

EDITORIAL Pág. 2

- Reto para el Gobernador de Bolívar
- Vinculación laboral actual

GENERAL Pág. 3

- ¡Si los pensionados nos uniéramos, triunfáramos!
- La pujanza financiera del Centro Comercial La Serrezuela

GENERAL Pág. 4

- Declaración Política de la CPC

GENERAL Pág. 5

- Porque apoyamos al Dr. William García Tirado
- La Contabilidad en el contexto democrático

RELIGIOSA Pág. 6

- Sabía usted...
- Para reflexionar
- Lengualarki y Chismosina

ENTREVISTA Pág. 7

- Entrevista
- Nancy García de Agresot se confiesa con El Boletín
- Celebración del Día del Pensionado

SOCIALES Pág. 8

- Notas Sociales
- Obituarios

GENERAL Pág. 9

- Celebración del Día del Pensionado en Magangué

GENERAL Pág. 10

- Celebración del Día del Pensionado en Corozal

CULTURAL Pág. 11

- Historia de nuestras canciones
- Arnedo, el apellido del Jazz en Colombia

HISTORICA Pág. 12

- El buen humor es bueno para la salud
- Círculo de Estudios Afroamericanos
- La Cultura Yoruba

CULTURAL Pág. 13

- Propuesta
- Poema a Cartagena
- El once de Noviembre
- Una historia para contar
- La mítica Cruz de San Zacarías

CULTURAL Pág. 14

- Sabina Amada, la modelo de ébano

CULTURAL Pág. 15

- Parcas, seres infernales

FESTIVIDADES Pág. 16

- Candidatas que participan en el Reinado de las Fiestas del 11 de Noviembre, Día de la Independencia
- Investigadora y zanquero los lanceros 2019 - 2020

Greta Thunberg lidera marchas contra el calentamiento global

Greta Thunberg, una adolescente sueca de apenas 16 años, que desde el 2018 se ha convertido en la cabeza visible de la lucha por el Cambio Climático, hace pocos días generó una protesta mundial en más de 150 países, que buscan que las potencias mundiales se interesen por los problemas que vive la tierra.

La adolescente sueca apareció en la Palestra Mundial, a raíz de las huelgas estudiantiles realizadas en las afueras del Riksdag (Parlamento Sueco). En noviembre de 2018 se le permitió intervenir en TED (*Tecnología, Entretenimiento, Diseño* en inglés: *Technology, Entertainment, Design*), una organización sin fines de lucro estadounidense dedicada a las "Ideas dignas de difundir", dando origen al movimiento sueco Juventud por Clima.

La joven líder que despierta admiración y entusiasmo ante el mundo, y especialmente



Greta Tintin Eleonora Ernman Thunberg.

ante la juventud, que la ven como una de las grandes promesas para generar cambios y

un mejor ambiente para los habitantes de la tierra, hace poco cruzó el Atlántico en el velero *Malizia II*, pues considero que era la mejor manera de viajar, debido a los gases contaminantes de aviones y grandes trasatlánticos.

El autismo, trastorno obsesivo compulsivo y corta edad de la joven no le han impedido reunirse con los principales líderes mundiales para echarles en cara su inacción en el cuidado del planeta. Una de las frases más notables y de gran impacto de Thunberg es "Nuestros padres discuten después del Juego de Tronos, mientras el Planeta se quema".

El Movimiento por el Cambio Climático ha crecido como una ola marina, hasta el punto que en la última protesta a nivel mundial participaron millones de estudiantes lo que ha despertado el interés por organismos tales como la ONU, en cuyas sesiones, tendrá participación.

Se preparan las fiestas del 11 de Noviembre Día de la Independencia

Como ha sido costumbre en los últimos años en la ciudad de Cartagena de Indias, se iniciaron los preludios como antesala a la celebración de las Fiestas del 11 de noviembre Día de la Independencia de Cartagena de Indias.

"Esta edición le rendirá homenaje al patrimonio musical de Cartagena. Logramos preparar esta programación de escuchar a los cartageneros y lo que querían. Todo estamos encargados de fortalecer estas Fiestas", manifestó Iván Sanes, Director del IPCC.

Las Fiestas de la Independencia de este 2019 le rendirán tributo a la memoria musical de los cartageneros y en la agenda se destaca el rescate de eventos como el Festival de Orquestas, que buscará seguir impulsando al talento local.

A ritmo de "El buscapié", escogida como la Canción Oficial de las Fiestas de la Independencia, por fin los cartageneros conocimos de mano del Instituto de Patrimonio y Cultura la programación completa de los



festejos que conmemoran nuestra Independencia. A lo largo de lo que resta de septiembre y todo octubre, habrá una serie de actividades que irán sintonizando a Cartagena con el ambiente festivo.

La celebración de las Fiestas del 11 de Noviembre Día de la Independencia, estará en todos los rincones de la ciudad, de sus corregimientos y en las Islas de la Bahía. Nadie se quedará sin disfrutarla.

LUIS CARLOS FUENTES
ASAMBLEA

COALICIÓN ALTERNATIVA BOLÍVAR

HORACIO CORREA GOBERNADOR

DAVID MÚNERA CONCEJO

51

#DerrotamosLaCorrupción

La Publicidad Política no compromete los principios democráticos y el Pensamiento de El Boletín del Jubilado

Carlos Alberto Almanza Agámez

Decano de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Corporación Universitaria Rafael Núñez

Hablará de: Buenas prácticas contractuales para la explotación del Derecho de Autor y los Derechos Conexos

DERECHO DE AUTOR
Solidaridad al pago a la Economía Nacional

**ANUNCIE EN
EL BOLETÍN
DEL
JUBILADO**
Circulación Mensual

El Boletín del Jubilado

Fundado en 1989

DIRECCIÓN

FUNDADORES:
Leda J. Villadiego C.
Rafael Tous Brid

DIRECTOR
Joce G. Daniels G.

JUNTA DIRECTIVA

Eligia Agames de Almanza - **Presidente**
Rodolfo Figueroa Padilla - **Vicepresidente**
Dvira Puello Barragán - **Tesorera**
Héctor Mendoza Polo - **Secretaría de Salud y Previsión**
Candelaria Matorel Mendoza - **Secretaría de Educación y Cultura**
Eduardo Manuel Quilones Ardila - **Secretaría de Recreación y Deporte**
Luis Carlos Fuentes Pérez - **Secretario de Prensa y Propaganda**

Daniel Terán Tapia - **Fiscal**
Rosa Adela Camacho Aguilar - **Secretaría General**

SUBDIRECTIVA
MAGANGÜE

Gabriel Castro Herrera - **Presidente**
Abel Vázquez Benítez - **Vicepresidente**
Manuel Alandete Huertas - **Tesorero**
Gerardo Manjarrez Pérez - **Fiscal**
Giber Meza Mosquera - **Secretario**

COLUMNISTAS

Adalberto Díaz Santana
Ana Sixta Tulia Cogollo
Angel Patemina Meza
Apolinar Cardales Pérez
Benjamin Maza Buelvas
Doris Torrenegra de Vega
Eddie José Daniels G.
Flavio Novoa Vergara
Florentino Borbúa del C.
Hernán Amador Nassar
Jorge Luján López
Jorge Martínez Pino
Jorge Woodbine Morales
Juan V. Gutiérrez M.
Luis A. Jiménez T.
Luis Alfonso Ramírez Castellón
Luis Carlos Fuentes
Manuela Ruiz Molina
Pedro Olmos Meza
Rafael Eduardo Yépez B.
Rafael Gustavo Buendía
Ramón Zetién Santoya
Rogelio España Vera
Sixta Tulia C. de Polo

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN:
Mila Muñoz Desales
Cel: 300 6631149

EDICIÓN E IMPRESIÓN:
GRAFITEXT DIGITAL
Of: Centro, barrio San Diego
Calle Portobello No. 10-92
Tel: 6643974
Cel: 301 7728544
grafitextdigital@hotmail.com

Editorial

Reto para el Gobernador de Bolívar

El primer reto que tiene el Gobernador de Bolívar, al momento de posesionarse, no es la salud, tampoco ampliar la cobertura de la educación, y mucho menos el saneamiento básico y la infraestructura vial. El gran reto que debe vencer el mandatario elegido, es salir de Cartagena y recorrer el Departamento y conocer el territorio que le ha sido encomendado por la Constitución para gobernarlo.

