

Masiva asistencia en Asamblea de AMAJUBOL

EDITORIAL Pág. 2

- AMAJUBOL: más unida que nunca
- Alcalde por un segundo

EDUCACIÓN Pág. 3

- A FECODE en sus 60 años de gloriosas luchas
Por una educación pública de calidad
y los derechos de los educadores

EDUCACIÓN Pág. 4

- Segundo Congreso Mundial de Pensionados
y Jubilados realizado en Bogotá Colombia

GENERAL Pág. 5

- La contabilidad forense y el jineteo
- Historia de nuestras canciones

RELIGIOSA Pág. 6

- ¿Sabía usted?
- Para reflexionar
- Flaviadas de Flavio

GENERAL Pág. 7

- Registro fotográfico de la Asamblea
General de AMAJUBOL

SOCIALES Pág. 8

- Notas Sociales
- Obituarios
- Desarrapados del mundo

ENTREVISTA Pág. 9

- Entrevista
- Dorgys Torrenegra de Vega

RECONOCIMIENTO Pág. 10

- Honores para un maestro

GENERAL Pág. 11

- Salario mínimo y vacaciones
de los trabajadores
Una historia para contar
- Las barracas o garitas de la albarrada

GENERAL Pág. 12

- El buen humor es bueno para la salud
Círculo de Estudios Afroamericanos
- El negro en la colonia portuguesa de Brasil

LITERARIA Pág. 13

- Exaltaciones
- Que es el Hombre
- Sinestesia
- De la Castellana y de las cosas de llevar
- Juguemos a las matemáticas

LITERARIA Pág. 14

- Cacucha
- Crónica de una hermosa tradición

LITERARIA Pág. 15

- "Aydeé tiene un barquito en el pan"

ULTIMA PAGINA Pág. 16

- Registro fotográfico de la Asamblea
General de AMAJUBOL



Las gráficas muestran como los miembros de la Junta Directiva de AMAJUBOL, estuvieron pendientes de los informes e intervenciones que realizaron los asistentes a la ASAMBLEA ordinaria realizada el día 29 de marzo de 2019 en el Centro Recreacional "Napoleón Perea".



Aunque la Asamblea se alargó por los trámites de llegada e inscripción, la asistencia siempre demostró cordura y paciencia.

Cartagena de Indias.- Contra todos los pronósticos la Asamblea General Ordinaria de AMAJUBOL, que se realizó el pasado 29 de marzo de la presente anualidad, contó con una masiva asistencia de afiliados de las diferentes regiones de Bolívar y del Caribe colombiano, que de esta manera dieron un espaldarazo a la actual Junta Directiva que es presidida por la Licenciada Eligia Agames de Almanza.

Como estaba previsto, la Asamblea se inició a eso de las 9 y 35 minutos, debido al protocolo de inscripción que debía realizar-

se en las horas de la mañana y en donde afiliados y delegados debían registrarse y recibir algunos detalles de empresas que apoyaron el acto, tales como credenciales, libretas de apuntes y termos de agua, fichas de comidas y refrigerios entre otros.

Al inicio de la Asamblea, la licenciada Rosa Adela Camacho Aguilar, procedió a llamar a lista comprobando la asistencia de 326 afiliados presenciales y delegados por poder. Cabe anotar que estuvieron presente delegaciones de los Municipios de Magangué, Mompos, San Juan, San Jacinto, Santa Catalina, Talaigua, Corozal,

Arjona, Turbaco, Soplaviento y Carmen de Bolívar, entre otros.

Pasados los himnos y otros actos, tales como oración e Himnos, la Presidenta de AMAJUBOL instaló formalmente las sesiones de la Asamblea. Seguidamente se aprobó el Acta anterior y se procedió a elegir entre los asistentes, tal como lo disponen los Estatutos, la Mesa Directiva, siendo designados los docentes Jorge Valdelamar y Marta Campo de Rodríguez. La Asamblea en medio de todo aprobó el Informe de Junta Directiva, el Presupuesto, Los estados Financieros y el Informe de Auditoría del 2018.

Bingo:

Con una asistencia masiva de pensionados y no pensionados, se realizó el BINGO DE AMAJUBOL, el pasado sábado 13 de abril de 2019 en el Salón Cultural de la sede de los Pensionados.

El Bingo que fue organizado por la Junta Directiva de la Organización, tenía como objetivo recolectar Fondos para apoyo a campañas y actividades de AMAJUBOL.

Las siguientes imágenes muestran a los docentes que asistieron como también a particulares que apoyaron la iniciativa.



El Boletín del Jubilado

Fundado en 1989

DIRECCIÓN

FUNDADORES:
Leda J. Villadiego C.
Rafael Tous Brid

DIRECTOR
Jocé G. Daniels G.

JUNTA DIRECTIVA

Eligia Agames de Almanza - **Presidente**
Rodolfo Figueroa Padilla - **Vicepresidente**
Elvira Puello Barragán - **Tesorera**
Héctor Mendoza Polo - **Secretaría de Salud y Previsión**
Candelaria Matorrel Mendoza - **Secretaría de Educación y Cultura**
Eduardo Manuel Quiñones Ardila - **Secretaría de Recreación y Deporte**
Luis Carlos Fuentes Pérez - **Secretaría de Prensa y Propaganda**

Daniel Terán Tapia - **Fiscal**
Rosa Adela Camacho Aguilar - **Secretaría General**

SUBDIRECTIVA
MAGANGÜE

Gabriel Castro Herrera - **Presidente**
Abel Vázquez Benítez - **Vicepresidente**
Manuel Alandete Huertas - **Tesorero**
Gerardo Manjarrez Pérez - **Fiscal**
Giber Meza Mosquera - **Secretario**

COLUMNISTAS

Adalberto Díaz Santana
Ana Sixta Tulia Cogollo
Angel Paternina Meza
Apolinar Cardales Pérez
Benjamin Maza Buelvas
Doris Torrenegra de Vega
Eddie José Daniels G.
Flavio Novoa Vergara
Florentino Borbúa del C.
Hernán Amador Nassar
Jorge Luján López
Jorge Martínez Pino
Jorge Woodbine Morales
Juan V. Gutiérrez M.
Luis A. Jiménez T.
Luis Alfonso Ramírez Castellón
Luis Carlos Fuentes
Manuela Ruiz Molina
Pedro Olmos Meza
Rafael Eduardo Yépez B.
Rafael Gustavo Buendía
Ramón Zetién Santoya
Regelio España Vera
Sixta Tulia C. de Polo

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN:

Mila Muñoz Desales

Cel: 300 6631149

EDICIÓN E IMPRESIÓN:

GRAFITEXT DIGITAL

Of: Centro, barrio San Diego

Calle Portobelo No. 10-92

Tel: 6643974

Cel: 301 7728544

grafitextdigital@hotmail.com

Editorial

AMAJUBOL: Más unida que nunca

Alcalde por un segundo

Por M. SC. RAMÓN E. ZETIÉN SANTOYA

La pasada Asamblea Ordinaria de la Asociación de Maestros Jubilados de Bolívar, realizada el 29 de marzo en las instalaciones del Centro Recreacional "Napoleón Perea" de Cartagena, se pudo detectar que en AMAJUBOL, hay unidad para mucho rato, no obstante las discusiones que se dan y que son normales en una organización en donde hay diversas tendencias ideológicas, pero que frente a los ataques que da el Estado para menoscabar derechos adquiridos como el de la pensión, existe un frente común de rechazo.

Los registros de prensa desde aquel lejano 1968 cuando nació la Asociación de Maestros Jubilados de Bolívar, hasta nuestros días, es decir 51 años después, demuestran que solo la solidez y la unidad en torno a sus directivos es la única garantía para sostenerse en primer plano frente a las situaciones adversas que vive el gremio de pensionados, no solo a nivel regional, nacional, sino también mundial.

El arribo a la Asamblea de más de tres centenares de afiliados de diferentes municipios de Bolívar y de otras delegaciones residentes fuera del territorio, y de Delegados en representación de quienes no pudieron asistir, es muy dicente, por cuanto demuestra que los miembros de AMAJUBOL, están pendientes de lo que sucede al interior de la organización y también vigilantes de los errores que cometan sus directivos.

La madurez de los asistentes a la Asamblea fue notorio, pues a pesar de los cuasi debates que se dieron frente a algunos hechos en la vida de AMAJUBOL, cada uno de los asistentes y las delegaciones de representantes de otras regiones de la Costa asimilaron el mensaje como una cosa natural dentro de la organización, pero que en nada mella la unidad del gremio de pensionados de Bolívar.

En fin, tenemos una Organización fuerte y con directivos que representan y defienden los intereses de sus afiliados y que esa unidad no sea temporal, sino que debe mantenerse, pues los vientos que soplan por parte del Gobierno frente a los pensionados, no es el más promisorio. Y, naturalmente que debemos estar alerta.

NOTABENE:

Es importante saber que en Bolívar, AMAJUBOL no está sola. De acuerdo con el Registro emitido por COLPENSIONES, en Bolívar existen 61 organizaciones de Pensionados, distribuidas así: 48 en Cartagena, 6 en Magangué, 3 en el Carmen de Bolívar, 2 en Soplaviento, 1 en Turbaco y 1 en Mompos.

COMPAÑERO
EL BOLETÍN DEL JUBILADO
ESPERA EL TEXTO DE
TU EXPERIENCIA DE
MAESTRO
¡ESCRÍBELA!



M. SC. Ramón E. Zetién Santoya

Una pregunta con aparente inocencia del pediatra Henry Vergara Sagbini, al suscrito, me ha hecho reflexionar más profundo de lo deseado. ¿Qué se podría hacer por Cartagena, siendo alcalde por un segundo?

La respuesta debió ser reflexiva porque tenía la intención de usar solo un sustantivo, un adjetivo, un verbo, entre otros. Sin embargo, no encontré la inteligente síntesis requerida, pero me arriesgué aceptar el duelo.

En Cartagena se necesita **respeto**. **Propiciar respeto incondicional**. Agotado el segundo, hubo necesidad de pedir prórroga, extensión que suscitara el apoyo a la idea. Grupos que tradicionalmente han sido los "dueños de Cartagena", son quienes ponen los alcaldes, figurones que terminan firmando y comprometiendo tanto los bienes de la urbe, como su propio prestigio personal y familiar. No hablemos de colores políticos, porque realmente eso se acabó hace buen rato, donde no se oyen colores tradicionales, ni ideas de mejorar, sino **contratos y más contratos**, con los cuales resarcir lo invertido en la elección de la marioneta.

Hay una lucha feroz por el contrato PAE, y el de las calles. No hay planeación. Aparecen calles siendo reparadas, realizadas o

cambiadas de dirección de tránsito según "necesidades" del aportante de los votos del funcionario elegido. Resulta un CVY canibal, donde quien más grita es el vencedor. Y el perdedor "denuncia" no como ciudadano ejemplar a quien le "duele" su pueblo, denuncia por la herida de su fracaso o por recibir menor tajada de lo esperado.

Escuelas, colegios, cárceles, hospitales, centros de salud, vías, sin padrinos. Nadie se preocupa por ellos, solo por el bolsillo vacío o insatisfacción relleno.

Respetar incondicionalmente significa **cero corrupción**, denuncia a los atracadores del erario. Nombramiento de los docentes que faltan en las escuelas; aseadores en las oficinas del municipio más allá de la Alcaldía, Personería, Contraloría, Club de los Concejales, colegios y escuelas. Playas.

¿Qué habrá detrás de la aspiración natural de convertir el Colegio Mayor en Centro Universitario? Me consta del trabajo académico excelente desde hace mucho tiempo, porque formé parte del Consejo Directivo, en vida de la ilustre directora Doña Merce Miranda de Aldana. Y la preocupación auténtica de docentes, administrativos y también, el sentido de pertenencia de estudiantes.

Si, Dr. Henry respeto incondicional desde todos los ángulos de la dirigencia y de la subordinación. Se me acabó el segundo.

ACLARACIÓN

LAS COLABORACIONES Y ESCRITOS SON RESPONSABILIDAD DE SUS AUTORES Y NO REPRESENTAN EL PENSAMIENTO DEL PERIÓDICO.

