

El Boletín del Jubilado

Fundado en 1989

Cartagena de Indias, D. T. y C. - Julio de 2019 - Edición Número 259 - Valor: \$1.000



Asociación de Maestros
Jubilados de Bolívar
Personería Jurídica No. 0430
de 1 de agosto de 1968

AMAJUBOL

Sector San Diego, Calle
Segunda de Badillo No. 36-59
Tels.: 6645661 - 6600123
Cel.: 316 4543594 -
3167417238
www.amajubol.com
Email: amajubol@hotmail.com
Cartagena - Colombia

EDITORIAL

Pág. 2

- AMAJUBOL 51 años de Historia
- Paloma Valencia y sus ocurrencias

GENERAL

Pág. 3

- ¡Derrotemos la nueva farsa de la polarización!
- ¿Cómo debe ser la comunicación entre docentes y estudiantes?

GENERAL

Pág. 4

- Una educación sitiada

HISTORICA

Pág. 5

- Historia de nuestras canciones número 10
Alicia Adorada

RELIGIOSA

Pág. 6

- Sabía usted...
- Para reflexionar
Discernimiento

CUENTO

Pág. 7

- El fiasco de don Rembe

SOCIALES

Pág. 8

- Notas Sociales
- Obituarios
- Una historia para contar
- Foto del recuerdo de docentes de Manuel Atencia Ordóñez

GENERAL

Pág. 9

- Memorias de un bastonero de la Bande del Liceo de Bolívar
- Una historia para contar
- El Escudo de Armas de Magangué

INVESTIGACIÓN

Pág. 10

- La contabilidad y las lágrimas en el deporte

HISTORICA

Pág. 11

- Lágrimas de nostalgia sobre el campo de la Matuna

HISTORICA

Pág. 12

- El buen humor es bueno para la salud
- Círculo de Estudios Afroamericanos
- Los Negros Horros de Sevilla

LITERARIA

Pág. 13

- Imágenes inolvidables
- Íntimas gratitudes
- La escuela de los animales
- Moraleja

LITERARIA

Pág. 14

- Homenaje al Libertador - Poesías

GENERAL

Pág. 15

- Breve reseña histórica de pueblos de Bolívar

ULTIMA PAGINA

Pág. 16

- Asamblea ampliada de AMAJUBOL
- Capacitación de Directivos y Trabajadores de AMAJUBOL sobre el uso de Extinguidores en un Incendio

Colapsa Centro Histórico de Cartagena



Tomada de El Espectador

El Centro Histórico de Cartagena, así como la mayoría de barrios de la ciudad fueron presa fácil del fuerte aguacero que cayó por espacio de unas dos horas, el pasado lunes 15 de julio, y puso de presente los precarios sistemas de alcantarillado, desagües y canales, desbordándolos hasta más de un metro del nivel del piso.

Aunque son comunes las inundaciones en sectores de la periferia, el torrencial

aguacero afectó el centro de tal manera que motocicletas y vehículos sucumbieron ante la avalancha de la lluvia.

La mayoría de transeúntes que fueron sorprendidos en el centro histórico por el fuerte aguacero, lo tomaron con humor, pues muchos llegaron a decir que aún la ciudad cuenta con el sistema de desagüe de la época de Pedro de Heredia su fundador



Tomada de Whatsapp

Medio siglo después la luna sigue igual



La ciencia y el mundo celebran la fecha de la llegada del hombre a la superficie selenita, que para la década de los años sesenta fue una de las proezas más importantes de la ciencia y de la Historia de la humanidad.

La historia de aquellos días cuenta que el 16 de julio de 1969, despegó el cohete Saturno V desde Cabo Kennedy con los astronautas Neil Armstrong, Buzz Aldrin y Michael Collins.

Cuatro días después, es decir el 20 de julio, el Módulo Eagle descendió a la superficie lunar. El 21 de julio, Armstrong y Aldrin, abandonaron el módulo y dieron una caminata que el mundo atónito por la culminación de la odisea observaba asombrado e incrédulo.

El 24 de julio el módulo de comando Columbia, amerizó en el Océano Índico, con los tres astronautas, alegres y felices por haber abierto una nueva brecha a la ciencia y a la Investigación. "Eche, yo no creo en esa vaina", expresó un pescador de tortugas cuando le dijeron que el hombre había llegado a la Luna.



LA FISCAL
Vivian Morales

LA MAGISTRADA
María del Rosario González

EL PROCURADOR
Alejandro Ordóñez

La Nación pendiente del ex ministro Arias

Andrés Felipe Arias, ex ministro de Uribe y hasta hace poco prófugo de la justicia colombiana, fue extraditado a la Nación a solicitud hecha por la Corte Suprema de Justicia colombiana, luego que la Justicia de Atlanta ratificó el fallo de dos jueces de Florida, que habían aprobado su extradición.

La denuncia de los malos manejos de los recursos de Agro Ingreso Seguro que habían sido destinados a subsidiar a pequeños agricultores, fueron a parar a manos de narcotraficantes y figuras nacionales.

El hoy embajador ante la OEA, Procurador Alejandro Ordóñez y de las entrañas del Uribismo, lo destituyó e inhabilitó para ejercer cargos públicos por 16 años.

La hoy embajadora en Francia del gobierno de Duque, Vivian Morales, siendo

Fiscal le imputó cargos y pidió medida de aseguramiento por considerar que "la libertad de Andrés Felipe Arias es un peligro para la comunidad".

Con ponencia de la magistrada María del Rosario González, el día 3 de julio de 2014, la Corte Suprema de Justicia lo encontró culpable de los delitos de celebración de contrato sin el cumplimiento de los requisitos legales y peculado por apropiación a favor de terceros y lo condenó a 17 años de cárcel. Cinco días antes de la sentencia, Andrés Felipe Arias, se había ido con su familia para Estados Unidos.

Hoy la Nación sigue en expectativa frente a los hechos y a las propuestas y malabares del uribismo para reformar la ley de la única instancia y así favorecer a quien estuvo prófugo de la justicia por cuatro años.

El Boletín del Jubilado

Fundado en 1989

DIRECCIÓN

FUNDADORES:
Leda J. Villadiego C.
Rafael Tous Brid

DIRECTOR

Joce G. Daniels G.

JUNTA DIRECTIVA

Eligia Agames de Almanza - **Presidente**
Rodolfo Figueroa Padilla - **Vicepresidente**
Elvira Puello Barragán - **Tesorera**
Héctor Mendoza Polo - **Secretaría de Salud y Previsión**
Candelaria Matorel Mendoza - **Secretaría de Educación y Cultura**
Eduardo Manuel Quiñones Ardila - **Secretaría de Recreación y Deporte**
Luis Carlos Fuentes Pérez - **Secretaría de Prensa y Propaganda**

Daniel Terán Tapia - **Fiscal**
Rosa Adela Camacho Aguilar - **Secretaría General**

SUBDIRECTIVA

MAGANGÜE

Gabriel Castro Herrera - **Presidente**
Abel Vázquez Benítez - **Vicepresidente**
Manuel Alandete Huertas - **Tesorero**
Gerardo Manjarrez Pérez - **Fiscal**
Giber Meza Mosquera - **Secretario**

COLUMNISTAS

Adalberto Díaz Santana
Ana Sixta Tulia Cogollo
Angel Paternina Meza
Apollinar Cardales Pérez
Benjamin Maza Buelvas
Doris Torrenegra de Vega
Eddie José Daniels G.
Flavio Novoa Vergara
Florentino Borbúa del C.
Hernán Amador Nassar
Jorge Luján López
Jorge Martínez Pino
Jorge Woodbine Morales
Juan V. Gutiérrez M.
Luis A. Jiménez T.
Luis Alfonso Ramírez Castellón
Luis Carlos Fuentes
Manuela Ruiz Molina
Pedro Olmos Meza
Rafael Eduardo Yépez B.
Rafael Gustavo Buendía
Ramón Zetién Santoya
Rogelio España Vera
Sixta Tulia C. de Polo

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN:

Mila Muñoz Desales
Cel: 300 6631149

EDICIÓN E IMPRESIÓN:

GRAFITEXT DIGITAL
Of: Centro, barrio San Diego
Calle Portobello No. 10-92
Tel: 6643974
Cel: 301 7728544
grafitextdigital@hotmail.com

Editorial

AMAJUBOL

51 años de Historia

Este primero de agosto se cumplen 51 años de la fundación de la ASOCIACIÓN DE MAESTROS JUBILADOS DE BOLÍVAR, por su sigla AMAJUBOL, siendo una de las organizaciones gremiales de este género de un bien ganado prestigio a nivel local, nacional e Internacional.

Quizás para aquellos pioneros de la entidad que hoy agrupa a una buena tanda de los Maestros Jubilados de Bolívar, fue una lucha titánica y heroica, pues se vivían momentos de incertidumbre no solo para el Magisterio, sino también para quienes se asociaran a reclamar sus Derechos.

Diez lustros después, navegando en una almadía, remando muchas veces contra la corriente y las adversidades, pues no siempre se mantiene el número de asociados, puesto que algunos se retiran por su propia voluntad y otros se pierden de vista, la entidad se mantiene firme en el contexto local y regional.

Como toda Persona Jurídica que tiene empleadores y empleados, es natural que se den a veces controversias, muchas de las cuales no son esenciales para perturbar la marcha normal de la Institución, pues éstas se dirimen de acuerdo con la ley.

AMAJUBOL, aunque se desdén de ella, es una organización que se mantiene con las cuotas de sus afiliados de acuerdo con la ley. De allí que si se retira uno, dos o más, siempre hará mella en sus fondos.

Gracias a aquellos visionarios de 1968, hoy los maestros asociados a AMAJUBOL, disfrutan de lo que ella les brinda, anualmente lo reúne para celebrar el cumpleaños, otras veces para analizar los problemas que se presentan a Nivel nacional cuando el Gobierno ataca el sistema pensional y lo que es mejor, permite la amistad cara a cara, la familiaridad entre maestros y les brinda la sede para que se vengán a beber un tinto, leer la prensa y esparcirse en ella.

En fin, a AMAJUBOL hay que defenderla contra cualquiera que quiera menoscabar su integridad y lo más importante, honrar la memoria de sus fundadores, que fueron unos visionarios cuando aquel 1 de agosto del año 1968, se les dio por crear la Asociación de Maestros Jubilados de Bolívar.

COMPAÑERO
EL BOLETÍN DEL JUBILADO
ESPERA EL TEXTO DE
TU EXPERIENCIA DE
MAESTRO
¡ESCRÍBELA!

Paloma Valencia y sus ocurrencias



Por M.S.C. RAMÓN ZETIÉN SANTOYA

“Que los maestros hagan paro, pero no molesten a la gente”.... ¿Cuál es el objetivo primordial de un paro? ¿Que produzca una respuesta-rasquiña! ¿Un paro que no se sienta? ¿Qué clase de paro sería?



M.S.C. Ramón Zetién Santoya

El cese de actividades de aula, perjudica de plano a los estudiantes, al perderse la continuidad de la labor de aprendizaje. Los jóvenes no irán con mucha seguridad a una biblioteca, o si hay internet en la casa, no buscan el tema que sería tratado en esa fecha, sino que se dedican a conseguir una película de sus preferencias. Una vuelta por los alrededores del hogar, llamadas a sus compinches y de pronto un partidito de cualquier deporte, para quemar tiempo.

Los padres en los lugares de trabajo, preocupados porque no saben realmente, QUÉ ESTÁN HACIENDO SUS HIJOS. Se ha producido un cambio tan radical en los hogares, que se ignora quien es el padre y quien es el hijo, en relación con la autoridad. El hijo "moderno" exige, exige y exige. ¡Cuidado con llamarle la atención, porque la casa se queda sin muebles, y toda la cuadra se entera de quien es quien en ese "hogar"

En el colegio-normalmente oficial---¿a qué colegio privado dirigirse, si a duras penas alcanza para la frugal comida? ---los empleados del aseo se suman al paro, Simplemente no hay aseo, no se riegan las matas y el desgreño permanente se acentúa. Después de la tercera semana, como que la gente "del gobierno" se anima a propiciar

una reunión, donde se tratan todos los temas, no se discrimina entre urgentes, indispensable, necesario, o que puedan esperar, para otro parito, mas entrado el año.

Aulas, laboratorios, patios olvidados por dioses, ángeles y demonios, parece que se sumaran a las quejas, a los desaliños, "al dejar hacer y dejar pasar".

Como regalo de bienvenida, a los congresistas y lógico ministros, jueces de las altas cortes, fiscal, personero, contralor, de contera, recibirán igual trato, recibirán un aumento de más de un millón cien mil pesos en sus salarios mensuales, y para las navidades se aumentará automáticamente el aguinaldo. ¿Se pueden comparar estos regalos con los casi 46 mil pesos del empleado de "a pie", sin escolta, sin transporte y sin ninguna invitación a almorzar, para que conversemos, ala?

El paro es para que le duela a alguien. Es probable que parte de lo no cumplido por el actual gobierno, haya sido promesa del anterior. ¿Pero cómo hacer entender que en cuestiones gubernamentales, la continuidad es fundamental? Y al nuevo gobierno le toca cumplir lo establecido por los funcionarios anteriores. Ahora si se cumple "el que viene atrás que arree".

Senadora Valencia, decididamente, el paro debe doler, debe cumplir un cometido, producir un alto en el camino, ¿qué se está haciendo de BUENO, para el país, por la juventud, por los niños, por las entidades educativas de todos los niveles, preescolar, primaria, secundaria, universitaria, postuniversitaria ¿cómo evitar los CVY de los contratistas que impulsaron a sus congéneres en el poder legislativo?