Y esa falta de conexidad entre el gobernante y el territorio que gobierna se presenta por cuanto no existe una empatía entre el elector y el elegido, debido a que el sufragio de muchos electores se encuentra maculado por el tráfico de la compra y venta del voto a los turiferarios que compran los votos.

Ya en el pasado, hubo movimientos con intentos separatistas, con el Departamento de Pocabuy, conformado por los municipios que se encuentran en la llamada Depresión Momposina, tanto en Bolívar como los del Magdalena, por cuanto existen nexos culturales, económicos, familiares y tradicionales que son más fuertes que los que se tienen con Cartagena.

Y más al Sur, donde se encuentra los 17 municipios que en el pasado hablaron del Departamento de San Lucas, con una tradición aurífera, que tienen costumbres diferentes, con nexos con el Sur del Cesar, Antioquia y Santander, cuyos habitantes no tienen ninguna relación con Cartagena, es quizás uno de los grandes retos que tendrá el nuevo gobernador: ir a hasta esos remotos lugares y hacerles ver que la mano del gobierno llega hasta San Pablo y Arenal. Achí y San Jacinto del Cauca.

A ello se suma el de hacer posible la navegabilidad del Río Grande de la Magdalena. Bolívar es el Departamento que más riberas tiene en el Magdalena. Una tercera parte de su recorrido lo hace a lo largo del Departamento. Las ciudades y pueblos de Bolívar están en su cuenca. Pero los gobernadores le han dado la espalda al río.

En fin son muchos los retos del Gobernador que llegue el 1 de enero de 2020. Y entre esos unir al Departamento de Bolívar, que sea uno solo y no tres. Conocerlo y saber dónde están sus problemas y lo más importante dejar huella, huella visible en materia de salud, educación vías, y todo aquello que de tranquilidad a sus habitantes en materia de seguridad. No sea que vaya cada año, solo cuando quiera hacer una parranda con sus amigos y a escuchar una pieza musical.

Vinculación laboral actual

Por M.S.C. RAMÓN ZETIÉN SANTOYA



Caso 1. Vinculación según necesidades empresariales. Requisitos: pre grado, especialización, maestría, doctorado acordes con el tipo de trabajo. Duración: depende de las expectativas y necesidades del contratante. Cero prestaciones sociales.



M.S.C. Ramón Zetién Santoya

Caso 2. Vinculación por prestación de servicios. Requisitos: similares al caso 1. Duración acorde con caso 1. Cero prestaciones sociales. Posibilidad de trabajo a término indefinido o definido según necesidades de la empresa.

Caso 3. Vinculación según necesidades empresariales. Se incluye cláusulas de tiempos -definido o indefinido- Prestaciones sociales acordes con la definición del tiempo de la vinculación.

En educación, depende de si es la secundaria o la universitaria. En la primera situación el docente es contratado de acuerdo con los periodos de la división del año escolar según el PEI del plantel. Si está semestralizado, el año lectivo, así será el contrato del docente, Febrero -Junio (5 meses); segundo semestre Julio - Noviembre. El docente labora 10 meses, recibirá 10 salarios, con prima y cesantía correspondientes a los meses laborados. Sin muchas preguntas, este docente solo "vive" 10 meses del año. Los otros dos, podrían "acomodarse" con la cesantía y la prima. Única "gracia" los días feriados por razones locales, nacionales o internacionales son reconocidos por el plantel.

En la educación universitaria, se contabiliza como semestre lectivo 16 semanas, es decir 4 meses. Los días

feriados, por cualquier motivo, no entran en la nómina de pago. Significa que el docente universitario realiza su labor anual, con 32 semanas en los dos semestres, el resto del año, no trabaja, luego no vive.

Si el docente universitario escribe un texto guía, un trabajo de dimensión internacional o nacional, podría ser nombrado con algún título que anime presunciones, se le agasaja y de pronto "asciende" a asesor interno, a docente asociado, y al cabo de varios años (depende de la U), profesor titular, con escritorio y oficina propios.

Las universidades oficiales, tienen dentro de la autonomía institucional su propio modus operandi, contrataciones y prestaciones pasan por el filtro de una huelga, apoyo de la ciudadanía, padres de familia y los mismos estudiantes quienes ven en la docencia una futura fuente de trabajo.

Un súper asesor ha propuesto por estos días, la vinculación por horas a cualquier tipo de trabajo. Con la suposición de disminuir el desempleo, creando una situación de "peor es nada" que ofende ¿Invertir un sexto de la existencia en la preparación profesional a nivel pregrado y postgrado para pagos por hora?

Se regresa a los tiempos de matemática simple: ¿"vaca pasada, vaca pagada"? Para qué derivadas, integrales, ecuaciones, logaritmos, si es suficiente sumar y restar.

Queda la sensación de la "Nausea" de Sartre, con estos asesores - genios ¿Qué tal aplicar esta propuesta a los concejales, diputados y congresistas? Cuando lo único que hacen en los diferentes cuerpos de asesoría y legislatura es jugar con los celulares, ahora ¿Tendrán su propia parranda?

**COMPAÑERO
EL BOLETÍN DEL JUBILADO
ESPERA EL TEXTO DE
TU EXPERIENCIA DE
MAESTRO
¡ESCRÍBELA!**



¡Si los pensionados nos uniéramos, triunfáramos!

Por: Lic. LUIS CARLOS FUENTES PÉREZ*



Luis Carlos Fuentes Pérez

Cada cuatro años los docentes y demás pensionados del sector oficial de Cartagena y el departamento de Bolívar buscamos resolver, o por lo menos avanzar, en la solución de los múltiples y graves problemas que nos aquejan, depositando toda nuestra esperanza en cabeza de los nuevos gobernantes que resultaren elegidos por el voto popular, lo que es un legítimo derecho que nos asiste. Sin embargo, cuántas veces hemos visto pasar el tiempo, y la elección de nuevos mandatarios, una y otras veces, sin un solo cambio en la situación que afrontamos, por el contrario, observamos con impotencia y desilusión cómo ésta se agudiza cada día más y más, contribuyendo a acelerar el ritmo del proceso de envejecimiento.

En efecto, nuestra condición de adulto mayor nos hace vulnerables en materia de salud, uno de los aspectos donde la situación es mucho más crítica por la falta de una asistencia eficiente y oportuna, a pesar del 12% que pagamos (el doble para los docentes); la existencia de derechos prestaciones conculcados; atrasos protuberantes en el pago de las mesadas pensionales; inexistencia de salud preventiva, actividades deportivas, recreativa y culturales en general para el buen uso del tiempo libre; la inequidad en materia de reajuste anual de la mesada con relación al salario de los trabajadores en servicio activo y la amenaza permanente de las periódicas reformas pensionales para alargar la edad y reducir la mesada; el anuncio de la liquidación de Col pensiones, entre otras, son causas que podrían llevarnos a unificar acciones de lucha, entre ellas la lucha político-electoral, a propósito de los próximos comicios del 27 de octubre del año en curso-

Soy del criterio que los pensionados del sector oficial constituimos una fuerza tan importante, que si nos lo propusiéramos, con nuestros familiares más cercanos, pudiéramos tener notoria incidencia en los resultados de elecciones como las que se avecinan, si bien no como para elegir alcalde de la ciudad o gobernador del departamento, pero sí concejales, diputados a la asamblea, además de ayudar en los dos primeros casos. En esa línea pienso que sería muy oportuno podernos reunir a finales del presente mes de septiembre con las juntas directivas de las Asociaciones y federaciones de estos pensionados, para discutir algunas propuestas que tengo como pensionado para nuestro gremio, a impulsar desde la Asamblea de Bolívar, corporación a la cual aspiro, al igual desde el concejo distrital de Cartagena, al cual aspira el compañero David Múnera Cavada.

Esta es una gran oportunidad que tenemos para hacer causa común por la defensa de los derechos de los pensionados del sector oficial y para iniciar un proceso de empoderamiento de una fuerza como la nuestra, en la cual encontramos muchas personas con liderazgo y capacidad de dirección, que perfectamente podríamos canalizar en beneficio no sólo nuestro, sino de todo el conglomerado social de Cartagena y Bolívar.

