Torres Restrepo. Todos ellos ejemplos de dedicación, esfuerzo, sacrificio, lectura y estudio.

Influencia de los íconos en el aprendizaje y en la formación integral



Para la década del 60, estábamos obligados a leer y tener más disciplina, pues el movimiento nadaísta con Gonzalo Arango, Elmo Valencia, Giovanni Quessep, Fanny Buitrago, Fernando González y otros nos sorprendían con esos poemas que parecían hecho por los semidoses del Olimpo.

En la literatura nos causó mucho impacto un Manuel Zapata Olivella, Gabriel García Márquez, Héctor Rojas Herazo con su obra "En noviembre llega el arzobispo" premio ESSO de novela y las obras de teatro que presentaba el grupo del profesor José Ramón Mercado.

Nuestros líderes estudiantiles se esforzaban por hacer un brillante discurso para conquistar los aplausos en el campo del deporte veíamos la figura ejemplarizante de Edson Arantes Do Nascimento (Pelé) quien al llegar el mundial de Chile era un jovencito de 16 años quien no sabía leer ni escribir y luego comienza a recibir clases hasta convertirse en comentarista deportivo y además, aprender tres idiomas.

En las escuelas de fútbol nos enseñaban que nuestros peores enemigos eran el alcohol, el

cigarillo y las drogas alucinógenas y teníamos íconos como delio "Maravilla" Gamboa quien era un deportista abnegado o Marino Klinger, quien combinaba el fútbol con sus estudios de odontología. Hoy vemos los ídolos del deporte utilizados como propaganda televisiva de esos rostros desfigurados por la droga.

En el mundo de la canción desfilaron figuras como Piero, Leonardo Favio, Leo Dan, José Feliciano, Armando Manzanero, Sofy Martínez, Lucy González, Carmencita Pernet, Matilde Díaz cuyos cantos y producciones parecían más bien poemas adornados con instrumentos musicales.

Las emisoras de la época tenían sus radio teatros donde hacían presentaciones de canto y declamación y cuando escuchábamos esos programas se nos sembraban las ganas de ser alguien algún día: un buen cantante o poeta. Radio libertad tenía un programa llamado "Estrellas y estrellados" de donde salieron artistas como Sofy Martínez y Nuris Borrás.

La televisión nacional tuvo programas tuvo programas como El club del clan, donde

surgieron personajes como Vicky, Oscar Golden, Billy Pontoni. Hoy los medios masivos de comunicación son los principales responsables de la deculturación de hoy, que a diferencia de aquellos tiempos había mucho por leer y estudiar para tratar de imitar a esos íconos, prevaleciendo la teoría del menor esfuerzo. Los ejemplos a seguir en estos momentos son tan fatuos que en el menor tiempo posible son reemplazados por otros porque son manejados como títeres y el empresario que los promociona solo le interesan los resultados y por eso se crean figuras supuestamente artísticas, los que al crecer empiezan a cavar su propia sepultura porque sus temas son simples desechos mal recordados por sus propios seguidores ofenses.

Los íconos de hoy transmiten antivalores como las excentricidades de un Michael Jackson quien se hace un tratamiento para cambiar el color original de su piel, de un Mister Black quien se gastó más de 500 millones de pesos en su matrimonio para emular a los blancos ricos de Cartagena. A Maluma, quien después de insultar al género femenino, los medios lo presentan rodeado de dóciles mujeres, suplicándole consideración. Todavía algo peor, en el plano religioso observamos a jefes eclesásticos hablando de honestidad pero practicando las peores aberraciones.

Los gobernantes y políticos desde hace mucho tiempo dejaron caer el verdadero significado de esas grandes palabras porque solo los corruptos y asesinos han llegado a controlar la balanza de Astrea y algo peor, los niños y jóvenes han venido observando como se premia a los depredadores de este país, en lugar de purgar en las cárceles, llegan al senado, gubernaciones, alcaldías y hasta la misma presidencia.

Jubilograma

Por SEHERZADE

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1								X							
2		X							X	X					
3			X											X	
4				X									X		
5					X							X			
6						X					X		X		
7	X						X			X					X
8								X	X						
9			X				X		X						X
10						X				X					
11				X							X				
12				X								X			
13			X										X		
14		X												X	
15							X		X						

Horizontales

- Viven a nuestro lado. Barrio de Cartagena con apellido de prócer.
- Nombre de Presidenta de AMAJUBOL. Novela de François-René de Chateaubriand.
- La segunda del pentagrama. Discurso que expresa ante una persona muerta.
- Algunas personas están así. Esta baya es muy deliciosa guisada. Primera palabra que según algunos expresan las niñas.
- Ave que habita al norte de África (pl.). Bebida pequeña. Treinta días al revés.
- Curar. Apellido donde se come. Símbolo del Níquel.
- Bogotanos. Sociedad Anónima. Las del mar.
- Donde reside Maduro. Novela de José Mármol.
- La Mañana. Apellido de Leo. Elemento químico.
- Tenemos dos. La que se riega por el mundo según Jesús. Nombre de femina.
- Andan en las nubes. En latín casa. Organismo del gobierno que saca y saca la plata.
- Pronombre abreviado. Las hay cerca de Turbaco. Perdido en la mente (Al revés).
- El Mejor. El que lleva el vendedor de chancos y loterías. Oga López.
- Girólamo María Francesco Matteo... (pl.).
- Se cogen la mano. Forma de hacer las cosas.