¡Derrotemos la nueva farsa de la polarización!

Por: Lic. LUIS CARLOS FUENTES PÉREZ*



La aparente confrontación que por más de 4 años sostienen quienes se oponen a los acuerdos para la paz, firmados por el gobierno de Juan Manuel Santos con las FARC y quienes los defienden, ha causado una falsa y peligrosa polarización política del país, a cuya sombra unos y otros sacan gran provecho. UNIDOS COMO ESTÁN EN EL GOBIERNO DE IVÁN DUQUE, elegido por la "santa alianza" (de la derecha), a manera de una nueva versión del FRENTE NACIONAL, producto también de una falsa polarización, expresada en violencia bipartidista, que terminó elevando a mandato constitucional la más antidemocrática decisión política, de repartirse entre ellos (liberales y conservadores) de manera alternada el gobierno y control del Estado durante 16 años (1958 - 1974).



Luis Carlos Fuentes Pérez

En aquel momento la correlación de fuerzas al interior del país era muy favorable para la derecha, a pesar del auge que en lo internacional venía adquiriendo la lucha socialista. Sin embargo, la fuerte represión oficial de los gobiernos del Frente Nacional condujo al fortalecimiento de la lucha social y política de las fuerzas de izquierda e independientes, con las cuales han logrado un acumulado que les permite resistir, e incluso obtener algunas conquistas en las últimas décadas del siglo pasado y en lo que va del presente, entre ellas quizás las más importantes, han sido en materia sindical y político electoral.

En efecto, la centralización de sus luchas en la CUT posibilitó a las organizaciones del sector estatal como la USO y FECODE, frenar y en ocasiones derrotar la política de privatización, pieza fundamental del Modelo Neoliberal de Desarrollo para la globalización económica de los países del 3er mundo; y la política de unidad de acción desarrollada por esta central con la CTC, la CGT y la Confederación de Pensionados de Colombia CPC, que se concreta en el mecanismo denominado Comando Nacional Unitario, ha hecho posible alcanzar un nivel importante de fortalecimiento del movimiento sindical y pensional colombiano; mientras que por otro lado, la necesidad de comprender y avanzar en la lucha político electoral nos ha conducido a la conformación de movimientos, partidos y frentes políticos que están dando algunos resultados, como la elección de tres alcaldes de Bogotá,

decenas de alcaldes municipales, algunos gobernadores, congresistas, diputados, concejales y ediles en todo el país, los cuales en términos generales, han demostrado la gran diferencia entre nuestros representantes y los del establecimiento.

Pero lo más significativo de este proceso de empoderamiento de las fuerzas alternativas es lo que ha venido sucediendo desde la derrota del referendo de Uribe para modificar la Constitución Política con miras a establecer la reelección presidencial, hasta las elecciones parlamentarias y presidenciales del año pasado en las cuales los movimientos alternativos le dieron un gran susto a los "mercachifles" de la polarización, hasta el punto que tuvieron que unirse para elegir a Duque y así se quitaron la máscara y dejaron al descubierto la farsa, pasando por la derrota del candidato de Uribe, Jorge Iván Zuluaga con la reelección de Santos, transversalizada por el tema polarizante de la paz, campaña en la cual las fuerzas alternativas tuvieron gran participación. Vino luego la aprobación de los acuerdos con las FARC, que como se sabe ganó el NO de Uribe en las urnas, pero Santos le dio la vuelta aceptando algunos de los puntos cuestionados por el ganador, con los cuales el Congreso los aprobó. De ahí hasta hoy se mantiene al país en vilo, por una cosa u otra; ahora es la JEP, contra la cual el uribismo a través del Presidente Duque objetó 6 artículos de la ley estatutaria, que hasta ahora no han sido aceptadas por el Congreso de la República. Luego vino lo de la no extradición de Santrich y su libertad por falta de pruebas contundentes y como Duque terminó firmando la ley estatutaria de la JEP, se ha desatado un nuevo torbellino, ¡ya que la registraduría acaba de autorizar la recolección de firmas para derogar la JEP!

A pesar de todo, y a manera de conclusión, podemos decir que de nada serviría a las fuerzas alternativas haber transitado por los tortuosos caminos recorridos hasta este momento, si no somos capaces de dar el que podría ser uno de los pasos finales: CONCRETAR LA UNIDAD ALTERNATIVA, con base en mínimos criterios consensuados en materia de organización, agenda programática, perfiles de los candidatos y mecanismos de selección. Como no podemos defraudar la expectativa ciudadana sobre nosotros, tengamos claro que LA UNIDAD NO SÓLO HAY QUE DESEARLA, SINO CONCRETARLA y así derrotar la farsa de la nueva polarización política del país, porque #JuntosSiPodemos!

*Dirigente político y sindical
E-mail: lucarfupe@hotmail.com
Cel. 314 565 3548 - 318 587 4421



¿Cómo debe ser la comunicación entre docentes y estudiantes?

Por Lic. Esp. APOLINAR CARDIALES PÉREZ

La comunicación consiste en ponerse en contacto emisores y receptores, con el fin de lograr la interacción de unos sobre otros en un contexto determinado.



Apolinar Cardiales Pérez

Es obvio que la comunicación ha evolucionado, desde la táctil hasta llegar al lenguaje, y se puede afirmar que ha seguido evolucionando simultáneamente con el conocimiento que sobre ellas se tiene y actualmente, se puede hablar de lo que hoy en día se conoce como proceso de la comunicación.

Se entiende por proceso cualquier fenómeno que presenta una continua evolución a través del tiempo o cualquier operación o tratamientos continuos.

Como la comunicación es un proceso, ésta contiene todas las características de la actual definición, ósea, es algo en constante evolución, constituido por una serie de fases, con una meta y cuyos elementos interactúan unos sobre otros.

Los elementos básicos de la comunicación en su expresión general son: emisor, mensaje y receptor.

Cuando una persona(emisor) transmite una información(mensaje) a otra(receptor), el emisor tiene un objetivo mediante el cual espera influir en el receptor con su mensaje, con el fin que el receptor adquiera un aprendizaje.

El medio mediante el cual se transmite la información o mensaje que puede ser, desde las ondas sonoras en la comunicación cara a cara, hasta cualquier otro medio más sofisticado. Está medio que utiliza el emisor para transmitir la información se denomina canal.

Cuando el emisor envía una nueva información al receptor fundamentada en el mensaje que le transmitió el receptor, tal información se denomina retroalimentación ósea, feedback o comunicación de retorno o respuesta.

Cuando esto sucede la persona que al comienzo del proceso era receptor, se transforma en emisor y la que originalmente era emisor se transforma en receptor.

La retroalimentación o la información de retorno es una función de control, que transmite a una fuente de operaciones reguladas, las informaciones concernientes a los resultados de estas operaciones lo cual permite regular la fuente para adecuación de normas y logros antes de seguir avanzando. Solamente cuando existe información de retorno se puede hablar realmente de comunicación, debido que al existir información por parte del receptor como respuesta al mensaje enviado por el emisor, éste formulará una nueva información teniendo en cuenta los datos enviados por el receptor el cual a su vez al recibir el nuevo mensaje se transformará en emisor y enviará una nueva respuesta, lo que genera un movimiento constante en el que los papeles de emisor y receptor se van alternando en este flujo constante de informaciones constituyen el proceso de la comunicación.

Otro elemento importante de la comunicación es el campo de experiencia tanto del docente como del docente. Si por ejemplo si el idioma del docente y del estudiante no es el mismo el proceso de comunicación no es posible entre ellos.

Siendo la comunicación un proceso, éste debe realizarse mediante la comunicación didáctica, que es una forma particular del proceso comunicativo, se realiza entre profesores y estudiantes. Para ello es necesario que el docente implemente el método didáctico, que es el instrumento de búsqueda, organización, guía y creación en el desarrollo del proceso instructivo basado a unos propósitos o logros de enseñanza.

Para Reflexionar: el auténtico líder no piensa en las próximas elecciones sino en su próximo sucesor.

El expresidente Uribe ya tiene conformada su caterva de vencesos y ya algunas organizaciones han copiado su modelo.

Maestro Pensionado, afíliate a la Asociación de Maestros Jubilados de Bolívar
Amajubol

Por **LUIS ALFONSO RAMÍREZ CASTELLÓN**
Rector - I.E. Soledad Acosta de Samper

No podemos los maestros abstraernos ni dejar de escribir y referirnos a la situación que vive la educación del Distrito, casi comparable con la de nuestros hermanos del Chocó, cuya crisis data desde tiempos inmemorables.



Luis Alfonso Ramírez Castellón

El informe de Cartagena Cómo vamos, sumado a las denuncias permanentes de los sindicatos de maestros y directivos docentes, nos muestran un panorama desolador en el sector: Altos índices de deserción escolar, decrecimiento significativo de la matrícula oficial, infraestructura deteriorada, escuelas y colegios sin dotación, ausencia de programas de cualificación de docentes, niveles bajos en las pruebas del ICFES, sumado todo esto, a la penosa situación del Programa de Alimentación Escolar y a la intromisión de las drogas en las Instituciones Educativas, lo cual constituye un verdadero sitio a la educación, con las consiguientes consecuencias que de ello se derivan.

Una educación sitiada



Una escuela sin norte que dejó de ser atractiva para los jóvenes y padres de familia, en cuanto a que perdió su razón de ser y su naturaleza como un lugar para encontrarse desde la apropiación del conocimiento, la sana convivencia, el discernimiento fértil y lo más importante,

como un lugar para construir proyectos de vida, que posibiliten el mejoramiento de las condiciones y la movilidad social.

Tal situación, cuya responsabilidad esencial es del gobierno distrital, encuentra su explicación en el desgano administrativo y la verdad a puños, en el

sentido de que la educación no es, ni ha sido un elemento prioritario en la agenda y en la política pública, sumado, a un aliado histórico, casi congénito, como es, la crisis de la familia, caracterizada por el creciente número de hogares disfuncionales, complementada por un fenómeno que se originó hace más de tres (3) lustros, denominado "La desaparición de la Infancia" al que yo añado y de la adolescencia, que tiene que ver cómo, con el surgimiento de la tecnología, los chicos no viven esas etapas, sino que, literalmente pasan a la adultez, mirando tales elementos tecnológicos, "No por la perversidad de los contenidos o porque no eduquen suficiente, sino porque educan demasiado, con fuerza irresistible, envolviendo a los niños y adolescentes en cuanto disipan las nieblas cautelares propias de su edad", mancillando su dinámica social y emocional.

Es urgente rescatar la educación, sacarla del sitio y del ostracismo en que se encuentra, para construir una multicolor, en términos de posibilidades, que presuponga un mejor futuro y los niños puedan leerse los libros que no pudieron leerse sus padres y pintar los cuadros que ha imaginado su conciencia fértil y el estrangulado y signado campo de su visión contextual, marchitado hay veces o casi siempre, por la absurda discriminación de su origen o de su condición.



PLAN TURISTICO MEDELLIN 4 DIAS Y 3 NOCHES DEL 7 AL 10 DE NOVIEMBRE

• INCLUYE:

- Tiquetes aéreos Cartagena - Medellín - Cartagena
- Recepción en el hotel
- Traslados aeropuerto - hotel - aeropuerto
- Alojamiento en el hotel Dorado la 70 o similar
- Alimentación: 3 desayunos y 1 almuerzo.

Tour al Peñol Guatapé. (Duración 1 día)

• INCLUYE:

- Transporte en vehículo especial de turismo.
- Refrigerio en la mañana
- Almuerzo
- Visita a los municipios: Nuevo Peñol y Guatapé
- Visita a la réplica del viejo Peñol
- Visita a la piedra del Peñol (No incluye su ascenso, se paga en el destino)
- Recorrido por las calles de Guatapé, observación de los zócalos en fachadas de edificaciones.
- Visita a tiendas artesanales (Plazoleta de los Zócalos).
- Guía acompañante para el recorrido
- Tarjeta de asistencia médica.
- Ambiente familiar.

Tour Hacienda Nápoles pasaporte Safari. (Duración 1 día).

• INCLUYE:

- Transporte en vehículos especiales de turismo de acuerdo al número de personas.
- Desayuno.
- Visita e ingreso a la Hacienda Nápoles.
- Pasaporte aventura (parque de los hipopótamos, santuario de fauna y flora, parque jurásico, museo africano, la gran sabana africana, biolandia "parque del conocimiento", hábitat de los felinos, isla de los monos, el hábitat de los suricatos y el parque acuático acuasaurus que incluye también octopus).

- El ingreso a las cataratas victoria, cobras y río salvaje (Incluido sólo con el PASAPORTE SAFARI)
- Guía acompañante o guía conductor para el recorrido.
- Tarjeta de asistencia médica.
- Ambiente familiar.

City tour por Medellín. (Aproximadamente 4 horas).

• INCLUYE:

- Transporte en vehículos especiales de turismo tipo automóviles o buseta panorámica modelo reciente.
- Visita y parada en: Cerro de Nutibara ((Pueblito paisa, réplica de un pueblo tradicional en Antioquia), Parque de los Pies Descalzos, Parque de las esculturas, parque de los deseos. Visita e ingreso al METRO Y METRO CABLE. Panorámico por: (Centro Administrativo la Alpujarra, Parque de las luces, Av. San Juan, Milla de oro, Av. el Poblado.)
- Guía conductor o acompañante durante el recorrido.
- Guía acompañante durante los Tours.
- Seguro hotelero.
- Tarjeta de asistencia médica.
- Ambiente familiar.