Para la reunión de las Juntas que estamos proponiendo ofrecemos el Salón Cultural de AMAJUBOL, cuya sede está situada en el Barrio de San Diego, calle Segunda de Badillo, y la fecha podría ser el sábado 28 de septiembre, a partir de las 10:00 a.m. **PENSIONADOS, ¡LA UNIDAD ES LA RUTA QUE NOS LLEVARÁ A TRIUNFAR!**

*Dirigente político y sindical

E-mail: lucarfup@hotmai.com

Cel. 314 565 3548 318 587 4421

La pujanza financiera del Centro Comercial La Serrezuela



Por FLORENTINO BORRÚA DEL CASTILLO
T.P.P. 2500- M.E.N. Julio 24 1976

Molino de Viento



Florentino Borrúa Del Castillo

A los centros comerciales llamados La Castellana, Centro Uno, Centro Comercial Getsemani, San Fernando, Centro Nao, Los Ejecutivos, Caribe Plaza, Outlet El Bosque, Plaza Colón, El Colonial, Centro Comercial Olaya, San Felipe, La Plazuela y Centro Comercial Bocagrande, viene a sumarse ahora la existencia y el funcionamiento del Centro Comercial La Serrezuela, cuya inauguración (a cumplirse en dos etapas), la primera se dio en junio retro-próximo, cuando se anunció a los medios en boca del empresario Aaron Cohen, gerente del mismo, la inversión de Trescientos Mil Millones de

Pesos en dicho proyecto.

El Centro Comercial La Serrezuela, localizado en el barrio de San Diego en el local que por más de cinco décadas perteneció al Circo Teatro y que por acción de la inclemencia climática y de la salinidad del mar fue deteriorándose y cayéndose a pedazos ante la mirada atónita y preocupante de nativos y visitantes que bordeaban el baluarte de Santa Catalina, tendrá que hacer mucho mérito para igualar siquiera en un cuarenta por ciento la historia de su antecesor Circo Teatro.

Importante es detenernos en detalles alusivos a la plaza de toros de los hermanos Carlos y Fernando Veléz Danies. El Circo teatro de La Serrezuela, tercera plaza de toros construida en Cartagena, fue considerado Monumento Nacional desde 1995. Su construcción data de 1930 y estuvo dada al servicio hasta 1972, al tanto que la primera plaza de madera que se levantó en la zona se dio al servicio en 1893 y fue desmontada en 1908 de conformidad con el libro "Nomenclator Cartagenero", de Donald Bossa Herazo.

Para los cartageneros la plaza de toros desmontada para reemplazarla por un centro comercial, entraña vida y recuerdos de cosas de la tauromaquia y la farándula que hicieron ruido ocasionado por figuras como Daniel Santos, Julio Iglesias, Pepe Cáceres y el Pinturero. Por sus camerinos, tendidos y arena desfilaron todos los diestros mexicanos y españoles de finales del siglo pasado, incluida la parte colombiana.

Sobre la actuación de Daniel Santos se recuerda lo eufóricos y entusiasmados que estaban los fans del boricua y que La Serrezuela estaba hasta las banderas: pero el cantante fue abucheado: Daniel Santos estaba borracho.

Julio Iglesias, por su parte, en el tiempo en que tocó escenario en el Circo teatro, estuvo grandioso, colosal, soberbio..., majestuoso. La gente pedía ¡Otra, otra, otra! y el español cumplía a cabalidad: cantó 15 canciones sin apurar sorbo de nada. ¡Qué genialidad!

Pepe Cáceres, el mejor torero colombiano, fue vestido dos veces por un toro negro y corpulento que le ocasionó serias corneadas enviándolo de cuidados a la enfermería.

Y El Pinturero, torero exhibicionista que acostumbraba exponerse tirándose en paracaídas desde helicópteros o aviones a los sitios de la presentación, se lanzó tres mil metros encima de La Serrezuela y fue a caer en La Boquilla mar adentro arrastrado por el viento. Hasta ahí fue Pinturero. El paracaidista fue sacado ahogado.

Correo Electrónico: florenbor1@hotmail.com
Celular: 301 795 0312

Agradecemos a nuestros columnistas y colaboradores, enviar su colaboración a más tardar el día 11 de cada mes, y revisarlo y corregirlo.



CONFEDERACION DE PENSIONADOS DE COLOMBIA (C.P.C.)

Personería Jurídica No.1913 de junio 19 de 1970
Nit: 860.032.959-5



Declaración Política de la CPC

EL COMITÉ EJECUTIVO DE LA CPC A NIVEL NACIONAL reunido los días 5 y 6 de Julio de 2018 en la ciudad de Bogotá D.C.; al realizar un análisis minucioso de las diversas situaciones políticas a nivel nacional e internacional, observamos que el gobierno cuenta con el apoyo de toda la clase dominante, explotadora y corrupta; la conclusión es que todos los pensionados debemos afrontar el reto de cara al siglo XXI, pues consideramos que Iván Duque antes de posesionarse como presidente de Colombia concurrió al confesionario del imperio a aceptarles la imposición de programas de ajustes por parte FMI, Banco Mundial y la OCDE y a permitir la mundialización de capital que ha generalizado los problemas económicos, sociales y ambientales, saqueos de recursos naturales; de hecho Iván Duque repite como lora mojada el recetario neoliberal que les imparten desde los centros imperiales.

En consecuencia, el comité Ejecutivo de la CPC le apunto a desplegar una oposición férrea al próximo gobierno de Iván Duque y llamamos a los pensionados a mantener una firmeza y una conciencia ante este nuevo gobierno para enfrentar la agenda neoliberal que debemos oponernos al plan nacional de desarrollo que es lesivo para el interés de pensionados, trabajadores, salvar los acuerdos de paz en su implementación y velar por justicia social, enfrentar los desafíos sociales. Debemos organizarnos y prepararnos de manera constante para afrontar los temas más importantes para el país referentes a los acuerdos de paz, lucha social, la protección a la vida, ambiental y política social; garantías a la protesta social, prohibir la conformación de grupos paramilitares como lo indica la constitución política de Colombia a su vez defender el derecho al agua potable, que se le dé prioridad al consumo humano, la defensa del recurso hídrico y que el gobierno proteja las fuentes de agua que se vienen contaminando, extinguiendo con explotación minera de las multinacionales.

De igual manera, la CPC llama a brindar la mayor solidaridad con el pueblo brasileño y exigir la libertad del expresidente Lula; a denunciar el montaje judicial contra el expresidente Rafael Correa; rechazar los bloqueos, desestabilizadores contra Cuba, Nicaragua, Ecuador y la amenaza de agresión militarista contra Venezuela. Así mismo la CPC saluda el avance democrático en México, con el triunfo de Andrés Manuel López Obrador, en la reciente elección presidencial.

Referente, al panorama nacional la confederación CPC está segura que el nuevo presidente de la república Iván Duque, desarrollará todos los recetarios del modelo económico recalcado por los neoliberales desde 1990 y en especial por los gobiernos de Alvaro Uribe y Juan Manuel Santos. El nuevo gobierno arremeterá contra los derechos y conquistas de los pensionados de Colombia, recortando más derechos pensionales, en el campo de salud, educación, recreación, recordemos el acto legislativo 01 de 2005. De igual manera dará vía libre a las privatizaciones, a la informalidad, la tercerización, a la flexibilización y la precariedad hundiéndose en la miseria a millones de colombianos. Este gobierno, impondrá otra reforma pensional regresiva, aumentando la edad de jubilación y las semanas de cotización, liquidará las pensiones con base en los últimos 20 años de vida laboral, con la cual el aumento de la mesada pensional se reduce aún más, además unificará la edad de la mujer con la de los hombres.

Igualmente, ya se menciona la posibilidad de eliminar la pensión de sustitución, único medio de supervivencia para los (as) supervivientes de las familias colombianas; han anunciado la inconveniencia de mantener un salario mínimo legal que ahuyenta definitivamente la inversión. Una de sus intenciones eliminar el régimen de prima media con prestación definida en favor de los fondos privados de pensiones y liquidarán de igual manera a Colpensiones propuesta hecha por los fondos privados. Nos impondrán una nueva reforma tributaria que disminuirá los impuestos a los grandes empresarios e impondrán con esta reforma tributaria nuevas cargas a los asalariados, pensionados, y clases medias con los recortes y ajustes fiscales. Profundizando con estas medidas más las raíces de la explotación y de la desigualdad que se incrementará con las condiciones desventajosas en que se encuentra la economía colombiana, frente a la competencia de mercancías extranjeras producto de los tratados de libre comercio; de esta manera la economía nacional no levantará cabeza y sus resultados están siendo desastrosos desde el punto de vista económico y social.