Verticales

- Conjunto de objetos diferentes. La que anualmente realiza doña Nidia.
- Subidos sobre algo.
- Nombre de letra. Nombre masculino. Pronombre. Adjetivo posesivo.
- Cromatopeya de un sonido (Inv.). Delicioso si el pargo está así. Onomatopeya del golpe.
- El primer homicida (Inv.). Las hay a orillas de las playas. Vino espumoso de origen español.
- Lo cultivó Gardel. La iglesia tiene cientos de ellos (Abr.). Lo produce cualquier golpe o herida.
- Del verbo oler (Inv.). Uno de los siete sabios de Grecia.
- Apellido de Presidenta de AMAJUBOL. Ejercicio que se hace cada mañana.
- Nombre de isla paradisíaca del Mediterráneo. Lo tienen muchas mujeres postizas.
- Despectivamente llaman así a los senadores. Voz militar. Al revés, vives en un lugar.
- Nombre de femina. Dios de la alegría (Inv.). Depravado dictador romano.
- Isla donde Penélope teje y desteeja. Aladid, así como está escrito. Antigua nave (Inv.).
- Centro Animal Organizado (Abre). Nombre masculino. Inflexión del verbo saber.
- Pronombre. Lo son la mayoría en AMAJUBOL.
- Embutido italiano que generalmente se come en el desayuno. Pone los anillos.

CIUDADES Y PUEBLOS DE COLOMBIA

Trate de descubrir los nombres de ciudades y pueblos de Colombia que están reseñados y se encuentran escondidos en el Almuerzo de Letras.

B	A	R	R	A	N	Q	U	I	L	L	A	C	H	I
U	O	A	X	U	O	P	P	X	O	P	M	O	M	X
C	D	G	X	L	S	I	N	C	E	L	E	J	O	O
A	B	A	O	U	A	I	B	A	G	U	E	N	N	I
R	I	M	X	T	A	M	E	L	X	U	L	O	T	C
A	U	A	G	U	A	C	H	I	C	A	O	L	E	N
M	Q	F	U	N	E	S	O	T	A	L	P	O	R	E
A	E	X	X	J	X	A	N	O	R	I	A	C	I	C
N	X	D	X	A	X	O	D	A	T	O	H	P	A	I
G	A	L	E	R	A	S	A	R	A	U	C	A	I	V
A	E	T	E	L	A	N	A	C	G	U	A	S	C	A
S	I	N	C	E	L	E	J	O	E	R	H	T	I	L
O	A	R	M	E	N	I	A	O	N	R	O	O	T	L
P	A	T	I	A	N	V	N	U	A	A	I	R	E	I
O	M	A	N	I	Z	A	L	E	S	O	R	A	L	V

- ACHI, Municipio al sur del Departamento de Bolívar.
- AGUACHICA, ciudad del Departamento del Cesar.
- AMAGÁ, municipio de Antioquia, tierra de Belisario Betancourt.
- ANORÍ, Municipio al Norte de Antioquia.
- ARAUCA, la desconocida capital del Departamento del mismo nombre.
- ARMENIA, todos los días allí surge un milagro.
- BARRANQUILLA, nuestra Puerta de Oro.
- BOGOTÁ, nuestra Capital.
- PATÍA, municipio del Cauca.
- BUCARAMANGA, la ciudad bonita.
- Cali, capital del Valle.
- CANALETE, municipio de Córdoba.
- CARTAGENA, la de Indias.
- COLÓN, municipio de Nariño.
- FUNES, Municipio de Nariño.
- GALERAS, municipio de Sucre, cerca de San Pedro.
- GUASCA, en sus puertas está ubicada la Represa del Guavio.
- HONDA, la ciudad con más puentes en el país.
- IBAGUE, nuestra ciudad musical.
- LETICIA, la hermosa y subyugante capital del Amazonas.

- MANIZALES, la que vigila siempre el Nevado del Ruiz.
- MEBELÉN, la Capital de la Montaña.
- MOMPOX, primer pueblo de Colombia en declarar la Independencia de España.
- MONTERÍA, ciudad de más progreso en el Caribe colombiano.
- NEIVA, allí cerca nace el Gran Padre Yuma.
- PASTO, ciudad donde habitaron los valientes Patijos.
- PLATO, tierra del hombre caimán.
- PORE, municipio de Arauca, donde estuvo Bolívar.
- QUIBDO, el pueblo de San Francisco de Asís.
- RIO HACHA, la bella capital de la Guajira, fue fundada y refundada más de una vez.
- SINCELEJO, allí sucedió hace muchos la tragedia de las Corralejas.
- TADÓ, pueblo del Chocó tierra de un famoso sacerdote que estuvo en Mompo.
- TOLÚ, También le dicen Don Santiago, tierra de brujas, según el escritor Germán Espinosa.
- TULUÁ, motor comercial del Valle del Cauca.
- TUNJA, sede de la UPTC.
- VILLAVICENCIO, Capital de los Llanos.
- URRAO, Municipio de Antioquia donde se construye una represa.

mmmmmmmmmm

TABLERO

Rellene los cuadros vacíos con números del 1 al 9 sin repetirlos de manera que se den los resultados que aparecen en la parte derecha y en la parte inferior del cuadro.