VALOR POR PERSONA EN DOBLE\$1.700.000

VALOR POR PERSONA EN TRIPLE Y CUADRUPLE\$1.600.000

RESERVA CON \$350.000

- La Agencia de Viajes PATRIC TOURS está en contra de la explotación y abuso sexual de menores de edad, de conformidad con lo previsto en el artículo 16 de la ley 679 de 2001"

CIERRE DE VENTA 15 DE OCTUBRE

Tel: 6600124 - Cel: 3167417238

Historia de nuestras canciones número 10

ALICIA ADORADA



Por ROGELIO ESPAÑA VERA

Supe de esta bella canción, cuando en 1968, Alejo Durán gana el Primer Festival de la Leyenda Vallesana e inmediatamente Juancho Polo Valencia, reclama como suya la composición, pero Alejo, quien ya era conocido por sus temas como Fidelina, Altos del Rosario, La cachucha bacana 039 y otros, dice que él había compuesto una canción a Alicia López e inclusive la tenía registrada. Hay que entender que fueron las épocas en donde los músicos cantaban por ron y hasta vendían sus composiciones

Alejo reconoció la autoría de Juancho Polo y que nunca había conocido a la Alicia de Juancho, además Pablo López, relató en cierta ocasión, que una vez Juancho se le enfrentó a Alejo por haber grabado su canción, pero Alejo le replica diciéndole:

-Pero si usted hizo esa canción para mí, además gracias a mí se conoce-

Alicia Cantillo fue una mujer que tuvo mucha fama en la región por su belleza y



Rogelio España Vera



ALICIA ADORADA

dio origen a uno de los temas más bellos y polémicos de nuestra historiografía musical y Juan Miguel Polo Cervantes, uno de los grandes juglares que ha dado este país y cambia su apellido materno, porque sus padres eran de la fracción del partido conservador que apoyó al poeta del Cauca Guillermo Valencia contra el también conservador Marco Fidel Suárez quien salió vencedor en las elecciones de 1918.

Juancho Polo nace en Candelaria Magdalena corregimiento de Cerro de San Antonio, que queda a orillas de una ciénaga de Norato alimentada hidricamente por el Río Magdalena. Y según el historiador e investigador de Calamar Emmanuel Páez,

allí ocurrió el primer accidente aéreo de Sur América, cuando el avión fue a acuatar, se quedó enredado en unos cables. A la cuna de nacimiento de Juancho Polo Valencia le dicen Caimán, porque cuando se inunda, solo el centro del pueblo queda bajo agua, semejando un caimán que deja la cabeza y la cola fuera del agua.

Cuando Juancho tenía 8 años, sus padres se lo llevan para Flores de María, corregimiento del municipio Sabanas de los Ángeles, para dedicarse a las actividades agrícolas y allí conoce a un gran acordeonero llamado Carmelo Vargas y luego conoce y es influenciado por Francisco "Pacho" Rada, de tal manera que cuando

tuvo 20 años era un músico respetado en la región y es invitado a Candelaria a amenizar una parranda, alternando con Los Gaiteros de San Jacinto.

En Concordia, cerca de Candelaria, tenía un amigo de infancia, llamado José Salas y por intermedio de este conoce y queda encantado con la belleza de Alicia Cantillo quien también se deja seducir por las notas armónicas del acordeón de Juancho, pero sus familiares no pueden admitir este amorío porque los músicos no representan un buen porvenir a las doncellas. Ante esa situación Juancho reúne un buen capital y un día se la lleva en burro para Flores de María y ella antes del año sale embarazada, cuando le llegan los dolores del parto, Juancho se encuentra amenizando un a parranda en Pivijay, le llega la noticia, pero la parranda estaba muy buena y solo cuando esta terminó, dispuso irse, al llegar a Piñuela, tuvo que regresarse porque encontró unas recetas médicas. Al llegar a Pivijay encontró otra parranda y cuando resolvió llegar a Flores de María y llegar al centro de la plaza las 4 pm le dieron la noticia, que Alicia tenía tres días de sepultada, se dejó caer del caballo, cogió su acordeón y se fue a lo alto del sepulcro entonando:

Alicia mi compañera que tristeza
Alicia mi compañera que dolor
Y solamente a Valencia ay hombre
El guayabo le dejó

Dice su familiar e investigador César Meza Cervantes que Juancho Polo Valencia tenía una obsesión por las Alicias, porque en Vásquez conoce a Alicia Pérez, en El Retén a Alicia Meriño y en Flores de María a Alicia Hernández Páez con quien se casa y tuvo dos herederos, Sebastián y Rosalía

La vida de este gran músico se ve truncada el 22 de Julio de 1970, después de una parranda en Fundación Magdalena.

ANUNCIE EN EL BOLETÍN DEL JUBILADO TARIFAS PUBLICITARIAS PARA EL AÑO 2018

DESCRIPCIÓN	Tamaño	COLOR	UNA TINTA	Características de la Publicidad
Portada	Solo hasta ½ página	600.000	400.000	Suministrar texto e imágenes en formato JPG/ TIFF o PDF
Última Página	Página completa	700.000	400.000	Suministrar texto e imágenes en formato JPG/ TIFF o PDF
Páginas 3,4,5,6,9,10,11,12,	Páginas completas	600.000	400.000	Suministrar texto e imágenes en formato JPG/ TIFF o PDF
	Doble página Central	1.200.000	700.000	Suministrar texto e imágenes en formato JPG/ TIFF o PDF

Los demás valores se deducen de acuerdo con la página y el tamaño, tales como 1/2 – ¼ - 1/8

Suministrar texto e imágenes en formato JPG/ TIFF o PDF



Para reflexionar

Por SIXTA TULIA COGOLLO DE POLO

CONTINUACIÓN QUINTO CAPÍTULO

El discernimiento

¿Cómo saber si algo viene del Espíritu Santo o si su origen está en el espíritu del mundo o en el espíritu del diablo? La única forma es el discernimiento,



Sixta Tulia Cogollo de Polo

que no supone solamente una buena capacidad de razonar o un sentido común, es también un don que hay que pedir. Si lo pedimos confiadamente al Espíritu Santo, y al mismo tiempo lo desarrollamos con la oración, la reflexión, la lectura y el buen consejo, seguramente podremos crecer en esta capacidad espiritual.

Una necesidad imperiosa

Hoy día, el hábito del discernimiento se ha vuelto particularmente necesario. Porque la vida actual ofrece enormes posibilidades de acción y de distracción, y el mundo las presenta como si fueran todas válidas y buenas. Todos, pero especialmente los jóvenes, están expuestos a un zapping constante. Es posible navegar en dos o tres pantallas simultáneamente e interactuar al mismo tiempo en diferentes escenarios virtuales. Sin la sabiduría del discernimiento podemos convertirnos fácilmente en marionetas a merced de las tendencias del momento.

Esto resulta especialmente importante cuando aparece una novedad en la propia vida, y entonces hay que discernir si es el vino nuevo que viene de Dios o es una novedad engañosa del espíritu del mundo o del espíritu del diablo. En otras ocasiones sucede lo contrario, porque las fuerzas del mal nos inducen a no cambiar, a dejar las cosas como están, a optar por el inmovilismo o la rigidez. Entonces impedimos que actúe el soplo del Espíritu. Somos libres, con la libertad de Jesucristo, pero él nos llama a examinar lo que hay dentro de nosotros: deseos, angustias, temores, búsquedas y lo que sucede fuera de nosotros -los "signos de los tiempos"- para reconocer los caminos de la libertad plena: "Examinadlo todo; quedaos con lo bueno" (1 Ts 5,21).

Siempre a la luz del Señor

El discernimiento no solo es necesario en momentos extraordinarios, o cuando hay que resolver problemas graves, o cuando hay que tomar una decisión crucial. Es un instrumento de lucha para seguir mejor al Señor. Nos hace falta siempre, para estar dispuestos a reconocer los tiempos de Dios y de su gracia, para no desperdiciar las inspiraciones del Señor, para no dejar pasar su invitación a crecer. Muchas veces esto se juega en lo pequeño, en lo que parece irrelevante, porque la magnanimidad se muestra en lo simple y en lo cotidiano. 124 Se trata de no tener límites para lo grande,



para lo mejor y más bello, pero al mismo tiempo concentrados en lo pequeño, en la entrega de hoy. Por tanto, pido a todos los cristianos que no dejen de hacer cada día, en diálogo con el Señor que nos ama, un sincero "examen de conciencia". Al mismo tiempo, el discernimiento nos lleva a reconocer los medios concretos que el Señor predispone en su misterioso plan de amor, para que no nos quedemos solo en las buenas intenciones.

Un don sobrenatural

Es verdad que el discernimiento espiritual no excluye los aportes de sabidurías humanas, existenciales, psicológicas, sociológicas o morales. Pero las trasciende. Ni siquiera le bastan las sabias normas de la Iglesia. Recordemos siempre que el discernimiento es una gracia. Aunque incluya la razón y la prudencia, las supera, porque se trata de entrever el misterio del proyecto único e irrepetible que Dios tiene para cada uno y que se realiza en medio de los más variados contextos y límites. No está en juego solo un bienestar temporal, ni la satisfacción de hacer algo útil, ni siquiera

el deseo de tener la conciencia tranquila. Está en juego el sentido de mi vida ante el Padre que me conoce y me ama, el verdadero para qué de mi existencia que nadie conoce mejor que él. El discernimiento, en definitiva, conduce a la fuente misma de la vida que no muere, es decir, conocer al Padre, el único Dios verdadero, y al que ha enviado: Jesucristo (cf. Jn 17,3). No requiere de capacidades especiales ni está reservado a los más inteligentes o instruidos, y el Padre se manifiesta con gusto a los humildes (cf. Mt 11,25).

Si bien el Señor nos habla de modos muy variados en medio de nuestro trabajo, a través de los demás, y en todo momento, no es posible prescindir del silencio de la oración detenida para percibir mejor ese lenguaje, para interpretar el significado real de las inspiraciones que creímos recibir, para calmar las ansiedades y recomponer el conjunto de la propia existencia a la luz de Dios. Así podemos dejar nacer esa nueva síntesis que brota de la vida iluminada por el Espíritu.

“Por tanto, pido a todos los cristianos que no dejen de hacer cada día, en diálogo con el Señor que nos ama, un sincero "examen de conciencia". Al mismo tiempo, el discernimiento nos lleva a reconocer los medios concretos que el Señor predispone en su misterioso plan de amor, para que no nos quedemos solo en las buenas intenciones”



Por Lic. EDDIE JOSE DANIELS GARCÍA

“Mi candidato para que me remplace es Daniels”, le dijo el doctor Guillermo Márquez y Márquez a don Remberto Montes Hernández el día que le presentó la renuncia como



Lic. Eddie J. Daniels G.

rector del Liceo Juan XXIII, mientras movía ligeramente el vaso y paladeaba un trago de whisky sello negro, su bebida favorita. Había asumido ese cargo dos años antes, gracias a los ruegos del propietario, pero consideraba que sus múltiples ocupaciones al frente de la medicina y la ganadería le impedían ejercerlo a cabalidad. Todos los días, debía venir de Corozal por la mañana y por la tarde y comentaba que ese era mucho sacrificio para complacer las exigencias de su conuñado y amigo, quien había fundado esa institución hacía quince años. Firme en su propósito, siguió departiendo varias horas con su renuncia en la primera línea de la charla hasta pasadas las cinco de la tarde cuando tomó la determinación de marcharse. “Sólo vendré a trabajar hasta fin de mes... así que ve pensando bien en el nombramiento de Daniels”, dijo al despedirse.

Yo había tenido la fortuna de conocer al doctor Márquez desde mi vinculación al Liceo Juan XXIII en 1977, recién llegado a Sincelejo a laborar en el Instituto Simón Araújo. Muy pronto nos hicimos buenos amigos y tuve la oportunidad de apreciar la prolijidad de sus conocimientos. Era supremamente culto y buen conversador. Dominaba la gramática castellana, la filosofía antigua, la historia de Colombia y fungía como un excelente orador. Siempre que departíamos, generalmente los sábados, bajo los frondosos árboles del Juan XXIII o en su finca cerca a Corozal, nos retábamos recitando los sonetos de los piedracielistas, que eran sus poetas preferidos. Se deleitaba con las joyas “Soneto a Teresa”, de Eduardo Carranza, “Nada es mayor que tú” de Arturo Camacho Ramírez y “La soledad” de Jorge Rojas. Pero, también había espacio para Julio Flórez, José Eustasio Rivera y Juan

El fiasco de Don Rembe

Lozano y Lozano. Y en medio de sus emotivos recitales, yo estaba presto a corregirle los versos cada vez que por olvido perdía la lucidez de ellos.

Sin embargo, don Remberto no tenía nada que pensar el día que el doctor Márquez le aconsejó mi nombre para remplazarlo. Desde hacía algún tiempo, cuando éste hizo algún comentario sobre su futura renuncia, ya el propietario del colegio había escogido el personaje que lo sucedería. “Voy a nombrar a Rodrigo Hernández”, me dijo saboreando una cerveza. “Va a ser un buen rector porque trabajó en el Inem de Cúcuta y puede hacer alguna renovación educativa en el colegio”, afirmó. Y con esas premisas en la mente, oficializó el nombramiento el día que el doctor Márquez a través de la línea le confirmó la renuncia y le dijo que llegaría en los próximos días para ultimar detalles sobre la liquidación. El nuevo rector asumió su cargo en medio de la sorpresa de los profesores, la mamadera de gallo y, por supuesto, la expectativa del estudiantado. A los pocos días se pre-sentó el dimitente y después del saludo colectivo entró a la rectoría. Su comentario fue un dardo molesto para el recién nombrado: “Remberto, dónde está Daniels?, pensé encontrarlo en este escritorio”.