Por consiguiente, la Confederación de Pensionados de Colombia CPC hace un llamamiento en defensa de la paz; así mismo conmina al gobierno para que lo iniciado y avanzado con el ELN se concrete en un acuerdo que ponga fin al conflicto armado y se consolide una paz completa y duradera. La CPC considera que es una lucha por lo más precioso, por el futuro de la humanidad, contra las guerras, los actos de agresión y violencia que dimanen de la política del imperialismo. Por lo tanto la unidad de todas las fuerzas pacíficas y progresistas es un imperativo de nuestra época. Por otra parte exhortamos a garantizar la vida de los dirigentes sociales, sindicales y populares en estos momentos suman más de 300 asesinatos en medio de la mayor impunidad y omisión de las autoridades.

La CPC, convoca a todos los pensionados(as) de Colombia y a sus familias a salir a votar el 26 de Agosto de 2018 por la consulta anticorrupción votando por el SI en todas las 7 preguntas, cada una de estas debe concluir con más de 12 millones de sufragios en las urnas con el fin de extirpar este cáncer que afecta al pueblo colombiano.

A su vez llamamos, a prepararnos para la contienda electoral de 2019 en la cual debemos promover procesos de convergencia que impulsen candidaturas a alcaldías, concejos, juntas locales y gobernaciones, comprometidas indudablemente con los intereses de los pensionados, trabajadores y sectores sociales.

Finalmente, la CPC llama a la más amplia y unitaria oposición al próximo gobierno de Duque y a que tengamos conciencia del enorme peligro que nos asecha; de igual manera incrementar la denuncia con el fin de desenmascarar la política de este gobierno que sin lugar a dudas será anti-popular y anti-democrático, ya que los pensionados(as) no debemos guardar ninguna esperanza e ilusión ante el gobierno que se posesionará el 7 de agosto. El llamado es buscar el camino de la unidad, la organización y la lucha constante con la movilización permanente en las calles de manera unitaria con el movimiento sindical, campesino, estudiantil y demás sectores progresistas y democráticos en pro de la defensa de nuestros derechos y conquistas, para enfrentar y contrarrestar la política capitalista y neoliberal respaldada hoy por toda la casta oligárquica alidada bajo el manto del santismo y el uribismo.

¡ESTRECHAMENTE UNIDOS, ASEGURAREMOS LA VICTORIA DE LA SAGRADA CAUSA DE LA PAZ EN LA TIERRA!

Se firma en Bogotá D.C. a los dos (02) días del mes de Agosto de 2018.

ORLANDO RESTREPO P.
Presidente

ROBINSON EMILIO MASSO A.
Secretario General

"La seguridad Integral y el Bienestar es un servicio público de carácter obligatorio Constitucional"

Nueva Dirección Calle 30 A N° 6-22 Of. 1101 Edificio San Martín Bogotá D.C.
Teléfono: 8057996 - 3188230910 E-mail: confederacioncpc@gmail.com



*Maestro Pensionado, afíliate a la
Asociación de Maestros Jubilados de Bolívar*
Tu Casa en Cartagena de Indias, D. T. y C.

Porque apoyamos al Dr. William García Tirado

Por JORGE LUJÁN LÓPEZ
Economista
Licenciado
Abogado especialista en Gerencia



Jorge Luján López



William García Tirado

Son (15) quince los aspirantes a la Alcaldía de Cartagena, son muchas las propuestas que ellos le hacen al pueblo cartagenero que no dudamos que algunas las pueden realizar y que ellos están revestidos de honorabilidad acrisolada y transparente porque no se ha demostrado lo contrario. Casi todas cuentan con curriculum extraordinario, pero en mi modesto concepto a quien yo he podido constatar que desde hace varios años vienen trabajando al pie en pro de estas comunidades en todos los barrios siempre es el Dr William García Tirado siempre ha estado untado de pueblo, que esta vez va avalado por el partido Colombia Justa Libres. En la elecciones pasadas estuve acompañándolo, pero por el problema de las firmas. No pudimos continuar y sus propuestas se las lleve a el Alcalde que elegido aprobó algunas de estas propuestas y que nunca cumplió ninguna o de los que él aprobó acompañamos a William García Tirado. A fin de cumplir con nuevas soluciones de vivienda a la que el dedicó estos últimos años conocedor de sus pro y de sus contras. **La propuesta del Agua Gratis (Mínimo Vital)** que este será un gran alivio para las clases más necesitadas, que en más de una ocasión, no cuentan con los recursos necesarios para cancelar estos servicios.

Peajes: Los peajes que están dentro de la ciudad no pueden continuar, si estos ya la Contraloría demostró que durante estos años se pagaron en su totalidad. Porque el afán del dinero nos hace perder la cordura y el norte. Si para la otra vida nos vamos sin ropa, porque cuando nos creman, todo no los quitan, les recuerdo que en esta vida se paga todo.

La universidad Nocturna que recibió la aprobación del Alcalde pasado y que nunca cumplió. Esta vez con su abanderado que siempre ha sido el Dr William García Tirado quien puede utilizar la infraestructura que tienen muchos planteles de educación y que no son utilizados en jornada nocturna, para que en esta forma muchos jóvenes, dedicados a la vagancia puedan aprovechar este tiempo y en vez de estar conformando pandillas, podían obtener en el futuro una profesión. **Incrementar y comentar y organizar los agrupaciones cívicas** en los

barrios para que colaboren con la policía. A fin de que vaya disminuyendo paulatinamente, los atracos, homicidios y extorsiones, que es un flagelo en todos nuestros barrios.

Puesto de Salud: La salud siempre será algo prioritario en nuestras vidas. En administraciones pasadas Alcaldes que no deseo nombrar se crearon en potencia muchos Centros de Salud, los cuales la mayoría quedaron Inconclusos otros están trabajando a medias y algunos dejaron de funcionar. Con el visto bueno de nuestros Honorables, Concejo vamos a rescatarlo y a ponerlos a funcionar para que presten el servicio que están necesitando. Estas clases que carecen de toda clase de recursos para subsistir.

La movilidad: Es otro de los grandes problemas que estamos atravesando.

En pasadas administración, instalaron una serie de semáforos, donde se necesitaban y otros donde no hacen falta. Es otro de las situaciones grave que debe subsanar o por lo menos mejorar cuanto antes.

Como va obtener el Dr. William García Tirado los recursos para llevar a cabo este plan de trabajo. Conceptuamos racionalizando los recursos que Están a su disposición. Existen muchas Secretarías que cuentan con muchos recursos que no necesitan. Debemos racionalizar estos recursos asignándole a cada Secretaria lo indispensable para su funcionamiento y aquellos Secretarías que no funcionan, y que no se necesitan suprimirlas.

Aquí no se trata de estar con Centro, Izquierdo o Derecha. Nosotros siempre estamos con aquellos mandatarios, que estén dispuestos ayudar a las clases más necesitadas, razones por las cuales estamos apoyando al Dr. William García Tirado.

Las Opiniones de los Columnistas, sean políticas o de otra materia no comprometen el Pensamiento del Periódico

La Contabilidad en el contexto democrático

Por: LUIS A. JIMÉNEZ TRESPALACIOS
Contador Público - Profesional en Finanzas
Email: luisjtres@hotmail.com

Para empezar, encontramos que democracia es la soberanía del pueblo y el derecho de su gente a elegir y controlar a sus gobernantes, mientras que la política se refiere a la actividad de los que gobiernan o aspiran a gobernar los asuntos que afectan a la sociedad o a un país; de manera que este axioma hace parte inherente en el contexto democrático, que ejerce el ciudadano con el estado, quien se mancuerna al político candidato, lo avala o autoriza mediante el voto para que actúe a su nombre y represente sus intereses en las instituciones democráticas, deber ciudadano que en el mejor de los casos lo convierte en compromisos personales.



Luis A. Jiménez Trespalcios

Lo anterior, nos lleva analizar la relación que guarda la contabilidad con el contexto democrático, cuando hacemos referencia en lo organizacional y administrativo, puesto que juega un factor fundamental para el control y registro de las transacciones, entre los candidatos y el estado que tácitamente se convierte en oferente, al pagar la reposición de votos a los partidos políticos o personas que aspiraron a los cargos democráticos, sistema que es fácil de interpretar en el concepto de la transacción comercial, porque implica interacciones entre dos o más personas y hace efecto al existir el intercambio del pago por un bien o servicio. Interacción que se hace comercial por los candidatos que en esta cadena hacen las veces de acaparadores y convierten en proveedores a los votantes, con un ingrediente diferente, la transacción se puede pagar con dinero o especie, esto último representada en burocracia.