	+	-	=	12
-		+	+	
	+	+	=	12
+		+	+	
	-	+	=	11
=		=	=	
12		16	15	

DESCIFRE EL JEROGLÍFICO

A éste sujeto le dan ese premio



El buen humor es bueno para la salud

Por JORGE WOODBINE MORALES

- Mmmm, ¡velas!, ¿qué celebramos?
- Que nos han cortado la luz....

- Hola, ¿cómo te llamas?
- María de Los Angeles, ¿y tú?
- Daniel de Nueva York

- ¡Señorita! ¡Eh, usted, la rubia!
- ¿Sí, es a mí?
- ¡Le comunicamos que su avión viene demorado!
- Hay qué lindo, ese es mi color favorito...

- ¡Vamos yo y Nacho.
- No hijo, ¡vamos Nacho y yo.
- ¿Cómo? ¿entonces yo no iba?

- ¿Sabes que mi hermano anda en bicicleta desde los cuatro años?
- Mmm, pues ya debe estar lejos.

Nena te puedo robar un beso.
No, con esa cara mejor robame el celular.

- Mami, ¿a que no adivinas dónde estoy?
- Hijo, ahora no puedo hablar, llámame luego.
- No puedo, sólo tengo derecho a una llamada...

- ¿Qué tal vas de inglés?
- Perfecto.
- ¿Sabes qué es "I am"?
- Fácil. La 1 de la mañana...

- Mamá, mamá, en el colegio me dicen champú.
- Tranquilo, Johnson, no más lágrimas.

Va un borracho en moto y choca con una señal de tránsito. Entonces llega el policía y le pregunta:

- ¿Señor, no vio la flecha?
- El borracho responde:
- ¡Nial indio que me la tiró.

LIBROS



Carmen Vargas Martínez

Docente de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen.

"Un Puntico perdido en la Distancia".

La obra está dedicada a la Memoria de su madre Teolinda Martínez R.

Son vivencias, muchas de las cuales son contadas por sus estudiantes, en las que asumen un papel protagónico.

"El Puntico (.), es el símbolo que representa todo el daño irremediable que de manera consciente o inconsciente podemos causarles, generándole una serie de obstáculos que a la postre impedirían su pleno desarrollo. Sin entrar en señalamientos o especificaciones, todos los miembros de una sociedad estamos involucrados de una u otra forma en permitirles, que sean niños pretendiendo sean hombres".

OPINIONES

Por JORGE MARTÍNEZ PINO



Es que la gente estrila por lo que sea. Si hace calor como el de ahora, todo el mundo camina con la cara arrugá y si es lunes con mucha más razón. La gente camina por la sombrilla como pegado a la pared, completamente empapado de sudor.

Se les ve con periódicos en las manos que a veces tiran porque están completamente mojados y también con sombrillas para tapar el sol inclemente e infernal. Hay quienes están construyendo piscinas pequeñas y grandes en los patios de las casas para meterse en las horas más sofocantes del medio día hasta las seis de la tarde cuando ya ha bajado el sol.

Las respuestas groseras son constantes. Nadie quiere salir de las oficinas, supermercados, o sitios donde fluya el aire acondicionado para apaciguar el maldito sol como mucha gente lo llama ahora. Para muchos turistas es agra dable ese bendito sol de mediodía, para tirarse en la playa y sentir el placer del calor sensual en nuestras famosas arenas.

En la noche es peor, quien puede dormir con este calor de ahora denominado fenómeno del niño, que está afectando el campo colombiano por las extensas sequías y la falta de alimentos y por supuesto el aumento en los precios del mercado aumentando la inflación. Y si a esto le encimas un cortesito de luz eléctrica de cinco o más horas el infierno es total.

Solo vemos a grupos de personas sentados en las puertas de las casas hablando a altas horas de la noche o esperando a el camión de urgencias inmediatas de la empresa generadora de energía, o el intempestivo bullicio que resuena cuando llega la luz, o a Godot para por fin esperar a que se enfríen las sabana, camas y

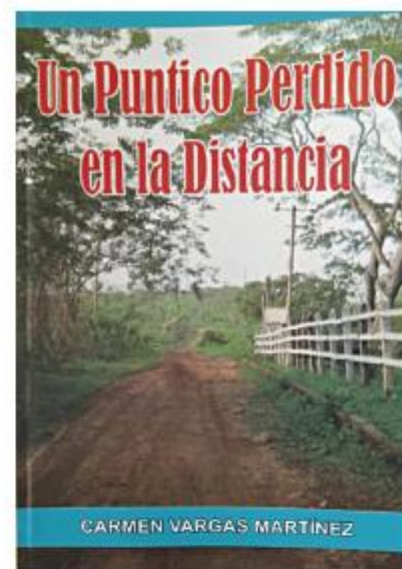
demás utensilios que utilizamos para dormir y reconciliar el sueño. Este fenómeno durara hasta marzo del dos mil diez y seis con sus nefastas consecuencias climáticas, humanas y ambientales.