Por: Lic. LUIS CARLOS FUENTES PÉREZ*
Dirigente sindical

FECODE se ha convertido con el paso del tiempo en uno de los grupos de mayor presión política para el gobierno desde el momento de su fundación, el 24 de marzo de



Luis Carlos Fuentes Pérez

1959, hace ya 60 años. Debido a ello el Acuerdo bipartidista llamado "El Frente Nacional" (1958 - 1974), engendrado por la Reforma Plebiscitaria de 1957, para contrarrestar en Colombia el impacto de las ideas socialistas que por esos tiempos recorrían el mundo occidental, no logró causar en el magisterio los nefastos estragos que en otros gremios; por el contrario, la andanada represiva de los cuatro (4) gobernantes de este aciago período de la historia patria, encontró en FECODE un baluarte de la resistencia proletaria, que no sólo frenó las medidas represivas de aquéllos regímenes, sino que les infligió grandes derrotas a sus políticas reaccionarias, que obedecían a claras imposiciones de organismos internacionales de control, como el Banco Mundial (B.M) y el Fondo Monetario Internacional (F.M.I), entre otros, para afianzar la dominación imperialista de los Estados Unidos en el país, característica que se mantuvo durante la puja liberal - conservadora (1974 - 1990) y en lo que va de la etapa neoliberal (1990 - 2019), con la sola excepción de los 10 años que van del 2002 a 2012, donde los gobiernos de Andrés Pastrana, Álvaro Uribe y parte del primero de Juan Manuel Santos lograron imponer una contrarreforma educativa, a partir de hacer aprobar en el Congreso el NEFASTO PROYECTO DE ACTO LEGISLATIVO 01/2001 y su Ley reglamentaria 715 del mismo año, como lo veremos a continuación:

Desde el mismo momento de su fundación los primeros dirigentes, siguiendo el ejemplo de los de la Asociación Colombiana de Profesores de Enseñanza Secundaria-ACPES- visionaron la proyección de FECODE como una organización para la lucha de los maestros por la defensa y oportunidad del salario, la que poco a poco fue ampliándose hacia la necesidad de defender otros derechos como los prestaciones y profesionales. Pero fue a partir de haber obtenido la personería jurídica (1964) y con el arribo a la dirección de personajes con alguna trayectoria en la lucha social y política, cuando se intenta canalizar el gran descontento existente en algunas regiones por la mala administración del sector educativo y las condiciones de indignidad a las que eran sometidos los educadores, lo que le permitió al presidente de la Federación, ADALBERTO CARVAJAL SALCEDO, hacer eco de la decisión del magisterio samario de realizar una marcha hasta Bogotá para reclamar estos y otros derechos. Nos referimos a la MARCHA DEL HAMBRE (1966), acontecimiento



A FECODE en sus 60 años de gloriosas luchas Por una educación pública de calidad y los derechos de los educadores

sindical sin antecedentes, que partió en dos la historia de las luchas del magisterio, empoderó a FECODE en la conciencia nacional e inauguró una nueva etapa del movimiento sindical colombiano.

Lo que siguió a la MARCHA DEL HAMBRE fue la elevación del nivel de conciencia del gremio de educadores para enfrentar la reclamación de sus derechos mediante la movilización y la lucha, que lo llevó a la realización de grandes batallas nacionales, logrando importantes conquistas, como la del ESTATUTO DOCENTE (Decreto Ley 2277) en 1979, luego de derrotar dos proyectos del gobierno para imponerlo, como fueron los de Pastrana-Galán en 1972 y López-Durán Dussán en 1977; la NACIONALIZACIÓN DEL PAGO mediante la Ley 43/75; el derecho al SUBSIDIO FAMILIAR mediante la Ley 21/82. De igual manera ese mismo año se lanzó el MOVIMIENTO PEDAGÓGICO y se aprobó la decisión de trabajar por una REFORMA DEMOCRÁTICA DE LA EDUCACIÓN en el X Congreso Federal de Bucaramanga, iniciativas de las cuales nacieron EL CENTRO DE ESTUDIOS E INVESTIGACIONES DOCENTES-CEID, la REVISTA EDUCACIÓN Y CULTURA, y los insumos para la REFORMA EDUCATIVA, cuyo proyecto se lanzaría en el XV Congreso Federal de Cartagena, realizado diez (10) años más tarde, el cual tuvimos el gran honor de presidir por desempeñarnos en ese momento como presidente del sindicato anfitrión, el SUDEB.

En 1989, luego de un prolongado batallar de casi siete (7) años, se conquistó EL RÉGIMEN ESPECIAL DE PRESTACIONES SOCIALES contenido en la Ley 91/89, que consta de dos (2) partes: EL FONDO (una cuenta de la nación) para atender las prestaciones económicas y un CONTRATO DE

FIDUCIA (con la Previsora S.A) para atender los servicios médico-asistenciales a los educadores y su núcleo familiar. Pero una vez iniciada la década de los 90 FECODE tuvo que hacer acopio de toda su experiencia y capacidad de lucha para enfrentar con éxito la arremetida imperialista del MODELO NEOLIBERAL, GLOBALIZACIÓN O APERTURA ECONÓMICA, que nos cambió la Constitución Política mediante la Asamblea Nacional Constituyente de 1990 para ajustar el ordenamiento jurídico del país a la nueva estrategia, reduciendo el tamaño del Estado para implantar una economía de mercado y la privatización de todos sus bienes. Con el paro nacional Fecode se sacudió del privatizador, PLAN DE APERTURA EDUCATIVA- PAE- mientras en Cartagena lanzábamos la propuesta de REFORMA EDUCATIVA que debería aprobarse en el Congreso de la república, logrando la expedición de la Ley 60/93, reglamentaria de los artículos 356 y 357 constitucionales en materia de asignación de recursos y competencias de la nación y las entidades territoriales para el sector educativo, mientras que se avanzaba en la REFORMA con la expedición de la Ley 115/94 o LEY GENERAL DE LA EDUCACIÓN, con la cual se completaba la más importante REFORMA EDUCATIVA en la historia de nuestro país.

Sin embargo, los gobiernos de César Gaviria, Ernesto Samper y Andrés Pastrana lejos de amainar su sed de venganza contra FECODE y sus afiliados, arreciaron en la implementación de una CONTRA REFORMA EDUCATIVA, donde cada uno de ellos ensayó su propia fórmula: Gaviria convocó una "COMISIÓN DE SABIOS" que elaboró unas recomendaciones contenidas en el documento llamado "COLOMBIA AL FILO DE LAS OPORTUNIDADES"; a Samper le correspondió plasmarlas en el primer

PLAN DECENAL 1995 - 2015, con el cual pretendían sustituir la LEY GENERAL DE LA EDUCACIÓN, convirtiéndola en letra muerta sin lograrlo debido a las afanes que le generó a su gobierno EL PROCESO OCHO MIL, razón por la cual Pastrana buscó hacerlo incorporando al PLAN DE DESARROLLO la contrarreforma, pero el paro nacional del magisterio logró que la Corte Constitucional lo declarara INEQUIVOCABLE POR VICIOS DE FORMA en 1999. Fue entonces, cuando apoyado en las recomendaciones del asesor norteamericano Alberto Alesinas, de "romperle el espinazo a FECODE", lo volvió a intentar en el 2001, pero esta vez como reforma constitucional mediante la presentación al Congreso de la República del PROYECTO DE ACTO LEGISLATIVO 01/01, con el cual desbordó la ira del magisterio, que apoyado por amplios sectores de la sociedad colombiana logró un "empate" en el Congreso, pero que lamentablemente un voto comprado a uno de los integrantes de la Comisión de Conciliación del texto de un artículo aprobado de manera distinta por la Cámara de Representantes y del Senado, inclinó la balanza a favor del gobierno y FECODE fue derrotada.

Lo que vino después de esta derrota ha sido el mayor arrasamiento de las conquistas adquiridas hasta entonces: el descuento por vez primera de los días del paro, la imposición de la Ley 715/01, la LEY MALDITA, la cual con sus decretos reglamentarios y complementarios lograron para el gobierno saciar sus apetitos de venganza, congelada por más de 40 años de derrotas que les causara la lucha de los educadores, los cuales al cabo de 10 años sin levantar la cabeza han vuelto a lograr victorias importantes, como la conquista del derecho a la huelga y a la presentación y negociación de pliegos de petición, la derrota de la evaluación sanción por una de calidad diagnóstica formativa para descongelar el derecho a los ascensos de miles de docentes del decreto 1278/82; la conquista del reconocimiento y pago de la Prima de Servicios; algunas bonificaciones e incentivos para los docentes congelados en el grado 14 del escalafón; y quizás lo más importante, el compromiso del gobierno de Santos de refinanciar la educación y pagar la deuda acumulada por pérdida del valor adquisitivo de los maestros en los últimos 20 años, los que pretenden negar el Presidente DUQUE con su inaceptable PLAN NACIONAL DE DESARROLLO, el cual debe ser derrotado con la lucha de los distintos sectores de la población, con el PARO NACIONAL INDEFINIDO que comienza este 25 de abril, donde el magisterio y FECODE volverán a demostrar la vigencia de su lucha y combatividad.

VIVA LA GLORIOSA Y COMBATIVA
FECODE.....VIVA!...VIVA!...VIVA!

•Dirigente Político y Sindical
Email: lucarfupe@hotmail.com
Cel. 314 565 3548

"La educación es nuestro pasaporte para el futuro, porque el mañana pertenece a la gente que se prepara para el hoy."

"La educación genera confianza. La confianza genera esperanza. La esperanza genera paz."

"El arte supremo del maestro es despertar el placer de la expresión creativa y el conocimiento".

Segundo Congreso Mundial de Pensionados y Jubilados realizado en Bogotá Colombia

DEFENDAMOS HOY LO QUE CONSTRUIMOS AYER



accidente y sustituta se disponga de ingresos suficientes, vivienda habitable, alimentos sanos y suficientes, sanidad, cultura, ocio, transportes de cercanías públicas y gratuitos.

1. No permitir bajar el monto de las Pensiones Públicas, porque con ellas pretenden seguir sacando plusvalías de los trabajadores activos para que les toque recibir su pensión cerca al momento de su defunción.
2. Luchamos por la igualdad de derechos de las mujeres de todos los ámbitos de la vida pública y privada.
3. Cada primero de Octubre vamos a salir en movilización social a la calle en todas las ciudades de Colombia, para recordar la fecha que dejó la ONU como Jornada Mundial de los P y J del Mundo (Día Mundial).
4. Los Pensionados y Jubilados somos personas veteranas en luchas vividas y solo basta manteniendo los derechos para seguir defendiendo los derechos que conquistamos durante la vida laboral activa. Mediante huelgas plantones y manifestaciones, porque una buena organización de las personas de más edad de cada sociedad va a influir también en los resultados electorales, dado que cada vez su cifra se acerca más al 30% de los votantes. Porque así vamos por el camino correcto de hacer oír nuestra voz y de movilizarnos organizadamente, porque estamos al comienzo de la era en que cada vez seremos más nosotros y menos los que nos reemplacen en todas las tareas que tenemos por hacer del mundo un lugar más afable y compatible con la vida social.

Debido que Colombia no cuenta con gobernantes serios y objetivos ni regionales

ni nacionales por lo que lo vivimos y lo sentimos en: Mayor desempleo, inestabilidad laboral, trabajo indigno, menos inversión en lo social, educación, cultura, deporte, salud, vivienda, agua potable y recreación; porque incumplen los derechos vitales consagrados en la Constitución de 1991 y en la Carta Universal de los Derechos Humanos (D.I.H.), irrespetándonos con mentiras y sofismas de distracción como la Ley de Financiamiento o Reforma Tributaria y el P.N.D. Donde se encuentran 10 artículos que van en contra del Régimen Pensional Colombiano, donde se fijan salarios y pensiones de hambre impuestas por el capitalismo y la clase política de extrema derecha y el sector empresarial.

En este Congreso Mundial de Pensionados y Jubilados asistió un Colectivo de Delegados de las diferentes Confederaciones y Asociaciones así: 27 países de los 5 continentes con 50 Delegados Extranjeros y 90 Delegados por Colombia en representación de sus Sindicatos de los departamentos afiliados a la O.P.C. y a la C.P.C.

25 de Abril paro Nacional de Pensionados y Jubilados a las calles.

Los trabajadores activos no deben olvidar que serán P y J con la de los explotados que ya somos P y J.

SOMOS LA GENERACIÓN QUE APORTA A LA EXPERIENCIA, LA MEMORIA VIVA DE LA HISTORIA.

"NO A LA GUERRA SI A LA VIDA"

AUTODERMINACIÓN DE LOS PENSIONADOS Y JUBILADOS.

Donde todos salimos satisfechos por el avance de nuestro trabajo colectivo. Por la sinceridad, la crítica y la autocritica; fue un proceso participativo democrático y abierto a todas las Organizaciones Sindicales de P y J de todos los Continentes y Departamentos de Colombia. Cuyo objetivo fue crear toda la estructura Sindical de la U. I. S. de P y J para una lucha mundial contra el capitalismo y su centro directivo el F.M. I., que quiere privatizar las Pensiones, para gestionar este dinero que es mayor que el manejado por los Bancos y para suprimir este derecho solidario transformándolo en un derecho insolidario e individual.

¡VIVA LA F.S.M!

¡VIVA LA U.I.S DE LOS P Y J!

¡LARGA Y DIGNA VIDA PARA LOS P Y J!

JORGE MÁRQUEZ MARTÍNEZ
AFILIADO Y DELEGADO
COMITÉ DE APOYO SUBREGIÓN
SABANAS COROZAL-SUCRE

LUIS ALFREDO VILLAREAL
AFILIADO Y DELEGADO
DEPRESIÓN MOMPOSINA

AMAJUBOL
(ASOCIACIÓN DE MAESTROS
JUBILADOS DE BOLÍVAR)

Cartagena, Marzo 29 de 2019.

El colectivo de trabajo unitarios de Pensionados y Jubilados de Colombia (C.T.U.P.Y.J), la O.C.P. (Organización Colombiana de Pensionados) y la C.P.C. (Confederación De Pensionados de Colombia), se desarrolló este congreso con delegados de las confederaciones afiliadas a la U.I.S. (Unión Internacional Sindical), P Y J (Pensionados y Jubilados) de la F.S.M. (Federación Sindical Mundial), durante los días 27 y 28 de Febrero.