Lo que es más importante, que tenemos que estar preparado para recibir preguntas que en momentos de desprevenimiento podemos dudar en responder, como por ejemplo, somos conscientes cuando elegimos nuestros gobernantes, lo que en este contexto siendo mayores de edad entendemos y podemos votar en función de buenos discursos, reservando el derecho de buenos programas y proyectos realizables, en pro de ser libres, sin prejuicio de quedar registrado en el libro de cuentas claras como gasto de campaña por la venta de nuestro voto.

No obstante que en el anterior a este artículo, (La Contabilidad y el Acomodo político, de Agosto de 2019, edición 260), se rescinde del grupo en que se clasificaron los partidos políticos en los mismos de las pymes y entidades sin ánimo de lucro para llevar la contabilidad, las razones nos llevan a concluir que estas organizaciones tienen estructura financieras y organizacional, en responsabilidad del gerente y



contador público, quien deben responder por sus actos o en su efecto el candidato.

De ahí que, este argumento no tendría sentido si el individuo que gana la curul para ejemplificar el senado, no devengara mensual del estado \$32.741.755, tampoco es casual porque las diez personas más votadas de la derecha, del centro, de la izquierda, grupos significativos, el primero recibe por reposición de votos un promedio de \$4.132.235.832 y en su orden el ultimo \$495.110.788, a esto le sumamos \$1.571.604.240 que el estado le paga durante los cuatro años del periodo legislativo....

Sin embargo, un simple cristiano, sin Dios ni Patria que para época electoral lo inducen a valores asequibles a la venta de su voto, sin importar que sea el único recurso que tiene para que sus necesidades insatisfechas se hagan menos penosa como ciudadano, es cuestionado y llevada a los más bajos nivel de su moral. ¿Habrá razón para pensar que la actividad se ejerce con ánimo de lucro?, pensar lo contrario sería posible si los partidos o personas invirtieran los dineros que reciben en dicha reposición, en viviendas de interés social, escuelas, parques, infraestructuras..., después de todo el voto debiera ser derecho del sufragante o ciudadano no del partido ni candidato.

En fin, se debe hacer pertinente una revisión para que el votante no sea la cenicienta del cuento, que en dicha revisión no se tenga en cuenta la persona o partido que gana para la reposición de votos, estos por derecho tienen participación en el gobierno, sino aquel que no alcance las curules necesitarías para que se les haga menos dolorosos los misterios o en el caso contrario el agente fracasado pueda cumplir y el votante no se vea obligado a castigarlo con el retiro de su apoyo electoral en las siguientes elecciones. De otro modo si el gobierno les paga millonarias sumas por reposición al partido sean ellos los que se encarguen de sus propias obligaciones como lo hacen las empresas similares.

MAESTRO JUBILADO

Su región es importante para el mundo de las letras.
¡Escribe su historia y publícala!

Maestro Pensionado, afíliate a la Asociación de Maestros Jubilados de Bolívar

AMAJUBOL



Para reflexionar

Por SIXTA TULIA COGOLLO DE POLO

Queridos hermanos y hermanas compartamos la Exhortación apostólica *Cristo vive* del Papa Francisco dedicada a los jóvenes.



Sixta Tulia Cogollo de Polo

No está demás que todos la conozcamos y la compartamos con todos los que están a nuestro alrededor, jóvenes o adultos

Exhortación Apostólica «Cristo Vive» dedicada a los jóvenes

Ciudad del Vaticano

"Cristo vive. Él es nuestra esperanza y la juventud más hermosa de este mundo. Todo lo que toca se hace joven, se hace nuevo, se llena de vida. Por lo tanto, las primeras palabras que quiero dirigir a cada joven cristiano son: ¡El vive y te quiere vivo!".

Así comienza la Exhortación Apostólica Postsinodal "Christus vivit" del Papa Francisco, firmada el lunes 25 de marzo en la Santa Casa de Loreto y dirigida "a los jóvenes y a todo el pueblo de Dios". En el documento, compuesto por nueve capítulos divididos en 299 párrafos, el Santo Padre explica que se dejó "inspirar por la riqueza de las reflexiones y diálogos del Sínodo" de los jóvenes, celebrado en el Vaticano en octubre de 2018.

Capítulo I: ¿Qué dice la Palabra de Dios sobre los jóvenes?

Francisco recuerda que "en una época en que los jóvenes contaban poco, algunos textos muestran que Dios mira con otros ojos" y presenta brevemente figuras de jóvenes del Antiguo Testamento: José, Gedeón, Samuel, el rey David, Salomón y Jeremías, la joven sierva hebrea de Naamán y la joven Rut. Luego pasamos al Nuevo Testamento.

El Papa explica además que "Jesús, el eternamente joven, quiere darnos un corazón siempre joven" y añade: "Notamos que a Jesús no le gustaba que los adultos miraran con desprecio a los más jóvenes o los mantuvieran a su servicio de manera despótica. Al contrario, preguntaba: 'El que es mayor entre vosotros, se hace como el más joven' (Lc 22,26). Para él, la edad no establecía privilegios, y que alguien fuera más joven no significaba que valiera menos. En este contexto, Francisco afirma: 'No hay que arrepentirse de gastar la propia juventud en ser buenos, en abrir el corazón al Señor, en vivir de otra manera'".

Capítulo II: Jesucristo siempre joven

Asimismo, el Sucesor de Pedro aborda el tema de los años de juventud de Jesús y recuerda la historia evangélica que describe al Nazareno "en su adolescencia, cuando regresó con sus padres a Nazaret, después de que lo perdieron y lo encontraron en el Templo". No debemos pensar, escribe Francisco, que "Jesús era un adolescente solitario o un joven que pensaba en sí mismo. Su relación con la gente era la de un joven que compartía la vida de una familia bien integrada en el



pueblo", "nadie lo consideraba extraño o separado de los demás".

El Papa señala que el adolescente Jesús, "gracias a la confianza de sus padres... se mueve libremente y aprende a caminar con todos los demás". Estos aspectos de la vida de Jesús, no deben ser ignorados en la pastoral juvenil, "para no crear proyectos que aislen a los jóvenes de la familia y del mundo, o que los conviertan en una minoría seleccionada y preservada de todo contagio". En cambio, se necesitan "proyectos que los fortalezcan, los acompañen y los proyecten hacia el encuentro con los demás, el servicio generoso y la misión".

"Jesús no les ilumina a ustedes jóvenes, desde lejos o desde fuera, sino desde su propia juventud, que comparte con ustedes y en él se reconocen muchos rasgos típicos de los corazones jóvenes", argumenta el Pontífice: "cerca de Él podemos beber de la verdadera fuente, que mantiene vivos nuestros sueños, nuestros planes, nuestros grandes ideales, y que nos lanza al anuncio de una vida digna de ser vivida".

El Santo Padre vuelve entonces a una de sus enseñanzas más queridas y explica que la figura de Jesús debe ser presentada de una manera atractiva y eficaz: "Por eso, la Iglesia no debe estar demasiado concentrada en sí misma, sino que debe reflejar sobre todo a Jesucristo. Esto significa que debe reconocer humildemente que algunas cosas concretas deben cambiar".

Capítulo III: Sois el ahora de Dios

No podemos limitarnos a decir, -continúa explicando Francisco-, que los jóvenes son el futuro del mundo: "son el presente, lo enriquecen con su aportación". Por eso es necesario escucharlos, aunque "a veces prevalece la tendencia a dar respuestas preenvasadas y recetas preparadas, sin dejar que las preguntas de los jóvenes surjan en su novedad y capten su provocación".

"Hoy los adultos corremos el riesgo de hacer una lista de desastres, de defectos en la juventud de nuestro tiempo... ¿Cuál sería el resultado de esta actitud? Una distancia cada vez mayor. Quien está llamado a ser padre, pastor y guía juvenil debe tener la capacidad de identificar caminos donde otros sólo ven muros, es saber reconocer posibilidades donde otros sólo ven peligros. Esta es la mirada de Dios Padre, capaz de valorar y alimentar las semillas del bien sembradas en los corazones de los jóvenes. Por lo tanto, el corazón de cada joven debe ser considerado tierra sagrada", asevera el Papa invitando también a no generalizar, porque "hay una pluralidad de mundos juveniles".