Pero la gente sigue estrilando vaguedades, bota agua en lavado de carros, en las puertas de las casas que se convierten en juegos de familia, en las fiestas de noviembre, en las calles polvorientas etc. Pero nadie siembra un árbol ni en el patio y menos en la puerta de la casa porque las ramas o todo el árbol no deja ver la fachada de la casa, hay quienes manifiestan que no van a romper el andén para sembrar un árbol. No hay campañas de arborización, esto es puro cemento pelado.

Si hace frío todo el mundo cierra sus casas se ponen chompas y chaquetas todo es risa y alegría todos saludan bien nadie se queja las caras se ven sonrientes las cantinas y los bares se llenan hay paseos por todas partes y son pocas las personas que visitan al mar. Se olvidan que están en el Caribe.

Si llueve la situación es refrescante, quien no recuerda eso frondosos aguaceros de mayo, de abril, que duraban más de dos horas con ese estupor frenético, como si estuviéramos escuchando un solo de timbal de Cortijo en su emblemática canción. Cuando escampaba los pájaros de todas las especies comenzaban a cantar y el cielo se despejaba dejando una aureola azul de tez caribe. También traía el desastre de las inundaciones y de las crecientes y la gente tenía que desocupar todavía lo hacen.

Si no llueve el estile es mayor viene la quejadera de por qué no llueve, que va a llover, que cuando, hasta que alguien dice que estamos el



fenómeno del niño y que por eso no llueve.

Si lloras entonces este man si llora, parece una mujer, eche ese man si llora, si se le muere la mama llora, si se le muere el papa llora, si se le muere un familiar llora, se la pasa llorando para todo. No sabiendo que el individuo es sensible y que la misma naturaleza humana lo va endureciendo.

Si no llora dicen ese carajo si es duro no se mueve por nada, no tiene corazón, ayer le dijeron que se había muerto su mama y no le salió ni una sola lagrima y espero a que la enterraran para ir al pueblo a ver qué había pasado.

Si gritas te conviertes en un espectáculo público, te mandan a callar en todas partes, hasta te sacan de los teatros. Bailes, terrazas y siempre te van a decir oye cállate deja la bulla, ve a gritar al mar.

Si no gritas eres la persona más educada del mundo, hasta te dicen que pareces cachaco, ya que ellos tienen famas de educados. nadie se mete contigo y todo o anda bien.

Si todo el tiempo tienes hambre, nadie quiere andar contigo por lo caro que sales, siempre estas pidiendo una gaseosa, un pan porque tienes hambre. Ese man si es hambriento, debe tener gula.

Si no comes, te pareces a un alfiler, ese señor ni habla, se lo va a llevar el viento, cuando hace brisa debe colocarse unos ladrillos en los bolsillos para poder caminar.

Si bebes, ese tipo si bebe, nunca se ha tomado un trago de ron, no monda un fin de semana,

Todo lo hace con ron. No respeta pinta para beber.

Si no bebes eres bueno, todos te admiran, eres un santo, todos te creen, eres confiable, nadie te reprocha, eres un ciudadano honesto.

Si mandas, están pendientes para cachetearte, a la hora de pagar la cuenta nadie tiene plata y hay quienes teniendo dinero no aportan. Ya se bebe todos ponen.

Si no mandas, eres tronco de duro, nunca tienes plata y no sales los fines de semana para evitar beber.

En fin este es el vacile de la vida la contradicción de lo bueno y lo malo, descifrar el camino correcto según la sociedad.

A Cartagena

DANIEL LEMAITRE TONO

Cartagena, 21 de enero de 1884
28 de Enero de 1962

Si tus cielos azules son tan puros
y el mar que más rumora es el Caribe;
si el alma se recoge y no concibe
epopeya más grande que tus muros;

si el sol que más vergeles glorifica
es de tus hijas la mirada ardiente,
y el acero más noble y más valiente
fue el que blandió don Sancho en
Bocachica;

si toda eres valor y eres poesía,
¿cómo no he de quererte Patria mía!
¡Y cómo no soñar que cuando muera,

tu nombre invoque en mi postrero grito
y caiga en tus murallas de granito
para que me amortaje tu bandera!

Cartagena, vigilia colonial

Ya zarparon los últimos galeones
y en esta noche de la villa quieta,
se oye silbar el viento en la glorieta
y el miedo hace más hondos los rincones.

Ha rato que tras densos nubarrones
la luna está atisbando en la caleta,
y han resonado por la plazoleta
de don Juan de Mañozca, los tacones.

Y mientras duerme el burgo como muerto,
o acaso sueña que tal vez mañana
otras velas que traigan carne humana

devolverán su animación al puerto,
ha quedado encendida una ventana...
¿Será san Pedro Claver que está despierto?

Los mártires

Sobre sus frentes, que el martirio enlaza,
solo el dolor callado se adivina
de ignorar si la mano que asesina
también sus nobles sueños despedaza.

Y en hondo silencio de la plaza,
mientras redobla el parche a la sordina,
cruza el éter cual rauda culebrina
una descarga... y la tragedia pasa.

Después, como el jaguar a la espesura,
ya satisfecho, torna el victimario
sin pensar que el dolor se transfigura.

Y que del tiempo, en el fugaz horario
aquella sangre sobre aquel calvario

A Cartagena en el Once de Noviembre

MANUEL H. PRETEL MENDOZA

Cartagena, señora del Caribe
que lame tus baluartes centenario,
en tu recinto augusto se revive
una gesta de gloria, de calvarios.