Las conclusiones del Congreso, consisten en construir conjuntamente las estrategias para enfrentar con éxito la andanada de reformas lesivas con las que se desmejora el nivel de vida de los sectores más vulnerables, entre ellos nosotros los Pensionados. Examinemos resultados: En la canasta familiar, con la aplicación del artículo 14 de la Ley 100 de incremento de la mesada anual dándose por debajo del aumento salarial con descuentos de los aportes en salud del 12%, que cada año son las mesadas de menos poder adquisitivo para Pensionados y Jubilados con un 63% del salario mensual, las deficientes atenciones médicas hospitalarias donde la misma Ley 100 de 1993 le estableció el carácter de mercancías.

Donde el sistema económico imperante y los medios de comunicación nos confunden y se unen para darnos garrote; no olvidemos que el presidente Santos firmó un acta de compromiso con las Confederaciones de Pensionados y Jubilados del país, durante su campaña política reeleccionista. Cuando la Cámara de Representantes aprobó el proyecto de Ley número 170, donde se reducía el aporte a la salud del 12% al 4% a los Pensionados y Jubilados del país, el cual al pasar a la firma presidencial fue objetado alegando motivos económicos y constitucionales, siendo aprobado por el Congreso. Cuando regresó a la Cámara de Representantes, en sesión del 13 de Diciembre de 2017 fueron negadas por unanimidad las objeciones hechas por el presidente, vulnerando así nuestros derechos.

En el Gobierno del presidente Duque se impondrá una reforma pensional estructurada a su astucia con recortes orquestados por FEDESARROLLO, ANIF, FASECOLDA Y Gobierno Nacional pretextos y lo ha manifestado la comisión del gasto público así: En el Sistema Pensional del Estado se hace necesario aumentar la edad de Jubilación que hoy es de 57 años para las mujeres y 62 años para los hombres. A 62 y 68 años respectivamente y el porcentaje de cotización debe pasar del 16% al 18%, olvidando que el desempleo y la informalidad laboral hace imposible una cotización para tantos años a las mujeres y a los hombres, impulsados por los fondos privados.

En este Segundo Congreso Mundial, sirvió para cualificarnos y cuantificarnos en fortalecimiento de las Organizaciones de Pensionados y Jubilados y Adultos Mayores, reafirmando la voluntad de defender todas las justas reivindicaciones de los P y J de Colombia, para que a partir de los 60 o menos años (55) las personas puedan dejar su actividad laboral y vivir dignamente.

Calificando de vida digna aquella a que gracias a la Pensión de Jubilación o cualquier otra Pensión que haya obtenido derecho por causa de enfermedad

La contabilidad forense y el jineteo

Por: **LUIS A. JIMÉNEZ TRESPALACIOS**
Contador Público - Profesional en Finanzas
Email: luisjtres@hotmail.com

Cuando hablamos de forense, tratamos de asociar el tema con defunciones o a situaciones de criminalística. Y al jineteo a la habilidad de cabalgar y cabestrar la bestia, no estando equivocados..., puesto que es un crimen que con la mayor destreza, cometen las personas que defalcán al Estado; pero, no es a lo que nos referimos; sino a la acción del Jineteo, consistente en la apropiación de fondos de entidades públicas, por parte de personas que se aprovechan de los desatinos de los estados de cuentas y de no ser presentados a tiempo.

Aunque algunos la llaman contabilidad forense otros auditoría forense, en el tema trataremos de poner en consideración esta modalidad con respecto a la contabilidad del estado, en cuanto al error y el fraude que se presentan en los estados financieros, explícitos en las Normas Internacionales de Auditoría (NIA-11 y 240), que en su concepto recomienda tener en cuenta los factores, en que puede ser cometida la falta y la ley que rige para su aplicación, a salvada que el error es involuntario y el fraude es intencional.

No obstante, en Colombia, se han venido presentando grandes discusiones en

relación al manejo generoso de los recursos públicos y los altos índices de corrupción cometidos por funcionarios, acción que es producto del jineteo y los fraudes, causando desestabilidad económica al estado y a los contribuyentes dolor de patria, dicha especialidad de la contabilidad forense, puede ser útil para la investigación y sustentación como argumento judicial.

Por consiguiente, no aplicar la contabilidad o la auditoría forense en un mundo globalizado, puede ser parte del deterioro en el Patrimonio Público, por lo que se debe tomar como la herramienta que surge de alternativa para detectar o minimizar los errores o los fraudes, pero más como objetivo específico prevenirlos, cuyos resultados deben pasar a consideración de la justicia, quien se encargará de analizar, juzgar y sentenciar a los individuos cual sea el sector público o privado.

De este modo, la Norma Internacional de Auditoría (NIA 11), propone que se evalúen todas las operaciones y comportamientos de funcionarios fuera de normas usuales. Por otro lado, la Norma Internacional de Auditoría (NIA 240), trata de la responsabilidad que tiene el auditor, en detectar mediante la auditoría de estados financieros, el error o el fraude en diversas modalidades en las que afectan el erario público.

Siendo que para los contadores o revisores forenses en su especialidad se les hace factible, analizar los cambios o el



comportamiento de la contabilidad gubernamental, al tiempo que pueden detectar irregulares en el comportamiento y actuaciones de los funcionarios, sin que para los casos se conviertan en chivos expiatorios o agentes desagradables en las instituciones.

Por supuesto, que la contabilidad y la auditoría forense, son servicios o beneficios que se le pueden prestar tanto al sector público como al privado, debido que ambos están expuestos a fraudes o desfalcos internos. En Latino América, algunos gobiernos aún no han implementado este sistema de contabilidad o auditoría en el control de sus finanzas como método de prevención e investigación, en los riesgos o pérdida de los activos o bienes del estado, producto de crímenes, despilfarro o lavado de dinero.

En fin, teniendo en cuenta lo anterior el Gobierno, puede fortalecer los controles existentes para no permitir a las personas, que como angiospermas echen raíces viviendo del estado; en consecuencia, tenemos que aceptar que estamos en una época en la que la corrupción y el fraude son el plato fuerte del día, por lo que los contadores y auditores forenses, en armonización con la Contabilidad, la Contraloría, la Contraloría, la Procuraduría, y la fiscalía de la Nación, en su orden como estructurador de los recursos públicos, determinador de las políticas públicas, como órgano de control del estado, como órgano sancionatorio en las irregularidades de los funcionarios públicos y como sistema investigador y acusatorio a los presentes responsables del acto, puedan interactuar para contribuir en pro de minimizar el riesgo de corrupción que vive el país.

Historia de nuestras canciones Número 4 - Historia de Amor

Por **ROGELIO ESPAÑA VERA**

A pesar de que el vallenato, no es mi fortaleza, tengo que admitir que presenta muchos temas muy importantes y en algunas de sus letras, reflejan las vivencias de nuestra vida cotidiana. Tanta importancia tiene que el gran investigador Rito Llerena Villalobos, tuvo la necesidad de escribir un texto titulado Memoria Cultural del Vallenato.

Historia de Amor es un tema que cautiva la atención a cualquiera, porque en verdad corresponde a esos episodios maravillosos que han tenido su acento en la Costa Caribe, es lo que podríamos decir, un pedacito de la vida incrustada en nuestro suelo.

Todo transcurrió en la Ciudad de las Rancherías y la historia comienza en 1982, cuando los colegios La Sagrada Familia y La Divina Pastora donde estudiaba Nelson Fuentes, se unen para celebrar los 90 años de fundado el de La Sagrada Familia. Nelson participaba en el coro unificado de los dos colegios.

Un día Ivonne Martínez es expulsada de clase y se va al segundo piso de su colegio y se sienta en una de las sillas colaterales del pasillo, por su parte Nelson sale a pasear en uno de los descansos y se tropieza con Ivonne e inmediatamente empiezan una conversación y luego la espera para acompañarla cerca de su casa y esto se va convirtiendo en una rutina hasta cuando se enciende la llama del amor.

Una noche de diciembre el Romeo de esta historia, se atreve a ponerle una serenata a su pretendida y es allí como se desencadena la III Guerra Mundial del amor, porque eso fue un aviso para la familia de Ivonne, pues, gracias a eso se enteraron que su bella hija estaba enamorada de un simple compositor y músico y así el futuro de Ivonne corría mucho peligro, puesto que los músicos no le garantizaban a sus esposas un bello porvenir, sino una vida de privaciones, de necesidades y de mal trato, ya que este gremio era dedicado a la parranda y las mujeres. Todo eso se lo hicieron ver a la enamorada y además para mayor seguridad sus papás tomaron la determinación de mandarla a estudiar a Bogotá. Ella en medio de su agonía y sufrimiento, no tenía otra alternativa y por eso tuvo que aceptar el viaje y mientras tanto solo se comunicaban por las señas y miradas que ella emitía desde su balcón y el cuándo pasaba por el frente de su casa.

Ivonne se va, pero se siguieron comunicando gracias a los servicios de la administración postal nacional, hasta cuando una prima le confirma lo que le decía su mamá, que Nelson tenía novia en Riohacha y a él también le decían que Ivonne tenía novio en Bogotá, por ese motivo ella decidió no escribirle más y termina aceptándole matrimonio a un empresario paisa, quien si podía garantizarle un bello porvenir.

Ivonne en la víspera de su matrimonio se sienta en la terraza de su casa, donde concurren todas esas personas encargadas de maquillarla para ponerla más bonita de lo que era, en esos momentos pasa Nelson y con la mirada acuosa le implora que no se casara, pues él seguía muy enamorado de ella. Otro tanto hace Ivonne, quien siente que se acaba su vida y según su propio decir, sentía como si la apretaran por dentro y en vez de la alegría de su matrimonio, se entrega en una tristeza profunda, advertida por el equipo maquillador.

Ivonne Martínez, le encopetada dama de Riohacha y quien debe obedecer a sus padres, para tener garantizado su futuro, al final se casa con ese rico empresario paisa y llega a tener 3 hijos, por otro lado, el compositor Nelson Fuentes, empieza a escribir una de las piezas románticas más importantes dentro del vallenato. Eso sí, no se vuelven a ver más.

Al ser grabada por Silvio Bito y convertirse en un éxito, una de sus copias es llevada en cassette por su prima, el cual escucha en las ausencias de su marido.



Pero la desgracia de destruir un bello amor no queda ahí, porque un día uno de los hermanos de Nelson toma un arma y empieza a hacer disparos y como ya era muy entrada la noche, el compositor trata de impedirlo, produciéndose un forcejeo entre ellos, el arma sin seguro se dispara, tocándole a Nelson la peor parte.

Es el mismo paisa quien le avisa a Ivonne, diciéndole que habían matado a su exnovio. La impresión frente a su esposo no la pudo ocultar y de pronto eso y muchas cosas que habían sucedido y estaban sucediendo llegaron a contribuir en la disolución del matrimonio, puesto que a los 3 meses vino el rompimiento total.

Ivonne se dedica a sentarse en un camellón de la ciudad y a llevarle flores a la tumba de su verdadero amor, mientras tanto Silvio Brito sigue cantando esa bella Historia de Amor.



Para reflexionar

Por SIXTA TULIA COGOLLO DE POLO

CONTINUACIÓN

En comunidad

Es muy difícil luchar contra la propia concupiscencia y contra las asechanzas y tentaciones del demonio y del mundo egoísta si estamos aislados.



Sixta Tullia Cogollo de Polo

Es tal el bombardeo que nos seduce que, si estamos demasiado solos, fácilmente perdemos el sentido de la realidad, la claridad interior, y sucumbimos. La santificación es un camino comunitario, de dos en dos. Así lo reflejan algunas comunidades santas. En varias ocasiones la Iglesia ha canonizado a comunidades enteras que vivieron heroicamente el Evangelio o que ofrecieron a Dios la vida de todos sus miembros. Pensemos, por ejemplo, en los siete santos fundadores de la Orden de los Siervos de María, en las siete beatas religiosas del primer monasterio de la Visitación de Madrid, en san Pablo Miki y compañeros mártires en Japón, en san Andrés Kim Taegon y compañeros mártires en Corea, en san Roque González, san Alfonso Rodríguez y compañeros mártires en Sudamérica. También recordemos el reciente testimonio de los monjes trapenses de Tibhirine (Argelia), que se prepararon juntos para el martirio. Del mismo modo, hay muchos matrimonios santos, donde cada uno fue un instrumento de Cristo para la santificación del cónyuge. Vivir o trabajar con otros es sin duda un camino de desarrollo espiritual. San Juan de la Cruz decía a un discípulo: estás viviendo con otros "para que te labren y ejerciten".

La comunidad está llamada a crear ese "espacio teológico en el que se puede experimentar la presencia mística del



Señor resucitado".¹⁰⁵ Compartir la Palabra y celebrar juntos la Eucaristía nos hace más hermanos y nos va convirtiendo en comunidad santa y misionera. Esto da lugar también a verdaderas experiencias místicas vividas en comunidad, como fue el caso de san Benito y santa Escolástica, o aquel sublime encuentro espiritual que vivieron juntos san Agustín y su madre santa Mónica:

"Cuando ya se acercaba el día de su muerte ¿día por ti conocido, y que nosotros ignorábamos?, sucedió, por tus ocultos designios, como lo creo firmemente, que nos encontramos ella y yo solos, apoyados en una ventana que daba al jardín interior de la casa donde nos hospedábamos [...]. Y abríamos la boca de nuestro corazón, ávidos de las corrientes de tu fuente, la fuente de vida que hay en ti [...]. Y mientras estamos hablando y suspirando por ella [la sabiduría], llegamos a tocarla un poco con todo el ímpetu de nuestro corazón [...] de modo que fuese la vida sempiterna cual fue este momento de intuición por el cual suspiramos".