Refiriéndose a "los deseos, las heridas y los descubrimientos", Francisco habla de la sexualidad:

"En un mundo que sólo hace hincapié en la sexualidad, es difícil mantener una buena relación con el propio cuerpo y vivir en paz las relaciones afectivas. También por esta razón la moralidad sexual es a menudo la causa de incomprensión y alejamiento de la Iglesia percibida como un espacio para el juicio y la condena, a pesar de que hay jóvenes que quieren discutir estos temas". Ante el desarrollo de la ciencia, de las tecnologías biomédicas y de las neurociencias, el Papa recuerda que pueden hacernos olvidar que la vida es un don, "que somos seres creados y limitados, que podemos ser fácilmente explotados por los que tienen el poder tecnológico".

La exhortación se centra entonces en el tema del "entorno digital", que ha creado "una nueva forma de comunicación" y que "puede facilitar la circulación de información independiente". En muchos países, la web y las redes sociales son ya un lugar indispensable para llegar e implicar a los jóvenes. Pero es también un territorio de soledad, manipulación, explotación y violencia, hasta el caso extremo de la red oscura. Los medios digitales pueden exponerlos al riesgo de adicción, aislamiento y pérdida progresiva de contacto con la realidad concreta.

El Obispo de Roma presenta a continuación "los migrantes como paradigma de nuestro tiempo", y recuerda a los muchos jóvenes que participan en la migración. "La preocupación de la Iglesia concierne en particular a quienes huyen de la guerra, de la violencia, de la persecución política o religiosa, de las catástrofes naturales debidas también al cambio climático y a la extrema pobreza: los jóvenes están en busca de una oportunidad, sueño de un futuro mejor".

Por otra parte, el Papa habla de los abusos contra los niños e hizo suyo el compromiso del Sínodo de adoptar medidas rigurosas de prevención y expresó su gratitud "a quienes tienen el valor de denunciar el mal que han sufrido". El Pontífice recuerda que, "gracias a Dios," los sacerdotes que han sido culpables de estos horribles crímenes no son la mayoría, sino que ésta, está formada por aquellos que ejercen un ministerio fiel y generoso".

Sin embargo, el abuso no es el único pecado en la Iglesia. "Nuestros pecados están ante los ojos de todos, se reflejan sin piedad en las arrugas del rostro milenar de nuestra Madre", pero la Iglesia no recurre a ninguna cirugía estética, "no tiene miedo de mostrar los pecados de sus miembros". "Recordemos, sin embargo, no abandonar a la Madre cuando está herida". Este momento oscuro, con la ayuda de los jóvenes, "puede ser realmente una oportunidad para una reforma de importancia de época, para abrirse a un nuevo Pentecostés".



Lengualarki y Chismosina

Por Lic. FLAVIO NOVA VERGARA



Lic. Flavio Nova Vergara

- Amiga Chismo, supe que estaba por las sabanas de Sucre visitando a todos sus familiares y amistades...
- Sí, sí, estuve en Coroza, Sincelejo y en las playas de Tolú y Coveñas.
- Uuiii... y de seguro, bañándose en el mar y saboreando deliciosas empanadas, carimañolas y buñuelos!
- Usted lo dice, amigo Larki.
- Oiga, me imagino que de por allá me trajo muchos cuentos misteriosos, porque, de esos lugares se habla mucho de "la llorona", "la patasola", del "caballo con jinete sin cabeza", del saco que recorre las calles en las madrugadas sin que nadie lo jale.
- Pues, no; le traigo un cuento muy diferente y muy triste.
- Cómo así...
- Se trata de un matrimonio que no tenían hijos y se conformaron con criar a un perrito de raza pequeña que le pusieron por nombre "Canelo". Pero, después de un tratamiento, lograron tener bebé, por lo que el perrito tuvo que conformarse de que repartieran su cariño con el recién nacido.
- Un día el matrimonio que vivía en una pequeña casa finca se vio obligado a salir a una rápida diligencia, donde uno de los vecinos, dejando el niño acostado y dormido cerca a la puerta de su principal habitación y al cuidado de su perrito. Al regresar el matrimonio se encuentran con una fatal sorpresa; cerquita a la camita del recién nacido una culebra sin cabeza, y a su lado ya sin vida el valiente compañero quien aprovechando la cercanía del reptil para introducirle su peligroso veneno, de un salto le quitó con sus afilados dienteitos la peligrosa cabeza salvando así al niño que dormía, de una muerte inminente.
- El matrimonio con lágrimas de dolor alzaron al perrito y no queriendo enterrarlo lo llevaron a embalsamar para que el niño a medidas que creciera fuera recordando que ese perrito llamado "Canelo" un día ofreció su vida por la de él.
- Oiga Chismo, me ha dejado conmovido, lo mismo a sus amigas Heidi y Ana Carina que la estiman mucho.
- Y yo también las estimo mucho a ellas...
- Sí, porque ellas son como dos flores perfumadas del jardín de Amajubol...!Arrivederchi! Chismo.

Entrevista

Nancy García de Agresot se confiesa con El Boletín

- De Religiosa de Claustro a Maestra de Escuela

- Cuando sintió el primer abrazo masculino supo que su destino no era el Convento

- Más de 40 años en las aulas formando y forjando el futuro de los estudiantes

pertenecía, después haber hecho un periplo por diferentes ciudades de España y de Colombia, como Cali, Palmira, el Bágne, "hasta que una mañana ardiente llegué a esta ciudad en donde estaba agazapado mi destino", dice riéndose.

Recuerdo que trabajaba en el Royal Greg, que para aquella época quedaba en la Calle de los Estribos. Allí fui Directora del Internado y Maestra de Sociales y de Religión. Con su espontaneidad cuenta que no sabía lo que le deparaba el Destino.

"Yo no digo mentiras". "Yo iba a la Farmacia Unión que estaba en la Calle Segunda de Badillo, donde conocí a quien sería mi esposo. Yo llegaba con las niñas y aquel tipo comenzó a tirarme piropos y yo caí en la trampa de sus piropos. Fue el primer novio y único que tuve. Recuerdo cuando sentí el abrazo que me dio y me sentí en el cielo, pensé para mis adentros, que ese era el hombre de mi vida y que debía abandonar para siempre mi alma de religiosa. Y así lo hice, expresa con emoción.

Cuando me casé con José Agresot Cárdenas, el químico Farmacéutico de la Farmacia a donde yo iba a cada mañana y él con su palabra debilitaba mis principios religiosos, me sentí realizada como mujer.

Me casé y seguí laborando con el Gobierno, en la Brigada Cívica y luego me vincule a la Sociedad de Amor a Cartagena que dirigía doña Judith Porto de González. Trabajé en el "Luis Carlos López" en el nivel de básica primaria siendo maestra de Sociales y de Religión.

Posteriormente fui nombrada Directora del Colegio de Lo Amador, en donde por más de 40 años ejercí el Magisterio, hasta el día en que por Retiro Forzoso, debí abandonar las aulas, pero lo hice con altura porque me sentía realizada. Fui una Maestra, Maestra, una maestra que encauzaba al estudiante por la senda de los valores. ¡Ah que bellos tiempos aquellos! Dice evocando el pasado glorioso de su ejercicio de maestra.

Nancy, que viene cada cierto tiempo a Cartagena desde Bogotá en donde está

residenciada, evoca aquellos días y recuerda a muchas de sus amigas Doña Ángela del Portillo, Cari Méndez Larios, a Doña Vilma Zará, a Carmencita Pérez, a Rina Arrieta y a muchas otras refundidas en los recuerdos de su memoria.

Sobre la educación y formación de nuestros días guarda muchas reservas, pero también es comprensible, dice. Hoy raras veces se estudia en libro, ahora se estudia en el computador. Hoy nadie conoce el Método Palmer, tampoco la Caligrafía ni la Gramática. Son los tiempos

Por último, dice, quiero enviarle mi saludo lleno de cariño para mis compañeras y

compañeros de trabajo. Solo les pido que sigan con la mística de Piedad y de buenas costumbres.

Cuando El Boletín le preguntó con cual modelo de educación se quedaba, fue tajante en decir, con el de mi época.