Hasta ti va mi canto en esta hora
de sublime y grandiosa remembranza
en que la frente de Colombia dora
un sol de libertad y de bonanza.

Tu eres principio de la Patria amada,
columna inmovible de heroísmo,
jamás a los tiranos das entrada

y te yergues repleta de civismo.
Te adoro con fe viva, ¡oh tierra santa!
y ansío que te acaricien días mejores,
eres fecunda en toda humana planta

A Cartagena

LEÓN FACIO LINCE

(Mompox, 1925 - Cartagena, 1969)

Cartagena, ¡Oh! Noble Cartagena,
Ciudad de ensoñación y de heroísmo,
Romántica y viril a un tiempo mismo
Tu historia esta de sacrificios llena.

Nunca abatida te encontré la pena,
Ni menguado jamás tu patriotismo,
De la coyunda hispana en el abismo
Tu siempre digna en tu actitud serena.

Sufriste en la Colonia el repetido
Ataque del pirata, engeguedado
De codicia sin alma y sin piedad!
Y luego por la patria padeciste
Un sitio estrecho, torturante y triste
Como una ofrenda a nuestra libertad!

Heroica y mártir te encontró la historia
Para erigirte un pedestal de gloria...

"Temer al amor es
temer a la vida, y los
que temen a la vida
ya están medio
muertos."
Bertrand Russell
alexrovira.com

De mi verde azul

Por ÁNGEL PATERNINA MAZA

Nosotros venimos años luz sin pensar
en la primera oscuridad puesta en el umbral infinito
del misterio más allá sin tiempo visto
y con ello el alegre verde luz solar
que detrás de tantos siglos nos envuelve
en su diosa inmensidad

De verde azul se visten hondas algas oceánicas
De azul y verde se cubren agua y llanura
y entre selvas montañas destellan también con amor
lluvias verdes en tus lugares risueños

El verde azul natural sencillo está conmigo
Y yo con amor sencillo estoy con él

De verdemar se visten
manglares islas lagunas mal amadas
tal vez cual de mar en mares

De diversos verdes se pueblan orillas gramas
y de mi ciudad verde en flores
brillan entre tanto pergaminos dolores

Al nacer y seguir el Sol su camino de siglos
me rodea el verde claro y al morirse él en el día
me asiste la oscuridad de verde sueños

Con lluvia luz verde siempre se bañan libres
muy diversas flores
Y así como los tuyos amantes
mis soles ojos se hacen luz de verde esperanza

Verde azul natural sencillo está conmigo
Y yo con amor sencillo estoy con él



Ángel Paternina Maza

SONETOS DEDICADOS

AL 11 DE NOVIEMBRE DE CARTAGENA DE INDIAS

RAÚL BERNET CÓRDOBA

Cartagena de Indias, 1870

El Once de Noviembre

Atávico entusiasmo, por doquiera
el mismo frenesí; turbas ufanas;
hay alboroto en la ciudad entera
el patrimonio a las sonoras dianas.

Cartagena, en su fiesta es una hoguera
que incendia la pasión. A los hosannas
de la victoria que nos dio bandera
enmudecen las réplicas hispanas.

Un carnaval de policroma gracia,
de la burgueses y la aristocracia
gozan en fascinante confusión,

porque el Once al caer sobre la tierra,
con tradición pletórica destierra
las penas del heroico corazón.

Por: LUIS A. JIMÉNEZ TRESPALACIOS
Contador Público - Profesional en Finanzas

La actividad de la contabilidad se da desde las perspectivas de las situaciones contables como el activo, el pasivo, los costos, gastos, ingresos y egresos, esto lleva a formar los estados financieros entre ellos el Balance general y el estado de resultado que muestran la situación de la empresa, importante para llegar por medio de los indicadores financieros medir y dar pautas de cómo se obtiene la rentabilidad.



Luis A. Jiménez Trespacios

Estas situaciones es de interés para los dueños o accionistas de las empresas, entidades financieras o terceros interesados; pero la contabilidad puede dar mucho más, si tenemos en cuenta los factores externos, sobre todo en el cuidado y prevención del ambiente. Si ya aplicamos las normas internacionales contables (NIC) o financieras (NIIF), es conveniente que en Colombia se ponga en práctica la Contabilidad Ambiental, esta no es tenida en cuenta y es desconocida por muchos, debemos exigir herramientas legislativas, para que sea aplicada en las empresas.

¿Qué se entiende por contabilidad ambiental?

Para la respuesta podemos decir, que es el área de la contabilidad que se ve afectada por los negocios que en su desarrollo contaminen el ambiente, dicho lo anterior debemos reconocer este factor como un indicador intangible e intrínseco dentro de los estados contables o financieros para mitigar los efectos negativos de la práctica contable convencional, mediante la separación de los costos y los ingresos relacionados con el ambiente.

Se trata de obtener activos con calidad pero, también de producir activos limpios, ideando nuevas formas de sistemas de contabilidad

La contabilidad y el medio ambiente



financieras y no financieras, sistemas de información y de control para fomentar decisiones administrativas ambientales benignas, desarrollar nuevas formas de medición del desempeño, con la presentación de reportes y valoración para propósitos tanto interno como externos, pero sobre todo identifica, examina y busca rectificar áreas en las cuales el criterio de contabilidad convencional y el criterio ambiental están separados.