Pero estas experiencias no son lo más frecuente, ni lo más importante. La vida comunitaria, sea en la familia, en la parroquia, en la comunidad religiosa o en cualquier otra, está hecha de muchos pequeños detalles cotidianos. Esto ocurría en la comunidad santa que formaron Jesús, María y José, donde se reflejó de manera

paradigmática la belleza de la comunión trinitaria. También es lo que sucedía en la vida comunitaria que Jesús llevó con sus discípulos y con el pueblo sencillo.

Recordemos cómo Jesús invitaba a sus discípulos a prestar atención a los detalles.

El pequeño detalle de que se estaba acabando el vino en una fiesta.

El pequeño detalle de que faltaba una oveja.

El pequeño detalle de la viuda que ofreció sus dos moneditas.

El pequeño detalle de tener aceite de repuesto para las lámparas por si el novio se demora.

El pequeño detalle de pedir a sus discípulos que vieran cuántos panes tenían.

El pequeño detalle de tener un fuegoito preparado y un pescado en la parrilla mientras esperaba a los discípulos de madrugada.

La comunidad que preserva los pequeños detalles del amor, donde los miembros se cuidan unos a otros y constituyen un espacio abierto y evangelizador, es lugar de la presencia del Resucitado que la va santificando según el proyecto del Padre. A veces, por un don del amor del Señor, en medio de esos pequeños detalles se nos regalan consoladoras experiencias de Dios: "Una tarde de invierno estaba yo cumpliendo, como

de costumbre, mi dulce tarea [...]. De pronto, oí a lo lejos el sonido armonioso de un instrumento musical. Entonces me imaginé un salón muy bien iluminado, todo resplandeciente de ricos dorados; y en él, señoritas elegantemente vestidas, prodigándose mutuamente cumplidos y cortesías mundanas. Luego posé la mirada en la pobre enferma, a quien sostenía. En lugar de una melodía, escuchaba de vez en cuando sus gemidos lastimeros [...]. No puedo expresar lo que pasó por mi alma. Lo único que sé es que el Señor la iluminó con los rayos de la verdad, los cuales sobrepasaban de tal modo el brillo tenebroso de las fiestas de la tierra, que no podía creer en mi felicidad".

En contra de la tendencia al individualismo consumista que termina aislándonos en

la búsqueda del bienestar al margen de los demás, nuestro camino de santificación no puede dejar de identificarnos con aquel deseo de Jesús: "Que todos sean uno, como tú

Padre en mí y yo en ti" (Jn 17,21).

¡SEÑOR BENDICENOS Y AYUDANOS A TODOS A DISCERNIR SOBRE LA SANTIDAD, TENIENDO EN CUENTA EL JUICIO DEL PAPA FRANCISCO!

Flaviadas de Flavio

Por Lic. FLAVIO NOVA VERGARA



Flavio Nova Vergara

- ¿Qué animal camina sobre cuatro patas en la mañana, dos a medio día y en la tarde tres? Pues, el hombre. Como bebé gatea, cuando crece camina en dos pies y en su vejez camina con bastón.
- Un comerciante muy tacaño quiso adiestrar su burro para que no comiera. Al morir el animal dice: ¡Qué pérdida, justo cuando había aprendido a no comer, se muere!
- El clima africano no es siempre caliente. El río Nilo se ha congelado por lo menos dos veces, en el año 829 A.C. y en el 1.010.
- Los mejores médicos del mundo son: los Doctores, Dieta, Reposo y Alegría.

- Quizás el mundo no es más que el infierno de otro planeta.
- Veintidós de veinticinco personas se ponen el zapato derecho primero.
- La isla nación más pequeña del mundo se llama "NAURO", en micronesia.
- La palabra "oro" aparece en la biblia más de 400 veces.
- Una cucaracha puede vivir varias semanas sin cabeza.
- Se estima que existen unas 22.000 especies de hormigas.
- La vida es una flor cuya miel es el amor.
- Una flor no puede florecer sin sol, y el hombre no puede vivir sin amor.

- Si yo fuera el mar y tu una roca, haría subir la marea para besar tu boca.
- Donde hay amor, hay vida.
- En un bar: quien beba para olvidar que pague antes de empezar.
- Camino del cementerio se encontraron dos amigos. ¡Adiós, dijo el vivo! ¡Hasta luego! Dijo el muerto.
- ¿Cómo se llama el campeón del buceo japonés? Tokofondo. ¿Y el subcampeón? Kasitoko.
- ¿Cómo se dice dame un beso, en árabe? Mojamed lajeta.

Registro fotográfico de la Asamblea General de AMAJUBOL



Así fue la Asamblea de la Asociación de Maestros Jubilados de Bolívar - AMAJUBOL, llevada a cabo el pasado 29 de marzo de 2019, en las instalaciones del Centro Recreacional "Napoleón Perea" de Cartagena de Indias.

NOTAS SOCIALES

La Asociación de Maestros Jubilados de Bolívar, "AMAJUBOL" hace extensivo el más grato sentido de felicitaciones a este grupo de asociados en los sendos días de su cumpleaños (mes de abril de 2019) y le rogamos a Dios que le siga dando muchos años más de vida:

Enith Josefina Chimá Chimá	1	Alma Eucaris Del C. Paz De Muñoz	15
Divina Daza de Guerrero	2	Judith Gómez De Quintero	15
Manuel Francisco Romero Carmona	2	Helda Luz Cedeño de Cantillo	16
Remberto Enrique Centeno Cogollo	2	Jorge Enrique Martínez Pino	16
Juan Alberto Arellano Pérez	2	Olga Leonor Mendoza de Muñoz	16
Edilma María Rocha de Navarro	2	Olga Castillo de Barrios	17
Remberto Enrique Márquez Baldovino	3	Concepción Marrugo Llamas	17
Gloria Coneo Mercado	3	Judith Fortich De Torres	17
Santi Vidal Ortiz Arrieta	3	Alfonso E. Díaz Romero	17
Emilce Esther Díaz de Pedrozo	4	Roberto Carrillo Montero	17
Aura Flor García Caicedo	5	Fernelia Peña Pinto	17
Graciela Castilla De Marrugo	5	Emilce Acosta De Jaspe	18
Myrna Del S. Angulo Caraballo	5	Ángel Custodio Paternina Maza	18
Lucy Esther Torrecilla de Solorzano	5	Edith Esther Peña Ospino	18
Justimiana Rodríguez Pérez	5	Hugo Leal Rojas	19
Julia Pájaro De Cabarcas	6	Martha Isabel Gómez Arias	19
Carlos Manuel Feliz Pérez	6	Catalina Tovar de Castro	19
Nimfa Julio Julio	6	Virginia María Gómez Cárcamo	19
Gloria Elena Acuña Lara	8	Miguel Valoyes Martínez	20
Amira Ortiz de Salas	8	Violet Ward Salcedo	20
Argelina Barrios Hernández	8	Gloria Inés Hernández Arrieta	20
Arturo Vides Zúñiga	9	Bolivar	
María Elena Peña Arroyo	9	Elsa María Julio Marriaga	21
María Isabel Arrieta Galvis	9	Remberto Rios Pomares	22
Carmen Gloria Mendoza Mosquera	10	María Auristela De Noya Osorio	22
Ezequiel Jaraba Guzmán	10	Delfilia Pinilla De Julio	22
Ana M. Cortina Guerrero	10	Eugenia De Jesús Padilla Constante	22
Heriberto Manuel Rico Reyes	10	María Eugenia Teherán de Pertuz	22
Amira Pacheco Medrano	11	Yasmina Manjarrez Alcázar	23
Bertilda Campo de Grau	11	Rita Aminta Creciente Taibel	23
Córdoba		Libia Anaya Díaz	24
Elba Rosa Castro De Peralta	11	Yolanda Julio Salom	25
Dolores María Contreras Navarro	11	Posidia Vergara Alvarez	25
Jesúsita Del C. Rodríguez Baena	11	Adriano Amado Bolívar Beltrán	25
Jorge Valdelamar Mesa	12	Adalberto Antonio Alvarez Riquet	26
Elsa Yanes de Taborda	12	Alba Esther Gaviria de Pardo	26
Victor Martín Arias Acevedo	13	Edith Esther Sarmiento García	26
Esterlina Sara Figueroa	13	Albertina María Genes García	26
Ursus Ezequiel Atencio Rodríguez	13	Albania Moreno Díaz	26
Gladys María Guerrero de Miranda	13	Carmen Gloria Aguirre Cerón	27
Dalí Mirand Hernández	13	Lucila Taborda De Arévalo	27
Judith Narváez de Martínez	13	Cecilia Gómez Cuentas	27
Myriam Orozco Duran	13	Carmen Del S. Palomino De Espriella	27
Rafael Enrique Fonseca Vides	14	Yadira Del C. Morelo de Osorio	27
Dioselina Esquivel De Porto	14	Sol María Perea Murillo	27
Sara Esther Vergara De Martínez	14	Rosa María Castaño Robles	27
Evelina De J. Aguas De Benavides	14	Ruby Graciela Méndez González	28
Ana J. Espinosa de Cabarcas	15	Alcira Regina Zabaleta De González	29
Yolanda J. Velázquez Cano	15	Rosalba Arcelia Guzmán de Franco	29
Francisco Palomino Gutiérrez	15		

Desarrapados del mundo

Por LUIS ALFONSO RAMÍREZ CASTELLÓN
Rector
I.E. Soledad Acosta de Samper

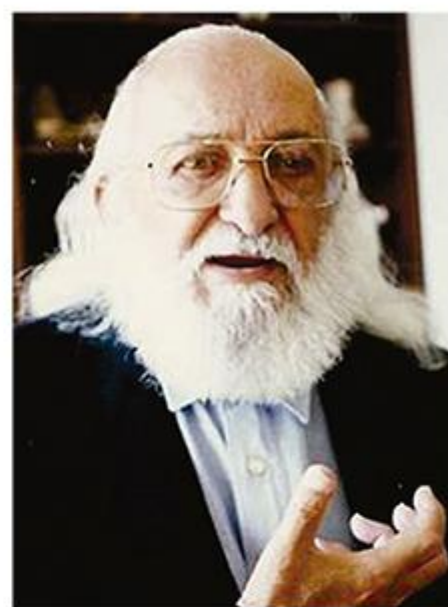


Luis Alfonso Ramírez Castellón

Aprovechando que en el 2021, Paulo Freire, el pedagogo más importante de esta parte del continente cumpliría 100 años, sumado al panorama de la educación colombiana y en especial a la de Cartagena, me di a la tarea de repasar su pensamiento y su obra, en la idea de entender nuestra realidad y comprender, que la misma se deriva de un problema eminentemente político y que como tal necesariamente su solución debe y tiene que ser también, en ese orden y en esa dinámica.

Llamaba Freire, "Desarrapados del mundo" a aquellas personas que no podían construir un mundo de signos escritos y abrirse a otros mundos, entre ellos, el del mundo del conocimiento, y el mundo de la conciencia crítica; De allí, que propusiese una pedagogía problematizadora o pedagogía de la pregunta, en contraposición a la pedagogía de la respuesta de la educación bancaria de la escuela tradicional o tercermundista, cuya visión alfabetizadora y pedagógica va más allá del bra, bre, bri, bro, bru, porque conlleva una comprensión crítica de la realidad social, política y económica del contexto en el que está el alfabetizado y el alfabetizador, en donde "nadie es, si se prohíbe que el otro sea". En ese orden y en esas circunstancias de la crisis de nuestra educación, cobra especial vigencia el pensamiento freireriano y nos obliga a nosotros como maestros y como escuela a hacer una reflexión muy profunda acerca de sí, verdaderamente estamos siendo consecuentes con el momento histórico y si hemos comprendido nuestro rol de acompañantes pedagógicos y políticos, capaces de generar una verdadera educación que presuponga una conciencia crítica y liberadora que forme un hombre nuevo, capaz de decir palabras y no repetir palabras, donde la ciencia y la tecnología estén al servicio de la humanización del hombre, un hombre con claros principios de justicia, respeto y solidaridad.

La propuesta de Freire lleva consigo un diálogo y una responsabilidad multidireccional, donde están inmersos todos los integrantes de la escuela y donde



“Llamaba Freire, "Desarrapados del mundo" a aquellas personas que no podían construir un mundo de signos escritos y abrirse a otros mundos, entre ellos, el del mundo del conocimiento, y el mundo de la conciencia crítica”

el maestro debe saber que no es el dueño de los saberes y que la enseñanza y el aprendizaje es en doble dirección, haciendo de la escuela un lugar para encontrarse, en la búsqueda de crear y recrear ideas para el bienestar colectivo, lo cual exige capacidad profesional, conciencia crítica y generosidad.

Su naturaleza, es un diálogo de ida y vuelta, una corresponsabilidad, que genere posiciones y concepciones enfrentadas no antagónicas, que permitan que educadores y educandos se eduquen entre sí, incitando a la búsqueda de la transformación de la sociedad. ¡Dada la trascendencia del pensamiento y el aporte de Freire, tengo entendido que un grupo de maestros, sumado al CEID SUDEB, tienen la idea de organizar un gran evento de talla internacional en torno a su pensamiento y a su obra, que contribuirá al rescate de la pedagogía y de la política como herramientas válidas y legítimas para generar cambios estructurales que posibiliten un mejor devenir, el de la escuela que hemos soñado! ¡Desde ya, mi reconocimiento y mis felicitaciones a los organizadores! ¡En buena hora, sobre todo, frente a un gobierno que parece no importarle la Educación pública!

