



Un periódico para la defensa de los derechos, intereses y dignidad de los maestros jubilados y pensionados de Bolívar.

TEMPLO DE SABIDURÍA Y VALORES, DE AMAJUBOL

Un pago puntual a estos ex-servidores, es elemental justicia y deber prioritario de los gobernantes.

Cartagena de Indias D.T y C. | NOVIEMBRE DE 2018 | Número Edición 251 | VALOR: \$1.000

EDITORIAL Pág. 2

- Colombia tiene su Pinocho
- Tendrá Duque todas las respuestas?

EDITORIAL Pág. 3

- Fortunato Escandón Acosta Maestro Cabildante
- Proyectemos la visión de AMAJUBOL a la educación, el arte y la cultura

OPINION Pág. 4

- Carmen Josefa Escamilla Barragán
- Ni un paso atrás, hundamos la tráfica Reforma Tributaria

CRONICA Pág. 5

- Crónica de una proeza sindical que duró 40 años
- Informe final

RELIGIOSA Pág. 6

- ¿Sabía usted?
- Para reflexionar

PASATIEMPO Pág. 7

- Jubilograma
- Horóscopo
- Tablero

SOCIALES Pág. 8

- Notas Sociales
- Obituarios
- Con integración de sus asociados del Brazo de Loba, Amajubol finaliza calendario de celebración del Día del Jubilado, 50 aniversario, las 3M y los cumpleaños de 2018
- Nuevos socios de AMAJUBOL

CRONICA Pág. 9

- Varadero Hope Spot

INVESTIGACIÓN Pág. 10

- El barrio San Martín y su Santo Patrono

GENERAL Pág. 11

- La contabilidad y el Impuesto 1
- Historia de la locución en Magangué (II parte)

GENERAL Pág. 12

- El buen humor es bueno para la salud
- 3er Festival de Salsa Cartagena en Clave Círculo de Estudios Afroamericanos
- La Esclavitud en África

LITERARIA Pág. 13

- Velorio del boga adolescente
- Sueño
- Canto a Cartagena
- Libros
- A Cartagena

LITERARIA Pág. 14

- "Mi nombre es..."

FOLCLOR Pág. 15

- Dr. Emilio Juan Bechara el cardiólogo de la música

ÚLTIMA PAGINA Pág. 16

- Junta Directiva Confederal Noviembre 15 y 16 de 2018

Barrio San Diego, Calle Segunda de Badillo No. 36-59
Tels.: 6645661 - 6600123
Cel.: 316 4543594
www.amajubol.com
email: amajubol@hotmail.com
Cartagena - Colombia

Celebración Día del Pensionado en Mompox y sus alrededores

(Octubre 27 de 2018)

Esta celebración se realizó en el Restaurante Casa Real donde hubo un gran número de socios asistentes, además se informó sobre la situación pensional, la rebaja del 12% al 4% en salud, los casos que se ventilan en el Centro Médico y que son realizadas por el Prof. Héctor Mendoza Secretaría de Salud.

Se hicieron rifas entre los asistentes de libros escritos por nuestros asociados: Talaigua Historias y Memorias (Joce Daniels G.), visitó en

el Asilo Municipal a la compañera Rosario Rodríguez Cunha.

El evento transcurrió con todo lo previsto música, comida, entrega de detalles y pergaminos. Nuestro compañero Luis Felipe Pacheco uno de los homenajeados no pudo acompañarnos en esta oportunidad por problemas de salud a quien deseamos pronta recuperación al igual que el resto de pensionados que se encuentran con problemas de salud.



Momentos de compañerismo y alegría en la Celebración del Día del Pensionados en la Ciudad de Mompox.



Aquí los Directivos de AMAJUBOL en el Asilo, visitando a la profesora Rosario Rodríguez Cunha.



Compañeras de Mompox, leyendo el Boletín del Jubilado

El Boletín del Jubilado

Fundado en 1989

FUNDADORES:
Leda J. Villadiego C.
Rafael Tous Brid

DIRECTOR
Joce G. Daniels G.

JUNTA DIRECTIVA DE AMAJUBOL:

Bigia Agames de Almanza - Presidente
Rodolfo Figueroa Padilla - Vicepresidente
Elyra Puello Barragán - Tesorero
Héctor Mendoza Polo - Secretario de Salud y Previsión
Eduardo Manuel Quiñones Ardila - Secretario de Recreación y Deporte
Luis Carlos Fuentes Pérez - Secretario de Prensa y Propaganda
Candelaria Matorrel Mendoza - Secretaria de Educación y Cultura
Daniel Terán Tapia - Fiscal
Rosa Adela Camacho Aguilar - Secretaria General

CONSEJO EDITORIAL

Luis Carlos Fuentes Pérez
Ramón E. Zetién Santoya
Juan V. Gutiérrez M.
Jorge Woodbine Morales
Rogelio España Vera

COLABORADORES PERMANENTES:

Jorge Woodbine Morales
Flavio Nova Vergara
Florentino Borbúa Del Castillo
Jorge Luján López
Rogelio España Vera
Rodrigo García Sánchez
Juan V. Gutiérrez Meza
Luis Carlos Fuentes

Sixta Tulia Cogollo de Polo
Dorgis Torrenegra de Vega
Adalberto Díaz Santana
Apolinar Cardales Pérez
Hernán Amador Nassar
Félix Ponce Castro
Pedro Olmos Meza
Angel Paternina Masa

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN:
Mila Muñoz Desales
Cel: 300 6631149

EDICIÓN E IMPRESIÓN:
GRAFITEXT DIGITAL
Of: Centro, barrio San Diego
Calle Portobelo No. 10-92
Tel: 6643974
Cel: 301 7728544
grafitextdigital@hotmail.com

Editorial

Colombia tiene su Pinocho

El hecho de que el Fiscal General de la Nación, que es el garante de la pronta y cumplida justicia, surja ante los ojos de la Nación y de la Comunidad internacional como un burdo mentiroso, como el Pinocho de Colombia, no es nuevo entre los altos funcionarios del Estado, puesto que es lo más común que hacen. Parece que hubiese una competencia entre ellos para ver cual tiene una conducta más dolosa que el otro y como logra esconderla.

El Presidente no se ha posesionado bien, no ha terminado de jurar con su mano sobre la Biblia de que cumplirá con la Constitución y a Ley, cuando ya ha comenzado a perjurar, a hacer todo menos lo que le dice la Carta. Parece que pusiera una mano ante los ojos del mundo y la otra la tuviera en el bolsillo haciendo pistola de que no cumplirá con su palabra. Otro tanto hacen ministros, magistrados y miembros de las Corporaciones electivas.

La mentira no es nueva. La mentira existía entre las antiguas mitologías y fue considerada como una divinidad infernal, que tenía como misión conducir las sombras de los muertos al Tártaro, pasando por encima de la Laguna Estigia. Era representada por una joven afable y seductora, con una pata de palo, para demostrar su inestabilidad que llevaba en una pierna un ala como la de Mercurio, por lo que es confundida con el Mensajero de los dioses.

Ápate era una divinidad que personificaba el engaño, el dolo y el fraude. Era hermana de Dolos, que personificaba los ardides y las malas artes, y se oponían a Aletheia, la verdad. También, la Fábula es una divinidad alegórica que la Mitología supone hija del sueño y de la noche, que se casó con la Mentira y estaba ocupada continuamente en contrahacer la Historia.

La palabra Mentira, viene del latín mentiri, que significa decir o manifestar lo contrario de lo que se sabe cree o piensa. El mentiroso tiene dos defectos, ni cree en lo que él dice, y tampoco cree que le están creyendo. Trata de esconder sus mentiras, unas veces mirando directamente a los ojos del interlocutor, para ver si aquel logra descubrir sus fantasías. El mentiroso es sagaz, bellaco, astuto, peligroso, desleal, embaucador y traidor. En fin su conducta es la de un criminal nato, como diría Lombroso.

Alguno estudiosos consideran que la mentira, el engaño, la ocultación, la deformación y la tergiversación de la información son conductas inherentes al ser humano, otros por el contrario consideran, que dichas conductas son solo excepcionales a determinados seres humanos y considerando siempre en la situación y el momento en que se encuentren o estén viviendo.

Lo más bochornoso en estos momentos es que el país cada mañana, cuando escucha las noticias que vienen y transmiten los diferentes medios, surge un nuevo caso que atañe y señala al Fiscal, que como en la fábula se aferra a la tabla de salvación que hasta ahora lo ha salvado: la mentira.

En fin, como en el cuento de Carlos Collodi, el pueblo colombiano y la comunidad internacional tienen su Pinocho, pero no creado por Gepetto, sino que este nace de sus propias entrañas, con argucias y artimañas, tratando de sortear la andanada de verdades que a cada momento lo hunden más y más mientras se aferra a la tabla de salvación que hasta ahora lo ha llevado a sortear las olas que lo condenan: LA MENTIRA.

¿Tendrá Duque todas las respuestas?

► Por M. SC. RAMÓN E. ZETIÉN SANTOYA

Para cada problema no hay una sola solución. Lo sensato y científico es poder acudir a mas de una propuesta. Es difícil estar de acuerdo con mucha personas, ante intereses disímiles.



M. SC. Ramón E. Zetién Santoya

Al barco de la segunda vuelta para el período electoral, que anunciaba una victoria inminente, se fueron adhiriendo grupos políticos de vieja data, con viejas malas mañas, entre otras la de la mermelada. Esta ha tenido varias denominaciones en un pasado no reciente, pero cambiarle el nombre no significa cambiar de objetivo.

Santos dejó algunos huecos por tapar elegantemente, y otros por ocultar descaradamente. Los pagos a la guerrilla no se han cuantificado porque hubo mucha gente que apuró tanto sólidos, como líquidos y gaseosos en dinero contante y sonante. Viajes en clase ejecutiva, viáticos, hoteles VIP y una prensa cada vez mas genuflexa. Iban los de siempre y se apuntaban con su baloto apretado, para futuros y cercanos sorteos.

Entre tantos problemas quedaban por solucionar las coimas de los contratos, las carreteras, las EPS, los nombramientos a última hora, no porque fueran ilegales, sino por elegancia, deferencia con el mandatario ganador en franca lid. ¿Será verdad aquello de que "perro viejo no pierde el vicio"?

Quedó algo por aclarar, y no significa "espejo retrovisor", sino desligar responsabilidades. Educadores, obreros, y directivos de universidades oficiales, por ejemplo habían dejado sentadas unas bases para conclusiones a futuro.

En el comercio usted puede diferir una deuda, aumentando el monto, y el tiempo de pago, reduciendo las cuotas.

La verdad limpiecita : quien asumió el compromiso de aumentar los dineros correspondientes, sabía en su momento no le tocaría bailar con la mas fea. "Quien viene atrás que arree".

Con la educación ha habido una larga y vieja costumbre de esperar un paro. Que haya heridos, desmanes y hasta muertos. La discriminación histórica ha sido, tiempo de servicio, luego tiempo de servicio mas curso de actualización, ahora postgrados y evaluaciones con tecnología moderna incluidos. Los maestros, en términos generales, se han opuesto a las evaluaciones, por saber a dónde conducen y el temor natural y real de la corrupción rampante les acoja en su nefasto lecho.

En muchas de nuestras universidades llegó la moda de la complicación del trabajo constituyendo vicerrectorías, jefaturas de divisiones que bien



podrían ser menos numerosas y lógicamente menos onerosas. Habría dinero para los recursos de las investigaciones tanto de pre grado como de post grado.

Total, al presidente recién entrante le quieren cobrar rapidito la cuenta que no había gozado, ni firmado. Sin embargo "quien compra la casa usada, la compra con sus bellezas y sus ocultas fealdades".

De paso uno de sus ministros, con letras por pagar, ofrece tapar una cifra enorme de deudas dejadas por la administración anterior, echando a mano de quienes no tienen fuerza para tirar piedras, ni asustar a policías, en lo que mas duele, los ingresos recortados de salud, mesada, pero aumento del costo de la canasta familiar.

Y los "nuevos mejores amigos" a quienes se les advirtió la ausencia de mermelada para votar los acuerdos en el congreso, sacan sus uñas, negándose a apoyar el aumento o presentar una enmienda que no lesione aun mas a los jubilados, privilegiando a las grandes empresas con la engañifa de ampliar el número de empleados en sus fábricas y negocios.

A Duque le tocará hablar bien claro. Existe tanto para mejorar, ahora, el problema universitario, en concreto, sin blandenguerías. Para los obreros, debió quedar establecido en el nuevo presupuesto, el compromiso adquirido por el gobierno anterior. Y no dar mas largas al asunto. No solo son los estudiantes los perjudicados, son también los padres de familia angustiados por las noticias y el alargamiento conjunto del tiempo a emplear en la carrera profesional de sus hijos.

SON SOLO ESTOS LOS PROBLEMAS DEL NUEVO PRESIDENTE, ¿O LOS ANTIGUOS ENMERMELOS ESTÁN ESPERANDO SU TURNO AL BATE?

Fortunato Escandón Acosta MAESTRO CABILDANTE

JUAN V. GUTIÉRREZ MAGALLANES

Como antes lo había expresado: El maestro Fortunato, era un estandarte de sabiduría, merecedor de respeto y altísima deferencia, cualidades que lo llevaron a hacer parte de una



Juan V. Gutiérrez Magallanes

pescadores en la playa del Arsenal y en el Atrio de la Trinidad. En el Instituto Nariño del maestro Pellín Vargas Prins acentué mi amor por la lectura, luego pasé al colegio del maestro Martínez Olier, donde recibíamos una educación con ilustración enciclopedista; estuve en la Escuela Normal Superior donde recibí enseñanzas pedagógicas que me sirvieron para enrumbar mi vocación de maestro, llegando a solidificar mi hacer de docente en la Pontificia Universidad Javeriana.

"En el año 1944, fundé el Instituto 'El Progreso', más tarde cree el Instituto 'Camilo Torres', aquí me dediqué con duro tesón a la enseñanza, siempre encaminado a guiar las nuevas generaciones que se estaban formando en mi barrio del alma, en esta labor estuve hasta el año 1995. Puedo agregar que aquella vivencia fue un apostolado que prometí cumplir en bien de la sociedad, a pesar de conocer las ingratitudes en la profesión del magisterio, pero en esa senda se aprecia con mucho regocijo los recuerdos de tantos discípulos, del aprecio cariñoso de los que nunca olvidan la palabra del Maestro".

"Hoy cuando han pasado tantos años sigo con el honor de pertenecer a la fundación GIMANÍ CULTURAL, organismo que rescata valores culturales de nuestro folklor, como es EL CABILDO DE GETSEMANÍ, GIMANÍ CULTURAL, es una sociedad celosa por el bienestar del getsemanicense".

El maestro Fortunato, por designio del mítico dios del Destino, fue designado para que iniciándose en este 8 de noviembre de 2018, las fiestas de conmemoración y celebración del Grito de Independencia del 11 de noviembre de 1811, se reuniera en la otra dimensión, donde se encuentran sus viejos contertulios del



Getsemaní, allí en ese mundo etéreo, que hoy habitan: los hermanos Zapata Olivella, Remberto Brú, Alejo Caballero y Lucho Pérez, para conformar una comparsa semejante a la del Cabildo de Getsemaní, con la melodía del "Getsemanicense" y "las Cosas de Goya".