Rodrigo tenía fama entre los estudiantes de ser un buen profesor de física y matemáticas, materias que dominaba a la perfección porque las había estudiado en la Universidad del Atlántico. Era un concepto generalizado en todos los colegios de Sincelejo donde prestó sus servicios desarrollando esas asignaturas, sobre todo, porque les expresaba a los alumnos que “el mejor laboratorio para experimentar la física era el salón de clases”, y siempre dejaba caer la tiza para demostrar la ley de la gravitación universal. Su fama de buen educador era coherente con su fama de buen bebedor, especialmente de ron tres esquinas y de aguardiente antioqueño. También se hizo célebre por ser amante de las fincas, de los pueblos cercanos y de los patios con árboles frondosos para organizar sus bebetas, siempre ambientadas con sancochos de gallinas, viudas de bocachicos o carnero guisado. Por esta razón, desde un comienzo todo el mundo

se dio cuenta de que Rodrigo no tenía el carisma ni el talante para ser un rector consagrado.

El nuevo jefe y don Remberto eran muy buenos amigos. Se habían conocido algunos años antes en el Simón Araújo, donde ambos fueron educadores, e hicieron un trío con Carlos Paz Charris, un barranquillero que ocupó por medio año la rectoría de ese plantel, tras la salida de don Marco Ramírez Mendoza en 1969, uno de los grandes rectores que han pasado por esa institución. Para esa época ya el Juan XXIII llevaba varios años de fundado y su prestigio académico y organizativo eran reconocidos en Sincelejo. Sus propietarios se preocupaban por mantenerlo al día en las innovaciones pedagógicas, cuidaban su presentación locativa, mantenían impecable la silletería, enriquecían periódicamente la biblioteca y eran celosos y selectivos en el profesorado que contrataban. Ofrecían, además, internado para muchos estudiantes foráneos y brindaban un bus para el transporte del alumnado. Habían fundado años antes la sección nocturna y era el único colegio privado de la ciudad que contaba con bachillerato completo en las tres jornadas.

Mi amistad con el nuevo rector también había nacido en el Simón Araújo, y se fortaleció en el Juan XXIII, donde teníamos las mismas jornadas de trabajo. Los fines de semana departíamos con marcada frecuencia en compañía de don Remberto y de los profesores Julio Buelvas Vitola, Rafael Barrios Ortega, Héctor Rivera Velilla y de cualquier otro docente que se sumara por azar al convite. Don Remberto era fanático de visitar los restaurantes y estaderos recién fundados, los cuales estrenaba firmando vales, que llevaban al colegio la semana siguiente para ser cancelados y que generaban la discordia de doña Sara, su esposa. “Yo no pago en efectivo sino con vales”, solía decir con mucha propiedad y esta consigna era aceptada por los dueños de los negocios. “El Safari”, “El Maíz”, “Los Anturios”, “La Casona”, “La Selva”, “Mi pueblito”, “El Olimpo”, “El Faisán”, “La Bogotanita”, “La Piscina” y “Pollos Pombo”, fueron durante muchos años sus sitios

predilectos y los testigos de las trifulcas que armaba cada vez que lo superaban los tragos.

Don Remberto se sentía feliz con su nuevo rector y para complacerlo le pintó el escritorio, le puso un vidrio protector, varios portarretratos y detalles decorativos. Asimismo, ordenó embellecer la rectoría con cuadros del renacimiento italiano, poner flores artificiales en los jarrones, fijar cortinas con gobelinos, conectar una línea telefónica, ubicar una nevera ejecutiva, empotrar una vitrina de nogal e instalar un moderno sanitario de porcelana. Todo para uso exclusivo del rector. Buscaba brindarle las mejores comodidades para que éste diera inicio al proyecto de renovación educativa, tomando como paradigma los modelos de la educación media diversificada, inventada recientemente por el Ministerio de Educación Nacional. De esta manera el tiempo comenzó su curso inexorable, y las horas, los días, las semanas y los meses pasaban sin ninguna novedad halagadora para el propietario. El nuevo rector, como la gran mayoría de estos funcionarios, se dejó absorber por la rutina: firmar papeles, pedir permisos y cobrar el sueldo.

Al fin, la gran satisfacción de don Remberto la sintió el día que Ruby, la diligente secretaria, le comentó, sotto voce, que el rector le había solicitado varios pliegos de papel rayado, una regla, un marcador, un lápiz y un lapicero tinta negra. De reojo, el propietario observó que su pupilo después de realizar algunos rayados se dedicó a escribir. Por esta razón, prefirió no perturbarlo en su oficio y decidió esperar el resultado. El funcionario hacía su creación en los ratos libres y al terminar, recogía y guardaba con mucho cuidado el material. Un sábado, casi un mes después de estar escribiendo y sin dar luces sobre su trabajo, don Remberto, inquieto por la curiosidad, decidió investigar. Buscó las llaves maestras del escritorio y abrió la gaveta con mucha expectativa. Sacó el mamotreto que permanecía en un folder impermeable, revisó el contenido y el título del trabajo le oscureció la mente y lo derrotó en el acto: “Clasificación alfabética de los apodos de Corozal”. Con una tremenda desilusión cerró el escritorio y bajó a la tienda de la esquina a tomarse un par de cervezas para suavizar su frustración.

AMAJUBOL

APOYA LA REALIZACIÓN DEL XVII
PARLAMENTO INTERNACIONAL DE
ESCRITORES DE CARTAGENA

*Este año rinde Homenaje al
BICENTENARIO DE LA BATALLA DE BOYACA
y especialmente a
nuestras Heroínas Desconocidas por la Historia*



NOTAS SOCIALES

La Asociación de Maestros Jubilados de Bolívar, "AMAJUBOL", hace extensivo el más grato sentido de felicitaciones a este grupo de asociados en los sendos días de su cumpleaños (mes de julio de 2019) y le rogamos a Dios que le siga dando muchos años más de vida:

Vicitación Angulo De Jiménez	1	Eloina Bahoque Valdez	17
Sol María Amador de Lorett	1	Carmen Camacho De Alvarez	18
Sidia Cantillo de Villota	2	Nobora Villadiego Montalvo	18
Evelia M. Rincón Arzuza	2	Mercedes Mendoza Vda. González	18
Mardoqueo Llamas Villareal	2	Álvaro Alfonso Jiménez Pérez	18
Romualdo A. Cabañes Ardila	2	Maria Esther Escorcia Navarro	18
Jaime Caraballo Cano	2	Marina Arias De Pardo	18
Yolanda Zabaleta Licero	2	Yolanda Castro Ibañez	18
Cecilia Mercedes Acosta De Rendón	2	Purita Gaviria Pérez	18
Isabel Batista De Useche	3	Araminta Maturana Mosquera	18
Julio Cesar Mogollón Cancila	3	Empleada Sede Principal - AMAJUBOL	
Félix Manuel Moreno García	3	Astrid Del C. Villanueva Marrugo	19
Nilda Cristina Zuleta De Del Toro	3	Gabriel Amador Carmona	19
Eva Yolanda Mozo Cueto	4	Carlos Reyes Santos	19
Gabriel Enrique Castro Herrera	4	Magdalena	
Eva Isabel Piña De Fernández	4	Francia Del S. Correa de Felizola	19
Luis A García Montalvo	5	Alberto Enrique Pedraza Charris	20
Gloris Lerma Montero	5	Gladys Enriquez Estarita	20
Miguel Camilo Torres Brun	5	Adolfo Prins Velasquez	20
Marlene Del Carmen Castro Martínez	5	Shila Linares de Bustamante	20
Myriam Beatriz García Lora	5	Vera Judith Ortiz Peña	20
Denia Ruiz Peroza	5	Bertha María Espinoza Gómez	21
Maritza Matorel Mendoza	5	Aura Beatriz Castro Rodríguez	21
Ramona Martínez Bivanco	6	Nobora Batista De Tuhén	22
Isabel Cristina Aguirre Gamarra	6	Elvia María Pacheco Ortiz	22
José Manuel Ardila Polo	7	Byron Eduardo Córdoba Moreno	23
Dominga Quintana de Valdelamar	7	Genis Mejía Castañeda	23
Isabel Cristina de la Rosa Góngora	7	Celso Álvaro López López	24
Elvira Rosa Amaris De Morales	8	Fernando López Cárcamo	24
Rosario Castro Franco	9	Ligia Ricardo Patrón	24
Héctor Julio Comas Jiménez	9	Julio Cesar Capataz Sequea	24
Jorge Alberto Gómez Peralta	9	Talma Cecilia Barrios Cañate	25
Danilza Ester Gutiérrez Meza	9	Berlides Madariaga De Franco	25
Aura Marina Edna Morelos	9	Miguel Ángel Guzmán Cárcamo	26
Nilda Cuadro de Méndez	9	Ana de Jesús Morales de Valdez	26
Ana Joaquina Villacob de Baldovino	9	Noris Morelos Pérez	26
Luis A. García Ávila	10	Carmen Alicia Guerrero Correa	26
Hilba Estela Villamil De Ochoa	10	Esther Judith Torres Atencia	27
Bertha Cogollo de Almeida	11	Maria Cristina López Benavides	27
Fernando Cortina Nates	11	Evarista I Romero Salcedo	28
Sonia Margarita Correa Nieto	11	Ana Señas De Villanueva	28
Irene B Ceballos Martínez	12	Joce Guillermo Daniels García	28
Maria Antonia Salas De Amaris	12	Rafael Montes Mercado	28
Luz Marina Torres Reyes	12	Victoria Castro Mercado	28
Maria Lantalla Vidal De Luna	12	Maria de las Mercedes Vivero Buelvas	29
Olga Banquez Castro	12	Eleonora Peñaloza Mendoza	29
Doris O'byrne Dorado	12	Elizabeth Acuña De Cano	29
Dugley Lamar Florián	13	Petrona Pabla Ricardo De Salcedo	29
Alba Marina Morales Gutiérrez	15	América Beatriz Bolaño de Amorocho	30
Abel Hernando Vázquez Benítez	15	Gabriel E. Serrano Díaz	31
Georgy Carmelo Almanza Sara	16	Carmen Olier de Pertuz	31
José Eriel Jiménez Tafur	16	Elena Vives Bolívar	31
Carmen del Rosario Meneses Toscano	16	Rut María Sandoval de Zabaleta	31
Carmen Cecilia Prems De Ligardo	16	Hortencia Díaz De Baena	31

Una historia para contar

Foto del recuerdo de docentes del "Manuel Atencia Ordóñez"

Gesto de reconocimiento del docente investigador Martin Eligio Baldovino Rodríguez.



Consultado algunos docentes que están en la foto precisan que esta corresponde a un acto conmemorativo del 20 de julio en 1.977, en el Parque de la América, para esa época había una fuente que es el lugar donde están los docentes, sus nombres son:

Parados de izquierda a derecha

José Tapias(fallecido) Rosalba Ramírez, Maritza Matorel, Sandra Trespalacios, Petrona Anaya, Gladis Sampayo, Rafael Morón, Cornelio Osorio, Irma Julio, Donald O Iriarte, Guillermo Padilla, Daniel Díaz (Ñañe), Ángel Luna, Rafael Rangel, Manuel Hernán Sampayo, y Candelaria Barrero Luna

Sentados en el mismo orden

Santiago Rico (fallecido), Ever Díaz, Jairo Guerra, Edulfo Quiñones, Alfredo Mora (fallecido), Eduardo García, Doris Suárez, Antonio De La Ossa, Katris Camero (fallecida), Cnelis Baldovino, Edgar Bnett, y David Acuña.

El niño es Samuel Donado Matorel y la niña es Haniar Victoria Meza.

El Colegio Manuel Atencia Ordoñez fue creado el 1 de Marzo de 1.979 mediante decreto 138 firmado por la gobernadora Doña Elvira Faciolince de Espinosa y por el secretario de Educación Farid Jalid Gandur.

Mi reconocimiento a los docentes del Manuel Atencia Ordoñez, a esta institución le debo la formación académica de mis hijos Jeyson de Jesús y Erik José. Gracias por siempre colegas.

Obituarios

AMAJUBOL

Expresa sus condolencias a parientes, familiares y amigos de los socios fallecidos que se mencionan a continuación:

MANUEL SALVADOR CERVANTES ROA
ANDRÉS OCHOA VALIENTE
ATALIA MESTRE SÁENZ
CARMEN ELISA HERRERA DE FONSECA

Dios los tenga en su Santo Reino

Agradecemos a nuestros columnistas y colaboradores, enviar su colaboración a más tardar el día 11 de cada mes, y revisarlo y corregirlo.

Memorias de un bastonero de la Banda del Liceo de Bolívar



absolutos y donde me supe lucir como Bastón de Mando de esa extraordinaria banda, entonces de guerra, "ahora de paz", enmarcada en lo que se llamó "La Edad de Oro" del "Liceo de Bolívar" bajo la rectoría del profesor Francisco J. Ospina El "Cachifo" como cariñosamente le llamábamos a ese ilustre pedagogo bogotano.