Obituarios



La Junta Directiva de AMAJUBOL

expresa sus condolencias a la asociada Olga Payares de Púa por el fallecimiento de su esposo Diego Luis Púa Flórez.

A la sociada Ismenia Hernández de Salgado por el deceso de su querida madre.

A los familiares y parientes por el deceso de nuestro asociado Víctor S. Tous Herazo

Que el Todopoderoso de a sus almas Descanso Eterno.

ENTREVISTA

Dorgys Torrenegra de Vega:

Maestra de su natal Repelón a la Aristocrática Cartagena

*"La letra con sangre entra", era lo que decían sus maestros de la Escuela de Banquitos.**"Apenas tenía 9 años cuando mis padres, Sara Almanza y Miguel Torrenegra, me dejaron en casa de un pariente", dice con nostalgia.*

La señora Dorgys Torrenegra de Vega.

Por: JOCE G. DANIELS G.
Marqués de la Tanuya



La Señora Dorgys Torrenegra de Vega, una maestra de muchos años y de muchas Instituciones Educativas, colaboradora permanente de El Boletín del Jubilado, accedió a hablar de lo que fue su vida en las aulas desde que salió de su natal Repelón, en el Departamento del Atlántico y se vino para Cartagena a finales del año 1950, cuando apenas tenía nueve (9) años.

"Nací en Repelón, Departamento del Atlántico, el 24 de enero de 1939, en un hogar conformado por mis padres y Sara Almanza y por mis hermanas Mariela y Nelsy, y por mi hermano Jesús Miguel

Torrenegra. Es decir, fuimos cuatro hijos, que según le decían a mis padres éramos pocos, para la época en que los hogares se llenaban de una prole notable".

Sus primeros estudios los realizó en una Escuela de Banquitos, que regentaba el famoso profesor Moctezuma Recuerdo. Tendría entonces unos siete años y aún recuerda la frase que siempre repetía: *"la Letra con sangre entra"*. De aquella escuelita, dice, *pasé a la Escuela Rural de Repelón, donde tuve el privilegio de conocer a las maestras Laurice De Moya, Catalina Villa y Socorro del Río, tres barranquilleras que despedían por sus poros el alma de la docencia.*

Por esas circunstancias de la vida, a principios del año 1950, mis padres me trajeron a Cartagena para que viviera en el hogar de don Emigdio Vega y Mercedes Herrera, unos parientes lejanos, que le habían hablado de la Escuela Anexa y de la

Escuela Normal, pues mis padres les habían dicho que yo sentía en mis venas correr el gusanito del magisterio. En ese hogar, conocí a mi futuro esposo Osvaldo Vega (q.e.p.d.).

En aquel año memorable, ingresó a la Escuela Anexa que regentaba para esos días Doña Talía de Pretel, una maestra llena de prodigios que cada mañana nos hablaba de la vocación y del significativo papel de la maestra en esos días.

"Me gradué-dice- en 1957, en la Escuela Normal "Nuestra Señora del Carmen", que para esos días quedaba en la Calle Gastelbondo. Recuerdo a la Rectora, Doña Matilde Pérez de Allón, una dama de altos pergaminos pedagógicos que cada mañana nos reunía en el patio la Escuela para darnos los consejos propios de la sabiduría. Nosotras. Vestidas de marineras, escuchábamos aquellos discursos formativos.

Para Dorgys, la Señora Dorgys, en su alma quedaron las huellas de Doña Matilde Pérez de Allón, de Rosa Uribarrio, la maestra de Sociales, una dama elegante que hablaba con sabiduría sobre la Historia. También, mientras responde las preguntas, evoca a sus maestros Moisés Villafañe, de Gramática Castellana y a Lisandro Romero Aguirre, que era su maestro de Seminario.

En las aulas de esa Institución metida en el corazón de la Historia de Cartagena, hizo amistad desde que llegó hasta cuando se graduaron en 1957, con Rosalba Arrieta, Cristina Medina, Josefina Vergel, Norma Vega y Loyda Better. Aunque éramos un grupo de amigas, departamos con las demás compañeras. No se conocía lo que era la discriminación, ni por parte de los maestros y tampoco entre estudiantes.

Sus sueños de maestra siempre estuvieron metidos en las aulas de la Escuela Rural de Repelón. Y allá volvió después de egresar de la Escuela Normal. *"Fue una felicidad para mí que se hiciera realidad mi sueño de ser Maestra en mi pueblo", dice, evocando aquellos lejanos días. En su pueblo fue maestra en la Escuela "María Inmaculada" y en el Colegio de Bachillerato "Moctezuma Recuerdo". Fueron nueve años*

que viví en mi pueblo siempre evocando los días de mi niñez.

A principios del año de 1967, fue nombrada docente en el Instituto Apostolado de la Máquina, que para esos días estaba ubicado en el Convento de San Francisco y fungía de rectora doña Dalila Orozco Martínez, una dama de muchos pergaminos que ejercía con autoridad y respeto su cargo. Comencé una nueva experiencia porque se cumplía mi sueño de regresar a Cartagena. Fue a principios de 1970, cuando la Institución fue trasladada a su nueva sede del Barrio Daniel Lemaitre con el nombre Colegio "Ana María Vélez" y con la dirección de Doña Teódula Angulo Maldonado, una maestra celosa de su cargo y perfeccionista y vigilante de su responsabilidad.

"En el Ana María Vélez de Trujillo, dice, que para aquellos días era una de Instituciones Educativas más completas, pues además de los estudios académicos, se enseñaba Repostería, Culinaria, Floristería, Cerámica, Tejido, Belleza, Bordado, forje amistad con las maestras María Ulloa, Claribel Nova, Amelia López, Alicia Castro, Rosa Orozco, Cruz de Alvear, Marina Escorcia y con el maestro Eladio Gil Zarama".

Dorgys siguió estudiando, pues debía acomodarme a las circunstancias del momento y en la Universidad Santo Tomás, realizó estudios de Filosofía y Letras, ya que *"debía fortalecer mis conocimientos como docente de Castellano y Literatura.*

Hoy retirada del ejercicio de la docencia, se siente feliz, ya que en aula realizó su entrega como una verdadera maestra. Fue un apostolado sin egoísmos. Di lo que tenía que dar y aún más mis dos hijos, Osvaldo Vega, abogado y Guiomar Vega, economista, son mi fortaleza como maestra.

Por último, me dijo, *no olvide mencionar a las compañeras que le he mencionado. Me reclamarían si sus nombres no aparecen. Después se levantó de la silla del comedor de AMAJUBOL y bajó las escaleras, mientras me hacía un adiós de cumplido con la mano.*



La señora Dorgys Torrenegra en los pasillos internos de AMAJUBOL.

Maestro Pensionado, afíliate a la Asociación de Maestros Jubilados de Bolívar

AMAJUBOL

Honores para un maestro

"Al educador Celso López L. quien hace parte del Patrimonio cultural de Morroa -Sucre"



Orlando Vásquez (El Cachi), Celso López López, Juan Gutiérrez, atrás, un hijo del homenajeado y Jorge Valdelamar

Por JUAN V. GUTIÉRREZ MAGALLANES

En el 1962, Celso López, se graduó en Filología e Idiomas en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia -Tunja, junto a compañeros de otras especializaciones: Jorge Valdelamar, Orlando Vásquez (El Cachi), Ángel Mulett (f), Alcides Pereira, Rafael Romero, Oreste Gueto(f), Braulio Barrio y muchos otros costeños.



Juan V. Gutiérrez Magallanes

En febrero del 1967, Celso entra a la nómina del Liceo de Bolívar de Cartagena de Indias, estando ubicado en la Avenida Pedro de Heredia, sector Escallón Villa, ese año el Liceo de Bolívar fue estructurado y entramos muchos licenciados a laborar allí, a esa gran Escuela, donde Maestros y Estudiantes aprendíamos a comprender un poco la historia política de Colombia.

El Licenciado Celso López López, nació un 24 de julio de 1930, en los inicios en que Colombia entraba a una etapa de gestión liberal, pero para Celso el mundo estaba planificado en la justicia y la igualdad

dónde sólo predominan los fundamentos de la educación, impartidos por la nobleza de una mujer como lo fue Lu, la madre de Celso, ella era una sabia iletrada que sabía leer en los senderos enciclopédicos que muestra la vida.

Celso, cursó los estudios de la primaria de manera intermitente, por muchas falencias del mismo proceso en que se impartía la enseñanza, hasta que se decidió hacer los tres últimos años de forma continua, porque sus sueños eran graduarse de maestro. Se presentó a los exámenes de admisión obteniendo un resultado muy favorable, que no admitía negativa alguna para no ser aceptado. Celso en su visión de niño conocedor de la naturaleza y de las posibles trampas que se pueden encontrar en las trochas que dan acceso a la realización de los sueños, marcó doblemente las hojas del examen de admisión, para que no se dieran oportunidades de negarle la entrada a la Normal, por ciertos rumores que se daban. Celso tenía 18 años, ya era un hombre con trazos marcados para cruzar un sendero que sería definitivo para cambiar el rumbo de su vida y la de su familia, como bien se lo mostraba Lu sobre el telar de su "tejadura", la situación familiar estaba marcada por muchas necesidades, donde solo se contaba con los 50 centavos del salario semanal de Lu, lo cual no fue impedimento para Celso. Allí en la Normal se caracterizó por ser un maestro dispuesto a cambiar los métodos de

enseñanzas recibidos en el proceso de su primaria, no haría de las lecciones la cantaleta insulsa que taladraba la memoria y dejaba un amargo recuerdo.

El 11 de abril del 1955, egresó de la Normal de Corozal, aquel día, quedó grabado en el lugar donde se guardan los momentos más nobles de nuestra vida, en el corazón, porque recordar es volver al corazón. Este hecho le dio un vuelco a su vida y a su familia. Las miradas se reconcentraron en aquella gran señora, que a través del canto del hilo y de su gestión en la venta de hamacas que contribuyeron a la realización de sueños de satisfacciones y bondades. Ahora su hijo era Maestro. Lu, sentía en la imagen de su hijo Celso, la realización del hombre que sería un ejemplo para los descendientes de la familia López López.

Trabajó el primer año en Ovejas, después en la sección de Primaria en el colegio Monseñor Carmelo Percy. Durante su docencia como Maestro de Primaria, tuvo alumnos muy aventajados que han sobresalido en su vida profesional y lo recuerdan como mucha admiración.

En el 1959, este Maestro Normalista, viaja a Tunja y se presenta a exámenes de admisión en la Facultad de Educación en la Especialización de Filología e Idiomas, una de las ramas más difíciles de la Facultad, ya que en Idiomas, se veían signaturas como latín, griego, gramática inglesa y gramática

latina, muchas de estas asignaturas eran dirigidas por profesores de otras nacionalidades. Pero Celso no tuvo temor, muy a pesar de no haber visto en la Normal, el idioma francés, y sólo un poco de inglés. Allí estaba el hijo de "Malú" con su experiencia de Maestro y con la seguridad que debía ganarle muchas horas al sueño para mostrar que sí podía. Y así lo demostró en los primeros exámenes, no podía dormirse en los laureles, era un trabajo permanente donde a cada momento él mismo se estaba demostrando que sí podía.

Pasó el tiempo y al cabo de cumplirse los cuatro años del estudio de la licenciatura, Celso, se graduó y volvió a Morroa, donde estaban Lu, y sus dos hermanos Clara y Ángel Gustavo, éste último ejercía como Maestro. Celso pleno de alegría, le mostraba a Lu, lo que ella, como una sabia iletrada, sabía que su hijo, si era capaz de alcanzar la meta propuesta.

Se abría un nuevo mundo para Celso, era el inicio del 1963, entra a trabajar como profesor de idiomas en el Simón Araujo de Sincelejo, donde dura un año, al siguiente entra a laborar al Liceo Carmelo Percy Vergara de Corozal, donde lo hace durante los años 64, 65 y 66.

Celso, se mostró como un buen Maestro, que podía pasar de la enseñanza del español al francés y al inglés, su amplio conocimiento de las raíces griegas y latinas lo hacían un "Docto" en la aplicación de la Semántica, enseñó con la didáctica del Maestro Normalista acreditado como licenciado por la "Escuela Universitaria de Tunja". En Cartagena compartía su labor pedagógica entre el Liceo de Bolívar, el colegio Soledad Acosta de Samper (La Femenina) y el colegio Nuestra Señora del Carmen, donde supo granjearse el aprecio de los estudiantes de ese momento, su voz pedagógica quedó grabada en los anales de la enseñanza del Litoral Caribe, donde es recordado con la mayor estimación.

En Cartagena, vivió aproximadamente 30 años con su esposa, la profesora Lola Mejía. Sus hijos continuaron por el sendero del estudio señalado por él.

Aquí en Morroa, a donde hemos venido para saludarlo y volver a renovar el afecto de su amistad a través de su picaresca en el recuerdo de las anécdotas de su vida, con la degustación gastronómica que nos brinda acompañada con la "Pava de ají, un "ahogao" de cebolla, tomate y ají "chivato". En este alegre encuentro nos vemos con uno de sus hijos mayores llamado Trinidad, es abogado y economista egresado de la Universidad de Cartagena, un profesional de mucho prestigio, amante de la cultura, participó en un grupo de música folclórica, llamado *Corinche*, que representó a Colombia en Francia.