Actualmente reside en Bogotá, y cada cierto tiempo viene a Cartagena, para recordar aquella mañana de abril, cuando en plena Calle el que sería su esposo le dio un abrazo y un beso, que le haría temblar la cimiento del alma y olvidar los hábitos de su vida religiosa.



A Doña Nancy García de Agresot, una santandereana que vino a Cartagena hace muchos años como religiosa y docente, EL BOLETÍN DEL JUBILADO la entrevistó una mañana en la oficina de AMAJUBOL. A la edad de 88 años cuenta su vida, con detalles y hechos con una alegría desbordante llena y un optimismo como si apenas fuera a cumplir quince. Toda una dama que aún tiene los mismos bríos de hace más de medio siglo.

"Nací en Piedecuesta Santander el 31 de diciembre de 1931", dice alegre y mirando al mundo como si estuviese descubriendo nuevas cosas. Mis padres después se vinieron para Bucaramanga donde me crié bajo el rigor de las familias cristianas. "Nací, dice, en una región, donde nace muchos y se crían pocos", dice con una sonrisa pícaro y mirando a través de los lentes el pasado.

Desde muy niña tuvo vocación de religiosa, pues a los 18 ya vestía el hábito de las Hermanas de la Comunidad de la Anunciación, el que llevaría por más de 14 años, hasta cuando cumplió 32 años, en que un cartagenero comenzó a horadarle el oído y pudo más la tentación que el fervor religioso.

Mientras El Boletín del Jubilado le hacía la entrevista, a Nancy, ella se refundía en los recuerdos de décadas pasadas y su voz llena de emoción salía de lo más profundo de su alma.

Había llegado a Cartagena como religiosa y maestra de la Comunidad a la que



CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL PENSIONADO

El Día del Pensionado, que desde hace varios años celebra AMAJUBOL a sus afiliados, siendo uno de los eventos más esperados por las sedes donde converge un número significativos de miembros, este año no iba a ser la excepción, de allí se fijaron las siguientes fechas para su celebración en los meses de agosto y septiembre.

De acuerdo con el Cronograma, dichas celebraciones quedaron en las siguientes fechas:

Sábado 24 de agosto: Celebración en Corozal con la asistencia de los residentes en Sincé y Morroa.

Domingo 31 de agosto: Celebración en el Club Campestre de Magangué.

Sábado 7 de Septiembre: Para los residentes en los Municipios ubicados en Las Lobas, la celebración se programó en la Finca Recreacional ubicada entre Juana Sánchez y Hatillo de Loba.

Sábado 14 de Septiembre: La Celebración de los Residentes en los Municipios de los Montes de María, se programó realizarla en El Carmen de Bolívar, en la Finca Los Ángeles, ubicada en el Kilómetro 1 en la carretera que conduce a Zambrano.

Sábado 21 de Septiembre: Celebración en Mompox.

Domingo 29 de Septiembre: Cartagena: Se celebrará en el Centro Recreacional Diosana de Jesús Martínez de García ubicado entre Turbaco y Arjona.

NOTAS SOCIALES

La Asociación de Maestros Jubilados de Bolívar, "AMAJUBOL", hace extensivo el más grato sentido de felicitaciones a este grupo de asociados en los sendos días de su cumpleaños (mes de septiembre de 2019) y le rogamos a Dios que le siga dando muchos años más de vida:

Soledad M. De Pedraza	1	Fernando Beñeo Gómez	15	Magangué
Josefina Del R. Gutiérrez Herrera	1	Geovany Ma. Rodríguez De P.	15	San Jacinto
Pedro González Gómez	2	Marqueza Miranda Valdez	16	
Adán García Romero	2	Cecilia Esther Corrales De Argel	16	
Celmira Isabel Acosta Carbal	2	Zaida Turiso Mancera	16	Cicuco
Marly Del Cristo Yepes De Pérez	2	Matilde García de Torrejano	17	Bogotá
Yadira Rosa Herrera Cordero	2	José Ramón Troughon Miranda	17	
Neyda Chico Baldiris	2	Heberto Polanco Cárdenas	17	Guaranda - Sucre
Edith Miranda Dávila	3	Omaira Elena Pineda Rodríguez	17	Pinillos
Cesar Augusto Guerra López	3	Alba Luz Acuña Leyva	17	B/quilla
Miguel Ángel Zúñiga Ortiz	3	Maria Del R. Novack Hernández	17	Arjona
Juana Santana De Ospino	4	Ruth María Davis Ahumada	18	
Adalberto Coneo Salcedo	4	Poldy Yadira Vargas Escorcía	18	
Margarita J. Pereira Herrera	4	Alberto Mora Alvarado	18	Mompox
Edith Farah Yda. De Bernate	5	Dunia De Jesús García De Utría	18	Soplaviento
Adolfo Bustillo Salcedo	5	Elsy María Barcasnegras de R.	18	
Adriana Díaz de Consuegra	5	Doris Dávila de Menco	18	Mompox
Luz Martha Guzmán Medina	5	Indalecia Ojeda Ruz	19	Magangué
Belinda Cañate Romero	5	Candelaria Rivera Ruiz	19	
Radeth R. Romero Espinosa	6	Sandra del Socorro Muñoz Vélez	20	
Rosa Atencio Sobrino	6	Teresa Pérez Pérez	20	Santa Catalina
Vicente Peñalosa Morales	7	Alfonso Enrique Arces Morales	20	
Cenón Palacios Mayo	7	Jaime Caballero González	20	Mompox
Jesús Antonio Correa Jiménez	7	Judith Del C. Padilla Arellano	20	
Gloria Edith Albor De Cueto	7	Medardo Hernández Baldiris	21	
Wilmer Hernández Gutiérrez	8	Maria Eugenia Orozco Zabala	21	
Miriam Mora Crespo	8	Luis Eduardo Gutiérrez Hurtado	22	
Emperatriz Parra López	9	Blanca Aurora Parrado de Méndez	22	Santa Rosa del Sur
David Groves Ward Salcedo	10	Lina Mercedes Rodríguez de Cortina	22	
Alba Del C. Ramos Pérez	10	Joselina Garzón De Acevedo	22	
Edith González De Luna	11	Lila Del Carmen Vega de Ariza	22	
Sara Esther Ramírez Aguilar	11	Mariela Del C. Ullas Camacho	22	
Eudalgia Daza Arrieta	11	Purificación P. Villadiego Torres	23	
Gladys Vélez Aguirre	11	Pedro Manuel Tapia Mejía	23	
Gloria Capurro Herrera	12	Maria De Los Santos Madrid Chávez	23	
Alejandro E. Bolaños Amaranto	12	Roberto Guerra Cantillo	23	El Banco Magdalena
Catalina S. De Garzón	12	Samuel Valiente Vizcaino	24	
Bertulia Barrios De Aguilar	12	Manuel M. Arévalo Echavez	25	Mompox
Elvira Raquel Castillo de Pájaro	12	Norma E. Lorduy de Troughon	26	
Doris Esther Morales de Garzón	12	Alcira Leonor López Pérez	26	
Amelia Regina Castilla Bossa	13	Nohemi Rincón De Lorduy	26	
Magaly Castillo Castilla	13	Adalmenia María Castro Marín	26	
Gladys de Ávila de Carmona	13	Luis Alberto Valdelamar Mendoza	27	
Myriam Mercedes Pérez Caez	13	Gerardo Manjarrez Pérez	27	Magangué
Antonio Bolívar Lotau	14	Mercedes Vivanco Orozco	27	
Francisco Gerardo Guerra Hoyos	14	Bertha García De Pareja	28	
Jorge Isaac Ibarguen	14	Aracely Berdugo Roca	28	
Jorge Woodbine Morales	14	Catalina Candelaria Marimón Carrillo	29	
Juana Beatriz Muñoz Herrera	15	Daniela Morón Guerrero	29	
Oscar Gómez Padilla	15	Felicia Morales Barraza	30	Mompox



El Pasado 12 de septiembre se colgó un año más de vida la Niña Gaby. Para ella muchas felicidades, que Dios le de salud y larga vida. Son los deseos de tu papi, tíos y abuelos Martha Campo y Oscar Rodríguez.

El Boletín del Jubilado se une a las Felicitaciones de Gaby y para ella que siga cumpliendo muchos años más.