Colombia es un estado social de derecho, afortunadamente así comienza nuestra constitución, pero en la práctica y en sus funciones, cabalgamos en una sociedad desigual y unos derechos vulnerados, en una democracia autortaria, donde muy poco prevalece el interés general, caso por el cual se pierde el respeto por la dignidad social y humana. No obstante de ser una cruda realidad vivir en esta situación, nos queremos referir a la responsabilidad que se le está dando a las prácticas de las políticas ambientales empresariales tanto privadas como gubernamentales, de cualquier rango en que se encuentren clasificadas. Puesto que Estamos en

un estado de leyes retroactivas, donde primero tiene que suceder el hecho para después la norma, por lo tanto debe ser de cuidado y prevención; una política contable ambiental.

Tenemos el caso, que las empresas o entes comerciales provisionan ciertas necesidades, prestaciones sociales de los empleados, mejoras o ampliaciones de las instalaciones entre otras, pero no hacen provisiones para soluciones de problemas ambientales y en el caso que se den se recurre a otros medios, dicho lo anteriormente solo les interesa que las situaciones de la empresa cumpla con el compendio de los requisitos financieros, no miran ni les interesa la situación ambiental, situación igual es la de los entes del estado en su plan de contingencia, para destacar el caso del derrame de crudos y desastres naturales.

Las falencias que tiene el cuidado del medio ambiente en Colombia puede obedecer que esta sobre la base de la legislación ambiental, donde la retroactividad de la ley, le permite a los defensores ambientales salir al frente o a su

defensa cuando el daño está causado, por tal razón hay que involucrar las finanzas de las empresas, sabemos que cuando estas se tocan duele.

No puede ser justo que las cifras que se reportan en los estados financieros sobre las utilidades o dividendos, estén representadas sin importar el impacto ambiental, lo que nos hace pensar que la contabilidad debe estar estrechamente implicada en la crisis ambiental, para no permitir que cualquier compañía pueda mostrar sus indicadores positivos y con éxito en las utilidades y crecimiento, mientras que simultáneamente se contamina el aire, el agua, se despiden empleados, se destruye el hábitat y se desestabilizan las comunidades.

En fin son estas las medidas que pueden mitigar la destrucción del ambiente, puesto que si no hay quien contamine no habrá contaminación, pero los entes contaminantes siempre van a existir, desafortunadamente hacen parte de la economía, sin ello no puede haber trabajo, vemos con buenos ojos que el Banco Mundial renuncie a dar más préstamos a partir del año 2019, a las compañías para financiar proyectos de exploración de gas y petróleo, muy bueno!, también vemos como los defensores ambientales salen a pedir las renuncias de los cargos a los posibles culpables de los desastres ambientales, ¿muy bueno!; pero, son paños de agua tibia, porque estas personas cumplen la función del mico, que se sueita de las manos y se agarra del rabo.

El Banco Mundial se cansó de obtener utilidades con esta actividad, hoy que quiere renunciar a ella está hecho el daño, porque en las situaciones financieras que requería para la aprobación de los préstamos, es posible que no tuvo en cuenta dentro de las políticas de las empresas este activo intangible que es el cuidado del ambiente o medio ambiente.

Instituciones educativas puede expulsar a estudiantes que denigren a sus compañeros en redes sociales

Por Lic. JORGE LUJÁN LÓPEZ
Abogado

La sala quinta de la Honorable Corte Constitucional, determinó que no se vulnera el derecho fundamental de la educación cuando un plantel educativo expulsa, previa intervención y análisis del consejo directivo a un estudiante por la utilización indebida de las redes sociales.



Jorge Luján López

Este fallo lo aplicó la corte al resolver el caso de un estudiante de una Institución Educativa que difundió fotos íntimas de una menor de edad. Como es ligero el comité de convivencia o consejo directivo escuchó al joven y determinó con posterioridad que deben ser sancionados con la EXPULSIÓN DEFINITIVA DEL PLANTEL.

Pero aconsejamos a los planteles que deben introducir el manual de convivencia esta prohibición con su debida sanción y porque no se puede inventar a última hora sin que conste en el manual de convivencia.

La Honorable Corte Constitucional afirmó que los colegios, dentro de su ámbito de autonomía están facultados para aplicar el manual de convivencia, cuando los estudiantes afectan la dignidad de otro compañero por medios digitales garantizando siempre en vida el debido proceso. La providencia al respecto señala que una fotografía íntima compartida en un chat, por ejemplo puede llegar a tener impactos inesperados sobredimensionados, mucho más allá de lo que pudieron inicialmente querer o pretender los involucrados. En este caso se encontró garantizado el derecho al DEBIDO PROCESO a su EDUCACIÓN y al libre desarrollo de la personalidad del estudiante expulsado, por



cuanto esta sanción corresponde con los límites infalibles sobre el respeto a los derechos ajenos. Finalmente la Honorable Corte invitó al Comité de Convivencia de la Institución a realizar jornadas periódicas de reflexión sobre las perspectivas del género, donde se absorben temas que estén relacionados con el respeto a la INTIMIDAD personal, al uso de las redes sociales y lo relacionado con los derechos y deberes de los estudiantes no podemos llegar a pisotear la dignidad de una persona bajo el pretexto de hacer un chiste denigrando o menospreciando la honra y la dignidad de una persona. Claro está que antes de proceder a la expulsión del estudiante esto debe ser analizado previamente por el consejo directivo, dándole la oportunidad al inculcado que se defienda respetando todos las pruebas que él pueda presentar la cual forma

parte del DEBIDO PROCESO, para después en una instancia pasar a preferir la sentencia que puede llegar al máximo, como es el de la expulsión definitiva del plantel.