Recuerdo, integrábamos aquella banda (modestia aparte), qué calidad de muchachos para interpretar toques en tambores y redoblantes; entre todos, me acuerdo de cuatro de ellos: uno de apellido Flores (q.e.p.d.), otro de apellido Viola, el odontólogo, Eloy Ramírez y, como si fuera poco, nuestra primera corneta César Camilo Vargas Salas (q.e.p.d.) quien fuera un gran profesional de la pintura al óleo, cuando dejaba escuchar las notas de un solo llamado "El Marino" ponía las carnes de gallina al público asistente.

Y qué decir, el resto del personal del colegio, formados en grupos de seis en fila y de a diez por hileras y cada uno con guía al frente; marcando el compás con brazos y piernas simétricamente y, con gallardía, al ritmo solemne y lejano de un bombo y un platillo: ¡Cómo no ganar así! con tantas cualidades inmersas allí.

Podríamos decir, que, realmente, estábamos... sobrados. Era el fruto recogido por nuestros profesores de Educación Física, por todo un esfuerzo realizado con empeño y sudor. Y cómo no mencionar nuestro entrenador, el Cabo Utría (q.e.p.d.), primer redoblante de la banda de música de nuestra Base Naval, cuando con orgullo nos gritaba: "Con compás...; Mar!



Algo inolvidable para mí como Tambor Mayor del Liceo, fue, cuando nos llevaron invitados al municipio del Carmen de Bolívar para recibir al General Gustavo Rojas Pinilla; al pasar frente a la Tribuna Presidencial, lancé la batuta con toda mi pericia y elegancia, logrando el efecto de darles dos bellísimas vueltas consecutivamente y en el aire que me hicieron ganar los aplausos del General y su comitiva; lo mismo todos aquellos allí reunidos en el lugar del desfile. Con razón los colegios privados que tenían bandas, me ofrecían becas para que estudiara en ellos.

¿Y a qué se debía todo esto?

Sencillamente, se Vivían otros tiempos diferentes al actual; en ese entonces, el estudiante respondía, amaba las bibliotecas, se preocupaba por el conocer de las cosas, lo analizaba todo, se inquietaba por ser un intelectual, no estudiaba solamente por una calificación, sino, por sí mismo. Sabía tanto, que parecía un pequeño licenciado en todo.

De allí que hoy sean, profesionales de mérito o sagaces comerciantes: como responsables padres de familia.

¡Liceo de Bolívar!... ¡Qué tiempos aquellos!... ¡Cómo te añoro!

Por Lic. FLAVIO NOVA VERGARA

Te felicito en el nombre del Sr. Gobernador!

(En esa época, el Dr. Raúl H. Barrios), me dijo, entusiasmado, el Monsieur Egel, nuestro profesor

de física; después de haber terminado el famoso desfile del 20 de julio del año que corría de 1955; evento, en el cual se nos otorgó el primer galardón como ganadores



Lic. Flavio Nova Vergara

Una Historia para contar El Escudo de Armas de Magangué

Por MARTÍN BALDOVINO RODRÍGUEZ y JULIO MARTÍNEZ NAVARRO
Miembros del Centro de Historia Villa de Magangué

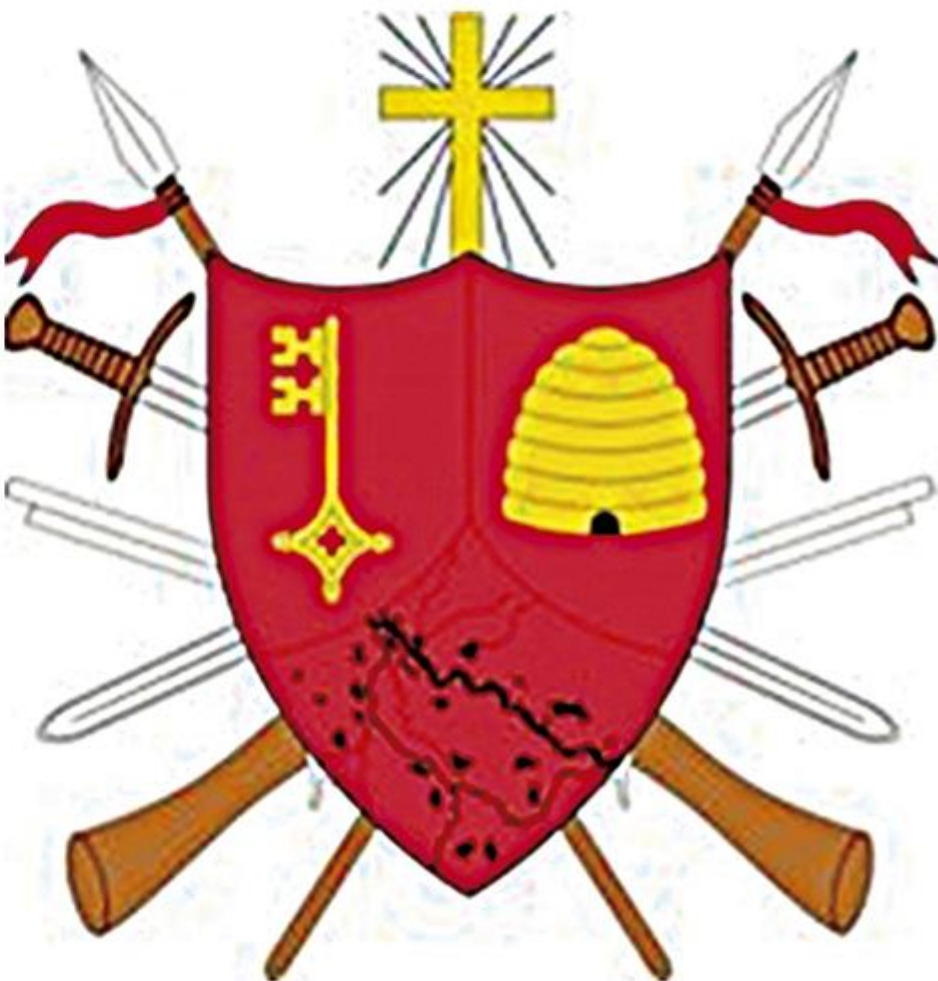
Un escudo de armas es la representación gráfica, generalmente con forma geométrica, que contiene los emblemas y a veces también los lemas que representan simbólicamente una nación, una ciudad o un linaje.

Para el caso de Magangué en el archivo de Cartagena reposa el documento por el cual se entrega a esta noble Villa el ESCUDO DE ARMAS, en la GACETA DE CARTEGENA, se encuentra el decreto gubernativo que concedió el escudo de armas a la Villa de Magangué En la mencionada Gaceta, se comenta: El ciudadano Pedro Gual, Gobernador de la Provincia de Cartagena de Indias, por delegación del Comandante en Jefe de la División, Coronel Mariano Montilla y aprobado por el presidente de Colombia General Simón Bolívar: En consideración a los méritos que contrajo la Villa de Magangué, no solo en los combates del 6 de Mayo, 6 de Junio, 11 de Junio y 17 de Julio de 1.815, contra las fuerzas comandadas por la Ruz y su segundo Fortich, en los sitios de la misma Villa, Madrid, Retiro y Yatí, sino también por el celo desplegado para atender las necesidades del ejército Libertador, he decretado lo siguiente:

PRIMERO. La Villa de Magangué gozará de todos los privilegios, fueros y exenciones de que gozan las demás Villas del Estado de Cartagena de Indias.

SEGUNDO. Para todos los actos oficiales, las autoridades de la Villa de Magangué, usarán un Escudo de Armas, sostenido por trofeos militares, como son fusiles y lanza. El escudo tendrá tres cuarteles, dos superiores y uno inferior, coronado por una cruz. El cuartel superior izquierdo, ostentará una colmena, el superior derecho una llave, como símbolo de la ventajosa posición geográfica del lugar citado. El cuartel inferior mostrará el curso del río Cauca hasta Magangué y desde el punto que el brazo de la Mojana se desprende de él hasta desembocar en el San Jorge, y luego este hasta rendir tributo en al Cauca. Esta declaratoria fue firmada el día 26 del mes de Febrero del año 1.821.

Con relación a las fechas de los combates que se realizaron en Magangué lo que motivó al ciudadano Pedro Gual Gobernador de la Provincia de Cartagena de Indias a entregar el escudo de armas, recordamos a los mártires fusilados por las tropas de Pablo Morillo en la Plaza de Bolívar y Plaza de Nariño, ellos son: Sabas



Muñoz Badillo (Momposino), Julián de los Santos (maganguelero), Cayetano Ceballos (Maganguelero), Jacinto

Palomino (Retirano), Pedro Cárcamo (Maganguelero) José María Arias héroe de El Retiro.

Por: **LUIS A. JIMÉNEZ TRESPALACIOS**
Contador Público - Profesional en Finanzas
Email: luisjtres@hotmail.com

Clausurada la copa América en Brasil 2019, certamen donde los equipos de fútbol de los países sur americanos y otros invitados compiten cada cuatro años, los resultados muestran que Colombia no está preparada para ganar finales o partidos definitivos, prototipo de la cantidad de pergaminos internacionales que ha obtenido en la historia. Hacemos fuerza desde el momento del sorteo para que se haga el milagro de quedar en el grupo menos fuerte, lo mismo entre fases pero, igual terminan sacándonos de competencia y así la derrota se hace menos digna.

De cualquier modo, en el deporte se dan ciertas situaciones que implican en la vida social y económica de los deportistas, unos están mejores que otros, los estados contables de los que logran llegar a los grandes clubes, muestran que obtienen mayores ingresos y aumentan mes a mes sus activos, no sucede igual a los que se quedan en el deporte doméstico, en todo caso cada quien se merece lo que se gana, juzgar quien gana más sería inadmisibles, pero admitamos que el poder económico, genera confianza y autoridad, sin importar que la carga impositiva que generan las finanzas resta un porcentaje significativo por la liquidación y pago de impuesto.

Por consiguiente, si apartamos la contabilidad o separamos la parte financiera de la deportiva, comprendemos que las personas que compiten son seres humanos que tienen sensibilidad, es el caso de Tessillo, cuando bota el penalti en el último y definitivo cobro que le daba a Colombia el paso a la semifinal, ocurrió lo mismo días después con Suárez, jugador de la selección de Uruguay.

Al igual en ambos casos, podemos preguntarnos si Tessillo, con 29 años de edad y 1.84 metros de altura, estaría pensando en los 1.67 mill euros, que el club

La Contabilidad y las lágrimas en el Deporte



león FC de México le consignaría en su cuenta, o Suárez el tercer jugador de fútbol mejor pagado del mundo con 32 años de edad y 1.82 metros de estatura en los 14 mill de Euros que el FC de Barcelona paga por sus servicios, no obstante que hay diferencia en el devengado de los dos jugadores, llama la atención que a ambos le pagan para hacer lo mismo, esquivar al adversario y si le dan la oportunidad, apuntar, patear al arco y vencer al arquero que trata de atajar el balón para que no pase la línea límite que defiende y ahogar el grito de gol...

Sugiero perentorio, recordemos el artículo sobre la contabilidad y la sensibilidad social, puesto que tienen cierta similitud; vimos como cayó Colombia ante Chile, un rival que se decía que le favorecía mejor que Uruguay; nos podemos imaginar entonces..., lo que sintió el jugador que con orgullo se pone la camiseta de Colombia, así digamos que de todas es la más fea que ha lucido nuestra selección, al igual que su discípulo, ¿pensaron en los

millones que consignaban en sus cuentas? ¡No!... no creo... porque tanto el Colombiano como el Uruguayo, cayeron rendidos en el Arena corinthians y Arena fonte nova, que entre los dos escenarios suman un promedio de 100 mil espectadores, más el resto del mundo que los veía o escuchaba, lloraron como niños y mojaron con lágrimas vivas el gramado de los diferentes estadios.

Al respecto podemos decir, que no importa lo grande ni lo pequeño que sea el rival, que no importa que con el deporte se haga un capitalismo salvaje, que se es grande cuando somos capaces de lograr el sueño que se ha perseguido. Lo demostraron estos dos cristianos, en especial Suárez, que con impotencia se aferró al balón que volvía a sus manos después de haber sido rechazado por Gallesse arquero de la selección de Perú, escena que es posible que algunos por alegría o tristeza, otros porque habían ganado o perdido en las apuestas, no pudieron analizar pero, es bueno que la tengamos en cuenta.

Vale la pena hacer una pequeña digresión..., que inspiraría a Jorge Villamil, cuando compuso la canción de los guaduales, esa que dice: "lloran, lloran los guaduales... porque también tienen alma... y los he visto llorar cuando por las tardes, los estremece el viento en los valles... también los he visto alegres entrelazados mirándose al río"... La guadua, es una planta gramínea, que en pie es altamente resistente a los embates de los huracanes. Igual se sostuvo el equipo de jugadores del Perú, cuando Brasil los goleó 5 a 0 y vimos llorar a Tessillo y a Suárez, estremecidos de dolor, ante el silencio y la mirada perdida de miles de sus seguidores, esos mismos que hemos visto alegres y danzar en sus momentos de victoria, esos mismos que llevaron a sus familias a los estadios para con ellos compartir el triunfo, sin importar que más tarde se convirtieran en consuelo y fortaleza ante sus derrotas.