El Maestro Fortunato, siempre será recordado por todos los que llegaron a conocer su vida, llena de acciones en el bien de una comunidad,

en la proyección del mantenimiento de valores éticos, culturales y sociales en general. La familia Escandón, siempre estuvo al servicio del barrio, ya fuera su padre, el doctor Bartolomé, como médico de grandiosos aciertos, como su madre Cástula Acosta.

PAZ EN LA TUMBA DEL MAESTRO FORTUNATO ESCANDÓN ACOSTA.

Proyectemos la visión de AMAJUBOL a la educación, el arte y la cultura

Por: Lic. LUIS CARLOS FUENTES PÉREZ*
Dirigente político y sindical

Una de las razones por las que un grupo de asociados decidimos aspirar a la Junta Directiva de Amajubol en las elecciones del 24 de marzo del año en curso, se inscribe en la necesidad de ampliar y mejorar su horizonte filosófico y por ende, la visión y misión de la Asociación, teniendo en cuenta su pertinencia con la institucionalidad creada por los educadores para salvaguardar sus derechos, mejorando sus condiciones laborales, profesionales y prestacionales, pero también dejando huellas positivas para las futuras generaciones docentes. Estas instituciones, que antes de excluirse se complementan, no son otras que el sindicato (Sudeb), donde están afiliados los compañeros que siguen en servicio activo; la cooperativa (Cooaceded), donde se construye y administra el patrimonio común del gremio; y obviamente, la Asociación de jubilados (amajubol), donde se congregan los docentes luego de haber entregado gran parte de su fuerza laboral y de su capacidad intelectual, como profesionales al servicio de la educación de nuestro pueblo, para construir una

sociedad y una nación con mejor futuro, pero que al mismo tiempo este receso laboral, de ninguna manera debe asumirse como un retiro de la profesión, ni de la producción intelectual. Por ello el maestro jubilado no debe aceptar la pretendida condición de un armatoste inservible que deba permanecer arrinconado en su propia casa.

El anterior planteamiento corresponde a las iniciativas que ha venido presentado el compañero Alfonso Arce Morales desde el año pasado, de las cuales hacemos eco en esta nota periodística por considerarlas de mucho interés para Amajubol, hasta el punto que ya hemos iniciado algunos contactos con la Universidad de Cartagena, en procura de celebrar convenios interinstitucionales, a través de la Facultad de Ciencias Sociales, específicamente con el Programa de Comunicación Social, encaminados a mejorar y actualizar nuestro Boletín del Jubilado, así como a extender la proyección Social de la Universidad hacia las instituciones educativas y todo lo que de ahí se pueda desprender para beneficio de las partes,



como se informó hace 2 meses. Su iniciación está a la espera de disponibilidad presupuestal por parte de Amajubol.

De otra parte también hemos iniciado conversaciones con los grupos de escritores y amantes de la música caribeña y tropical tendientes a organizar en la sede de Amajubol diversos tipos de eventos literarios, musicales y culturales en general, aprovechando la belleza, buena ubicación céntrica y atractivo colonial de nuestra sede de la calle 2da de Badillo. En ese sentido se ha acordado con algunos de los personajes que están al frente de dichos grupos, la realización de un evento inaugural de la que en adelante será la CASA CULTURAL DEL

MAGISTERIO, con el lanzamiento de la última obra del escritor Costeño JOCE DANIELS GARCÍA y un Conversatorio sobre Las Prórrogas del 11 de Noviembre para el día viernes 30 de noviembre, al cual estamos invitando a todos nuestros asociados y educadores en general.

Somos unos convencidos que nuestro gremio de maestros jubilados aún tiene mucho que aportarles a la Asociación, al sector educativo y a la sociedad en general, por lo que los estamos invitando a que todo aquello que quisimos hacer, decir o escribir en nuestra etapa laboral activa y no lo pudimos, aún estamos a tiempo de hacerlo juntos!.

Carmen Josefa Escamilla Barragán

"La maestra rural se hace venciendo obstáculos"- dice.
"Tengo una pensión que no compensa las cuatro décadas que le servi a la Nación".

Doña Carmen Josefa Escamilla de Barragán, nieta del Coronel Manuel Mauricio Escamilla Pacheco, Héroe de la Guerra de los Mil Días, con la alegría y el placer de haber laborado como Maestra por más de cuatro década y la nostalgia y la tristeza de recibir una pensión irrisoria, le contó a **El Boletín del Jubilado**, como fue su vida desde el día en que salió del Santa Lucía de su infancia lejana y la llegada a Evitar, un corregimiento alejado del tiempo y de la civilización, para ejercer de la docencia en la cátedra de Religión.



"Después de trabajar en Arroyo Hondo cuatro (4)

años, dice, fui trasladada a aquel pueblo de casas de palma y bahareque cuyos habitantes con el estoicismo propio de la gente Caribe, soportaban una de las crecientes más devastadoras de esos días".

Llegué a Evitar, prosigue mirando el futuro, en el año de 1969, una mañana llena de agua, pues el pueblo estaba completamente hundido, y fue recibida por un tropel de gente que alegres corrían y saltaban en el agua que estaba metida entre sus casas.

Como docente de la cátedra de Religión, dio clases a estudiantes de Básica Primaria, pero también en el pueblo y en Colegio donde laboraba fungía de "Médica", Enfermera y partera, pues había realizado estudios de Medicina General en Barranquilla y había aprendo muchas cosas relacionadas con la profesión al lado de su padre que era profesional de la Medicina.

Nació el 28 de agosto de 1937 en Santa Lucía, Departamento del Atlántico, en el hogar prolijo de los Escamillas Barragán, compuesto por 6 mujeres y cinco varones. Casada con Melquiades Cueto Ruiz, son los padres de cuatro mujeres y un varón, levantados a pulso de maestra

En Evitar, fue maestra de la Educación Básica Primaria y siempre estuvo con niños de los grados 1º, 2º y 3º, orientando la clase de Ética y Religión, pues su formación académica estuvo orientada por sus estudios iniciales en un Colegio de Monjas.

Hoy, a pesar de las circunstancias, considera que como Maestra cumplió con su ética y su formación en la educación de los niños y niñas de Evitar, durante casi cuatro Décadas.



Ni un paso atrás, hundamos la trágica Reforma Tributaria

Por BENJAMÍN MAZA BUELVAS

Los Medios de Comunicación defensores del gobierno, que obedecen a los intereses mezquinos de sus poderosos dueños, se han dedicado a distraer a la opinión



pública, sólo con el intento de gravar a la Canasta Familiar. Ocultan mañosamente y sin resaltar los otros componentes nocivos contenidos en el articulado del Proyecto y en la Exposición de Motivos de la Ley de Reforma Tributaria, enmascarada con el nombre de Ley de Financiamiento; como lo son los maléficos propósitos de bajar la base de las Retefuente y los deducibles a los Pensionados y Trabajadores pobres y de clase media. Para disminuir sin ruborizarse los impuestos de Renta a las Grandes Empresas, Empresarios y Multinacionales.

Porque en el fondo lo que Duque-Urbe-Carrasquilla, quieren es favorecer a los ricos y empobrecer mucho más a los pobres. Para impedir que la clase media alcance a surgir y avanzar, con el fin de ellos y sus familias seguir en el poder indefinidamente. Fijense que la élite poderosísima del país, especialmente el banquero mayor de Colombia, está feliz. Por lo que si las ciudadanías libres se duermen, se descuida, deja de unirse sinceramente, no se organiza seriamente, no se indigna. Y por el contrario; se deciden irreversiblemente a salir con dignidad, masiva, pacífica y contundentemente a las calles, para detener, derrotar y hundir la Reforma Tributaria; en la defensa de sus derechos y reivindicaciones.

Las llamadas mayorías gobiernistas del Congreso, sin razón ni corazón; terminarán aprobándola como siempre a pupitrazo limpio, en medio de los festejos de fin de año. Y cuando reaccionen será demasiado tarde. Porque esta es definitivamente, una trágica Reforma Tributaria, en contra de la clase media y del pueblo pobre y vulnerable. Pásmate pueblo, ahora Duque en forma prepotente amenazante y hasta se podría catalogar como chantajista, sale a pregonar, que si el Congreso no aprueba la Reforma Tributaria, disminuirá y quitará los subsidios a los pobres. Por qué razón convincente, y mejor no disminuye o quita otros rubros menos importantes, como los de compra de Armas para intensificar la violencia? .Por qué será que los pobres siempre tienen que pagar las consecuencias?

“ Porque en el fondo lo que Duque-Urbe-Carrasquilla, quieren es favorecer a los ricos y empobrecer mucho más a los pobres. Para impedir que la clase media alcance a surgir y avanzar, con el fin de ellos y sus familias seguir en el poder indefinidamente ”

Se ha planteado por los más reconocidos Economistas y Contadores Públicos a escala nacional, que la mejor forma de equilibrar el Presupuesto de la Nación y tapan el profundo hueco fiscal, cavado históricamente. Pero mayormente en las Presidencias de Uribe, con 21 Billones y las de Santos con 14 Billones. Es que paguen mucho más quienes tienen más y no los que no tienen, o tienen menos. Lograr la efectiva recuperación del dinero de los Múltiples Desfalcos Billonarios.

Pero prohibido olvidar, que quien no conoce, o se le olvida la historia, está obligado a repetirla. Ya que Uribe-Carrasquilla en el año 2002. También había gravado con IVA a la Canasta Familiar. Pero la Corte Constitucional le tumbó el adefesio y engendro tributario, (Sentencia C- 776 de 2003. Declaró inexecutable Artículo 116 de la Ley 788/2002. Declarada además, "Cosa Juzgada Constitucional"). Uribe lo sabe perfectamente, ahora simula oponerse. Sale a los Medios de Comunicación, a proponer subsidios y primas ridículas que se convierten en paños de agua tibia, sólo para sacar aplausos.

Fundamentalmente, hay es que prevenir y evitar que en adelante la corrupción galopante se siga robando impunemente los más de 50 Billones anuales, soportados por la Contraloría General de la República. Porque ese dinero le pertenece a todo el pueblo. Y si se le cobra al pueblo el faltante del déficit fiscal, se les estaría cobrando doblemente. Y los corruptos, muertos de la risa. Disfrutando de sus abultadas fortunas. No hay derecho. Sería Total la Inequidad e Injusticia Social.



LOS SOCIOS (AS) INTERESADOS (AS) EN VINCULARSE AL GRUPO DE BAILE "AÑOS ALEGRES"

ESTÁN ABIERTAS LAS INSCRIPCIONES

SE LE AGRADECE SU ATENCIÓN

RESPONSABLE:

RIA MATOREL MENDOZA
Sec. de Educación y Cultura

Crónica de una proeza sindical que duró 40 años

Primera Parte

Por: Lic. LUIS CARLOS FUENTES PÉREZ*
Dirigente político y sindical

Amanera de introducción: Con este artículo nos proponemos entregar a los educadores, al movimiento sindical y a los amables lectores en general, el relato sobre los 40 años continuos que el MOIR tuvo a su cargo la dirección sindical y política del magisterio de Bolívar, analizando sus luchas y ejecutorias en el contexto económico, social y político del país y del departamento correspondientes a ese largo período, incluidos sus antecedentes, para una mejor comprensión del papel histórico que jugaron los cuatro (4) presidentes encargados de realizar esta singular proeza sindical. Empecemos esta crónica haciendo una lectura crítica de los principales hechos políticos que dieron origen en Colombia al llamado **"Frente Nacional"**, período que constituye el preámbulo de esta hazaña.



Luis Carlos Fuentes Pérez

Una vez derrocada la llamada **"dictadura militar"** del General Gustavo Rojas Pinilla (1957), los máximos dirigentes del partido liberal y del partido conservador pusieron en marcha un Acuerdo Político conocido como **"El Frente Nacional"**, un pacto antidemocrático de alternación presidencial y distribución de los cargos del gobierno por partes iguales durante 16 años (1958 - 1974). Sin dudas uno de los propósitos del nefasto engendro bipartidista, fue poder contrarrestar en el país las influencias que pudieran ejercer los agitados cambios políticos que estaban aconteciendo en el ámbito internacional en esos momentos, razón por la cual esta sería una etapa de mucha represión a



las ideas socialistas y por ende, a los trabajadores y al movimiento sindical, campesino y estudiantil, principales receptores de las mismas. Sus ejecutores fueron los presidentes **Alberto Lleras Camargo** (1958 - 1962), **Guillermo León Valencia** (1962 - 1966), **Carlos Lleras Restrepo** (1966 - 1970) y **Misael Pastrana Borrero** (1970 - 1974).

Las drásticas medidas persecutorias de los gobiernos de este período contra las posiciones y líderes de izquierda, que ya existían en el país con algunos niveles de organización política y sindical, propiciaron el surgimiento de nuevos partidos y movimientos políticos, algunos de los cuales optaron por la lucha clandestina en el campo y otros prefirieron fortalecer las luchas del movimiento obrero y campesino desde las grandes urbes, resultando de estos últimos una importante corriente del sindicalismo independiente, no confederado, la cual llegó a influenciar grandes sectores de trabajadores, tanto públicos como privados y campesinos: maestros, petroleros, transportadores, mineros, portuarios, bancarios, productores del campo, entre otros, con los cuales se conformaron grandes organizaciones sindicales, como

FECODE, y se fortalecieron otras ya existentes como la USO.

A esta etapa corresponden hechos trascendentales de la lucha sindical y política de Colombia, como la fundación de FECODE (1959) ya mencionada; la Marcha del Hambre realizada por los maestros costeños (1966) desde Santa Marta hasta Bogotá, cuyas justas demandas sentaron las bases de futuras luchas del magisterio; la Reforma Administrativa de Lleras Restrepo en el año 1968, enmienda constitucional para reforzar el ordenamiento jurídico del país, adecuándolo a las necesidades de la burguesía y los terratenientes, de salvaguardar sus intereses y privilegios de clases dominantes desde el control del aparato estatal, introduciendo políticas como la Reforma Agraria, que a través del INCORA distribuyó algunas tierras a los campesinos y estos fueron organizados en la Asociación Nacional de Usuarios Campesinos ANUC, de la cual surgieron dos tendencias llamadas Línea Armenia y Línea Sincelejo, y en oposición a ambas, se crearon más tarde las Ligas Campesinas que se extendieron por todo el país. También la enmienda introdujo modificaciones al

régimen prestacional de los servidores públicos mediante la Ley 3135/68 y su decreto reglamentario 1848/69, entre otras medidas que serían caldo de cultivo para muchas luchas obreras, campesinas y estudiantiles de la época.