Otro de los casos que está haciendo carrera en los planteles educativos, es el llamado "MATONEO", es necesario que este contemplado en los MANUALES de convivencia a estas INSTITUCIONES hacer las correcciones pertinentes para cada caso en especial, utilizando todos los medios persuasivos que sean necesario a fin de lograr los objetivos deseados, en los estudiantes que están involucrados en esta situación las jornadas reflexivas ya comentadas deben estar orientadas hacia estos temas, necesariamente a fin de lograr resultados positivos.

Magangué, pasado y presente, una historia para contar

► Por los LIC. MARTÍN BALDOVINO RODRÍGUEZ,
JULIO MARTÍNEZ NAVARRO Y
OLIMPO SAMPAYO

A l iniciar el mes de octubre, en el cual se cumple un año más de la Refundación de Magangué (28 de octubre de 1776), hemos considerado importante, publicar aspectos de la vida histórica de nuestra Magangué del Alma. Iniciamos con datos referentes a las primeras poblaciones indígenas que tuvieron sus asentamientos en este territorio o muy cercanos a Magangué.

SÍNTESIS DE LOS ASENTAMIENTOS INDÍGENAS EN MAGANGUÉ.

En Magangué y en su área circunvecina se han encontrado vestigios de la presencia indígena, esto mediante hallazgos de pequeñas guacas por parte de labriegos, hechos ocurridos en zonas rurales del municipio, pero también en el sector urbano, como testimonio que estos territorios fueron habitados por indígenas.

Cuenta la historia, que existieron varias etnias, las cuales son las siguientes:

Etnia de los CHIMILAS: procedentes del Magdalena. Asentamientos principales en Mompox. Con dominio en Magangué, Yatí, Tacalao y Guazo.

Etnia de los ZENÚES, grupo Pancenúes. Dominaban parte alta del río San Jorge, y parte baja del río Cauca.

Etnia de los MALIBUES: Tenían su asentamiento lo largo del río Magdalena.

Las tres tribus se fusionaron y formaron un gran asentamiento que se extendió por un amplio sector de la Mojana.

EVIDENCIAS ARQUEOLÓGICAS DE LA PRESENCIA ÉTNICA EN MAGANGUÉ.

A finales del año 2015 en área del corregimiento de Santa Fe, ubicado al norte del Municipio de Magangué, fue hallado, un YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO en la zona de la cabecera de interconexión de acceso al Puente Santa Fe que une a Magangué con la Isla de Mompox. Se han hallado 39 restos fósiles de seres humanos entre adultos y menores sin distinguir sexo. Se encontraron restos de las viviendas, utensilios de la vida cotidiana y medios de supervivencia, con esto demuestran el tipo de vida que tenían entre ellos, era por costumbre de los Malibúes sepultar a sus difuntos en lugares adyacentes a sus viviendas. El hallazgo comprueba que el lugar correspondía a un poblado donde posiblemente hubo un cacicazgo. Según versión de una antropóloga, que los restos tienen más de 700 años. Según lo observado el área del hallazgo hasta ahora excavado es de unos 100 metros cuadrados por una profundidad de 2 metros, es un terreno arcilloso, abonado por las inundaciones, el río Magdalena está a unos 300 metros. Las figuras grabadas en los utensilios encontrados los hacen muy particulares por su acabado en figuras de la cultura propia indígena, algunos tienen figuras con apariencia de animal. Las vasijas encontradas completas son alrededor de 50. También se hallaron collares, fragmentos varios y utensilios propios de los indígenas, para

un total de 569.522 fragmentos cerámicos.

Para Magangué es muy importante el descubrimiento, debido a que se comprueba que en su territorio habitaron tres etnias, distribuidas así: Al sur del corregimiento de MADRID habitaron los PANSENUES. Los hallazgos del centro urbano de Magangué y algunos corregimientos ubicados al Nor Occidente, corresponde a los indios CHIMILAS. Y los de Santa Fe corresponden a los indios MALIBUES, los cuales habitaron en territorio de los corregimientos de Yatí, Santa Fe y Santa Lucía. El conocimiento histórico que se tiene sobre esta etnia es que fueron exterminados por los españoles. Para efectos de investigación el Consorcio que construye el puente Yatí Bodega, contrató a seis Antropólogos y Arqueólogos para realizar los estudios, onentar la excavación y la selección de las piezas arqueológicas las cuales determinarán las características y dimensiones del hallazgo. Los objetos de cerámicas y muchísimos fragmentos arqueológicos corresponde a la época Precolombina, de la Cultura aborigen de los MALIBUES. A la fecha se han encontrado 569.522 (Oct. De 2. 018) fragmentos cerámicos y 39 restos de esqueletos de especies humanas. Los cronistas llamaron Malibú - Mocaná a los grupos humanos que vivieron en épocas tardías en la ribera del río Magdalena y en las orillas de numerosas ríos, lagunas, hasta la región de Cartagena. Se organizaban en grupos jerarquizados socialmente que se encontraban dirigidos por un señor principal al que se le rendía tributos. Sus muertos generalmente eran enterrados en sarcófagos en el interior de las viviendas, acompañados de sus bienes más preciados y objetos de su actividad cotidiana. Los Malibúes tenían una economía mixta basada en la pesca, la caza, la horticultura. De la yuca elaboraban el cazabe. Actividades complementadas con el comercio de productos traídos de otras regiones.