ALMAS DE LA CIUDAD DE AGUAS MARINAS

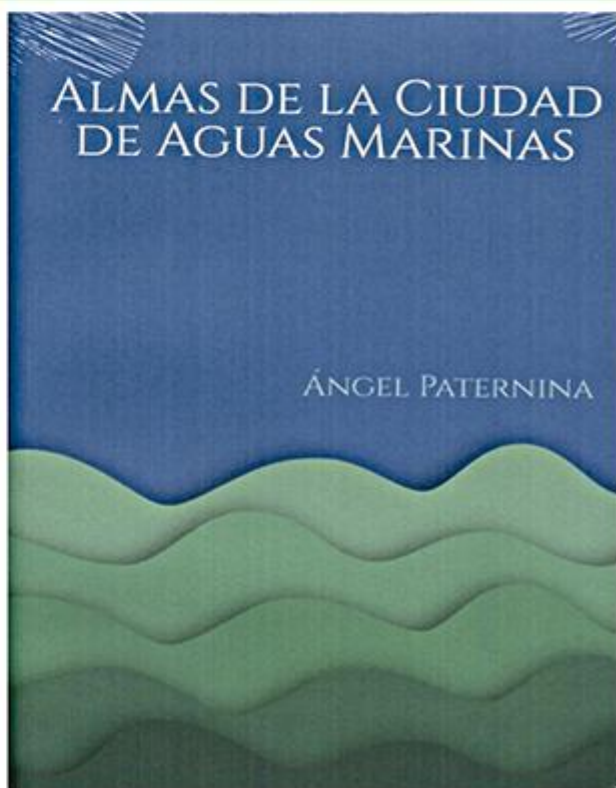
Acaba de ser publicada la obra del distinguido Maestro Ángel Paternina, Miembro de la Asociación de Maestros Jubilados de Bolívar a quien felicitamos y le deseamos éxitos. Muchos éxitos.

"Almas de la Ciudad de Aguas Marinas", es la ópera prima de Ángel y de ella dice en su prólogo el Director del Boletín del Jubilado:

"El libro que está conformado por cuarenta y tres poemas, desde el primero, cuando se inicia la lectura atrapa al lector, pues todos se mueven en el ambiente de la ciudad de Cartagena, se sienten sus brisas, su abandono, sus localidades, su gente, su historia, sus calles, sus tradiciones, sus plaza tradicionales, su lucha, y en especial el olor y la brisa del mar. De esos versos bien concebidos emana el aroma matinal que viene del alma de la ciudad y embriaga al que la siente".

ALMAS DE LA CIUDAD DE AGUAS MARINAS

ÁNGEL PATERNINA



Por JUAN V. GUTIÉRREZ MAGALLANES

Hoy en pleno siglo XXI, Cartagena de Indias y sus alrededores provinciales producen jóvenes beisbolistas que llegan a la Gran Carpa del beisbol norteamericano, se reafirman como profesionales de un futuro que transformará sus vidas y la de sus familias. Jóvenes con la lúdica del beisbol alcanzan la realidad del Sueño Americano, recorriendo la impronta dejada por Luis Castro, El Nato Ramírez, Joaquín Gutiérrez, Orlando Cabrera, Jolbert Cabrera, Edgar Rentería, José Quintana, Tayron Guerrero, Jorge Alfaro, Harold Ramírez, Oscar Mercado, Giovanni Urshela, Donovan Solano, Luis Escobar, Julio Teherán y otros que han sido bajados a clasificaciones menores. Todos estos jóvenes beisbolistas, llevan en sus genes las leyendas forjadas por viejos beisbolistas, como los de la famosa Serie mundial de Beisbol Amateur realizada en Venezuela, donde participaron: Dagoberto "Ronquero" López, Cipriano "El Flaco" Herrera, "Ernesto" Jiqui Redondo y Enrique "Kike" Hernández. Carlos Petaca, Judas Araujo, Chita Miranda, Papito Vargas, Venao Flores, Cosme Pájaro, Armando Crisón, Cavada, Jolo Miranda y Peñaranda. Hoy los jóvenes que participan en las Grandes Ligas de Norteamérica ondean con orgullo nuestros símbolos patrios y sirven de émulo a otros jóvenes.

Por eso al mirar lo que hoy es el Campo de la Matuna, hoy fraccionado en Plazas de Benkos Biohó, Joe Arroyo y Manuel Zapata Olivella, entre torpes edificaciones, en aquel diamante del Campo de la Matuna, de varias cuadratura donde era posible realizar al mismo tiempo cuatro partidos de beisbol, sin interrupción del bateo. Allí se plasmaron muchas faenas beisbolística, que merecen ser recordadas, una de ellas es la referente al equipo que tuvo Chambacú, dirigido por Calazán Gómez, apodado Pelayo, en recordación del manager que tuvo la Selección Nacional de Beisbol de Colombia, Pelayo Chacón, cubano, quien dirigió la "tropa" a la República de Venezuela, para participar en la VII Serie Mundial de Beisbol, de donde obtuvimos el título de Campeones mundiales. En aquel equipo de Chambacú, estaba Félix, tenía una recta que podía competir con la línea imaginaria que dejaba trazada en el aire la plomada del viejo Toribio, los augurios de los conocedores del beisbol aseguraban la carrera beisbolística que haría en el juego de la pelota.



Juan V. Gutiérrez Magallanes

Lágrimas de nostalgia sobre el campo de la Matuna



ANTIGUO CAMPO DE LA MATUNA, sin el edificio que aparece al frente.

Era un jugador de un tiro efectivo hacia las bases para buscar el out del corredor, quien lanzaba los nueve ininnng, sin ninguna muestra de agitación ni de cansancio, era el hombre de la "buena Goma", allí en aquella loma de los sustos, tenía lanzamientos de control, para todos los bateadores de los diferentes equipos que se daban cita en el "Campo de la Matuna o Campo Grau". A pesar de la gran velocidad que tuvo "El Chato Magallanes", José Isabel Magallanes, Félix lo superaba en la rapidez de la pelota, lo que le brindaba la posibilidad de llegar a la Gran Carpa, pero todo fue ilusión de un día. Tenía mucha dificultad para manejar la bola en el lanzamiento de la curva o cuando tenía que hacer uso del lanzamiento proyectado con los nudillos de las falanges de la mano, el llamado knuckleball o bola de nudillos. Félix, era un hombre de estatura aproximada de un metro con sesenta y cinco, lo que dentro de la familia Magallanes, se consideraba un hombre de baja estatura. Tenía los dedos cortos, lo que le impedía hacer los cambios en el lanzamiento de la pelota. Pero en cuanto a velocidad y precisión para poner la pelota donde la pidiera el receptor, era un mago. Todo esto lo confirman los que jugaron con él en el equipo de la jabonería Lemaitre del barrio de Getsemaní. Félix, aceptó, los argumentos, de los grandes del beisbol, que debía cambiar de posición en el equipo, lo que no pudo aceptar y dejó con muchas lágrimas el deporte de la familia Magallanes.

Se dedicó a moldear figuras en cal y cemento, que servían para adornar la mam-

postería de las casas de tipo republicano de Cartagena. En esta operación de la mampostería, formó parte de la tropilla de Eligio Herrera, padre del boxeador Antonio (Mochila) Herrera, ellos se constituyeron en los albañiles de cabecera del alcalde de ese momento Vicente Martínez Martelo (Don Vizo), de grato recuerdo por las paradas de techo rojo en cemento y cal y el Parque de los Leones cerca a la Ermita de la Popa. Se olvidó de la práctica del deporte para mirar los inicios de los juegos de su hermano y primos que hacían las primeras incursiones en el juego de la pelota en el Campo de la Matuna.

Su hermano Ignacio, el "pechón", era un hombre de un metro con setenta y dos, podía manejar ambas manos, era ambidextro, lo que le permitía mascotear en la inicial o jugar como outfielder. Participó en la selección Colombia en beisbol, donde tuvo oportunidad de estar una vez en Nicaragua y otra en Argentina. Más tarde dio el salto al profesionalismo, para jugar en el equipo del Vanitor de Barranquilla, la nostalgia por Cartagena y otras añoranzas lo hizo volver a mirar el jugueteo del Mero que crecía en el viejo puente de Chambacú. Se retiró del beisbol, para irse a trabajar a Coveñas en la Empresa Sagoc, donde combinaba la plomería con la dirigencia del equipo de Softball de la empresa.

Ahora hay voces que pregonan en los Campos de Chiquinquirá, una emoción por la destreza que todavía queda en los brazos de los que cogían y tiraban con facilidad la bola dura que rotaba en el estadio grande

del beisbol profesional. Allí en ese Campo de softball, a donde llegan los antiguos moradores de Chambacú, dejan en sus gradas los gritos que hoy animan a los Magallanes, descendientes de Félix, Ignacio, José y el Chipi, este último, pionero de la formación del novenario softbolista "Magallanes", dirigido hoy por sus hijos. Los gritos de otras voces, de aquellas que dejaron el eco en la Matuna y la Cabaña de Manga, se volvieron a escuchar en la trayectoria de la bola suave del Softball.

Los "corrin de base" del Chipi, quien jugó como pitcher en el equipo Águila, hermano del Chato Magallanes, su dirigencia de manager, quedó grabada en el imaginario de los emigrantes de Chambacú, quienes se resisten y luchan para mantener el equipo de Softball de los Magallanes en los Campos de Chiquinquirá y los Corales.

Félix, no llegó a jugar softball, el largo de sus dedos, no le permitía agarrar una de las bolas que se usan en este deporte, se conformó con ver a sus descendientes incursionar en el "juego de la bola suave".

Hoy quedan lágrimas de nostalgia, sobre el pavimento que cubre el Diamante de la Matuna, y todavía vuelan ecos de los jonrones de los sandieganos, getsemanicense y chambaculeros.

Maestro Pensionado, afíliate a la Asociación de Maestros Jubilados de Bolívar

AMAJUBOL



Por JORGE WOODBINE MORALES

¿Cómo sabemos que el mar es amistoso? – Por sus “holas”.

¿Qué tipo de pez usa corbata? – El pescuezo.

¿Qué tipo de planta crece en tu mano? – La palma.

¿Cuál es la planta que camina? – La planta de los pies.

¿Cuál es la planta que asusta? – ¡El bam bú!

Esta es una señora que llama a una carnicería y pregunta:

¿Tiene orejas de conejo?

Sí.

¿Y cabeza de cerdo?

Sí.

¡Dios mío! ¿Es usted un monstruo?

Dice un niño a su mamá:

Mamá, mamá, ¿por qué en la escuela me dicen el fin de semana?

Y la mamá responde:

Ya cállate Domingo.

Va una pareja por la calle y aparece un secuestrador que la dice a la mujer:

¡Deme la cartera o la degollo!

Y dice la mujer:

¡Goyo! ¡Goyo! ¡La cartera!

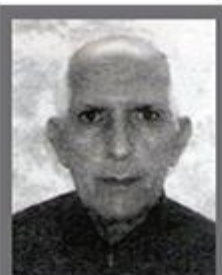
El señor de la casa llama por teléfono y lo atiende la asistente

¿Maruja, ha llamado algún imbécil?

No Señor, es Usted el primero.

Por HERNÁN GABRIEL AMADOR NASSAR

Los primeros afro-negros esclavizados fueron introducidos en España durante los ocho siglos (712-1492) de dominación árabe de la Península Ibérica por mercaderes mahometanos apostados en el norte del continente africano quienes mantenían un gran comercio de esclavizados con los pueblos del Sur del Desierto del Sáhara: Senegal, Gambia, Guinea, Angola, etc....



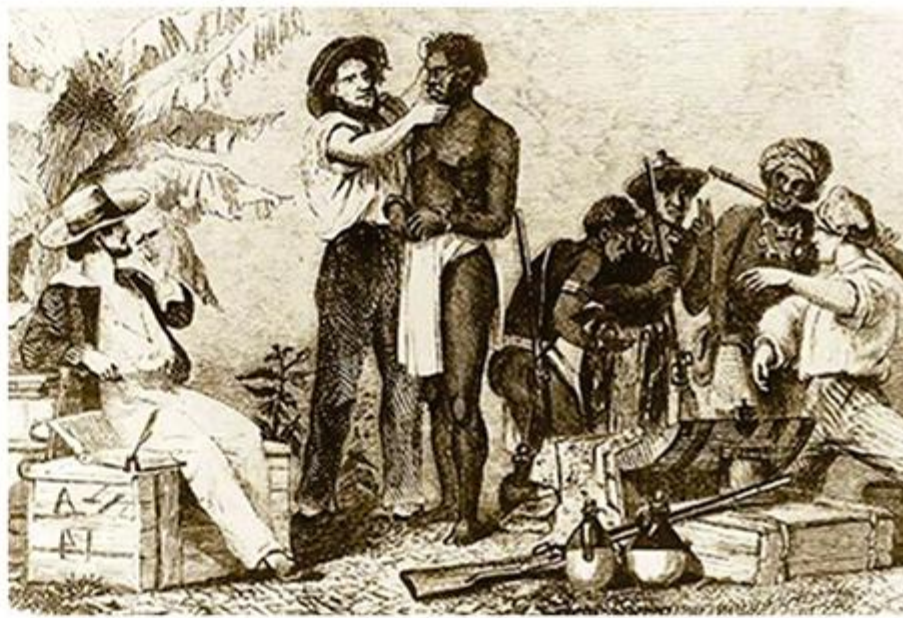
Hernán Gabriel Amador Nassar

En el año 1441 comenzaron los portugueses el mismo comercio, por intermedio de Antonio Gonzales y Nuño Tristan, bajo el estímulo de Enrique de Avis (1394 - 1460), y como consecuencia de la gran cantidad de afro-negros esclavizados importados en España, ya para antes del Descubrimiento del Nuevo Mundo existía en Sevilla un barrio llamado San Juan de la Palma poblado por millares de afro-negros "con capilla, ordenanzas y policías especiales". No pocos de ellos habían obtenido su liberación y vivían como hombres libres. Con el dinero que habían economizado mientras fueron esclavizados, o con el que le habían dejado sus amos al fallecer, hecho bastante recurrente, compraban o alquilaban una casita y se ponían a trabajar para poder vivir. Los que se establecían con sus antiguos amos recibían en pago de sus servicios la alimentación, la cama y el sueldo bajo.