Así mismo, son de esta etapa el surgimiento de un vasto movimiento obrero agrupado en sindicatos independientes que más tarde se convertiría en el partido MOIR. Su forma organizativa para contrarrestar la arremetida gubernamental fue la de constituirse en Bloques Regionales Autónomos, como el de Antioquia, Santander, Cundinamarca, Valle del Cauca, quienes conjuntamente con otros sectores políticos impulsaron un proceso de unidad orgánica del Sindicalismo Independiente con miras a crear una Central Obrera diferente de la CTC y de la UTC ya existentes. Este proceso se truncó en 1974 con la llegada de Alfonso López Michelsen a la presidencia de la república, quien por intermedio de su Ministra de Trabajo María Elena de Crovo, capitalizó para sus propios intereses esta iniciativa obrera y se creó la CSTC. Más adelante volveremos sobre este proceso, de gran importancia para los maestros. Otro hecho importante fue el robo de la elección presidencial de 1970 al General Rojas Pinilla para entregársela a Misael Pastrana Borrero, lo que provocó grandes protestas de la Anapo y motivó el surgimiento de la guerrilla del M-19; en 1971 ante la crisis de la Universidad pública se produjo un gran levantamiento estudiantil que fue brutalmente reprimido por el gobierno de Pastrana Borrero; y como si lo anterior fuera poco, en 1972 este mismo presidente con su Ministro de Educación, Luis Carlos Galán Sarmiento, trataron de imponerle al magisterio un estatuto docente que motivó la realización del más importante paro nacional del magisterio colombiano, al cual dedicaremos la segunda parte de esta crónica. (Continuará)

Cartagena, 09 de noviembre de 2018 - Cel.: 314 565 3548 - 318 587 4421

Informe final

Por Lic. JORGE ENRIQUE MARTÍNEZ PINO

En una reunión formal e informal de fin de año escolar con profesores de primaria, secundaria, padres de familia y algunos curas docentes sostuvimos una charla sobre el mal comportamiento de los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Un director de una institución oficial relató las infinidad de veces en que decomiso armas cortopunzantes a sus alumnos. Mostrándolas posteriormente a padres de familia y profesores en las reuniones de padres de familia. Señalando además el tamaño, filo y grosor de las armas. También manifestó que algunas novias de estos estudiantes se las guardaban para introducirla al colegio.

Recalcando que se trataba de un plan de defensa personal dicho por uno de los alumnos requisados. Manifestó que con el tiempo las batallas se librarían dentro del colegio y que la requisa había sido oportuna. En la institución, continuó, ya hay marca de territorio y peleas intercurios. Lo que no he podido averiguar es de donde salen o donde compran estas armas ya que ni los mismos padres de familia no saben.

La junta de padres de familia, los docentes y yo nos hemos comprometidos a realizar cada periodo escolar asambleas conjuntas de alumnos, padres, docentes, trabajo social etc. Con el fin de evitar un problema mayor. Tenemos que resaltar la labor incondicional de la policía quienes han evitado tragedias a la salida del colegio. Se están presentando también casos de hurto a los mismos estudiantes y en los pasillos del colegio. Tenemos que decir con franqueza que la labor del profesor es ardua pero también necesita de la cooperación del padre de familia en la casa y si en la casa no hay respeto no lo habrá en ninguna parte, aspecto que hemos repetido muchas veces. No se trata solamente de mandar a los hijos al colegio nada más por mandarlos si no de ocuparse de ellos. Parece que hubiera una enemistad entre padres e hijos en algunos hogares ya que el trato es tristemente vulgar y agresivo.

Por otro lado un docente cuestiono su preocupación por el lenguaje irrespetuoso y vulgar de la gran mayoría de estudiantes para tratarse ya las muletillas hijo de puta y marica



claudicaron por la palabra monda llevada hasta a las más sublimes situaciones.

El profesor comentaba esto por que se había encontrado con un amigo que lo llevo a su casa y cuando llegaron el amigo lo primero que dijo fue: "Donde esta el cara de M este". El profesor continuó diciendo que los hijos repiten lo que oyen en la casa. De tal manera que este aspecto involucra la cultura de la casa, el barrio, la familia y todo el andamiaje del que se denomina desarrollo o subdesarrollo de una sociedad.

Nuestro sacerdote acompañante nos dijo "Sabemos que Dios es padre y es el único al que no se puede comparar con otro papa. El no solo quiere lo mejor para sus hijo sino que esta

personalmente encargado de enseñar, aconsejar, advertir, animar y fortalecerá a sus hijos para que estos no se alejen de la senda trazada en el camino que nos conduce a la vida eterna".

Amen.





(Continuación del capítulo anterior)

Por **SIXTA TULIA COGOLLO DE POLO**

Es cierto que no hay amor sin obras de amor, pero esta bienaventuranza nos recuerda que el Señor espera una entrega al hermano que brote del corazón, ya que "si repartiera todos mis bienes entre los necesitados; si entregara mi cuerpo a las llamas, pero no tengo amor, de nada me serviría" (1 Co 13,3). En el evangelio de Mateo vemos también que lo que viene de dentro del corazón es lo que contamina al hombre (cf. 15,18), porque de allí proceden los asesinatos, el robo, los falsos testimonios, y demás cosas (cf. 15,19). En las intenciones del corazón se originan los deseos y las decisiones más profundas que realmente nos mueven.



Sixta Tulia Cogollo de Polo

Cuando el corazón ama a Dios y al prójimo (cf. Mt 22,36-40), cuando esa es su intención verdadera y no palabras vacías, entonces ese corazón es puro y puede ver a Dios. San Pablo, en medio de su himno a la caridad, recuerda que "ahora vemos como en un espejo, confusamente" (1 Co 13,12), pero en la medida que reine de verdad el amor, nos volveremos capaces de ver "cara a cara" (ibíd.). Jesús promete que los de corazón puro "verán a Dios".

Mantener el corazón limpio de todo lo que mancha el amor, esto es santidad.

"Felices los que trabajan por la paz, porque ellos serán llamados hijos de Dios"

Esta bienaventuranza nos hace pensar en las numerosas situaciones de guerra que se repiten. Para nosotros es muy común ser agentes de enfrentamientos o al menos de malentendidos. Por ejemplo, cuando escucho algo de alguien y voy a otro y se lo digo; e incluso hago una segunda versión un poco más amplia y

la difundo. Y si logro hacer más daño, parece que me provoca mayor satisfacción. El mundo de las habladurías, hecho por gente que se dedica a criticar y a destruir, no construye la paz. Esa gente más bien es enemiga de la paz y de ningún modo bienaventurada.

Los pacíficos son fuente de paz, construyen paz y amistad social. A esos que se ocupan de sembrar paz en todas partes, Jesús les hace una promesa hermosa: "Ellos serán llamados hijos de Dios" (Mt 5,9). Él pedía a los discípulos que cuando llegaran a un hogar dijeran: "Paz a esta casa" (Lc 10,5). La Palabra de Dios exhorta a cada creyente para que busque la paz junto con todos (cf. 2 Tm 2,22), porque "el fruto de la justicia se siembra en la paz para quienes trabajan por la paz" (St 3,18). Y si en alguna ocasión en nuestra comunidad tenemos dudas acerca de lo que hay que hacer, "procuremos lo que favorece la paz" (Rm 14,19) porque la unidad es superior al conflicto.

No es fácil construir esta paz evangélica que no excluye a nadie sino que integra también a los que son algo extraños, a las personas difíciles y complicadas, a los que reclaman atención, a los que son diferentes, a quienes están muy golpeados por la vida, a los que tienen otros intereses. Es duro y requiere una gran amplitud de mente y de corazón, ya que no se trata de "un consenso de escritorio o una efímera paz para una minoría feliz", ni de un proyecto "de unos pocos para unos pocos". Tampoco pretende ignorar o disimular los conflictos, sino "aceptar sufrir el conflicto, resolverlo y transformarlo en el eslabón de un nuevo proceso". Se trata de ser artesanos de la paz, porque construir la paz es un arte que requiere serenidad, creatividad, sensibilidad y destreza.

Sembrar paz a nuestro alrededor, esto es santidad.

"Felices los perseguidos por causa de la justicia, porque de ellos es el reino de los cielos"

Jesús mismo remarca que este camino va a contracorriente hasta el punto de convertirnos

Para reflexionar



en seres que cuestionan a la sociedad con su vida, personas que molestan.

Jesús recuerda cuánta gente es perseguida y ha sido perseguida sencillamente por haber luchado por la justicia, por haber vivido sus compromisos con Dios y con los demás. Si no queremos sumergirnos en una oscura mediocridad no pretendamos una vida cómoda, porque "quien quiera salvar su vida la perderá" (Mt 16,25).

No se puede esperar, para vivir el Evangelio, que todo a nuestro alrededor sea favorable, porque muchas veces las ambiciones del poder y los intereses mundanos juegan en contra nuestra. San Juan Pablo II decía que "está alienada una sociedad que, en sus formas de organización social, de producción y consumo, hace más difícil la realización de esta donación [de sí] y la formación de esa solidaridad interhumana".78

En una sociedad así, alienada, atrapada en una trama política, mediática, económica, cultural e incluso religiosa que impide un auténtico desarrollo humano y social, se vuelve difícil vivir las bienaventuranzas, llegando incluso a ser algo mal visto, sospechado, ridiculizado.

La cruz, sobre todo los cansancios y los dolores que soportamos por vivir el mandamiento del amor y el camino de la justicia, es fuente de

maduración y de santificación. Recordemos que cuando el Nuevo Testamento habla de los sufrimientos que hay que soportar por el Evangelio, se refiere precisamente a las persecuciones (cf. Hch 5,41; Flp 1,29; Col 1,24; 2 Tm 1,12; 1 P 2,20; 4,14-16; Ap 2,10).

Pero hablamos de las persecuciones inevitables, no de las que podamos ocasionarnos nosotros mismos con un modo equivocado de tratar a los demás. Un santo no es alguien raro, lejano, que se vuelve insoportable por su vanidad, su negatividad y sus resentimientos. No eran así los Apóstoles de Cristo. El libro de los Hechos cuenta insistentemente que ellos gozaban de la simpatía "de todo el pueblo" (2,47; cf. 4,21.33; 5,13) mientras algunas autoridades los acosaban y perseguían (cf. 4,1-3; 5,17-18).

Las persecuciones no son una realidad del pasado, porque hoy también las sufrimos, sea de manera cruenta, como tantos mártires contemporáneos, o de un modo más sutil, a través de calumnias y falsedades. Jesús dice que habrá felicidad cuando "os calumnién de cualquier modo por mi causa" (Mt 5,11). Otras veces se trata de burlas que intentan desfigurar nuestra fe y hacernos pasar como seres ridículos.

Aceptar cada día el camino del Evangelio aunque nos traiga problemas, esto es santidad.

ANUNCIE EN EL BOLETÍN DEL JUBILADO TARIFAS PUBLICITARIAS PARA EL AÑO 2018

DESCRIPCIÓN	Tamaño	COLOR	UNA TINTA	Características de la Publicidad
Portada	Solo hasta ½ página	600.000	400.000	Suministrar texto e imágenes en formato JPG/ TIFF o PDF
Última Página	Página completa	700.000	400.000	Suministrar texto e imágenes en formato JPG/ TIFF o PDF
Páginas 3,4,5,6,9,10,11,12,	Páginas completas	600.000	400.000	Suministrar texto e imágenes en formato JPG/ TIFF o PDF
	Doble página Central	1.200.000	700.000	Suministrar texto e imágenes en formato JPG/ TIFF o PDF

Los demás valores se deducen de acuerdo con la página y el tamaño, tales como 1/2 – ¼ – 1/8

Suministrar texto e imágenes en formato JPG/ TIFF o PDF

Por SEHEREZADE

Jubilograma

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1.								XX							
2.															
3.															
4.															
5.															
6.															
7.															
8.															
9.															
10.															
11.															
12.															
13.															
14.															

HORIZONTALES

- 1. Cacos, igual a los políticos. Población a Orillas del Dique
- 2. Camaradas. Temperatura costeña
- 3. Lancen. Preposición. El del carro (Inv)
- 4. Amante de Abraham, La usan nuestros pescadores en el río y en las ciénagas. Llama
- 5. Ana Nieto. El Rey. Nombre de letra.
- 6. El efebo griego. Canta la rana.
- 7. Edith Gómez. Piedra sagrada. Fin de la misa. Sociedad Anónima
- 8. Prefijo griego para Dios. Amado. Preposición.
- 9. El que manda, al revés (plural). Atrevido. Capital africana.
- 10. Nombre de fémina. Olga Amor Iglesia. Lo hacen con el bocachico.

- 11. Causa. El que sabe mucho.
- 12. Agere, así como suena. La misa lo es.
- 13. Nini, solo. Sin compañías (fem). Nombre de fémina
- 14. Inés Arias. Apellido de presidente peruano, Carlos Suárez.

VERTICALES

- 1. Pícaro, como los senadores y algunos funcionarios. Barrio emblemático de Cartagena.
- 2. De nuestro aprecio. Estudia los fósiles.
- 3. Lanzan. Apartan, excluyen.
- 4. Eger, así solo. Apócope de Papá. País antiguo.
- 5. Licor. Vive. Pájaro.
- 6. Pronombre en desuso. Se mete sin pagar al Transcribe. El mismo pronombre en desuso.

- 7. Bien de salud. Plantigrado. Par.
- 8. Filón. Praas, solo así. Pronombre reflexivo de tercera persona singular.
- 9. Nombre. Perdida (Invertida). Segundo hijo de Noé.
- 10. Antes de Cristo. Otras vez, la anterior. Conozco.
- 11. Hogar romano. Parte de la obra teatral. Animal (inv).
- 12. Nuestra Policarpa (Inv). Nota musical. Nombre de mujer.
- 13. Legendario. Ortega, el cantante de balada.
- 14. Ama intensamente. Culebra venenosa, al revés.
- 15. Capital del Imperio Romano. Así es la yuca de mi pueblo.

HOROSCOPE

SAGITARIO

22 DE NOVIEMBRE
AL 21 DE DICIEMBRE



Imagen tomada de Google

Los nacidos bajo el amparo de Sagitario, que en la antigüedad representaba a uno de los centauros, que va con un arco y flechas, simboliza la conciencia superior, llena de optimismo, de voluntad, de filosofía y que avizora un mundo inmenso ante sus ojos. La mayor virtud para los sagitarios es el optimismo de que siempre vencerán.

Tienen como elemento el fuego, el día para realizar sus actividades notables el jueves. Y son compatibles con Géminis,

El cansancio va a hacer que Sagitario empiece este mes con mal pie pero no puede dejar que la fatiga les paralice y le deje seco emocionalmente, especialmente la última semana del año cuando deberían aflorar muchos sentimientos por lo que Sagitario debería dedicar unos días a hacer examen de conciencia para poder tomar algunas decisiones en lo que concierne a sus emociones y la forma de enfrentarse a las exigencias que los astros le deparan cada día y sacar provecho de todo ello.

Los nacidos bajo este signo del Zodiaco no deberían fiarse de todo el mundo, ese exceso de confianza en todos y creer que todo el mundo es bueno podría acabar acarreándoles algunos problemas en el trabajo porque nadie les va a sacar las castañas del fuego, incluso podrían tener que vérselas con alguna traición. Aunque es momento de dejarse llevar por la tentación de los juegos de azar, Sagitario debería tratar de mantener la mente fría y no gastar dinero sin ton ni son participaciones para los sorteos navideños.

Cuando le da por desconfiar y ponerse celoso, Sagitario no es capaz de atender a razones y esta mala costumbre podría acabar llevándole a tener una grave discusión con pareja por un motivo de dinero que podría al traste con el amor y que su relación sentimental se terminase, por lo que debería intentar no sobredimensionar el tema. Esto podría acabar afectándole a sus relaciones sociales y familiares cuando Sagitario se dé cuenta de que se está mostrando arisco con todos y pagando el plato con los más pequeños de la casa.

Cuando llega esta época del año Sagitario tiene tendencia a ponerse nervioso lo que le podría causar molestias estomacales, lo que sumado a los excesos que se cometen con las comidas este mes podría padecer indigestiones importantes y acabar visitando al especialista.