Celso, vive hoy rodeado por el afecto de su descendencia, de esa gran familia, donde él ha sido el árbol que se ha diseminado para formar la grandiosa "Dinastía López". Allí en su invidencia evoca los recuerdos que le sirven de oasis en el retiro de este Honorable Maestro.

MAESTRO JUBILADO Su región es importante para el mundo de las letras. ¡Escribe su historia y publícala!

Salario mínimo y vacaciones de los trabajadores



Por Lic. JORGE LUJÁN LÓPEZ
Abogado Economista - Licenciado

Mediante decreto 2481 se estableció que a partir del 1° de enero de 2019, el salario mínimo del trabajador vigente, tanto para los trabajadores urbanos y rurales, será la suma \$828.116 pesos.



Jorge Luján López

Para aquellos que trabajen jornadas superiores el salario mínimo regirá en proporción al número de horas laboradas. Me estoy refiriendo en estos casos aquellos trabajadores que tienen contrato a término fijo, indefinido o de otras denominaciones, pero en ningún caso, a los que laboran por OPS o sea por prestación de servicios.

En cuanto al salario mínimo legal mensual diario es de \$27.603,86 pesos la hora diaria mínima corresponde a \$8.450 pesos y la hora nocturna es de \$ 4.667 pesos. Con respecto a las horas extras diurnas tienen un valor de \$4.312 y la nocturna a su vez tiene un valor de \$6.037 pesos. El salario mínimo integral del 2019 es de \$10.765.508 lo que equivale a 13 SM L MV.

Con respecto a la hora extra diurna Dominical (horax2.00) es de \$6.900 valor de la hora extra Nocturna Dominical (hora x 2.50) \$8.625.

Valor del recargo nocturno Dominical o Festivo (hora x 2.10) \$7.245, valor hora Dominical (hora x 1.75) \$6.037 Valor Dominical (día x 1.75) \$48.307 estos valores rigen para todos los trabajadores del sector urbano o rural que laboren la jornada máxima legal. Para aquellos que trabajan jornadas inferiores regirá el salario mínimo en proporción al número de horas trabajadas.

Auxilio de transporte el Ministerio del Trabajo sancionó el decreto 2452 que establece el auxilio de transporte a partir del 1° de enero del año en curso será la suma de \$ 97.032 pesos, este deberá pagarse por los empleadores en todos los lugares del país donde se presente el servicio público de transporte, este se incrementó en 10%.

Cabe acotar que a este auxilio solo tienen derecho los servidores públicos como



también los trabajadores particulares o privados que devengan hasta dos SMLV

VACACIONES DE LOS EMPLEADOS

En el ordenamiento laboral, no figuran las vacaciones colectivas, tal vez porque el artículo 187 del Código Sustantivo del Trabajo, le concede al empleado la facultad de decidir la época en que sus trabajadores pueden disfrutar estas vacaciones, podemos concluir que estas pueden ser canceladas en forma colectiva, sin que el trabajador pueda oponerse a tal determinación.

También afirma el Ministerio del Trabajo que estas vacaciones se deben cancelar en su totalidad y no en forma fraccionada, esto es 15 días hábiles por año de servicio y también, hace que el trabajador las disfrute en forma continua y total.

El Ministerio del Trabajo no es partidario que se cancelen éstas y no las disfrute el trabajador, o sea que se paguen por éstas y que se les pague también por trabajarlas.

Durante este período de descanso el empleado debe recibir el salario ordenado que se le está pagando. Pero cuando este salario sea variable, las vacaciones se liquidarán con el período de lo devengado en el año inmediatamente anterior a la fecha que son concedidas.

Vale la pena aclarar que el empleado puede disfrutar de sus vacaciones, cuando haya prestado un año de servicio y que estos no constituyan una prestación social, sino un derecho para descansar y recuperar fuerzas para reincorporarse en condiciones apropiadas.

mariamarlujan@yahoo.com

UNA HISTORIA PARA CONTAR

Las barracas o garitas de la albarrada

Por MARTIN ELIGIO BALDOVINO RODRÍGUEZ y
JULIO CESAR MARTÍNEZ NAVARRO*



Sector d Plaza de Bolívar con vista de las Garitas de la época 1.940.

La Albarrada fue conocida por CALLE DEL COMERCIO en la nomenclatura urbanística de Magangué, determinada por el Acuerdo 19 de 1906, emitido por el Honorable Concejo, dice el acuerdo que esta calle se conocía antiguamente como ALBARRADA DE PARIS. Se extiende desde la de la Plaza de la Candelaria, hoy atrio de la catedral, hasta la Plaza Santander. La foto adjunta es tomada desde el lado sur de la Plaza de Bolívar, en ella se observan construcciones en la margen izquierda del Río Magdalena, conocidas en como Barracas o Garitas de la Albarrada.

Según testimonio del educador e historiador Ramón Viñas Rojas, las Garitas eran locales hechas en madera y techo de zinc. Las había de 1, 2 y 3 pisos y estaban ubicadas entre la Plaza López Olier y la Plaza Santander. Sus propietarios las utilizaban para la actividad comercial y como vivienda. Los pilares estaban enterrados en la orilla del río, similares a las conocidas hoy como Palafíticas.

Algunos dueños de estos locales fueron: El señor Lalo López, dueño de la primera Garita, allí funcionó un Bar que era visitado por personas prestantes de la sociedad Maganguelena. Los hermanos Storino y el Turco Job, también fueron propietarios de locales en este sector de la Albarrada. Le corresponde a Don Hermenegildo de Fex del Castillo en calidad de Alcalde Municipal, ordenar la demolición de las Barracas, en el año 1.943.

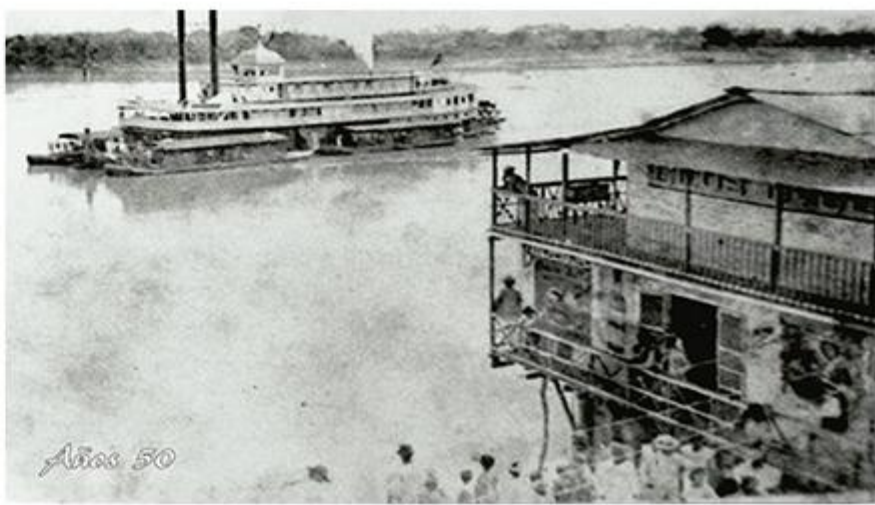
Medida impopular pero necesaria, por aquello de la navegación con Barcos a

Vapor, esta actividad se cumplía entre la Plaza de Bolívar y la Plaza López Olier (sector frente al antiguo Café Imperial y Deportes Olímpico), precisamente en este sector estaban levantadas las Garitas. Hoy podemos decir que Don Hermenegildo De Fex actuó con visión hacia el desarrollo de Magangué. Nos podemos imaginar al Magangué actual con esas edificaciones, si no son demolidas.

En buena hora se está proyectando la ampliación de la Albarrada para ganar espacio hacia el río y darle continuidad al malecón, o ventana al río, que se construyó para darle paso a la terminal fluvial en el sector puerto yuca. La albarrada ampliada cambiaría la cara o puerta de entrada a la ciudad cosmopolita, impulsando su desarrollo.

Con la construcción del MALECÓN, se le da la importancia del agua, que nos brindan los ríos y Ciénegas, como fuente de vida y desarrollo de las actividades económicas de la Región; porque, todavía este puerto fluvial está vivo en cuanto a la actividad comercial y muchas poblaciones dependen de sus recursos naturales. Por lo tanto, hay que darle el frente al majestuoso río de la Magdalena con este proyecto, como espacio espectacular de la recreación de los niños, jóvenes y adultos y de apreciar el mágico mundo de la biodiversidad de nuestros paisajes fascinantes.

* Los autores son miembros del Centro de Historia Villa de Magangué.



Las Garitas o Barracas tenían vista al río Magdalena año 1.940



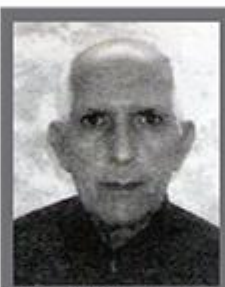
CÍRCULO DE ESTUDIOS AFROAMERICANOS

El negro en la colonia portuguesa de Brasil

Por HERNÁN GABRIEL AMADOR NASSAR

"Sin Negros no hay Pernambuco" (Antonio Vieira)

La historia del afro-negro en la Colonia Portuguesa de Brasil comenzó en el año 1549 con el desembarco en la Colonia de San Vicente de la primera remesa



Hernán Gabriel Amador Nassar

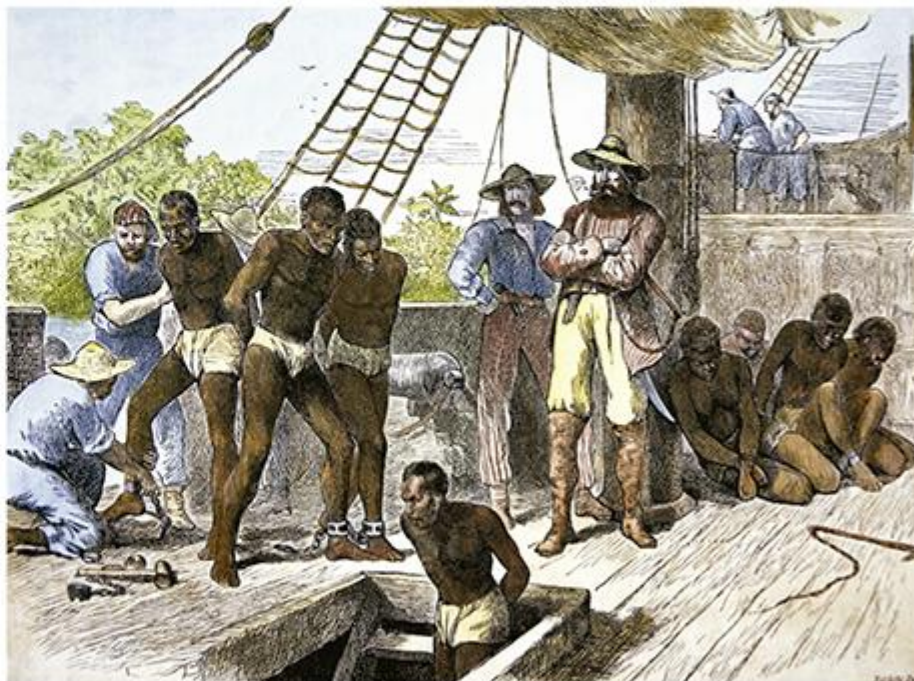
venida de la Costa Noroccidental del Continente Africano. El Rey de Portugal, Juan III. (1521 - 1557), concedió licencia con el fin de que cada colono importase hasta ciento veinte africanos para que trabajasen en sus propiedades. No obstante, no pocos de esos colonos protestaron contra el límite establecido por el monarca lusitano, y se dejaban importar un número bien superior. Otros historiadores sostienen que mucho antes del año 1549 habían entrado negros a la Colonia Portuguesa de Brasil. Afirman que en una nao llamada "Bretoa", enviada en el año 1511 por Fernando de Noronha (1470 - 1540), se encontraban afro-negros a bordo. Por consiguiente, la presencia del afro-negro se confunde con la formación de la colonia portuguesa en el Nuevo Mundo.

La consolidación de la economía colonial intensificó el tráfico de afro-negros hacia el Brasil, especialmente para el Nordeste (Bahía-Pernambuco), donde un tipo de industria agrícola se concentró y floreció con el cultivo de la caña de azúcar. El auge de la esclavitud coincidió con el auge en la exportación de azúcar para el mercado internacional, que desplazó al "palo brasil", madera tintórea que dio nombre al país Suramericano.

La agricultura de la caña de azúcar llegó a la Colonia Portuguesa de Brasil procedente de las islas de Madeira, Azores y Cabo Verde, sitios donde los lusitanos la habían implantado durante el Siglo XV. Desde entonces los portugueses se convirtieron en los principales abastecedores del producto en el continente europeo. A partir del año 1517 el precio del azúcar subió en el Viejo Mundo, como consecuencia directa de la conquista turca de Egipto, Siria y Palestina acaudillado por Salim (1466 - 1520), Sultán Otomano, que eliminó a estas regiones como suministradoras de azúcar del mercado europeo. Ello incentivó el cultivo de la caña e impulsó a los lusitanos y españoles a intentar su desarrollo en el Nuevo Mundo.

La importancia económica de la fuerza de trabajo afro-negra esclavizada era tal que en el año 1570, un cronista contemporáneo llamado Pero de Magalhães Gandavo (1540 - 1580) decía que ellos "eran las manos y los pies" del Brasil; sin esclavos, los colonos "no se pueden sustentar en la tierra". (Tratado de la Tierra del Brasil).