El afro-negro horro se empleaba en múltiples trabajos. Unos eran cargadores o grumetes de barcos; otros se enlistaban en navíos para ir a buscar trabajo y fortuna al Nuevo Mundo. Tal fue el caso de Juan Garrido, el primer afro-negro en llegar a la Isla de Puerto Rico. Había nacido en Angola y vivido algunos años en la ciudad de Sevilla, donde se había liberado y convertido al cristianismo. Desde la Isla La Española partió con Juan Ponce de León (1460-1521) en el año 1509 y vivió varios años en Boriquen, participando activamente en su conquista. Junto a Juan Ponce de León participó en el Descubrimiento de La Florida en el año 1512. Más tarde marchó a México con Hernán Cortés de Monroy y Pizarro (1445-1547), participando en la conquista de aquellas tierras y sobresaliendo por haber sido la primera persona en sembrar trigo en el Virreinato de la Nueva España. Otro caso es el mulato de Andalucía, Pedro Mejía que había contraído matrimonio con la cacica Yuisa o Luisa. También Alonso Prieto, piloto de La Niña, era mulato.

Todos los afro-negros que habían asimilado un oficio o aprendido cualquier otro trabajo, antes de ser esclavizados o mientras lo eran, trataban, de vivir de su profesión. Los esclavizados y los afro-negros horros

CÍRCULO DE ESTUDIOS AFROAMERICANOS Los Negros Horros de Sevilla



podían desarrollar todos los oficios menos los nobles y finos. No obstante, no podían establecer un taller personal ni mucho menos convertirse en maestros. Unos eran carpinteros, zapateros o albañiles. Otros trabajaban como aprendices de espaderos, curtidores, cordoneros, sastres, etc... No faltaban quienes se dedicaban a la agricultura como labradores, comprando trigo o alquilando viñas y olivos. Los oficios relacionados con la alimentación como cocineros, carniceros o bizcocheros, eran muy demandados por los afro-negros horros que se habían adiestrado en su práctica en casa del amo esclavista. En casi todos los oficios artesanos habían afro-negros horros.

Hidalgos, Eclesiásticos, los que gobernaban los galeotes, contrataban los servicios de los afro-negros horros como criados, escuderos o recaderos. Las afro-negras horras se empleaban en el servicio doméstico. Algunas recogían leñas o aceitunas de los olivares. Los sueldos que ganaban eran prácticamente los mismos que percibían cuando eran esclavizados. Los afro-negros horros que mejor vivían eran aquellos que habían sido favorecidos por sus amos con una pequeña posesión urbana o rural, o heredaban el dinero necesario para establecer un pequeño negocio.

No todos los afro-negros horros conseguían un trabajo y para aquellos que no encontraban un empleo su vida era muy desagradable. Los desempleados se encontraban impulsados a vivir de la caridad pública, aunque lo más recurrente era que se dedicaran al asalto y al robo. La bebida constituía el vicio más fuerte del afro-negro horro abandonado a su destino. El hurto estaba muy extendido. Las peleas entre los afro-negros horros y esclavizados eran frecuentes y a menudo terminaban en

sangre. Su propio carácter y la incompreensión de una sociedad encerrada en sí misma y celosa de sus privilegios le impedía a los afro-negro horros llevar una vida normal e integrarse plenamente a la ciudad.

En general, el afro-negro horro pasaba necesidades y sus condiciones de vida fueron duras. El afro-negro esclavizado, aunque no disfrutaba de la libertad estaba mantenido y protegido por sus propietarios. Por el contrario, el afro-negro horro tenía que buscar un empleo para poder sobrevivir y se encontraba abandonado a su libre albedrío. No pocos emigraron al Nuevo Mundo en pos de trabajo, y aquí desempeñaron un papel auxiliar junto al conquistador-comerciante-depredador y fueron eficaces instrumentos de la propaganda católica, estimulados, además, por los buenos sueldos que en el continente americano, en los comienzos de su explotación ganaban. Cuando Vasco Núñez de Balboa (1475-1519) salió del Darién para descubrir el Mar del Sur (Océano Pacífico) en el año 1513, lo acompañaba en esa famosa expedición el afro-negro Nuflo de Olano.

Los primeros afro-negros llegados a la ciudad portuaria de San Sebastián de Cartagena de Indias fueron traídos por su fundador Pedro de Heredia (1484-1554). Uno de ellos, muy ladino halló en el año 1534 una múcura llena de nariguas de oro fino que peso 400 castellanos. El madrileño empleó a los afro-negros en el saqueo de las sepulturas del Río Sinú. Ya en el año 1557 habían afro-negros libres y en año 1570 se encontraban afro-negras horras casadas con españoles. Los grupos blancos y negros llegaron al Nuevo Mundo al mismo tiempo y su primer encuentro con los aborígenes africanos fue violento.

LOS SOCIOS (AS) INTERESADOS (AS) EN VINCULARSE AL GRUPO DE BAILE "AÑOS ALEGRES"

ESTÁN ABIERTAS LAS INSCRIPCIONES
SE LE AGRADECE SU ATENCIÓN
RESPONSABLE:

RIA MATOREL MENDOZA
Sec. de Educación y Cultura



Imágenes inolvidables

Por RAMIRO PADILLA GUERRERO

Tierra labrada,
te fecundó el amor.
Fructífero instante.

Viviendo otoños
como primaveras.
Viejitos regodeándose.

Lluvia de olvidos
bajo nuestro refugio no cae.
Tú estás conmigo.

Abres los ojos,
llega la primavera.
¡Que verde inmenso!

Afanoso invierno:
riachuelos corriendo.
¡Cuántos pies de agua!

Flores perpetuas,
olvidaron marchitarse.
Celebran olvidos.

Íntimas gratitudes

Por ÁNGEL PATERNINA MAZA

Gracias a mis anteriores históricos, a mis inciertos
a planeta azul y su luz envolvente,
gracias a sus silencios y sus amores
puedo ver la noche con o sin estrellas,
puedo ver lo que veas y colores diversos
en mis noches azules desérticas
en arcos cóncavos y convexos aún sin agua.

Si en la claridad solar solo y siempre
existen lunas sin verlas en cualquier lugar,
en la noche toco con mi pensar el tiempo y el palpitante
de la vida profunda en la imagen que es el devenir,
mas allá de los siglos ausentes
en este mundo misterio de misterios.

A Dios gracia uno no es solo de estos lunes a Viernes
de trabajo y de aguas,
no solo somos milésimas de segundo a segundo
o de rama en ramas
ni solo somos milagro de solemnidades,
muy tanto somos hijos del tiempo en el tiempo sin retorno
de este globo azul de pies a cabeza
sorprendentemente sólido en su piel
noble y movedizo entre tu y yo
y muy tal vez doloroso entre dioses...



Ángel Paternina Maza

La escuelita de los animales



COMPILADOR
Lic. RAFAEL GUSTAVO BUENDÍA DÍAZ

Por LEONARDO BUSCAGLIA



Lic. Rafael Gustavo Buendía Díaz

Un conejo, un pájaro, un pez, una ardilla, un pato y otros animales, decidieron fundar una escuela. Todos se pusieron a discutir qué es lo que se debía enseñar. El conejo insistió en que la carrera debía figurar como asignatura. Lo mismo hizo el pájaro con el vuelo, el pez con la natación y la ardilla con la trepada de árboles. Todos los demás animales querían también que sus respectivas especialidades constasen en el repertorio de disciplinas. Hecho de este modo cometieron el error garrafal de que todos los animales habían de seguir todos los cursos. El conejo se comportó magníficamente en la carrera, ningún otro podía correr como él. Pero se dijeron que enseñar al conejo a volar era algo positivo, intelectual, y emocionante. Consecuentemente se empeñaron en que el conejo aprendiese a volar. Le pusieron sobre una rama y exclamaron: "VUELA, conejo". Y el pobre animal saltó al vacío, se rompió una pata y se fracturó el cráneo, como consecuencia de la caída, ni siquiera pudo ya correr decentemente bien. En vez de sobresaliente en carrera, solo obtuvo un aprobado, y en vuelo le suspendieron. El comité de estudios seguía entusiasmado. Con el pájaro ocurrió algo parecido: Volaba a su antojo haciendo toda clase de piruetas en el aire, por lo que era candidato seguro sobresaliente. Pero quisieron que el pájaro excavara agujeros en el suelo como un topo. Naturalmente, se quebró las patas, el pico y todo lo demás, por lo que ya no pudo volar satisfactoriamente. El comité de contentó dándole un simple aprobado en vuelo, y así con todos los demás. Adivináis cual fue el alumno más distinguido de aquel curso? Pues un águila retrasada mental, ya que lo podía hacer casi todo más o menos bien. La lechuga desapareció y ahora vota-no- en todas las propuestas de impuestos que tiene que ver con escuelas.

MORALEJA

Tomada de la red de WhatsApp

Un exitoso hombre de negocios se estaba haciendo viejo y sabía que era el momento de elegir un sucesor para hacerse cargo del negocio. En lugar de elegir uno de sus gerentes o sus hijos, decidió hacer algo diferente. Él llamó a todos los jóvenes ejecutivos de su compañía en conjunto.

Dijo: "Es hora de que me retire y elegiré el próximo Director. He decidido elegir a uno de ustedes. Los jóvenes ejecutivos se sorprendieron, pero continuó el jefe. "Hoy voy a dar a cada uno de ustedes una semilla- una muy especial semilla. Quiero que planten la semilla, le pongan agua y vuelvan aquí dentro de un año con lo que ha crecido de la semilla que les he dado. Luego juzgaré las plantas que traigan y el dueño de la planta que yo elija será el próximo Director.

Un hombre, llamado Jim, estaba allí ese día y al igual que los otros, recibió una semilla. Fue a su casa y con entusiasmo le contó a su esposa la historia. Ella le ayudó a conseguir un bote, la tierra, la composta y plantó la semilla. Todos los días, añadía agua y miraba si había crecido algo la planta. Después de unas tres semanas, algunos de los otros ejecutivos comenzaron a hablar de sus semillas y de las plantas que comenzaban a crecer.

Jim miraba su semilla, pero nada que crecía. Tres semanas, cuatro, cinco semanas pasaron, todavía nada. Por ahora, otros hablaban de sus plantas, pero Jim no tenía una planta y se sentía un fracaso.

Pasaron seis meses - aún no había nada en el bote de Jim. Sólo sabía que había dañado su semilla. Todo el mundo tenía árboles y plantas altas, pero él no tenía nada. Jim no

les dijo nada a sus colegas, sin embargo, mantuvo regando y fertilizando la semilla - deseaba que la semilla creciera. Un año pasó y por último todos los jóvenes ejecutivos de la empresa trajeron sus plantas delante del Director general para la inspección.

Jim le dijo a su esposa que no iba a llevar un bote vacío. Pero ella le pidió que fuera honesto acerca de lo sucedido. Jim se sintió mal, pensó que iba a ser el momento más embarazoso de su vida, pero sabía que su esposa estaba en lo cierto. Tomó su bote vacío y lo llevó a la sala de juntas.

Cuando Jim llegó, se sorprendió de la variedad de plantas cultivadas por los demás ejecutivos. Eran hermosas - en todas las formas y tamaños. Jim puso el bote vacío en el suelo y muchos de sus colegas se rieron, algunos sentían pena por él!

Cuando el Director llegó, examinó la habitación y saludó a sus jóvenes ejecutivos. Jim sólo trató de esconderse en la parte posterior.

"Vaya, qué grandes plantas, árboles y flores que han crecido," dijo el Director. "Hoy en día uno de ustedes será nombrado Director en reemplazo mío!" De repente, el Director vio a Jim en el fondo de la sala con su bote vacío. Ordenó al Gerente Financiero traerlo al frente. Jim estaba aterrorizado. Pensaba, "El Director sabe que soy un fracaso! Tal vez me va a despedir!" Cuando Jim llegó a la parte delantera, el Director le preguntó qué le había pasado a la semilla - Jim le contó la historia. El Director pidió a todos sentarse, excepto Jim. Miró a Jim, y luego anunció a los jóvenes ejecutivos, "He aquí a mi lado su nuevo Director!"

Su nombre es Jim! Jim no lo podía creer. "¿Cómo podía ser el nuevo Director? Dijeron los otros.

A continuación, dijo el Director: "Hace un año, les di a todos en esta sala una semilla. Yo les dije que tomaran la semilla, la plantaran, la regaran con agua y la trajeran de vuelta a mi hoy. Pero yo les di a todos semillas muertas - no era posible que crecieran. Todos ustedes, a excepción de Jim, me han traído árboles, plantas y flores. Cuando encontraron que la semilla que yo les di no crecería, la sustituyeron por otra semilla. Jim fue el único con el coraje y la honestidad que me trajera un bote con mi semilla que le di. Por lo tanto, él es el que será el nuevo Director!" Recuerden:

- * Si plantas honestidad, recogerás confianza.
- * Si plantas bondad, cosecharás amigos
- * Si plantas humildad, cosecharás grandeza
- * Si plantas perseverancia, cosecharás felicidad
- * Si trabajas duro, cosecharás el éxito
- * Si plantas perdón, cosecharás la reconciliación



Homenaje al Libertador

Con motivo del Bicentenario de la Batalla de Boyaca que se cumple el 7 de agosto en que fueron derrotadas las fuerzas invasoras españolas por las huestes libertadoras, comandas por el General Simón Bolívar, AMAJUBOL publica una serie de Sonetos dedicados a nuestro Libertador

Manuel del Castillo
(Colombia, 1790-1840)

A Bolívar

Aquí yacen mil triunfos sepultados,
mil laureles, mil palmas obtenidas,
mil proezas muy más esclarecidas,
un soldado que hacía por mil soldados.