Tablero SOLUCIÓN AL JUBILOGRAMA ANTERIOR

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	V	E	C	I	N	O	S	X	T	O	R	I	C	E	S
2	A	X	E	L	I	G	I	A	X	x	A	T	A	L	A
3	R	E	X	P	A	N	E	G	I	R	I	C	O	X	L
4	I	N	F	X	C	A	L	A	B	A	Z	A	X	P	A
5	O	C	A	S	X	T	O	M	I	T	A	X	S	E	M
6	S	A	N	A	R	X	M	E	Z	A	X	A	X	N	I
7	X	R	O	L	O	S	X	S	A	X	O	L	A	S	x
8	C	A	R	A	C	A	S	X	X	A	M	A	L	I	A
9	A	M	X	D	A	N	X	C	X	R	O	D	I	O	X
10	M	A	N	O	S	X	S	A	L	X	M	I	R	N	A
11	I	D	O	S	X	D	O	M	U	S	X	D	I	A	N
12	N	O	S	X	C	O	L	I	N	A	S	X	O	D	I
13	A	S	X	T	A	L	O	N	A	R	I	O	X	O	L
14	T	X	S	A	B	O	N	A	R	O	L	A	S	X	L
15	A	B	U	S	A	R	X	R	X	M	A	N	E	R	A

NOTAS SOCIALES

La Asociación de Maestros Jubilados de Bolívar, "AMAJUBOL", hace extensivo el más grato sentido de felicitaciones a este grupo de asociados en los sendos días de sus cumpleaños (mes de Noviembre de 2018) y le rogamos a Dios que les siga dando muchos años más de vida:

Anatilde Lugo de Bonfante	1	Edith Marrugo Ospino	16
Sonia Santos Batista Jimenez	1	Martha Isabel Batista Beltrán	16
Jose de los Santos Suarez Martinez	1	Aydee Vergara Polo	17
Pablo Enrique Valencia Horta	1	Donald Antonio Iriarte Lara	17
Arnold Cancio Arzuza	1	Amalia Arévalo de Cassaleth	17
Gladys Maria Rodriguez Polo	1	Martha Maria Giraldo Bello	17
Eduarda Isabel Beñeo Rodriguez	1	Victoria Maria Alvarez Ochoa	17
Esther Maria Correa De Rojas	1	Gertrudis Blanquicet Pedrosa	17
Noemi Montalvo De Pérez Amanda	2	Bertha Caparrosa Villa	17
Carmen Paternina Mercado	3	Maria Delia Lozano De Arnedo	18
Doris I. Altamiranda De Payares	3	Pedro Antonio Olmos Meza	18
Edith Batista De Martinez	3	Leonor Pérez De Agudelo	18
Virginia Corcho De Marrugo	4	Irma Gutiérrez Magallanes	18
Ana del C. Muñoz de González	4	Zoila Leticia Guerrero Herrera	18
Blanca Rosa Guardo Vargas	4	Libia del C. Ospino Bradford	18
Rosa Maria del Toro de Marimon	4	Cecilia Del C. Pardo Marrugo	18
Emperatriz Sánchez Muñoz	4	Amira Ester Ojeda Arteaga	18
Soledad Fernández Sinning	4	Eduardo E. Perian Payares	18
Edith Gutierrez de Martinez	5	Jacinta Navas Villa	19
Manuela Ruiz De Lozano	5	Virgilio José Carretero Sierra	19
Gilma Muñoz Vélez	6	Gladys del Carmen Martínez de Castro	19
Teresa Macia Moscote	6	Leticia Del Carmen Ibañez Hill	19
Vilma C. Barrios De Velásquez	6	Fidela Josefa Morales Ortiz	20
Carmen Cecilia Guardo de Marrugo	6	Alicia Luz Moron Diaz	20
Hernán Espitaleta Pérez	7	Argemiro Palencia Vargas	20
Montesino Hoyos Modesto	7	Maritza Alvarez Góngora	20
Josefina Rapalino De Santos	7	Rafael Enrique Lobo Núñez	21
Mariela Martinez Arce	7	Josefa López de Sánchez	21
Maria Teresina Quezada Jiménez	7	Rosalbina Pautt De Oquendo	21
Leda Villadiego Castro	8	Diana Gelasia Noguera Yee	21
Josefa del Socorro Pérez Julio Manuela	8	Elizabeth Munera de Graciani	21
Luis Eduardo Narváez Chico	8	Rebeca Ramos Alcalá	22
Magola Luz Echenique de Rodriguez	8	Escilda Díaz Marrugo	22
Luisa Sofia Martinez Jiménez	8	Elida Roa De Matos	22
David Mendoza Márquez	9	Nancy Moscote de De Ávila	22
Silvia Garcia De Bocanegra	10	Luisa Cecilia Gulló De Borja	22
Mirtha Maria Buevas Fernández	10	Edith Racero De Meléndez	23
Dolores Licero de Esquivia	11	Alfonso Pernet Muñoz	23
Martha Canedo Borre	11	Hortencia Maria Catalán Reyes	23
Adolfo Antonio Jaraba Rodriguez	11	Luis Aleman Castellanos	24
Emiro Rafael Beltrán Barrios	11	Florentino Martinez Martinez	24
Manuel Hernán Sampayo Vilas	11	Cecilia Castillo Martinez	24
Angela Gertrudis Castro Gómez	11	Isabel Paz Castellón	25
Yasmina Esther Pérez de Matoza	11	Marlene Villalaine De Ochoa	25
Libia Esther Alarcón de Cueto	11	Beatriz Eugenia Arrieta De Arco	25
Martha Matos Acosta	11	Gladys Mendoza de Peña	25
Irma Ricardo de Martinez	12	Maria Clementina Pájaro de Reino	25
Alicia Herrera De Cabarcas	12	Carmen Vargas Martinez	25
Martina Urbina Lara	12	Gloria Bustillo Gamarra	25
Arcelio Del C. Velásquez Carreazo	12	Ana Aurora Beñeo de Diaz	26
Martha Cecilia Deschamps De Velez	12	Rafael Gustavo Buendia Diaz	26
Hilse Del C. Barranco Santander	12	Ruth Del C. Padilla De De Luque	26
Regina Alcaraz Castilla	13	Yolanda Diaz De Lemus	27
Helena Artuz Castillo	13	Socorro Ayola De Navia	27
Jose Ignacio Atencio Oliva	13	Atala Morales De Figueroa	27
Victor Rafael Taborda Silva	13	Paulina Wilches De Diaz	27
Alicia Amaris De Garrido	13	Yolanda Elvira Mendoza Blanco	27
Rosa Dolores Rodriguez Allaro	13	Adelina Isabel More De Caballero	27
Maira del Carmen Cogollo Salas	13	Livia E. Villegas Guette	28
Enalba Del C. Romero Hernández	14	Miguel Antonio Pacheco Nates	28
Olivia Turiza Mancera	15	Alvaro de Jesús Gutiérrez Muñoz	28
Eugenia Ma. Linares Mercado	15	Felix Ponce Castro	28
Teresa De Jesús Quiroz De Diaz	16	Maria Vidal De Ospino	28
Josefina Martinez de Alarcon	16	José D. Ortega Mercado	29
Nelson José Camacho Córdoba	16	Alberto L. Miranda Ariza	30
Wilson Rodriguez Mena	16		

Con integración de sus asociados del Brazo de Loba, AMAJUBOL finaliza calendario de celebración del Día del Jubilado, 50 aniversario, las 3M y los cumpleaños de 2018

En San Martín de Loba, tal como se había hecho en Corozal, Magangué, San Juan y Cartagena, se realizó el sábado 13 de octubre del año en curso, un acto de integración de los más de 20 asociados que AMAJUBOL tiene en los cinco municipios que integran la subregión del Brazo de Loba, para celebrar con ellos el día del pensionado y la tercera edad, el 50 aniversario de la fundación de AMAJUBOL, los actos de las 3M del mes de mayo y los cumpleaños de los asociados de la zona.

Hasta ese lugar se desplazó una comisión de la Junta Directiva, integrada por Eligia Agamez-presidenta, Rosa Adela Camacho-Secretaria General- Héctor Mendoza-Secretario de salud y Luis Carlos Fuentes-Secretario de Prensa y Propaganda, para desarrollar un programa similar al de los otros lugares, que contó con la celebración de una misa, un informe detallado de las principales actividades y tareas de la Asociación, degustación de una deliciosa

comida a 4 carnes, entrega de regalos y camisetas alusivas al día del pensionado y los 50 años, y culminando con dos tandas de música folclórica de la región, a cargo del Grupo de Tambora "JUVENTUD SANMARTINENSE", cuya directora y vocalista Maye De La Rosa, nos deleitó con su agradable y armoniosa voz durante más de una hora.

Con este acto, donde también se inscribieron 6 nuevas solicitudes de afiliación, se cerró el calendario de celebración de estos festejos en todo el departamento, haciendo falta sólo la Depresión Momposina, quienes la aplazaron por razones de salud de la mayoría de los asociados. Para la Junta Directiva de AMAJUBOL ha sido muy relevante la participación y contribución de los asociados, quienes fueron los grandes artífices del éxito obtenido en todos y cada uno de los actos realizados. Gracias, compañeros!

La Junta Directiva.

Nuevos socios de AMAJUBOL

Con beneplácito recibimos a los nuevos afiliados de AMAJUBOL, a quienes le damos la bienvenida y esperamos compartir e intercambiar opiniones acerca de los acontecimientos de la ciudad, el país y el mundo.

Sean Bienvenidos queridos compañeros, AMAJUBOL, espera mucho de ustedes.

Arelis Serpa Villamizar
Isabel Centeno Centeno
Javier Camargo Centeno
Julio Cesar Capataz Sequea
Noris Morelos Pérez
Roberto Guerra Cantillo
Rutis Arnet Conde Hernández
Samuel Valiente Vizcaino
Víctor S. Lobo Domínguez

Desafiliaciones

También lamentamos la desafiliación de los docentes Nubia Palacio de Mena y Luis Francisco González Beltrán, quienes se han retirado de la Asociación por su propia voluntad.

CLAMOR

Agradecemos a los Socios que no han registrado la fecha de su cumpleaños, comunicarse con la Secretaria para que sean incluidos en el Listado de Complimentados.

Obituarios

AMAJUBOL deplora el fallecimiento de las personas que más abajo se mencionan, algunas de ellas socias y otras, parientes y familiares de algunos de nuestros Asociados.

A todos ellos les hacemos llegar nuestras más sinceras condolencias PAZ EN SU TUMBA.

Socia fallecida: AMINTA ELENA ROJAS SALCEDO

Socia fallecida: JUSTA DE LA ROSA SOTO

Socia fallecida: ERNESTINA FLÓREZ ROMERO

Socia fallecida: EMELINA DE JESÚS DÍAZ DE BARRETO

Socia fallecida: NALGY NARVAEZ RUIZ

Esposo de socia fallecido: FRANCISCO BARRIOS VASQUEZ Socia: AMELIA AYOLA VILLANUEVA

Esposo de socia fallecido: OSVALDO ENRIQUE ORTEGA LEAL Socia: OLGA TORRES DE ORTEGA

Madre de Socio fallecida: LORENZA PACHECO MARQUEZ Socio: JUAN ARIAS PACHECO

Madre de socia fallecida: TEOLINDA DIAZ DIAZ Socia: ALBANIA MORENO DÍAZ

Madre de socia fallecida: ROSA ALBERTINA VILLADIEGO DE TORRES Socia: JOSEFINA TORRES DE GAVIRIA



CELEBRACIÓN DE CUMPLEAÑOS

Período Julio - Diciembre 2018

Se informa a los socios de
AMAJUBOL

Que cumplieron años en el período comprendido entre
los meses de Julio a Diciembre de 2018, que la

CELEBRACIÓN

Se realizará en el Centro Recreacional de AMAJUBOL

"DIOSANA DE JESUS MARTÍNEZ DE GARCÍA"

Día: Sábado 15 de diciembre de 2018

Los buses recogerán a los miembros que asistan frete a la Biblioteca
Distrital "Jorge Artel" a partir de las 9 de la mañana



Por UBALDO ELLES QUINTANA

Majestuosos, hermosos, deslumbrantes e imprescindibles para la vida marina y la seguridad alimentaria de los humanos de su entorno son los corales de Varadero, un verdadero tesoro natural, que yace bajo del mar desafiando los ataques mortales de la contaminación producida por los humanos y por las almas indolentes de aquellos, poco numerosos, terrícolas para quienes el único valor en la vida es el dinero.



Ubaldo Elles Quintana

Hace más de 20 meses que en mi blogs patrimonio Siglo XXI inicié mis súplicas para salvar a Varadero, sin que hasta la presente la voz de quienes tienen el poder en todas sus manifestaciones hayan dado la más mínima muestra de modificar sus planes ecocidas.

Por lo anterior hoy, deseo con vehemencia ratificar mis puntos de vista y agregar nuevos ítems que la dinámica social y ambientalista ha generado en este proceso de lucha permanente por la conservación de la vida marina, en nuestra ciudad y el Planeta Tierra.

Ahora, de manera más enfática que la vez anterior, ratifico las diez razones, que a mi juicio son válidas para no hacer de varadero un nuevo canal de acceso de los mega barcos a la bahía, es decir para no destruir la vida de millones de seres maravillosos que se han convertido en un paradigma mundial de resistencia a la destrucción producida por la ambición desmedida de los humanos, dueños del capital.

Estas continúan siendo las 10 razones:

1. El arrecife Varadero, de acuerdo con las investigaciones de los científicos que lo han estudiado y de las informaciones periodísticas, es un sistema de vida o ecosistema de los más valiosos del Caribe con una superficie de un kilómetro cuadrado, con dos o tres kilómetros de ancho que se profundiza entre dos y 30 metros en el lecho marino, entre la isla Tierrabomba y Barú, desde la punta de éste nombre hasta la Isla Draga.

Allí, en el paradisiaco lugar conviven 38 especies de corales y varias de peces y moluscos, crustáceos y otros organismos estratégicos en la cadena alimenticia de los seres marinos y la seguridad alimentaria de las comunidades insulares.

2. Sin embargo, las características, más llamativas del arrecife, es que los corales oscilan entre 300 y 400 años de existencia y lo que es superior:

estas colonias de animales muy pequeños, durante un extenso tiempo han podido sobrevivir sanos a pesar de los embates de los sedimentos

Varadero Hope Spot

Un lugar de salvación de la vida marina en el Caribe cartagenero.

del Canal del Dique, las múltiples formas de contaminación que aniquilan a los seres vivos de la Bahía de Cartagena y los efectos de las embarcaciones que a diario surcan el mar a velocidades imprudentes y ecocidas también.

3. La permanencia de los corales, la cual puede considerarse a mi juicio un milagro de la naturaleza, ante tantos impactos ambientales negativos, de acuerdo con los científicos sirve para estudiar cuales son los mecanismos y modos de defensa y de adaptación que utilizan los corales de Varadero para conservarse sanos.

Esta situación, sin duda alguna, permitirá elaborar nuevas propuestas de la ciencia para recuperar arrecifes coralinos enfermos y moribundos especialmente en el Mar Caribe donde los corales tienen una cobertura de sólo el 10 y hasta el 20% en contraposición con Varadero donde la cobertura en promedio es del 50% y en algunas zonas hasta del 80%.

4. Observadas así las situaciones, es un despropósito del gobierno central y de los otros organismos públicos y privados gestores del proyecto(Inviás, Min transporte, ANLA, Min ambiente, Ecopetrol, Contecar, Compas, Sociedad Portuaria Regional y la Financiera de Desarrollo Nacional, pretender construir un canal alternativo de hoy en la zona referenciada, canal que bien puede construirse en otro sitio.