Antonio Vieira (1608 - 1697), que vivió en la colonia portuguesa de Brasil, fue un impetuoso paladín del abolicionismo de la esclavitud, pero en sus fogosos discursos pensaba más en el indio brasileño (tupies, tapuyas, arahuacos, caribes) que en el afro-negro. El jesuita Antonio Vieira consideró la esclavitud de los africanos como el único



medio de sostener la economía del azúcar y los intereses de la propia Compañía de Jesús. Para Antonio Vieira la esclavitud era una razón de Estado. Después de todo, la colonia portuguesa de Brasil no podía vivir sin esclavos. En una carta fechada el 12 de Agosto - Día de Santa Clara de Asís - del año 1648, el ignacista decía: "Sin negros no hay Pernambuco" ("Sem negros não ha Pernambuco"). Conoció las penalidades por las que cruzaban, pero los considero necesarios para relevar la fuerza de trabajo indígena.

A partir de la conquista del Brasil hasta la abolición de la esclavitud en el año 1872, el historiador Rocha Pombo estima en unos diez millones el total de afro-negros esclavizados introducidos desde el continente africano. Durante el "Ciclo del Oro", metal precioso descubierto a finales de la década del 90 del Siglo XVII, se absorbió mano de obra esclavizada en proporciones elevadas, y por consiguiente, el incremento de los esclavos huidos o cimarrones. Los mineros de la Villa Rica de Ouro Preto preferían a los negros que venían de Whydah (Dahomey-Benin) porque eran más fuertes, duraban un poco más y tenían poderes mágicos para descubrir el oro. Whydah era el puerto de exportación de los Araras, Popos, etc. De conformidad con el jesuita italiano Andrés Juan Antonil (1649 - 1716), los esclavos más frágiles eran los que procedían de los Archipiélagos de Cabo Verde y de Santo Tome y Príncipe; los procedentes de Angola eran los más hábiles en las artes mecánicas y recomendaba que los congoleños debían emplearse en los servicios domésticos y no en las plantaciones de caña de azúcar.

Otras de las características de los afro-negros esclavizados en la Colonia Portuguesa de Brasil fueron sus utilidades como sementales y hembras reproductoras. Un manifiesto esclavista contenía la siguiente expresión: "el vientre que produce crías es la más productiva de la propiedad esclava". Ya el jesuita Andrés Juan Antonil en sus sabios consejos a los propietarios de los ingenios, en los comienzos del Siglo XVIII, recomendaba

que "A los administradores no se les debe consentir de ninguna manera el dar punta pies principalmente en la barriga de las mujeres que andan preñadas ni dar garrotazos a los esclavos porque en la cólera no se miden los golpes y pueden herir en la cabeza a un esclavo eficiente, que vale mucho dinero y perderlo. Reprenderlos, y acercarseles y darles con una vara en las espaldas es lo que se les puede y debe permitir para enseñarles".

Ya Aristóteles (384 - 322 a.e.c.), más de dos milenios antes, había expresado que el esclavo es un instrumento, y "el instrumento debe cuidarse en la medida en que es necesario para el trabajo". El esclavo es un "bruto", pero este bruto no debe ser demasiado maltratado, "más para beneficio nuestro que suyo". A estas intenciones para con los esclavos se remonta el origen del descanso semanal. La dura Ley transmitida a Moisés por el Eterno, convirtió al esclavo extranjero en natural de Israel. Pero este extranjero necesitaba reposo: "Trabajas seis días, pero el séptimo descansarás, para que tu buey y tu asno descansen, y para que el hijo de tu sirvienta y el extranjero repongan fuerzas".

Otro de los usos a que se destinaron los esclavos fue a la música o a la prostitución. El jesuita Andrés Juan Antonil denunció que en el distrito minero de Ouro Preto, Sabara, São João d' El Rei, Riberão do Carmo sobraban mineros dispuestos a pagar una suma considerable de dinero por un afro-negro que tocara la trompeta y el doble por una prostituta mulata, "para entregarse con ella a continuos y escandalosos pecados". Sin embargo, la clérigalla no se comportaba mejor. A los "clérigos maus" que infestaban la región se los acusaba de abusar de su inmunidad para sacar oro de contrabando dentro de las pequeñas esfinges de los santos de madera. En el año 1705, se afirmaba que no había en Minas Gerais ni un solo cura dispuesto a interesarse en la fe cristiana del pueblo. En el año 1711 la corona de Portugal en cabeza del Rey Juan V. (1689 - 1750) prohibió el asentamiento de cualquier orden religiosa en el distrito minero.

Por JORGE WOODBINE MORALES

Un hombre estaba cortando la hierba en el jardín delantero de su chalet cuando su vecina, una rubia muy atractiva, salió de la casa y fue directamente al buzón. Abre el buzón, mira adentro, y con cara de fastidio lo cierra de golpe y reingresa a su vivienda. Un poco más tarde ella sale nuevamente de su casa, otra vez va al buzón y, de nuevo, lo abre, luego de mirar en su interior, lo cierra golpeando ruidosamente otra vez. Enojadísima, ella fue de vuelta a la casa. Cuando el hombre se alistaba a terminar de podar el césped ella salió otra vez, marchó hacia el buzón, lo abrió y luego lo cerró de golpe más duramente de lo que había visto en toda su vida. Movido por la curiosidad es que el hombre le pregunta: - "¿Pasa algo malo?" A lo cual ella contestó: - "Por supuesto que pasa... mi estúpido computador continúa diciendo: ¡¡¡ USTED TIENE UN CORREO...!!!"

Llegan a una casa, para el Censo y preguntan:

- Su nombre
- Adán
- El de su esposa
- Eva
- Increíble Por casualidad, La serpiente también vive aquí
- Si un momento
- SUEGRAAAA la buscan.

- Mi amor, tu me quieres
- Si - Cuanto - Mucho
- Hasta donde
- Hasta mañana, ya duérmete

- Hola Linda
- A quien le dices linda
- Amor, ella se llama así
- Me importa un carajo, llámala por el apellido

Exaltaciones

Por DORGYS T. DE VEGA

A raíz de la exaltación de la mujer y del hombre en días pasados, es Bueno que conozcamos algunos de sus atributos.

El hombre y la mujer.
El hombre es la más elevada de las creaturas... La mujer, la más sublime.
El hombre tiene la supremacía... La mujer, la preferencia.
La supremacía significa fuerza; la preferencia significa el derecho.
El hombre es un código... La mujer un evangelio.
El código corrige... El evangelio perfecciona.
El hombre es un templo... La mujer es el sagrario.
Ante el templo nos descubrimos... Ante el sagrario nos arrodillamos.
El hombre es el águila que vuela... La mujer el ruiseñor que canta.
Volar es dominar el espacio... Cantar es conquistar el alma.
El hombre tiene un farol, la conciencia. La mujer tiene una estrella, la esperanza.
El farol guía. La esperanza salva.

Congratulaciones siempre

Anónimo

Que es el Hombre

Por MANUELA RUIZ MOLINA

¿Qué es el hombre me pregunto?
Y es maricada mi inquietud
Y no logro definirlo con certeza y prontitud.

Muchos lo han intentado, por primera vez y otra vez,
Y sin ponerse de acuerdo expresan su parecer
Yo trato de definirlo con la mejor sencillez.

El hombre es un ser humano que siente, piensa y se expresa, construye su propia historia se esfuerza por progresar. Con una capacidad, también interioridad, libre y alegre, trascendente, en su pensar y su actuar.

Obra cumbre de las manos del creador, con conciencia y poderío, pero la más importante es que es un ser sociable, pues solo no podrá existir, ya que así lo quiso Dios, en su magna creación, cuando hizo a la mujer que le dio por compañía, para que juntos vivieran, se amaran se comprendieran y entre los dos construyeran una sociedad mejor.

Sinestesia

(Sextina, poema)

Por RAMIRO PADILLA GUERRERO

Pensé que estaba tristemente loco,
porque amaba el amor del alma tuya
por cuanto descifré la voz de un cisne,
porque brillaba en medio de las sombras,
porque hablaba sin voz, y siempre fijo
en tu mirar: un corazón de versos.

¿Serían los misterios de tus versos,
loca canción para un poeta loco?
Si te mirara fríamente fijo
cual la enigmática mirada tuya,
regresaría el miedo siempre en sombras
a tu altura, mujer, amor de cisne.

Negra noche: Albufera para un cisne,
¿por qué te burlas de mis arduos versos
en tu siniestra colección de sombras?
Me dirás que deliro como un loco
porque palpaba la presencia tuya,
aunque yo en tu nadir jamás me fijo.

Supe que no encontraste rumbo fijo,
que amas las plumas blancas de ese cisne
para hacer la mañana sólo tuya.
Pero te burlas de mis serios versos
y quisieras gritar que sigo loco
cuando tú eres la sombra de mis sombras.

Y tú, gentil mujer que habló a las sombras:
Sabes que sólo en ti, feliz, me fijo.
Evoco la canción de un ritmo loco
que dedicaste con amor al cisne
cuando escribiste tantos, tantos versos
para purificar el alma tuya.

Veo la melodía que era tuya,
escucho la textura de las sombras,
ya siento la fragancia de los versos,
y en el aliento de la luna fijo
el color de los cantos de tu cisne;
por eso, creo que era un fútil loco.

Me dijiste en las sombras: Si, soy tuya.
Ninguno de tus versos son de un loco,
en mente tengo fijo: eres mi cisne.*

* Poeta excelente (3a. acepción del DRAE)

De la Castellana y de las cosas de llevar

Por ÁNGEL PATERNINA MAZA

La Castellana entre aguas
parcial aire abierto al mundo de mi cuna.
Tal Caribe de sol
y de multitudes del azar y dejar

Hoy es mi mirar de muy parecer valía
es tu mirar alegre que te llevas en la piel.
Es tu pasear al parecer
y para todos la dicha libre de caminar sin ser o no ser

Aun sin naranjillas en el bolsillo y sin nada que tocar y llevar
! que viva solo el mirar ser para no llorar !

Paseo La Castellana es un pasar que te avisa te habla
te llama, te mira, te suena risueña
desde sus pies hasta el techo de sus vitrales de ojos
y muestra mimos cromáticos para el recuerdo
y pasajes sin mas ni menos sin mí

! Que lista y fija Castellana estelar estar
tan solo un tris
para no llorar !
o no reír mirándola al fin...



Ángel Paternina Maza

Se me perdió la cartera



Por JORGE MARTÍNEZ PINO

Las personas son dueñas de sus actos, pero no tanto. Hace un momento aprovechamos el trancón habitual del centro histórico para bajarnos del colectivo. Uno de los pasajeros que venía de primero, salió del taxi apresuradamente y se le salió la cartera, quedando abierta en la carretera. Ya había caminado algunos metros sin darse cuenta de su pérdida. Yo le dije: ¡ojala compa su cartera! Suscitando curiosidad entre los transeúntes. Un señor que pasaba por mi lado me dijo: "bobo y si tenía plata". Otro me dijo: "¿por qué no me la diste a mí?". Una linda morena me dijo: "ya los hombres no guardan la plata en las carteras". La gente me miraba maluco y decían cosas; yo seguí mi camino solitario. Pero, primero asegurando el celular y la cartera. Al día siguiente, cuando llegamos a la misma parada del colectivo, un señor de alto grado de veteranía, me dijo: "cuando sea así coge la cartera te la guardas y mira lo que tiene, si hay plata te la guardas y botas la cartera; si hay papeles nada más, botas la cartera con todos los papeles y quedas con tus manos limpias". El señor me dio tres palmaditas en el hombro y me dijo: "ya sabes". Y se fue chiflando solemnemente.

JUGUEMOS A LAS MATEMATICAS SIN REPETIR NÚMERO DEL 1 a 16 = 34

34	34	34	34	34	34
34					34
34					34
34					34
34					34
34	34	34	34	34	34

Cachucha



Por LAUREANO MIRANDA ORTEGA



en los días santos, él sostenía que todos los días eran iguales y así salía de su casa en la madrugada y regresaba con su perro y su burro cargado ya entrada la noche, hora en que ya le esperaban sus clientes, a quienes atendía gustosamente, a pesar de su genio un poco agrio.

Llegada una de las tantas Semanas Santas, No Peyo marchaba todos los días bien temprano a su acostumbrada tarea acompañado de su burro Contento y de Perro, inclusive fue el Viernes Santo. Aquel día fue sombrío y triste; al iniciarse la tarde empezó a oscurecer más y Cachucha pensando en una repentina lluvia o tempestad que presagiaban los truenos distantes, empezó a cargar su burro para regresar a casa.

Cuando estaba en esta tarea, de repente Cachucha oyó que Contento, el burro, con una voz macabra le decía: "Carajo, No Peyo, tu no me dejas descansar ni los Viernes Santos".

Al oír esto, a Cachucha se le pararon todos los pelos y arrancó a correr, a pesar de su edad, a todo lo que le permitían los sesenta y cuatro años de cada pierna. Corrió como nunca, del susto aun cuando hacía mucho tiempo no corría. Con los ojos desorbitados, pues había corrido desde "Mula" durante cuarenta y cinco minutos, quiso detenerse a beber un poco de agua en la encañada de "Bailón" y tomar un breve descanso. Ya se disponía a esto, cuando su fiel Perro que le había seguido en su alocada carrera, sentado delante de él y con la lengua afuera le dijo: "Año Peyo, zipote de susto que nos hizo pasar ese burro".