¡Aquí yacen mil hierros destrozados,
mil enemigas huestes abatidas,
tres naciones a un tiempo redimidas,
diez millones de esclavos libertados!

Aquí Marte, Belona, La Victoria,
aquí Palas y Temis... ¡Oh viajero,
viajero contempla el fin de tanta gloria!

Aquí yace Bolívar! Y el guerrero,
que fatigó a la Fama y a la Historia,
rindió a la muerte su invencible acero!

María Josefa Mujía
(Bolivia, 1813- 1888)

A Bolívar

Aquí reposa el inclito guerrero:
Bolivia triste y huérfana en el mundo,
llora a su Padre con dolor profundo,
Libertador de un hemisferio entero.

Al resplandor de su invencible acero,
cayó el león de Iberia moribundo;
nació la libertad, árbol fecundo,
al eco de su voz temible y fiero.

De los soberbios Andes, el coloso
yace en la tumba, más su ilustre nombre,
grande cual ellos, inmortal, glorioso,

honra la historia y enaltece al hombre
¡Bolívar! Genio de eternal memoria,
nombre que dice: ¡Libertad y Gloria!

Angelina Acuña
(Guatemala, 1912)

A Bolívar

Su voz tremante en la muralla andina
-altavoz gigantesco de su hazaña-
vibraba en el azul de la montaña
coronada de nieve cristalina.

Su espada, resistencia adamantina,
cruz de inmortalidad que nada empaña,
era, en la huella de la bota extraña,
relámpago que alumbraba y que fulmina.

Del Orinoco el ímpetu glorioso
de ¡Libertad!, en grito caudaloso
corría en sus arterias, palpitante

cuando el fervor del himno libertario
enardecía el numen temerario
de su temible corazón Atlante

Salvador Turcios
(Honduras, 1880-1973)

Bolívar

Fue un paladín de la leyenda homérica
que alzando al cielo su potente brazo,
juró ante Dios la libertad de América
desde el niveo crestón del Chimborazo.

Como raudas cuadrigas de Centauros
iban tras él las jóvenes legiones,
para ceñirse los heroicos lauros
bajo el triunfo de bélicos pendones.

Y aquel genio inmortal entre los grandes,
que tiene un pedestal sobre los Andes
y los rojos laureles de la Historia,

murió en el duelo del dolor profundo,
después de ser el Semidiós del mundo
que iluminan los soles de su gloria.

Carlos Luís Sáenz
(Costa Rica, 1901-1983)

Bolívar

Era la hora propicia de las renovaciones;
las águilas andinas sacudían sus plumajes
y por el derrotero de las constelaciones
ya Colón regresaba del quimérico viaje.

Se dilató el imperio; los bravos infanzones
domaron tempestades, abatieron boscajes...!
y Cervantes y Cristo sobre nuevas naciones
tuvieron reinos propios y vastos homenajes.

Y en el ciclo glorioso de la América traza,
completando la triada que sostiene la raza,
se irguió sobre los montes, dios fuerte y colosal.

Bolívar, y hubo entonces en los cuatro horizontes
lluvia de estrellas, fuegos, bramar del Aqueronte
¡y América encontraba su signo zodiacal!

Alba Luz Mora
(Ecuador, 1941)

Bolívar

Bolívar, arranque irrefrenable
de eterna rebeldía,
nos legó los más caros anhelos
de redención y de justicia.

Bolívar, más que fundador de repúblicas,
lo fue de un mundo de idealidad,
glorioso y grande,
del tamaño de sus sueños.

Nadie como él, ni mejor que él.
La más alta faz del más puro heroísmo.
Supo enseñarnos a ser libres y dignos.

No tuvo pares en su acción fecunda.
Solo él está en el corazón del pueblo
como el Maestro de la Libertad

Jesús Flórez Aguirre
(México, 1904-1961)

Bolívar (Panamá aún no es Corinto)

"Qué bello sería que el Istmo de Panamá
fuese para nosotros lo que el de Corinto para los griegos"
Simón Bolívar

La casona en Caracas todavía levanta
sus cerradas ventanas, sus muros ancestrales.
Una mulata entona canciones matinales...
-De una nodriza negra heredó la garganta.-

Otra casa en las sombras su silueta adelanta...
Soledad, Santa Marta, son minutos mortales
en que lloran los ríos con sus barbas fluviales
la agonía del héroe que ensombrece y espanta.

Sobre el rostro del santo que es de nieve y jacinto
se apagaron los sueños: ¡Panamá aún no es Corinto!
Mas su palabra es bíblica y habrá de despertar

la conciencia de América: Bolívar, te hemos visto
como un Dios que encarnase de nuevo a Jesucristo...
Y su palabra clara. ¡No has arado en el mar!

Jerónimo Castillo
(Argentina, 1943)

A Bolívar

Un sol que pinta de oro las mañanas
recoge los despliegues del acero
con que has armado el brazo justiciero
de huestes netamente americanas.

Si vuela el cóndor cumbres soberanas
por ver tu trayectoria, es el primero
que canta la grandeza al mundo entero
de toda la legión con que te hermanas.

Tu paso ennoblecido de ideales
gestó en el continente nuevo empeño
halló en la libertad sus cardinales.

Por eso se cumplió tu ansiado sueño
y América y tu nombre son iguales,
Simón, en el arder de un mismo leño.

Eddie J. Daniels García
Talaigua Nuevo, 1952

El Ocaso de Bolívar

Fue Santa Marta la tierra escogida
para albergar ilustre peregrino;
aquí la gloria fruto del destino
a la postrera se tornó homicida

Amante sempiterno de la vida,
no comprendió su propio desatino;
moribundo en San Pedro Alejandrino
sintió expirar su suerte entenebrida.

Viendo la muerte en todos sus fulgores
jamás pensó en lo adverso de la fama,
ni en las pasiones odios y rencores.

Y agonizante en túbido recelo,
al pronunciar su férvida proclama
cerró sus ojos y nublose el cielo.

MAESTRO JUBILADO

*Su región es importante para el mundo de
las letras. ¡Escribe su historia y publícala!*

Breve reseña histórica de pueblos de Bolívar

Por: JOCE G. DANIELS G.
Marqués de la Taruya

(Del Libro Inédito "El Departamento de Bolívar y sus Municipios" de Joce G. Daniels G.

-Miembro Correspondiente Residente de la Academia de Historia de Cartagena).

ACHÍ

La población de Achí a lo largo de su historia ha pasado por varios estados, siendo corregimiento, distrito y municipio. Por la ley 26 de 1862 obtuvo la condición de distrito. Por la ley 35 de 1931 fue elevado a la categoría de distrito.

Achí, después de 189 años de fundado, se encuentra estructurado y organizado en 23 corregimientos y 22 veredas, ubicadas en tres regiones bien delimitadas como son: el Panceguita, el Río y el Corcovao.

Como Municipio de la Mojana Bolívarense, Tiene el privilegio de contar con las mejores tierras del país, tierras que bañadas por el Río Cauca y por un innumerable número de ciénagas, se constituyen en la más frescas y productivas; aptas para la ganadería, la pesca y la Agricultura.

Fecha de Fundación y Nombre del Fundador

Aunque en la tradición aún no se ponen de acuerdo acerca de la fecha de fundación de la población, esta pudo suceder en el año de 1817 en que un grupo de moradores de Ojo Largo se trasladaron al sitio en que actualmente se encuentra la población.

Fecha de Creación del Municipio

Ordenanza No. 15 de 1934, de la Honorable Asamblea de Diputados crea el Municipio de Achí.

ALTOS DEL ROSARIO

Entre los nativos existe la tradición de que la población fue fundada entre 1850 y 1860 por familias de negros manumitidos, algunos y huidos los otros, del hato ganadero de La Esmeralda, perteneciente a la Marquesa de Torrehoys, en la Provincia de Mompos.

Fecha de Fundación y Nombre del Fundador

Según el investigador Demóstenes Zabaleta7, el nombre se lo puso un sacerdote español que llegaba en misión por esos lares cuando se topó con el Cerro del Pelao, nombre original de la población. Borró de un tajo el nombre y lo bautizó como Altos del Rosario, porque estaba en una loma y en homenaje a la Virgen, cuya fecha se conmemora todos los 7 de octubre de cada año con fiestas, tamboras y fandangos.



Templo parroquial de Achí Bolívar.



Iglesia Católica de Altos del Rosario

Fecha de Creación del Municipio

Segregado de Barranco de Loba, fue erigido en Municipio por Ordenanza No. 30 del 13 de diciembre de 1994 de la Asamblea Departamental y entró a funcionar jurídicamente el 1º de enero de 1995. Siendo el dirigente popular Medardo Trespacios, su primer alcalde.

BARRANCO DE LOBA

En el informe que envía al Rey de España el Obispo Felipe de Jesús. Menciona a Loba como "feligresía de libres situada una legua internado a orillas del Río Magdalena, frente al sitio de El Banco; tiene 118 familias, 385 almas y 24 de esclavos. Su terreno y dilatada jurisdicción es en la mayor parte de oro, que comúnmente se saca de baja

calidad. Es travajado de pobres que llaman mazamorreros, aunque en lo antiguo fue asiento de mina rica. En un ható que nombran Lova tiene una viceparroquia"

Reseña histórica: El nombre del poblado, corresponde al nombre de su fundador, Rudesindo Barranco. La formación del centro poblado, se inicia a partir de la población indígena Malibú "Loba la Vieja" en 1637, fue elevado a la categoría de Parroquia en 1814, y en 1848 Distrito de la Provincia de Mompos, mediante la ordenanza Providencial de octubre 23 del mismo año.

CANTAGALLO

De acuerdo con la tradición y algunas informaciones sueltas, en su territorio se

sintió la influencia de los valientes caciques Miti, Pipatón y Calarcá, señores de los opones, carares, muzos, zondaguas y pantagoras. Aunque los habitantes manejan el concepto de que la fundación debió ocurrir en 1882 por el General Salom Wilches, quien merodeaba por esos lares después de fundar Puerto Wilches.

El nombre de Cantagallo, parece que obedece a una corruptela idiomática de Huacagallo, un mítico cacique soñador y quimérico que habitó antiguamente el territorio.

Fecha de Fundación y Nombre del Fundador

Algunas no formales, manejan la versión de que el pueblo se formó a partir de finales del siglo XIX, como consecuencia de la migración producida en varias regiones del país por la Guerra de los Mil Días.

Según Badel24 Cantagallo a mediados del siglo XX era un corregimiento de Simití, ubicado en la Banda occidental del Magdalena y su piso se compone de limos y aluviones.

Fecha de Creación del Municipio

Fue erigido en Municipio por Honorable Asamblea del Departamento, mediante Ordenanza No. 030 del mes Noviembre de 1994 y segregado del Municipio de San Pablo.

CLEMENCIA

Según las "Efemérides y Anales del Estado Soberano de Bolívar", Clemencia, inicialmente en su territorio se asentaron algunas tribus indígenas, pero posteriormente fue asiento de haciendas de familias naturales de Santa Catalina. Su primera referencia aparece en 1865, en que pertenece al Distrito de Santa Catalina en la Provincia de Cartagena.

Fecha de Fundación y Nombre del Fundador

Según la tradición, la población fue fundada en 1746 en el mismo sitio en que estuvo anclada la hacienda Casa Grande de doña Clemencia Ayola, una matrona de Santa Catalina.

Las familias Domínguez y Ayola, propietarios de otras fincas aledañas, estuvieron de acuerdo en que el nombre que debía llevar era el de Clemencia, en homenaje a la ilustre dama. Fueron sus primeros pobladores Antonio Coneo, José Baldomero Ayola, Gervasio Suárez, Isidro Manjares y Bernardo Grau, quienes con su familia se trasladaron y poblaron el lugar.

Fecha de Creación del Municipio

Segregado del Municipio de Santa Catalina adquirió su municipalidad el 17 de agosto de 1995, mediante ordenanza expedida por la Honorable Asamblea de Diputados de Bolívar.



Maestro Pensionado, afíliate a la
Asociación de Maestros Jubilados de Bolívar
Tu Casa en Cartagena de Indias, D. T. y C.

Asamblea ampliada de AMAJUBOL

Se llevó a cabo en días pasados en el Salón Cultural, una Asamblea Ampliada de Junta Directiva, Afiliados de AMAJUBOL y Representantes del Sindicato que agremia a los trabajadores. De acuerdo con lo expresado por la Presidenta de AMAJUBOL, Licenciada Eligia Agames de Almanza, lo esencial era que los afiliados a AMAJUBOL, supieran de fuente directa acerca de las pretensiones de los trabajadores. Hubo participación de los asistentes, docentes, directivos y representantes de los agremiados.



Capacitación de Directivos y Trabajadores de AMAJUBOL sobre el uso de Extinguidores en un Incendio

Se llevó a cabo la capacitación de los trabajadores de AMAJUBOL, sobre el uso de extinguidores en el momento de una situación de riesgo o de incendio.