5. No puede continuar derramándose la bolsa del gran capital repleta de miles de millones de pesos, dólares y euros, a costa de la destrucción de los recursos naturales marinos de la ciudad y de la mayor miseria material que acosa a nuestras comunidades insulares y costeras, pues, degradar, fracturar o eliminar el arrecife coralino, implica destruir un extenso hábitat en el cual se reproducen decenas de especies de animales que favorecen la escasa seguridad alimentaria de las poblaciones referenciadas.

Este ecocidio, sin justificación de ninguna índole, significa también destruir la belleza de un fondo submarino cuyas cercanías, en la Isla Barú, por ejemplo, se torna más feo ante los cadáveres coralinos blanqueados por el cambio climático y otros fenómenos de estos espacios cuya magia natural se vuelve cada vez más pequeña.

6. Más el impacto ambiental negativo no sólo será para los ecosistemas y las comunidades insulares; otros sectores de la economía como el turismo, la recreación y la hotelería entre otros saldrán altamente perjudicados, pues la obra es de gran magnitud:

Es necesario dragar 3.5 millones de metros cúbicos desde el inicio del canal hasta la entrada a la bahía, para garantizar una profundidad de 18 metros y 160 metros de ancho en la base.

7. Se trata de una obra de magnitud gigantesca, en cuya construcción es inevitable el daño ambiental irreparable. Mateo López Victoria (y su equipo de trabajo) biólogo investigador de la Universidad Javeriana manifiesta que:

- a. Parte del arrecife será destruido.
 - b. Las estructuras de los corales quedarán fisuradas por la vibración de las dragas.
 - c. La sedimentación llegará a niveles altamente nocivos.
8. Ante ello, para encontrar soluciones amigables con el ambiente, la naturaleza, las comunidades insulares, los demás sectores económicos que se perjudicarán con la construcción del canal y la sostenibilidad ambiental y social sólo queda en pie una opción: buscar otro sitio para construir el canal en el cual el impacto ambiental y social sea menos negativo, sea sostenible como deben ser todas las obras que amparadas por el sello "del progreso" afectan el ambiente.

Sin embargo, de acuerdo con el investigador referenciado, es posible también trasladar las colonias de corales a otros sitios donde se garantice la supervivencia y sea posible continuar con los estudios que tanto interesan hoy a los científicos y a nosotros los ambientalistas.

9. No es posible ignorar las evaluaciones que de Varadero hacen los científicos a través de Science, una de las revistas científicas más importante del Mundo:

Varadero representa un ejemplo único en el mundo de como a pesar de siglos de contaminación, este ecosistema mantiene una cobertura de coral en promedio del 50% y en algunos sectores alcanza el 80%...Presenta una oportunidad de estudiar como los corales enfrentan la contaminación, el tráfico de embarcaciones y los sedimentos, amenazas que están poniendo en peligro a otros arrecifes en todo el mundo. (Science).

10. En nuestros días, cuando en las fuentes del poder se habla de:

Responsabilidad social empresarial,
Gobierno de legalidad, emprendimiento, desarrollo, y sostenibilidad que garantiza un Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible, ninguna consideración económica, ninguna consideración economicista, al igual que ningún

tipo de consideración humana puede justificar el ecocidio que pretende cometerse. Los nuevos aires de paz, reconciliación, y desarrollo humano no lo permiten!

Más la realidad es dialéctica, es decir, cambiante y las luchas de los ambientalistas a nivel local regional y mundial se fortalecen; hoy, Varadero, ha sido declarado "Hope Spot", es decir, un lugar de esperanza para la vida planetaria, en general, y para la vida marina en particular.

La aceptación la hizo la prestigiosa organización: Mision Blue.A Silvia Earle Alliance, el pasado 18 de febrero 2018, que bien pronto consideró a la zona como sitio especial de protección especial de la vida marina, fortaleciendo el criterio favorable de salvaguarda a los corales de Varadero, concepto que ya se posicionó en los ámbitos defensores de los ambientalistas de 19 países americanos y europeos.

A lo anterior hay que agregar también el fortalecimiento del movimiento local y regional de "Salvemos Varadero" que aglutina a un valioso grupo de ambientalistas defensores de la causa, a la cual se unió el CIDEA Bolívar que congrega también a líderes de ambos sexos, ambientalistas selectos con reconocimientos a nivel nacional e internacional.

Por otra parte, la oficina de parque Naturales en la ciudad, sustentó mediante concepto técnico del 11 de octubre de 2017 que la construcción de un nuevo canal de acceso a la bahía por el sector de Varadero afectará directamente a los ecosistemas marino-costero, que se desarrollan sorprendentemente y su construcción se considera No Viable.(Revista Metro.co. Consultado Septiembre 15. 2018).

Finalmente, en una carta bien documentada, el ambientalista Rafael Vergara pide al presidente Iván Duque que impida un "crimen de lesa oceanidad" en su condición de Cabeza del Estado y la política ambiental nacional.

"Intervenga dice el ambientalista porque el patrimonio público está encima de los intereses particulares y el Estado tiene la obligación de proteger las riquezas naturales de la nación y acompañarnos a los ciudadanos en la protección de los corales heroicos de Varadero tan vitales para la vida de la Bahía de Cartagena, la seguridad alimentaria. La ciencia y la política ambiental de Colombia".

De esta manera la movilización social por salvar los corales de Varadero continúa fortaleciéndose y con el favor de nuestro Dios de la Vida, la sensatez acudirá a la conciencia de los gobernantes y aplacará las ambiciones desmedidas de los poderosos.

Con los afectos de siempre, recargados este 2018.

UBALDO JOSÉ ELLES QUINTANA.

uellesq@hotmail.com

Por JULIO CESAR MARTÍNEZ NAVARRO Y
MARTÍN BALDOVINO RODRÍGUEZ *
COLABORACIÓN ESPECIAL:
HÉCTOR MARTÍNEZ NAVARRO Y
HERNÁN SAMPAYO VÍAS.

El barrio San Martín y su Santo Patrono



Fue por esa razón que a orilla de la carretera alguien alcanzó a colocar una vara larga con su tablilla, identificando al barrio como San Ignacio.

Poco a poco la gente se fue relacionando con ese nombre, pero esta tablilla no demoró mucho tiempo, porque un huracán, para el tiempo del Cristo, la tumbó y nunca más la levantaron.

Con el transcurrir del tiempo, hubo una propuesta por parte de un ganadero llamado Demetrio Cure, quien dijo que donaba, el Santo San Martín, si al barrio le asignaban ese nombre.

Los representantes de la comarca aceptaron dicha propuesta y desde entonces, el barrio se llama San Martín.

La Junta de Acción del Socorro inicialmente estaba representada por los siguientes socios como Presidente: Nicolás Narváez (primer presidente que tuvo); el secretario era Ángel Martínez Sabino; también y la integraban Cecilio Potes, Isidoro García, Antonio Lozano, Antonio Botero.

Cuando llegó el Santo, lo ubicaron a orillas de la carretera, pero lamentablemente en forma accidental, un vehículo se salió de la carretera y se estrelló contra el muro donde estaba el Santo que sufrió varias partiduras. Por esa razón la figura fue trasladada más hacia dentro.

El barrio siguió con muchas necesidades y la gente se empeñó en efectuar recolección económica en el comercio y realizar muchas actividades con el objetivo de iniciar la construcción de Capilla o ermita, como se llamó.

La alianza para el progreso donó un televisor de 24 pulgadas y todas las noches los adultos y los jóvenes acudían para ver los programas de la televisión colombiana. El sitio fue el parquecito de San Martín, el cual era el centro de reunión sana de los jóvenes san martineros. También es importante señalar que el deporte favorito fue el fútbol, y se practicaba en el campo en donde hoy funciona Jardines de la Candelaria. Es meritorio resaltar los diferentes encuentros de bola de trapo entre "las casitas viejas" y "las casitas nuevas", durante los días domingos en un ambiente de recreación sana en la famosa PLACITA, ubicada en la parte de atrás de la Iglesia de San Martín.

PARQUE SAN MARTÍN



En el pasado este barrio carecía de acueducto, siendo los pozos friáticos o artesanales, centro de abastecimiento de agua y de armonía en la comunidad. Se destacaron los Pozos de la Placita, el de la niña Delia el de las casas del Incredial (ICTT), y el Pozo de Armando García (Cuatro Balazos).

En cuanto a lo educativo en el año de 1960, la Escuela Urbana de Varones, inició sus labores en la Capilla del barrio San Martín, allí laboró la profesora Josefa Becerra, la madre de Fernando Ramírez (Patecla). Más tarde adquiere su construcción donde hoy es un patio de propiedad de la Empresa Energía Eléctrica (Casa de Aluminio).

Los líderes comunitarios de esa época fueron: Pedro Camacho, Alberto Pote, Juan Cabarcas, Calixto Navas, Miguel Vergara, entre otros. Este grupo organizó una Junta de Acción Cívica que desarrollo actividades como bailes y rifas. Gracias a su gestión consiguieron auxilios Departamentales y municipales, luego decidieron construir la Escuela, donde actualmente está funcionando.

En cuanto a lo deportivo, el primer equipo que tuvo el barrio fue el "CODI MOVIL", porque fue la estación Codi Móvil la que donó las camisetas. Se recuerda con nostalgia al famoso Ecurino, quien se destacó por promover el fútbol en los niños y jóvenes del barrio. El barrio fue creciendo y luego llegaron las casas de aluminio, construidas por el ICT, igualmente las casas de cemento o casas de material como se les decía. Se recuerda al famoso: ESCRINO (José María Martínez Pabuna q.p.d.). "El Apóstol del Fútbol Maganguelero". Promovió muchísimo el Fútbol en San Martín y en Magangué. Existieron equipos como el San Jerónimo y Estudiantes de la Plata.

ESCUELA MIXTA SAN MARTÍN, ACTUAL SEDE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ N° 1



En los albores del año 1.960, la Escuela Urbana de Varones dio su inicio en la Capilla del Barrio San Martín. Allí laboró la profesora Josefa Becerra, la madre de Fernando Ramírez (Patecla). Más tarde adquiere su construcción donde hoy es un patio de propiedad de la Empresa Energía Eléctrica, (Casa de Aluminio), pero por cuestiones de tipo laboral y por la negligencia de nuestras autoridades municipales, cuando de Educación se trata, y con la venia del Gerente de esa época optaron por sacar a los niños del mencionado lugar.

Ante esta situación asumieron el liderazgo, como: Pedro Camacho, Alberto Pote, Juan Cabarcas, Calixto Navas, Miguel Vergara entre otros, organizaron una Junta de Acción Cívica. Desarrollaron actividades como bailes y rifas. Consiguieron auxilios Departamentales y Municipales, luego decidieron construir la Escuela con participación comunitaria, donde se encuentra ubicada actualmente en la Calle 14ª, N° 18-99 según carta del INCREDIAL era el Lote 26 pero sin escritura. Así de esta manera se construye una planta física, sin intervención de ingenieros, de paredes de bloque con tres Aulas y techo de Zinc hacia el lado occidental con dos pozas sépticas, bajo la dirección del Señor Antonio Sarmiento Porto (Q.E.P.D.).

La Escuela Urbana de Varones de San Martín, (porque así fue como le dieron su primer nombre oficial) tuvo el alto honor de tener como primer director al ilustrísimo pedagogo amante de la semántica y de las raíces griegas y latinas a Don Ezequiel Atencio Ocampo (Q.E.P.D.) nombrado por decreto N°155 de Marzo 12 de 1.960 hasta 11 de Agosto de 1.964. Más tarde recibe la dirección del profesor Federico Arraúth Guerra el 11 de Agosto de 1.964, hasta el 18 de Enero de 1.968, en reemplazo ingresa a la dirección el profesor Fidel Mendoza el 18 de Enero de 1.968 al 13 de Febrero de 1.970. Regresa a dirigir nuevamente el profesor Federico Arraúth Guerra en Febrero de 1.970 hasta Abril 11 de 1.978, luego es trasladado como catedrático del Liceo Joaquín F. Vélez. Su nueva dirección la ejerce el profesor Emilio Pinzón Álvarez el 14 de Junio de 1.978 hasta el 29 de Mayo de 1.981. Por normas establecidas por el Ministerio de Educación le corresponde tomar la dirección al Licenciado Olimpo Rafael Sampayo Del Valle por Decreto N° 666 de Mayo de 1.981. Desde entonces ha luchado por mejorar la parte física y la buena marcha de esta sede. Con el apoyo de amigos notables, tocando puertas en el Municipio y Departamento.

“Tradicionalmente nuestros moradores han expresado un gran fervor religioso por su Santo San Martín, participando en las novenas y en las misas solemnes, en donde gran cantidad de devotos, le piden muchos milagros y bendiciones”

Esta sede es pionera de la formación integral de los niños y niñas de esta ciudad, con un grupo de licenciados comprometidos en construir gradualmente los aprestamientos necesarios para el desarrollo de estos, en busca de enfrentar los retos de socialización y aprendizaje que les plantea el mundo escolar.

LAS FIESTAS DE SAN MARTÍN Y SU FERVOR RELIGIOSO.



Tradicionalmente nuestros moradores han expresado un gran fervor religioso por su Santo San Martín, participando en las novenas y en las misas solemnes, en donde gran cantidad de devotos, le piden muchos milagros y bendiciones. La procesión acompañada con habitantes del barrio y de Magangué en general recorren las principales calles de este histórico barrio.

Se destaca la colaboración de la Señora Alba de Mencho, quien se encargaba de la organización de las actividades, entre ellas, estaba la recolecta del Santo por todo Magangué, por parte de los niños de la Escuela, quienes en vacaciones se ganaban unos centavos.

Se ha considerado como una de las fiestas más importantes de Magangué, después de la Fiesta de la Virgen de la Candelaria. Hay que recordar que nuestra capilla fue elevada a la Categoría de Parroquia denominada CRISTO BUEN PASTOR DEL BARRIO SAN MARTÍN.

IGLESIA CRISTO BUEN PASTOR

En el Barrio San Martín se recuerdan las familias tradicionales como: Villalobos Anibal, Potes, Vergara, Navas, Yunez, Vergara Becerra, Ramírez Becerra, Sampayo, Campo (los cucarachos) Baldovino, Alarcón, Solorzano, Campo, Ruz, Pineda, Torres, Reza, Mencho, Ariza, Garrido, Canchila, Sarmiento, Martínez Navarro, Arroyo, Herrera, Cabarcas, Davales, Martínez (el popular Michin) Cuevas Vergara, Baldovino Franco, Padilla, Briñez, Acuña, Figueroa, Amaris, Mendoza, Smalbach, Rodríguez, Becerra, Ortega, Lengua, entre otras.

El Barrio San Martín y Magangué en general celebran su tradicional fiesta religiosa, participando con su fervor religioso en los diferentes actos programados en honor a su Santo San Martín en la Iglesia Cristo Buen Pastor. * Miembros de Numero del Centro de Historia Villa de Magangué.

CASA DE ALUMINIO, QUE AÚN EXISTEN



El Barrio fue creciendo con otras familias y fue creada la Junta de Acción de Acción del Socorro; sus miembros se reunían en cualquiera de las casas, para trabajar en beneficio del barrio. Sus integrantes eran personas cívicas, preocupadas por muchísimos problemas que tenía la comunidad en ese entonces.