Otra etnia que tuvo asentamiento en área cercana a Magangué fueron los ZENÚ, localizados en área que se le denominó LA PROVINCIA DEL GRAN ZENÚ, distribuidos en tres regiones demarcadas por cuencas hidrográficas. En la cuenca del río Sinú estuvieron localizados los FINCENU. Entre las cuencas de los ríos San Jorge y el Cauca habitaron los PANCENU. Estos indígenas extendieron su presencia hacia el norte, hasta llegar a territorio de lo que hoy es Retiro y Madrid, corregimientos del municipio de Magangué, donde se han hallado vestigios arqueológicos de estas etnias. Un tercer grupo fueron los CENUFANA, ellos desarrollaron sus actividades al occidente del río Cauca y su afluente el río Nechi.

Próxima entrega LA FUNDACIÓN DE MAGANGUÉ

*Miembros del Centro de Historia Villa de Magangué.



Provincia del Gran Zenú



Hallazgo humano encontrado por el consorcio Yatí Bodega.



Antropólogos del consorcio Yatí Bodega explican los hallazgos a miembros del C de H



Docentes investigadores



Jesiel Ivonne García De León
21 Años - Barrio Armenia



Andrea Carolina Martínez Ballesteros
24 años - Barrio España



Melissa García Rodríguez
23 años - Barrio Medellín



Alejandra María Montes Manyoma
21 años - Blas de Lezo



Giselle María Ballesteros Jiménez
22 años - Canapote



Geraldine Martínez Barrios
18 años - Ceballos



Vanessa Johana De La Hoz Puertas
21 años - Colombiaón



Yeana Yulieth Sumosa Matos
22 Años - Pasacaballos



Eli Miléin Cabarcas Angulo
18 Años - Chapacua



Susan Camila Jiménez Cantillo
19 Años - Daniel Lemaire



María Valentina Villadiego Ricardo
23 Años - El Carmelo



Katia Johana Julio Godoy
25 Años - Fredonia



Allison Vega Andrade
21 Años - Rodríguez Torices



Lizeth Ávila Pérez
23 Años - La Candelaria



Elisan Margarita Cantillo Paternina
20 Años - La Central



Katherine De Horta De León
21 Años - La Esperanza



María Alejandra Gutiérrez Ubamez
21 Años - La Quinta



Luz Amira Pardo Barrios
21 Años - Los Calamares



Ivana Carolina Benedetti Jiménez
18 Años - Los Caracoles



Marolys Yelitza Díaz Malambo
23 Años - Los Ceños



Rosa Angélica Vergara Álvarez
22 Años - Los Jardines



Sofía Antonella Suárez Simancas
19 Años - Manga



Michelle Carolina Arzuza Medrano
19 Años - Marbella



María José Hernández Tobón
19 Años - Martínez Mantelo



Kathleen Ibeth Romero Pino
18 Años - Nelson Mandela



Maderleys Madrid Moreno
21 Años - 9 de Abril



Katherine Elena Zúñiga Altaro
21 Años - Nuevo Bosque



Kelly Johana Arteaga Meza
20 Años - Olaya Herrera



Julieth del Carmen Mendivil González
23 Años - Paseo Bolívar



Mariela Beltrán Talis
23 Años - San Fernando



Gerardin Francis Castaño
20 Años - San Francisco



Eglis Daimy Pombo Cervantes
18 Años - San Sebastián de Temera



Yoselin Paola Marrugo Barcasnegra
20 Años - 7 de Agosto



María Victoria Amela
20 Años - 13 de Junio



Yennifer Patricia Torres Mosquera
20 Años - Villas de Aranjuez

Hermosas cartageneras tras la corona de la Reina de la Independencia

Un ramillete de treinta y cinco (35) hermosas jóvenes conforman el grupo de candidatas que compiten para llevarse la Corona como la mujer más bella de Cartagena en el Reinado de la Independencia, evento que organiza el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena que dirige el profesional Iván Sanes.

Las fiestas del 11 de noviembre Día de la Independencia, que se celebran en la ciudad desde 1812, y que antiguamente se festejaban en todo el territorio del Bolívar Grande, hoy solo se extienden a Turbaco, pues desde la expedición de la Ley Emiliani estas fueron perdiendo importancia en las otras regiones de Bolívar y Sucre.

Actualmente las Fiestas del 11 de Noviembre. Día de la Independencia, suman la mayoría de tendencias de actores de la música, la danza, disfraces, cabildos y comparsas, algunas provenientes de otros municipios del Departamento.

Las de este año 2018, son un llamado al goce, a la alegría, al jolgorio y a la emancipación de la amargura, cuando se ciña sobre las sienes la Reina de la Independencia, en medio de la alegría de sus seguidores.