Cachucha no daba crédito a lo que oía y no tuvo más remedio que correr nuevamente, mucho más veloz que antes, el pavor por lo acontecido le invadía todo el cuerpo. Además una fuerte tormenta se le vino encima y llegó a su casa todo embarrado, andrajoso y emparamado, echando espuma por la boca, permaneciendo mudo por quince días al cuidado de los vecinos, al cabo de los cuales narró esta espeluznante historia que me contó mi abuelo, algunos no le creyeron, otros en cambio aseguraban que era un castigo por no respetar los días santos y... Cachucha juró que no volvería más al monte en tiempo de cuaresma.

Mompox, marzo 16 de 1993.-

Crónica de una hermosa tradición

Por SIMON E. ASHOOK VELEZ
Especial para el Boletín del Jubilado.

Los primeros de enero de todos los años, desde tiempos inmemoriales, (al menos para mí) en una casa grande del barrio Martínez



Simon E. Ashook Velez

Martelo se reúne toda una tribu de las familias Arrieta, Ríos y otras que se han ido derivando de lazos consanguíneos en los que se evidencia claramente que el sentimiento dominante ha sido el amor dentro de los viejos cánones de los sentimientos y gustos compartidos que en gran medida constituyen lo que se da por llamar cultura.

En lo que a mí corresponde he compartido en esas reuniones en la compañía de egresados de la promoción del bachillerato 1961 y 1962 del glorioso Liceo de Bolívar... cuando el Liceo, era el Liceo, en el argot nostálgicos. No comparto totalmente esto, lo que ha cambiado es la sociedad y con ellas las instituciones educativas, como su principal caja de resonancia. He compartido en esas reuniones invitado por Evaristo Arrieta, sin lugar a dudas el líder de la familia con el complemento de su compañera Ofelia que hace honor al adagio: "Detrás de cada hombre importante, hay una mujer importante".

El pegamento no espiritual del alegre convite que bloquea tradicionalmente la calle, con la complacencia de los vecinos; es una troika de elementos: la música. El whiskey y los sancochos que me hacen recordar a los que hacía en Ternerera Sara Vélez, con inevitables lágrimas en mis ojos.

Quien en una de estas confluencias gregarias espere escuchar un vallenato a un reguetón o siguiera una expresión de la llamada salsa erótica, estará totalmente desubicado, claro que en este aspecto hay algunos exponentes interesantes de los cuales citar a Isaac Delgado "El médico de la salsa". La música que se escucha durante todo el día y parte de la noche, es salsa dura de Cuba, Puerto Rico, dominicana; falta un poco de Antillas



menores y de lo que yo llamo la "Artillería pesada" de Cuba: Omara Portuondo, Elena Burke y Ela Calvo.

Un sobrino de Evaristo; que estuvo en Cuba por razones académicas se trajo un par de álbumes de "El bárbaro", ese gesto demuestra el talante de quienes asisten a esas reuniones los primeros de enero.

El evento que estado describiendo, bien o mal, es una suigeneris mezcla de modernismo y postmodernismo ejemplarizado primero en el profuso consumo de mekatos, detestables a excepción del chicharon americano entre jovencitos y niños y sancocho de tres carnes mencionado y la vieja música antillana que nunca envejece.

Experiencia personal, particularmente grata fue la charla desarrollada con el hijo del desaparecido y siempre recordado Eduardo Ríos, a quien me tocó explicarle que mi familia sin tener lazo de sangre con la familia Ríos Sanjuán, considerada a esta como una familia muy especial al punto que Josefina Sanjuán fue la madrina de Margarita mi hermana y Rita Sanjuán fue mi inolvidable madrina y que por si todo esto fuera poco... en la casa de los Ríos Sanjuán fue donde empezaron el romance que terminaría en matrimonio mi padre Jorge y mi madre Sara.

En esta ocasión tuve el limitante de un bastón que ocasiono molestias a Evaristo y a mi compadre Jorge, el año entrante, prometo a la tribu que estaré tirando pases, obvio sin bastón.

Cartagena 4 de enero de 2019

LOS SOCIOS (AS) INTERESADOS (AS) EN VINCULARSE AL GRUPO DE BAILE "AÑOS ALEGRES"

ESTÁN ABIERTAS LAS INSCRIPCIONES
SE LE AGRADECE SU ATENCIÓN
RESPONSABLE:

RIA MATEOREL MENDOZA
Sec. de Educación y Cultura



"Aydeé tiene un barquito en el pan"

Por Lic. EDDIE JOSE DANIELS GARCÍA

En esos años se respiraba un ambiente bucólico en todo el pueblo. Los árboles de los patios eran inmensos, sobre todo, los de mango, guayaba



Lic. Eddie J. Daniels G.

y tamarindo, y muchas veces también los palos de las cercas se convertían en árboles frondosos, que servían de madrinan para sostener el resto de puntales. Nunca los cercados se construían con bloques o ladrillos, como se hace actualmente. Nuestra casa ubicada en la Albarrada era bendecida constantemente por las brisas del río Magdalena, dragón que bajaba silencioso y arisco desde el interior de la República y para ese tiempo ya estaba bastante maltratado por la sequía que venía sufriendo su caudal. Ver, primero los barcos de rueda que viajaban desde Barranquilla para el centro del país, y más tarde los grandes remolcadores transportando mercancía, eran nuestra mejor e infantil diversión. José Guillermo y Asdrúbal, mis hermanos, mayor y menor, nos apostábamos al frente o lejos de la casa para lanzarnos al río y gozar de las olas que dejaban a su paso los motores de las grandes embarcaciones.

Sin embargo, poco a poco, y sin darnos cuenta, se fueron perdiendo las embarcaciones mayores, y tuvimos que acostumbrarnos a ver solamente las lanchas que subían y bajaban durante todo el día llevando la mercancía para Mompós y los pueblos vecinos. También mirábamos las chalupas, repletas de pasajeros, que pasaban para Santana, Pinto y Magangué. Otras veces, seguían derecho por el curso del río para llegar a Zambrano, Plato y Barranquilla. Pero, lo más gracioso en este ambiente fluvial, era presenciar las canoas de pescadores, bamboleándose por las olas, que simulaban goletas y veleros en miniaturas. Eran dos personas: el timonero, que remaba el canalete para guiar la embarcación y el tirador, que lanzaba la atarraya en busca de un cofre lleno de oro o una copa encantada con un genio hacedor de milagros. Si los favorecía la suerte, regresaban al amanecer, tras varias horas de trabajo, con algunos ejemplares de la fauna acuática, los cuales vendían a precios módicos para aliviar el sustento de la familia.

Mis hermanos Amaranto, Tomas Emilio y Franco pertenecían a una tanda superior porque eran los mayores y estaban en plena



adolescencia. Eran expertos en cortar leña, cazar pájaros, echar agua en galones, bajar las cargas de las lanchas, arreglar las cercas, hacer jaulas y otros trabajos curiosos. Muchas veces solían llevarnos a los montes para que los ayudáramos a traer los puntales cuando había que arreglar las cercas. Aydeé era la segunda de las mujeres y por su edad se aproximaba a nuestra tanda y, muchas veces, compartía nuestros juegos y diversiones. No le gustaba peinarse ni usar chancletas, era respondona, floja y callejera, por esta razón las cuerizas que le daba Dona, nuestra madre, eran infaltables. Como caso curioso, mi papá nunca nos pegaba. Betty, la mayor de todos, era una señorita que había estudiado pedagogía en la Escuela Normal de Mompós y ejercía como maestra de primaria en un pueblo cercano. Samira, la última, era aún una niñita que había que llevar cogida de la mano para todas partes.

Dona era una mujer dinámica y emprendedora. Siempre se llevó los elogios de la gente por ser una gran modista que se las ingeniaba para coser ropa de ambos sexos. Además fabricaba por docenas camisas y pantalones de niños para los escasos almacenes de Talaigua y de algunas poblaciones cercanas. A veces compartía su trabajo de costurera con otra ocupación divertida: hacía cocadas, merengues, penelitas, panderos, caballitos, rosquetes, arropillas, quequis, empanadas, carimañolas, chupetes, cañaña, espejuelos, cafongos y otros dulces más, que salíamos a vender por las calles polvorientas, en tiempos de verano, o desafiando el barro y los charcos, en las épocas lluviosas. Mi papá cumplía religiosamente con su trabajo de maestro. Era el director de la Escuela de

Varones, y había desempeñado ese cargo durante media vida con algunas interrupciones, en las cuales había tenido otros puestos. Era un liberal de capa y espada, y cada vez que se tomaba sus tragos se entusiasmaba dándole "vivas al partido liberal".

Nuestra casa siempre fue humilde: un cuarto grande y la sala amplia con piso de cemento pulido. El techo era de palma y Dona vivía pendiente de corregir las goteras que siempre nos sorprendían en medio de los aguaceros. En el patio estaba la cocina. Era grande, también de palma, sostenida por ocho estantes y con cercado de media caña. En el cuarto dormía el matrimonio y los tres hermanos menores, y en la sala, los mayores en hamacas acomodadas de cualquier modo. Mi papá atravesaba su hamaca en el cuarto, se acostaba temprano y roncaba como un trueno. "Ahí viene el buque", decía Dona, desde la cocina. Pero, se levantaba sobre las cuatro de la mañana, hacía café, les brindaba tinto a las personas que pasaran ocasionalmente y se dedicaba a oír las noticias en Radio Santafé, emisora que escuchaba en un transistor de baterías. Más tarde sintonizaba a Radio Libertad, de Barranquilla, y era fanático de oír a Marcos Pérez Caicedo, un locutor que se hizo famoso por el tono de su voz y la seriedad de su programa.

Con Dona, casi todos aprendimos a leer y escribir. Mientras ella pedaleaba en su máquina Singer, que había heredado de mi abuela Ismenia, nos arrodillaba en la parte posterior de la silla para que estudiáramos la lección. Primero, el abecedario en la cartilla de cartón y después las sílabas, las palabras y las frases, en la "Alegría de leer"

número 1, hasta aprenderlas y dominarlas correctamente. "Ana le lee a Olano", "El osito sale solo", "Papá va a la casa" y muchas expresiones más quedaron imborrables en mi memoria. Solo cuando leíamos sin cancanear toda la cartilla, pasábamos a la número 2. Además todas las lecciones debíamos escribir-las con lápiz en un cuaderno rayado para pulir la letra y mejorar la caligrafía. De tal manera que cuando iniciamos la primaria, ya sabíamos leer, escribir y contar perfectamente. Condición que facilitaba la tarea de las maestras. Se excluía mi papá que era el único varón en la escuela. En esos tiempos no se hablaba de transición ni de prejardín ni de kinder. Se entraba a la primaria directamente.

Como el servicio sanitario era rudimentario, teníamos que ingeniarlos para realizar nuestras necesidades. Los varones buscábamos los montes o los sitios menos visibles y las mujeres utilizaban bacinillas y vaciaban sus residuos en el ex-cusado del patio. La casa tenía un callejón de ambos lados: uno cercado totalmente y el otro con un portillo para salir a la Albarrada. Allí se colocaba la luminaria sobre las seis de la tarde para darle claridad a la calle, reconocer y saludar a los pasantes. Aydeé era bastante despreocupada en el recato de sus necesidades. Se iba para el callejón cercado y allí satisfacía sus apuros, y por esta costumbre Dona la regañaba constantemente. Pero ella no le prestaba atención a los llamados y respondía con dos piedras. "Esa Aydeé es grosera, no te respeta, dale unos cinturazos", le decía Evangelina Castro a Dona, quien era su fiel amiga y mantenían una amistad de muchos años, la cual se sustentaba con dos visitas de dos horas todos los días: una a los 8 de la mañana y otra a las 3 de la tarde.

Mi papá era un lector consagrado. Por eso compraba periódicos y revistas cuando iba a Mompós a cobrar el sueldo o a realizar cualquier diligencia. Los amigos que viajaban también lo sorprendían con algún texto para leer. Los periódicos viejos los utilizábamos haciendo barcos de papel que tirábamos en los charcos que se formaban en el patio cada vez que se desgajaban los aguaceros. Hacíamos barcos grandes y pequeños. José Guillermo era experto en armarlos y orientarlos sin hundirse. Un día cualquiera, cuando estábamos distraídos jugando en la cocina y Evangelina, sentada en la puerta de la Albarrada, charlaba con Dona, mientras ella se defendía en el pedal de la máquina, Aideé salió apurada para el callejón cercado. José Guillermo, avivado por la curiosidad, la siguió y desde un sitio escondido alcanzó a observarla y vio lo que hacía. Entonces, asustado, salió corriendo y llegó a la sala gritando: "Dona, Dona, Aydeé tiene un barquito en el pan". Faltó muy poco para que Evangelina y Dona se privaran de la risa.



AMAJUBOL

INVITA

A SUS AFILIADOS A PARTICIPAR EN EL ACTO CULTURAL "ESTE ES MI LIBRO" CON MOTIVO DE LA CELEBRACIÓN DEL "MUNDIAL DEL LIBRO Y DEL IDIOMA"

Coordina: Licenciado Juan V. Gutiérrez Magallanes

Día: 23 de abril - de 2019 - Hora: 10:12 A.M

Lugar: Salón de Actos

Registro fotográfico de la Asamblea General de AMAJUBOL 2019