En sus comienzos el barrio, no se iba a llamar San Martín, sino San Ignacio, en honor a un político del Departamento de Bolívar, llamado Ignacio Mulfrond.



La contabilidad y el Impuesto 1

Por: **LUIS A. JIMÉNEZ TRESPALACIOS**
Contador Público - Profesional en Finanzas

Para comenzar, quiero plantear el siguiente interrogante, ¿Quién será más viejo la contabilidad o el impuesto?, es como preguntar quién fue primero el huevo o la gallina... Oí hablar a mis padres que son de los años 20, que los grandes comerciantes contabilizaban los productos de acuerdo a lo que compraban, se suponía que si era comercializador de ganado se contaba en los corrales y allí mismo se pagaba lo que llamaban "vaca pasada vaca paga", de igual hacían en el campo cuando se recogía la cosecha, bulto pesado bulto pago y así sucesivamente, lo acostumbraban hacer los turcos arroceros que



Luis A. Jiménez Trespalcios

llegaron a las tierras cordobesas, que hoy algunos de los hijos o nietos cambiaron esa forma de hacer fortuna por el dulce sabor de la mermelada en el arte de la política.

De esta forma, con el tributo sucedía igual, el conocimiento contable era empírico, prácticamente no existía la contabilidad financiera, que es la base para determinar los impuestos, igual al estado le importaba un bledo la eficiencia del recaudo, incluso hasta el impuesto predial de más fácil recaudo no tenía control.

Por consiguiente, el gravamen todo el tiempo ha sido la fuente de financiamiento del estado, debido que los ingresos corrientes de la Nación se derivan en tributos ya sabemos los directos, los indirectos y no tributarios, lo cierto es que a pesar de todas las falencias los servicios eran públicos.

Por tanto, siendo una forma de joder al pueblo es también otra estrategia que utilizan para elegirse los que gobiernan con falsas promesas, aun nos escandaliza siendo que el impuesto es tan viejo que en tiempo es comparado con la prostitución, por eso vemos que todo el que llega a administrarlo una vez lo toca se prostituye, o sino pregúntele a Carrasquilla; de ahí que el problema es posible que no esté en los impuestos si no en el mal manejo de la contabilidad, me refiero a la contabilidad de la Nación.

En cierta medida, si la Nación lleva la contabilidad, debe ser capaz de entender que la corrupción se da cuando hay factores necróticos, que inducen al ilícito pecuniario, se puede ver entre tantos casos el de Odebrecht, queremos decir que si el estado no facilitara tantas prebendas y márgenes de utilidad a los contratistas que licitan o le asignan a dedo, ellos no tuviesen la capacidad de pagar sobornos, porque en estos casos no se conoce a nadie que de sus utilidades netas o activos, pueda estar en condiciones de hacerlo, podemos decir que la Nación a pesar de la tecnología y la modernización, aun lleve una contabilidad que pertenezca a los primeros tiempos donde los entes contratantes la superan, esto hace que nuestros impuestos se fumen y tengamos que volverlos a pagar a punta de reformas tributarias.

No obstante, la controversia está en que a quien le toca pagar los impuestos pero eso que importa, que se los carguen a la canasta familiar si ya dicha canasta está rota de tanto peso desde hace mucho tiempo; que importa que sea la clase media o la baja la más afectada. Vele la pena decir que en los tiempos de Cristo, Mateo 17: 24-27, cuando Jesús en Cafarnaúm se defendió de los recaudadores de impuesto del rey, le habían preguntado a uno de sus discípulos

- por qué él no pagaba los impuestos - el pregunto entonces a Simón, ¿los reyes de la tierra de quienes cobran los impuestos de sus hijos o de los extraños?, - quien contestó, de los extraños - Jesús dijo, luego los Hijos están libres; llamo a Pedro y le dijo: para no escandalizar vete al mar y hecha el anzuelo y al primer pez que suba sácalo, ábrele la boca y encontraras en ella la moneda preciosa, tómalala y dásela a ellos por ti y por mí.

De ahí que podemos decir entonces, que para pagar el impuesto tiene que surgir un milagro o que por responsabilidad todos tenemos que pagar no importa que seamos hijos del rey como Jesús o del estrato que nos haya tocado de vivir como Pedro. Al respecto conviene decir que si un padre manda al hijo al nido de la gallina a buscar un huevo para pagar el impuesto no va a poder, porque con la reforma tributaria o ley de financiamiento o proyecto de modernización de estadísticas públicas, como la quieran llamar, ese huevito del nido ya va a salir grabado.

Por otro lado están las reformas ineficientes que sirven para aumentar la lista de impuestos, como la renta para pequeños comerciantes (monotributo), desacierto total reconocido por la misma DIAN, el impuesto al consumo (impoconsumo), que si bien generan ingresos, no es fácil de controlar porque para la liquidación es necesario facturar y como hay negocios que no están obligados a llevar contabilidad sencillamente no facturan.

En fin, por lo que hay más exigencia y complejidad para los negocios y el impuesto, para que pueda ser consecuente con el contribuyente, la contabilidad y el impuesto deben ser coherentes, de lo contrario a nuestra canasta familiar a cada cuatro años le estarán echando los huevitos tributarios.

En la primera parte sobre la historia de la locución en Magangué pudimos apreciar la gran influencia que tuvo la estación radial "Ondas del Río" en el desarrollo de la actividad radial en nuestra comarca. Podemos decir, que Ondas del Río no sólo fue una estación radial sino que al mismo tiempo se convirtió en una fuente de vida entra la ciudadanía y la emisora. Era como el faro que iluminaba el diario acontecer de los comerciantes, campesinos, estudiantes, intelectuales y el ciudadano común y corriente. Es de anotar que para ese tiempo todavía la televisión no había hecho su ingreso formal a la ciudad y acceder a la televisión era cosa de familias privilegiadas. Sólo a finales de los 70's empezó a incursionar con fuerza la televisión en los hogares magangueleros y naturalmente la radio tenía el privilegio de ser la fuente de comunicación masiva con los ciudadanos.

Pero esa gran influencia de Ondas del Río en la radio ribereña de los sures de Bolívar, Sucre y Magdalena, no fue exclusiva. Por allá en el año 1965, le surgió competencia a Ondas del Río. Dos políticos, uno de Cartagena y otro de Magangué; uno conservador y liberal el otro, montaron Radio Magangué, que funcionó en una edificación ubicada en la intersección de las calles Junín y Delicias. Su primer director fue el locutor Hermes Lombana. Además fueron voces destacadas las de Gilberto Stor Lara, Alfredo Silva Galván, Leopoldo Cárcamo Galvis, Joaquín Romero Calle, Ruby Paniza Montes y Cornelio Osorio Peña.

Por la singular situación de ser propiedad de dos personajes políticamente contradictorios, Radio Magangué difundía dos noticieros: uno de

Historia de la locución en Magangué (II parte)



orientación liberal, Antorcha del Sur y el otro conservador. Polémica. Tal vez este hecho determinó que la emisora no tuviera una mediana existencia y muy pronto desapareció del panorama radial.

Para el año 1974, nace La Voz del Puerto, emisora de propiedad de una de las mejores voces de la radio colombiana de la época, Antonio Fernández Atencio, y del político liberal maganguelero Abraham Ali Escobar. Esta emisora al igual que las anteriores, fue catapultada de aspiraciones políticas. En el caso de La Voz del Puerto, Ali Escobar llegó al Congreso gracias, entre otras cosas a la emisora, y especialmente a su radio-periódico 17 de Marzo, cuyo jefe de redacción fue Jaime Lozano. Uno de sus periodistas destacados por su polémica prosa fue Carlos Madrid Comas. Los locutores de 17 de Marzo fueron Jesús Vargas Navarro, Cornelio Osorio Peña y Remberto Beltrán Rodríguez. La Voz del Puerto fue la emisora maganguelera de más corta vida. Las dificultades políticas de sus propietarios

aunadas al declive comercial de Magangué dieron al traste, en su momento con las tres radiodifusoras magangueleras. Igualmente sucedió con Radio Sutatenza que instaló sus transmisores en Magangué, los de mayor potencia en Latinoamérica, 120 kilovatios. La cadena Caracol adquirió la cadena Sutatenza, pionera de la educación por radio, cerrando con esa transacción una página poco replicada en la radio colombiana, la de una radio con programación educativa dirigida a la población campesina del país.

Con este periplo se cierra el ciclo de la radio en la frecuencia en AM y surge entonces la radiodifusión en frecuencia FM.

La primera emisora que funcionó en nuestra ciudad bajo esta modalidad fue Magangué Estéreo, por allá en el año 92, a iniciativa del comerciante maganguelero Don Julio Ramírez Meza. Estaba ubicada al lado del famoso restaurante La Terraza y arriba ubicaron la antena. Era una emisora netamente local y

difundía ante todo programas de carácter musical, recreativo y comercial. Es de anotar que esta emisora, al igual que 200 emisoras en toda Colombia, funcionaba de manera ilegal, o pirata como se decía en esa época. Esto, debido al monopolio que ejercieron por mucho tiempo las cadenas radiales CARACOL y RCN en la frecuencia AM.

A partir de la Constitución del 91 se dio la posibilidad de crear nuevas emisoras pero en la frecuencia FM. Después de un largo ajeteo y de muchas trasnochadas se logró crear la Corporación de Radio Costa Atlántica con el objetivo de presionar al Ministerio de Comunicaciones para que abriera las licitaciones y así otorgar legalización a los proponentes. Fue así como en el año 1998, se dio luz verde a la emisora Cheverísima Estéreo, bajo la figura de la Corporación Cultural y Comunitaria Maguey. Es una emisora de baja potencia pero de mucha audiencia no sólo en la ciudad de Magangué sino en otras localidades de los municipios del Magdalena y Sucre y Bolívar. Su función primordial es recrear y tener a las comunidades informadas del diario acontecer local, nacional e internacional.

Por esta emisora han desfilado locutores muy reconocidos como Adalberto Camargo, Elder Gómez Lobo, Iván Acevedo Madera, Joe Plata y Jorge Caro. Goza de una programación amena y variada destacándose programas de mucha audiencia, La Mañana, La Matraca, y los fines de semana programas de farándula y musicales. Además de Cheverísima Estéreo, también funciona en la actualidad la emisora Marina Estéreo bajo la dirección de La Armada Nacional, con sede en nuestra municipalidad.



Por JORGE WOODBINE MORALES

Policía! ¡Hay dos mujeres que se están peleando por mí!
¿Y que problema hay?
¡Pues que va ganando la fea!

...

Tres amigos están conversando en un bar sobre sus esposas. Uno dice: Anoche le dije a mi mujer que en la casa yo era quien mandaba. Ella no estuvo de acuerdo, así que nos sentamos a hablar, y decidimos tomar las decisiones entre los dos.

El segundo dice: Pues anoche le dije a mi mujer que en la casa yo era quien mandaba. Ella no estuvo de acuerdo, empezó a gritarme hasta que me cansé y le dije que hiciera lo que quisiera. El tercero se queda en silencio, hasta que los otros le preguntan: ¿Y tú no tienes problemas con tu mujer? Bueno, anoche le dije a mi mujer que en la casa yo era quien mandaba. Ella no estuvo de acuerdo, pero en media hora ya la tenía caminando a gatas por la casa. Los otros estaban asombrados: ¿Y entonces qué pasó?

Bueno... entonces ella gritó: ¡Sal de debajo de la cama y pelea como un hombre!



3er Festival de Salsa en Elave

Un sentimiento llamado salsa

UNA IDEA DE JÓVENES PARA TODOS

"Hay hombres que les gusta hacer cosas y otros se dedican a contemplar"

Por ROGELIO ESPAÑA VERA

Del primero al cuatro de noviembre 2018, se realizó en Cartagena este certamen que año tras año ha venido creciendo para gloria de uno de los referentes musicales de la ciudad, lo mismo que la cumbia, el porro y la música jibara de Puerto Rico.



Rogelio España Vera

Lo más importante es que sus organizadores entre ellos Frank Patiño y Kriss Urueta León, han sabido combinar lo académico con lo musical. El primer día es digno mencionar los conversatorios de El artista en su salsa con Víctor "Wachi" Meléndez, coordinado por el escritor y periodista Rubén Darío Álvarez, que fue ante todo un esbozo biográfico de este gran artista cartagenero. También hubo otro conversatorio entre Ray De La Paz cantante de Nueva York y el actor cartagenero Fernando Solórzano que giró también alrededor de la vida de este gran artista y al final y para deleite de los presentes se presentó la orquesta del "Wachi" Meléndez.



El día 2 de noviembre hubo la presentación de Timbarén, una plataforma virtual para responder las necesidades de los salseros, no solo de Cartagena sino a todo el que así lo desee. Esto estuvo a cargo de Rubén Darío Álvarez y Wilson Morales Gutiérrez, posteriormente se dio la presentación de los coleccionistas de Santander de Quilichao Cauca y bajo la coordinación del periodista Renzo Rodríguez de Barranquilla, luego vino la exposición del libro Ray Barreto, la fuerza gigante del periodista investigador Robert Téllez de Bogotá y coordinado por Alberto Martínez de Barranquilla y al final la conferencia Tesca y la Cartagena popular de "Wachi" Meléndez, participaron Enrique Luis Muñoz Vélez y Frank Patiño. Esta fue toda una exhaustiva investigación de una de las zonas de tolerancia de la ciudad que hace parte de nuestra historia musical, porque por allí desfilaron casi todas las glorias de la música cartagenera.

Al final del espectáculo hizo su exhibición la orquesta Latin Sound de Cartagena.

El día 3 fue un mano a mano entre los coleccionistas de Cartagena, Santander de Quilichao y Barranquilla.

Para el día 4 fue un derroche de buena música con la orquesta del "Wachi" Meléndez, la orquesta Bohemia de Cartagena, Crazy Orquesta de Cartagena, quienes hicieron una buena exhibición de latin jazz y al final la orquesta 220 de Oscar "El Gato" Urueta, acompañando al artista invitado y procedente de la ciudad de Nueva York y además cantante de Louis Ramírez y Ray Barreto.

También se realizaron unos actos académicos y pedagógicos llamados Bailando salsa en Cartagena y la Fiesta de los salseros.

Todo bajo la dirección del joven Kriss Urueta León.

Felicitaciones a todo el comité organizador

CIRCULO DE ESTUDIOS AFROAMERICANOS

La Esclavitud en África

Por HERNÁN GABRIEL AMADOR NASSAR

Los primeros europeos que arribaron a las costas occidentales del continente africano en el Siglo XV trataron a sus moradores en un plano de relativa igualdad, mientras que los europeos de posteriores generaciones explotaron hasta mas no poder el mito de la inferioridad natural de los hijos de la Madre Negra.

Los motivos por los cuales los primeros contactos se desarrollaron en un plano de relativa igualdad entre europeos y africanos fueron, entre otros, los siguientes:

- los estados africanos conocidos por la Europa mediterránea no habían sido nunca conquistados, y cuando se les había tratado por la fuerza, las victorias alcanzadas fueron pírricas. Ej: la de los Almorávides en el Siglo XI sobre el Imperio de Gana.

- Los ejércitos del llamado Estado del Sudan, aunque semiprofesionales eran poderosos

- Las condiciones climáticas y las enfermedades tropicales dificultaban el acceso al interior y hasta la sola permanencia en las costas; además del problema de la navegación mas allá del Cabo Bojador (Mauritania), donde los vientos soplan del Norte al Sur hace difícil el viaje de retorno.

- El interés esencial en el Oriente Asiático, que colocaba al continente africano en calidad de escala de tránsito.

- La coincidencia cronológica con el Descubrimiento del Nuevo Mundo.

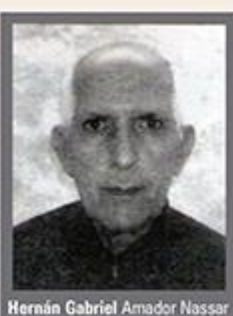
En el continente africano, el desarrollo de estados e imperios implicó naturalmente el fenómeno de dominación o esclavización de un pueblo por otro; pero esta esclavitud no fue la experimentada por la civilización greco-romana. En el África pre-colonial puede hablarse de una esclavitud doméstica, en la cual el esclavo era mas parecido al vasallo del feudalismo europeo. Además, su condición variaba extraordinariamente de acuerdo al lugar, las características y el grado de centralización logrado por el Estado Sudanes en cuestión; de acuerdo al grado de sujeción de grupos tribales, tradicional y estructuralmente igualitarios y democráticos, entiéndase poco estratificados,



dado el nivel de desarrollo económico: economía de subsistencia y forma primaria de intercambio mercantil.

Ni aun en los peores momentos, la esclavitud de un africano pasaba de ser un vasallaje con ciertos derechos individuales. Existía algo así como un sistema de esclavitud patriarcal. En efecto, un esclavo del Reino Ashanti (Ghana) podía contraer matrimonio, tener propiedades, el mismo tener un esclavo, servir de testigo y hasta convertirse en heredero de su amo. Incluso, podía casarse con una hija de su amo. En el Estado Mossi (Burkina Faso-Alto Volta), un esclavo podía llegar a ser ministro del ejército. De manera que en estas formaciones sociales pre-coloniales, el africano no solo no es un esclavo en relación con la Roma esclavista, sino que tampoco se puede asimilar su situación con la del esclavo en una plantación del Nuevo Mundo. Aquí fue una clase aparte, perfectamente diferenciada hasta por el color de la piel, obligado a aceptar la mas absoluta servidumbre. El solo hecho de ser negro lo hacía digno del estatuto de esclavo.

La venta de esclavos no comenzó con la Trata de Negros. Lo que cambio sustancialmente con el comercio de esclavos negros fue su naturaleza. El comportamiento de los jefes africanos al vender esclavos... botín de guerra... a los europeos, fue el mismo practicado durante el periodo de la Edad Media a un lado y otro del Mar Mediterráneo por otros jefes feudales. No había ninguna innovación. Por consiguiente, no es objetivo, desde el ángulo histórico, manifestar que la compra-venta de esclavos fue una invención europea impuesta a los jefes africanos pero también es una falta de respeto a la objetividad histórica el sostener que la esclavitud, tal como la conocieron los romanos o como la practicaron los europeos con los negros en el Nuevo Mundo, era cosa natural en el continente africano. Lo que se puede concluir es que la Trata se inició como un comercio entre feudales pero que en corto tiempo se transformó en una imposición europea, cada vez mas en beneficio de Europa y en perjuicio de África: alimento su subdesarrollo.



Hernán Gabriel Amador Nassar

Velorio del boga adolescente

A Samuel de Sola Roncallo

JORGE ARTEL

(Cartagena, 27 de abril de 1909
Malambo, Barranquilla,
20 de agosto de 1994)

Desde esta noche a las siete
están prendidas las espermas:
cuatro estrellas temblorosas
que alumbran su sonrisa muerta.
Ya le lavaron la cara,
le pusieron la franela
y el pañuelo de cuatro pintas
que llevaba los días de fiesta.

Hace recordar un Domingo
lleno de tambores y décimas.
O una tarde de gallos
o una noche de plazuela.
Hace pensar en los sábados
trémulos de ron y de juerga,
en que tiraba su grito
como una atarraya abierta!

Pero está rígido y frío
y una corona de besos
ponen en su frente negra.

(Las mujeres lo lloran en el patio,
aromando el café con su tristeza.
Hasta parece que la brisa tiene un leve llanto
de palmeras!)

Murió el boga adolescente
de ágil brazo y mano férrea:
nadie clavará los arpones
como él, con tanta destreza!

Nadie alegrará con sus voces
las turbias horas de la pesca...

Quién cantara el bullerengue!
Quién animará el fandango!
Quién tocará la gaita
en las cumbias de Marbella!

Lloran en llanto de cera
las estrellas temblorosas
que alumbran su sonrisa muerta.
Mañana, van a dejarlo,
Bajo cuatro golpes de tierra!

Sueño

DORA ISABEL BERDUGO IRIARTE

Dormí bajo las hojas
y un olor a maderas podridas maduró mis párpados
pájaros fosforescentes vigilan mis sueños,
cuidan de no apagarse,
de no entregarse, de no sucumbir.
Temer que en su descuido se incendien sus cuerpos
o desaparezcan en las sombras.
-Eso veo con los ojos siempre abiertos-
Una explosión al final del corazón
me trae los restos de un árbol
escrito en las manos de un gigante.
Un paisaje no existente
me pregunta por el mapa de arboledas que lo pueblan.
¿Dónde están los bosques
si solo percibo:
el chirrido de las ramas y gemidos de los ríos al cruzarlos.

Al acecho

No he comido suficiente carroña
como para olvidar que te pudres.
Me sabes
esperando tu caída,
sin embargo
-persistes en hacerte rogar-

Canto a Cartagena

REINALDO BUSTILLO CUEVAS

San Juan Nepomuceno,
1 de junio de 1934

Desde la orilla desolada
de mi arroyo,
pienso en la grandeza azul y comba
que besa tus arenas.
Pienso en tus murallas
que amorosa te guardan,
de los fantasmas de corsarios y piratas,
que se apostan a tu entrada,
con sueños, irrealizables, de victorias.
En tus casonas,
que proyectan sombras centenarias,
para guardar
a amigos y a parientes
de la cruda intemperie de la vida.
En tus balcones
bordados en madera
para deslumbrar el sueño de los poetas
y alcahuetar en horas vespertinas,
con los duendecillos de la brisa marina,
que se quedan en las flores
sin regresar,
viajando sobre olas
a su azul de origen.
En tus historias.
En tus leyendas:
en Benkos Bioho
rey del arcabuco;
en la princesa Orika,
que regresa a tu corral de piedras
con la cabeza frutecida.

En tus calles estrechas,
como nos dijeron
que son los caminos hacia el cielo.
En tus esquinas populosas,
donde la gente comenta tus vivencias.
En tus mujeres
hechas de panela
para endulzar la vida.
Pienso en todo lo tuyo Cartagena!
En los triunfos de otros tiempos
cuando eras invencible;
y en los sueños de hoy,
que realizarán
tus hijos,
hidalgos herederos
de tu historia.
Te quiero tanto Cartagena,
que sin nacer en tus arenas,
me siento un pedazo de tus playas;
o un viejo alcatraz
que, pirueteando,
recorre las orillas de tu mar

Ellos, los viles, de botín sedientos,
cual camada de lobos, han osado
acercarse a tu umbral, cara matrona,
cuyo alcázar son grandes monumentos
que sagrado laurel viste y corona.

Ellos, que la maldad aún no han saciado,
intentan estampar su inmundicia planta
donde nació Bolívar a la gloria,
do un pueblo entero agradecido canta
himnos de admiración a su memoria.

Ellos se atreven con fusil mezquino
a disparar sobre tus santos muros,
donde el cañón inglés no halló camino,
que él ibero encontró después más duros;
que solo se han abierto a la corriente

de las grandes ideas;
que cual del pensador la egregia frente,
surcos ostenta, de su fe preseas.
A ellos, illos viles!, negra infamia alienta:
cacos que invocan liberal doctrina

mientras roba su mano y asesina;
su mismo crimen aterrado cuenta
de cada paso la siguiente ruina...

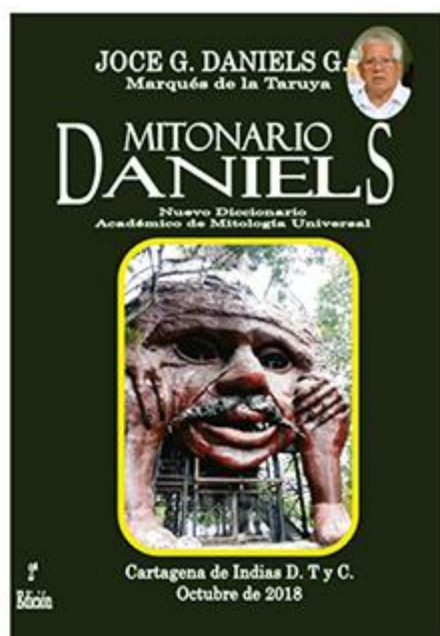
¡Ah!, tú también ¡oh Cristo!, por la humana
salud y redención sufriste ultraje
de turba más que delincuente, insana;
Tú apuraste también ese brebaje
que a la verdad propina
el impotente error, imaginando
que la antorcha que enciende luz divina
puede apagarla resoplido infando.

LIBROS



En la otra Orilla del Río

Obra del escritor, poeta y narrador, Antonio Mora Vélez (Barranquilla, 1942), una de la más prominentes figuras de la Literatura de Ciencia Ficción. En esta novela, según lo expresa el investigador y quien oficio de presentador, Don Juan Vicente Gutiérrez Magallanes, Toño Mora, se aparta de su tradicional eje de la ciencia ficción, para meterse de lleno en uno de los problemas de la violencia reciente vividos en esta parte del país, como fue la violencia desatada por paramilitares y agentes del Gobierno.



El mitonario Daniels

Nuevo Diccionario Académico de Mitología Universal.

Apareció la segunda Edición del Mitonario Daniels - Nuevo Diccionario Académico de Mitología Universal, obra del Director del Boletín del Jubilado.

En esta obra, según dice el autor se encuentran más de 60 mil mitos, que explican cómo ha evolucionado el mundo en sus diferentes disciplinas y especialmente, en materia de Religión.

El libro que tiene 452 páginas, inserta las diversas mitologías y los panteones que se han derivado de ellas. Merece estar en nuestras Bibliotecas, pues es una obra obligada de consulta para saber el origen de las diferentes religiones.

A Cartagena
-1885-

RAFAEL W. NÚÑEZ MOLEDO
Cartagena, 28 de septiembre de 1825
18 de septiembre de 1894

“Mi nombre es...”

CUENTO

A E. C. Meza Rosales,
a quien el Destino le dio un premio
para toda la vida.

Por: JOCE G. DANIELS G.
Marqués de la Taruya



Joce G. Daniels G.

Desde la mañana en que el profesor de literatura universal, un anciano bonachón de chivera nevada y puntiaguda y bigotes ensortijados que vestía siempre de camisa y pantalones negros y corbata roja, cuando yo culminaba mis estudios superiores en la universidad local, hizo un alto elogio de mi nombre remontándose a lo más profundo de las raíces griegas, siempre lo llevé con orgullo, al expresarlo y al escribirlo ante los demás, pues hasta ese día, le había reprochado a mis padres que me hubiesen bautizado con un nombre de vieja que, ante mis amigas y amigos se me llenaba la cara de pena y de vergüenza. En mi primer día de clases, cuando apenas tenía cinco años, en el jardín infantil de mi pueblo que lo atendía la señora *Altagracia Dos Santos*, y al que asistíamos todos los niños y niñas de mi edad, mis compañeritos se rieron y se burlaron al escuchar mi nombre.

-Tienes nombre de señora, me dijo iluminada de los Espíritus, una niña de mi edad que llevaba gajos rizados en su frondoso cabello rubio y usaba gafas de vidrio grueso por la naciente miopía.

Cuando llegaba a casa y contaba a mis padres lo que pasaba en el colegio, ellos me explicaban que así se llamaba mi abuela y también mi bisabuela y mi tatarabuela y que era una tradición en la genealogía de la familia de mi padre llevar ese nombre. “*A la mierda la tradición y también mis abuelas*”, pensaba yo a mi corta edad.

Recuerdo que papá, que a veces se las daba de poeta, me decía que ese era un nombre muy importante, porque lo habían llevado varias mujeres de algunas cortes del viejo mundo, cuyos reinos jamás me mencionaron. Hasta mi tío *Quinoja*, que a veces anda de viejo mandarino y otras de Fauno erótico alborotado, hacía siempre una defensa del nombre de mi abuela, explicando y argumentando que lo importante

no era el nombre sino la persona, pero siempre terminaba con una conclusión: el nombre refleja la personalidad de quien lo lleva y que además, éste está signado, mucho antes de nacer la persona, por el inexorable dios Destino en la frente de quien lo ha de llevar, “*igual que a la entrada de la gruta de cada mujer escrito está el nombre del hombre u hombres que por allí entrarán, para bien o para mal, para el amor o para el odio*”, según las tradiciones islámicas.

Siempre me decía ven acá mi nena, que te voy a decir tu nombre en verso:

Desde pequeña fui una niña precoz, comencé a decir mis primeras palabras cuando tenía seis meses, mientras me pegaba como un político avezado a chupar en la teta de mamá sin importar el lugar que fuera y mis primeros pasos, sin ayuda de nadie ni de nada, los di cuando alcanzaba los ocho meses. Y como si fuese un ave de mal agüero, la madrugada en que nací, contaba papá, mis gritos fueron tan grandes y sonoros, que algunos pájaros enmudecieron y otros cambiaron de voz; el búho que todas las madrugadas ululaba en el chocho del anciano campano, metió el pico entre las plumas; el cuervo que graznaba alegre, se escondió en el hueco del medicinal sancuaraño; el turpial que cantaba el himno nacional anunciando la hora del ordeño de las vacas, esa madrugada se olvidó de la letra; el sinsonte que imitaba la voz hueca de Fidel Castro diciendo el discurso de instalación de la Asamblea del Pueblo y hablando mal del imperialismo norteamericano, se olvidó del cubano y comenzó a imitar a Chávez, y, lo más extraordinario, hasta el gallo que anunciaba el polvo de la despedida, sin decir *mú*, se tiró desde el cogollo de la milenaria ceiba que daba sombra en el patio a caracrear como una gallina vieja. Otros cerraron el pico. Si, el pico, ninguno de esos otros pájaros bullangueros dijo nada ese día.

Con el paso de los años, a medida que dejaba de ser niña, me fui convirtiendo en una mujer; de la escuela de primaria ingresé al bachillerato y luego a la universidad. Cuando pasaba con mis amigas ante los jóvenes desconocidos, los pipos más bellos eran para mí.



-Para el bombón de mirada dulce como un caramelo, decían.

Luego cuando tenía oportunidad de conocerlos y sabían mi nombre lenta y pausadamente se retiraban, *¡uf, qué nombre tan feo!* decían. Le cogí entonces cierta tirria y antipatía a mi nombre, pues muchos de mis amigos y amigas para molestarme, creo que no eran mis amigos, me llamaban por los dos nombres, si así como les digo, por los dos nombres que papá y mamá me habían maculado en la pila bautismal, y que fueron recibidos con alegría por mis padrinos, Eurípides Ludovico, y mi madrina Eleodora Prudencia, ¡qué vergüenza! Cierta vez que a la casa de mis padres, llegó el notario del pueblo, y cuando ansiosamente esperaba el coqueteo de los jóvenes de mi edad, le pregunté si yo podía cambiar mi nombre por el de alguna de esas mujeres famosas como *Goldameyer, Jacqueline Kennedy, Isadoranorden, Leididiana, Isabellacatólica, Matahari, Gretagarbo, Estefaniademonaco, Teresadecalcuta, Elizabethtailor, Jodyfoster, Briggittardó, Isabeldeinglaterra*, o que simplemente me llamara *Mariaestuardo*.

-Pero *mija*, me dijo con el tono paternal de los escribanos de pueblos, *si tu nombre es el más hermoso de cuantos hay en el santoral romano, y la Santa mejor hablada porque es la que mejor expresa la lengua*. Nunca entendí la última frase de su discurso.

Desde ese día jamás volví a contarle a nadie sobre la vergüenza que sentía por mi nombre. Los pocos novios que tuve, cuando me escribían cartas de amor, ponían mi nombre entre comillas como si se burlarían de él. Pienso que el hecho más bochornoso fue el día en que iba a contraer nupcias. El templo estaba abarrotado de parientes, familiares y chismosos. La orquesta que había contratado papá tocaba los más bellos

porros de mi tierra y yo por la emoción tenía hasta el último pelo de punta. Cuando el cura me preguntó “*Señorita... ¿quiere a... por esposo?*”, mi novio se quedó serio, miró al cura a los presentes y después a mí y me dijo: “*tu eres... tú te llamas así, ese es tu nombre*”, y salió corriendo por la nave central de la iglesia. Jamás volví a verlo. Y lo peor era cuando llegaba a las fiestas, pues siempre había alguien de mis compañeros que para molestarme, se subía a la tarima y decía “*acaba de llegar la señorita... recibámosla con un fuerte aplauso*”. A lo largo del recorrido de las clases, pues debido a mi nombre cambié de colegios en varias ocasiones, siempre mis profesores decían *usted es la niña que más y mejor habla, por eso tiene el nombre bien puesto*. Jamás comprendí el sentido de aquellos comentarios.

Desde aquel día glorioso en que el profesor de Literatura Universal me descifró la etimología de mi nombre, hasta hoy, han pasado muchas lluvias. En el ejercicio de mi profesión conocí otras personas, hombres y mujeres, amigas y amigos, a quienes jamás le demostré pena ni vergüenza por mi nombre, todo lo contrario para hacer honor a él hablaba más. Los que me escuchaban, que eran otros amigos, me decían *haces honor a tu nombre*. Y después de aquella boda frustrada, tuve muchos novios y amantes, hasta que llegó uno que supo donde estaba mi gracia y, cosa rara, él no se enamoró de mí, si no de mi nombre: es lo más hermoso que he oído, me susurró al oído. Y entonces recordé lo que me decía Quinoja, el tío mandarino que aún sigue alebestrado buscando zagalas por las tierras españolas: que toda mujer a la entrada de su gruta trae escrito el nombre del hombre u hombres que por allí entrarán. Y mi gruta no iba a ser la excepción.

Cartagena de Indias, 11 de enero de 2005

COMPAÑERO
EL BOLETÍN DEL JUBILADO
ESPERA EL TEXTO DE
TU EXPERIENCIA DE
MAESTRO
¡ESCRIBELA!

MAESTRO JUBILADO

*Su región es importante
para el mundo de las letras.
¡Escribe su historia y publícala!*

Lic. RAFAEL GUSTAVO BUENDÍA DÍAZ
Docente Investigador

"Cuando mi padre llegó por estas tierras (San Pelayo) NO conocía ni la "O" por redonda, hoy su nieto ingresa como miembro correspondiente a la academia COLOMBIANA DE LA LENGUA"



Lic. Rafael Gustavo Buendía Díaz

(Juan Gossain Abdala)

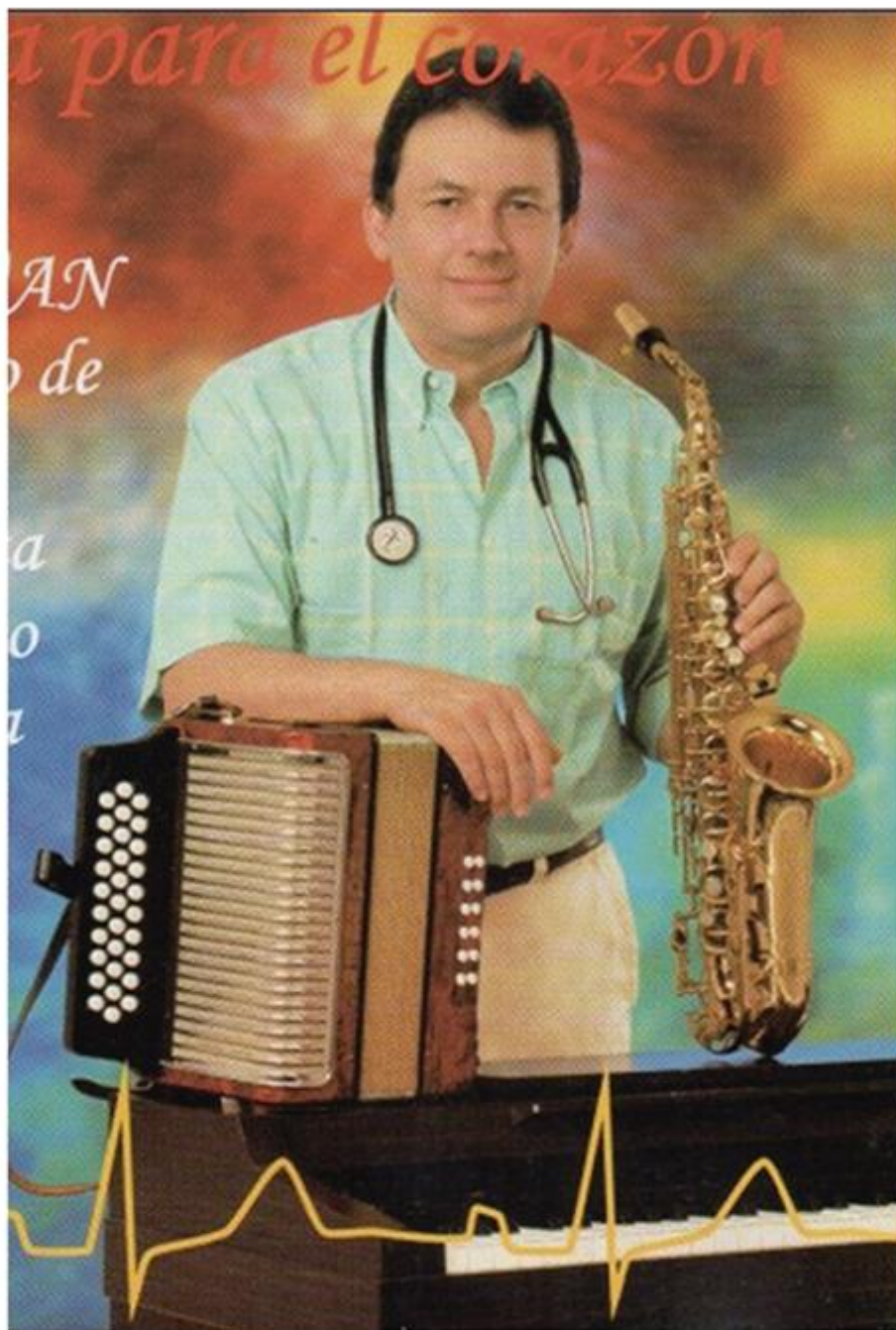
"Le doy gracias y alabanzas a mi Dios por abrirme los caminos y haberme dado fuerza para desarrollar mi trabajo musical y profesional en el campo de la medicina. El amor que le tengo a la música desde mi infancia y que me ha servido para hacer diagnósticos finos con el FONENDOSCOPIO por agudeza auditiva para los soplos cardíacos y otros ruidos, así como También para las taquicardias con ritmos picado"

(Emilio Juan Bechara)

De los inmigrantes Sirio - Libaneses que llegaron a nuestros Litoral Caribe Colombiano a principios del siglo XX, en busca de oportunidades de trabajo, prosperidad y tranquilidad, dos de ellos se radicaron en nuestro medio constituyéndose en protagonistas de grandes Empresas y organizando sus familias ya fuese con nativas o con sus propias paisanas (Sirio - Libaneses). Estos inmigrantes fueron: 1) Abraham Bechara Imani y 2) Emilio Janna (Juan).

Hoy una tercera generación muestra el sacrificio, el resultado y dedicación a su trabajo, de ellos destacamos una gran figura orgullosamente ARJONERO: EL DOCTOR EMILIO JUAN BECHARA, hijo de Don Fortunato Juan y doña Amelia Bechara Bossio, Emilio conoció las primeras letras en la escuela Antonio Nariño del Maestro Rafael Polo Martínez, posteriormente se traslada a la ciudad de Cartagena donde se hace Bachiller del colegio de la Salle, destacándose por su excelente rendimiento lo que le permitió ingresar sin ninguna dificultad a la Facultad de medicina de la Universidad de Cartagena (1975). Viaja a México (1985) donde se especializa en CARDIOLOGIA en el Instituto Ignacio Chávez, desde entonces su carrera se ha nutrido hasta el punto que su perfil se ha moldeado a través de la experiencia como docente de la Universidad de Cartagena, como Jefe de la Sección de Cardiología.

Tiene el Señor Emilio Juan en su haber profesional además de lo anterior, muchos trabajos de investigación en el campo de su especialidad y relacionados con ella entre los cuales se encuentran, entre otros: 1) Infarto con onda "Q" e infarto "ST". 2) Aclaración de conceptos y pronósticos. 3) Endocarditis infecciosa. 4) Diabetes y enfermedad coronaria. 5) Difusión Diastólica. 6) Manifestaciones Clínicas de la cardiopatía Isquémica. 7) La música le ha permitido hacer diagnósticos finos con el FONENDOSCOPIO por agudeza auditiva para los soplos cardíacos y otros ruidos, así como



Dr. Emilio Juan Bechara

EL CARDIOLOGO DE LA MÚSICA

(Arjona Nov 5 de 1952)

también para las taquicardias con ritmo picado o de STACATO.

El Doctor Emilio Juan, contrajo matrimonio con la Dama Sanjuanera, Doña Marieta Guárdela, de cuya unión nacieron 5 hijos, Emilio José, Brenda, Marieta, (estas dos últimas han representado al departamento de Bolívar en el reinado Nacional de la Belleza) Karina y Abed Emilio.

EL MÚSICO

Se vivía en Colombia por los años sesenta, la fiebre de Alfredo Gutiérrez, Anibal Velázquez. Los Corraleros de Majagual y de algunos Nativos, como Lucho Arrieta, El Mono Arrieta, Fermin Ospino, Lucho Bossio entre otros.

Emilio descubre su aptitud musical desde muy niño con un pequeño acordeón que le compra su

hermana Lilia en un almacén de la ciudad de Cartagena. Con algunas instrucciones primarias que le da el maestro Lucho Bossio, fue como el mismo lo afirma "PARECE QUE ME HUBIESEN DADO CUERDA" y a los pocos meses ese muchacho inquieto, carismático y con una acordeón al pecho que le vino a llenar el corazón de mucha música, teniendo siempre como referente a su ídolo ALFREDO GUTIÉRREZ.

SU PRIMERA AGRUPACIÓN MUSICAL

Discurre algunos años, y en sus tiempos libres no hacía sino tocar su acordeón. Para esa misma época (1965 - 1970) El maestro Miguel Carrasquilla y su grupo musical eran la atracción del momento en nuestro pueblo, haciendo

también la labor de empresario en su Club Gallístico LA CENTRAL y algunas veces de funcionario público; Allí en ese club (la Gallera Central) el maestro Carrasquilla presentaba orquestas de la talla de SAOMET y sus Plateños, El "Pollo Sotomayor" y su orquesta. Aquel muchachito inquieto le solicitó al maestro Carrasquilla una oportunidad para interpretar algunas canciones y que lo acompañaría otro inquieto muchacho en el canto, me refiero al Doctor Libardo Simancas Torres, ya conocido en nuestro medio, pues era la voz líder en la emisora "LA VOZ DE ARJONA" de Don Rafael Catellar Beltrán, cuando Interpretaba canciones, como La malagueña, y un locutor lo bautizó, como el "Joselito de Arjona". El resultado de este acontecimiento, no fue más que el buen recibimiento, aplauso del público asistente aquella noche novembrina, naciendo en esta forma una buena LLAVE musical, siendo ambos estudiantes de la U. de Cartagena, el uno en la Facultad de Medicina y el otro en la facultad de Derecho, vienen a conformar la agrupación Vallenata LOS ESTUDIANTES, integrantes en su mayoría Arjoneros lo fueron entre otros; Alfredo Carrasquilla, El Piti Dueñas (bajista) Raimundo García (Cajero), Raúl Pereira, Arturo Pereira, Rogelio López. Paseándose por toda la región como la agrupación más joven y de mayor proyección musical. Tuvieron ofertas para llegar a la grabación de parte de Discos Fuentes de la ciudad de Cartagena a ellos se sumó un joven compositor de la Gloria (Cesar) un estudiante de medicina de la U. de Cartagena, me refiero al Doctor Fernando Meneses, efectivamente se hicieron las pruebas en los estudios de grabación de la empresa citada, la gerencia de esta quedó muy satisfecha con los resultados, pero un torrencial aguacero inundó los estudios de discos Fuentes, dañando totalmente el trabajo, razón por la cual nunca salió al mercado esa publicación musical.

Por razones de estudios y luego su carrera profesional, el Doctor Emilio Juan fija su residencia en la ciudad de Cartagena, donde en forma paralela va redescubriendo su vocación, pero ahora dirigida a la música tropical. Especialmente la salsa en sus diferentes modalidades.

Se le convierte la música en una pasión comparable a la de su profesión y la desarrolla como parte de su vida y de su entorno familiar. La música le ha dado muchas satisfacciones, tanto así, que lo ha llevado a conformar su propia orquesta en la cual muestra su versatilidad artística al ejecutar algunos instrumentos musicales como, el piano líder, los teclados, el acordeón, saxo alto y saxo tenor, ha concebido toda una organización alrededor de su agrupación musical de la cual es su director y su esposa Marieta la Coordinadora General y encargada del vestuario.

FUENTE ORAL:

DR. Emilio Juan Bechara
Alfredo Carrasquilla Barón
Pity Dueñas

FUENTE ESCRITA:

Revista XXX Festival Bolivareño de Acordeón (2002).

MAESTRO JUBILADO

Su región es importante para el mundo de las letras. ¡Escribe su historia y publícala!

Junta Directiva Confederal - Noviembre 15 y 16 de 2.018

AMAJUBOL participó en este evento donde asistieron: Presidenta y Representante Legal de AMAJUBOL (Eligia Agames de Almanza) quien además es miembro de la Junta Directiva Nacional, tres Delegados Oficiales (Héctor Mendoza Polo, Daniel Terán Tapia y Luis Carlos Fuentes Pérez), y dos Delegados Fraternales (Rosa Adela Camacho Aguilar y Candelaria Matorel Mendoza).

Se dictaron conferencias sobre Situación Pensional por Alfonso Hernández y Conferencia sobre Inequidad Tributaria por el Dr. Orlando Villalba, se presentaron informes contables además los informes y aportes de los delegados oficiales, Fraternales e invitados de la C. P. C.



Miembros de la Junta Directiva de AMAJUBO que hicieron presencia en la Asamblea de Bogotá.



En Pleno Debate de la Confederación en Bogotá.



Pleno de la Confederación