SANTIAGO AGAMES BERRÍO



A la edad de 56 años falleció en la ciudad de Sincelejo el docente Santiago Agames Berrío, hermano de doña Eligia Agames de Almanza, Presidenta de AMAJUBOL.

Chago, como lo llamaban sus hermanos, familiares y amigos, era el sexto de una familia prolífica de 14 hermanos. Había nacido el 25 de julio de 1963 en la población de San Onofre, Departamento de Sucre.

Egresado del Liceo de Bolívar de Cartagena, era licenciado en Ciencias Sociales de la Universidad de Antioquia.

Al momento de su deceso, se desempeñaba como docente de la Institución Educativa *Antonio Lenis*, en cuyo centro laboró por más de cuarenta años.

El Boletín del Jubilado deplora el fallecimiento Santiago y le hace llegar a doña Eligia y a los demás miembros de la Familia Agames, las más sinceras condolencias.

Cartagena de Indias, 20 de septiembre de 2019.



ASOCIACIÓN DE
MAESTROS JUBILADOS
DE BOLÍVAR
AMAJUBOL

Estamos esperando su escrito, su cuento, su poesía. Las páginas están abiertas para que escriba sus experiencias en el Aula.



ASOCIACIÓN DE MAESTROS JUBILADOS DE BOLÍVAR - AMAJUBOL

Hace llegar a los familiares y parientes de los socios fallecidos, las más sinceras condolencias y solidaridad en estos momentos luctuosos. Que el alma de cada uno de ellos, descansa en Paz.

Socia fallecida: EMERATRIZ SÁNCHEZ MUÑOZ
Socia fallecida: ROSALBA ARCELIA GUZMAN DE FRANCO
Socia fallecida: ALEJANDRINA TAPIA DE ROMERO

CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL PENSIONADO EN MAGANGUÉ



CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL PENSIONADO EN COROZAL





Historia de nuestras canciones

ALICIA LA FLACA
NÚMERO ONCE

Por ROGELIO ESPAÑA VERA



Rogelio España Vera

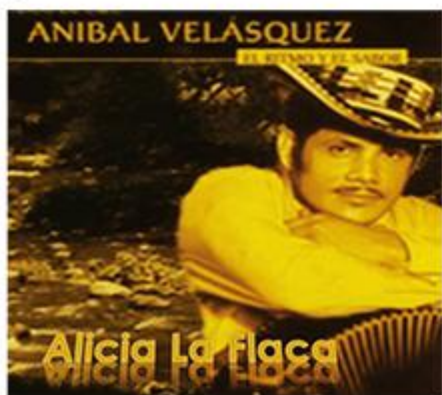
No solo en la ciudad de Barranquilla, este tema llegó a pasarse como algo jacarandoso, sino prácticamente en toda la Costa Atlántica, Panamá y Venezuela, ya que tiene un agradable sabor y al escucharse, todos salen a bailar, nadie se queda sentado, porque Alicia la Flaca, fue hecha para eso, para bailar.

El origen de este tema, es que Anibal Velásquez tiene una sobrina, llamada Alicia González, quien vivía al lado de sus tíos Anibal y José "Cheito". Ella era delgada y se la pasaba jugando, bailando y meneando sus caderas.

"Cheito" al verle tanto encanto, un día empezó a componerle una canción y coincidentalmente empezaron a tocar las campanas de la iglesia de San Nicolás, por eso el nombre de ellas quedaron dentro de la canción.

QUIÉREME QUIÉREME NÚMERO DOCE

Me refería Chico Cervantes en una de las cuatro entrevistas que le hice que cuando este tema salió, la gente decía esa es una salsita costañera, porque no estaba a la par de los temas de Ricardo Ray, Joe Cuba, Nelson González, Eddie Palmieri o cualquiera de los grandes de la salsa, pero el tema comenzó a pegarse y ahora la gente decía, la salsa de Chico Cervantes. Desde luego que ya en 1970 las inundaciones de los ríos Magdalena, Sinú, San Jorge y Cauca, produjeron migraciones en masa hacia Barranquilla, Cartagena, Valledupar y Santa Marta y esas letras iban directamente a despertar el recuerdo de los provincianos residentes en las urbes.



Crónicas

Arnedo, el apellido del Jazz en Colombia

COMPILADOR
Lic. RAFAEL GUSTAVO BUENDÍA DÍAZ*
Docente, escritor, investigador (U.P.T.C.)

El apellido Arnedo en Colombia se ha convertido en sinónimo en la historia del jazz en el país. Tico y Toño, como son conocidos en el jazz, acaban de editar sus nuevos trabajos discográficos. El legado que inició Julio Cesar Arnedo, lo han continuado con mucho reconocimiento, sus hijos Gilberto y Antonio.



Lic. Rafael Gustavo Buendía Díaz

La historia del jazz en Colombia parece tener apellido propio, Arnedo, porque la semilla se sembró y cultivó Julio Cesar, el padre, la han cosechado y fortalecido Gilberto y Antonio, los hijos.

Arnedo está ligado a los grandes momentos de las prestigiosas orquestas de música tropical del país. Las más famosas big band tuvieron entre sus filas a Julio Cesar Arnedo, prodigioso saxofonista que más adelante, en una búsqueda personal, se enamoró del movimiento jazz.

El jazz era conocido en el país gracias a los músicos extranjeros que llegaban buscando una oportunidad en las orquestas colombianas que gozaban de gran prestigio internacional.

El amor a la música, pero sobre todo al jazz, se lo transmitió a sus dos hijos, Gilberto y Antonio, quienes nacieron en Bogotá, entre la cultura caribeña de su padre y la andina de la madre, quien nació en Ecuador.

PADRE Y MAESTRO DEL JAZZ

A mediados del pasado siglo Julio Cesar se dejó seducir por los sonidos afroamericanos del jazz. Creía que las notas de este género serían fáciles de interpretar, pero cuando a solo oído intentó hacerlo, se dio cuenta de la dificultad y su riqueza. Por eso no pudo dejarlo jamás.

Fue el inicio de un amor que nunca ha dejado jamás este artista de Turbaco-Bolívar, que nació en medio de una familia de músicos que sigue haciendo historia.

"Esto viene en la sangre, no hay otra explicación, pues mi padre y mis tíos conformaron una orquesta que alcanzó fama y prestigio en todo el Caribe. La orquesta de los Arnedo" afirma el maestro, quien ha intentado retirarse, pero declara que es adicto a la música. Por eso dedica más de dos horas diarias a la práctica del saxofón.

En esa orquesta estaban Adán Arnedo y Gilberto Rodgers Arnedo, catalogados en su época como los mejores instrumentistas del Caribe.

De ellos, a los 15 años de edad, aprendió de música y a interpretar el clarinete, su primer instrumento de viento. Dos años más tarde empezó a trabajar con orquestas locales aprendiendo de su folclor, lo autóctono que no han dejado de lado.

Fue en 1951, a los 19 años, cuando Julio Cesar viajó a Bogotá donde estaban



músicos con talento y muchas ganas de trabajar.

"Le tenía pereza al frío, pero me vine a buscar una forma de trabajar y tocar música a la vez, porque vivir de la música era un sueño casi irrealizable", comenta el maestro.

Recuerda que lo invitaban a las emisoras para interpretar música en vivo o acompañar a artistas extranjeros, lo que le permitió dar a conocer los ritmos del Caribe y a la vez, conocer un poco más de otros géneros, entre ellos el jazz.

Músicos cubanos, argentinos, españoles se quedaban en Bogotá e influían positivamente en los colombianos, generando un intercambio cultural de grandes proporciones. El jazz fue una de las manifestaciones culturales que se empezaban a disfrutar en la capital.

No fue sencillo conocer el jazz y empezar a ejecutarlo, pues no había herramientas para poder acercarse a los mejores exponentes del jazz en el mundo.

Según Arnedo: "Lo escuchábamos por la radio o comprábamos los discos en las giras internacionales. Creíamos que sería sencillo escuchar y empezar a reproducir esa música, pero eso era difícil. Eso no nos desmotivó, al contrario, nos dio más ganas de aprender".

Antes y después de un show con las orquestas, se dedicaba a ensayar y a montar las canciones de artistas estadounidenses "me enamoré del jazz, sabía que me encantaría por mucho tiempo, pero jamás pensé que sería un amor para toda la vida".

Julio Cesar fue cofundador de los grupos y orquestas que tocaban jazz en Bogotá desde los comienzos de los años sesenta. Reclutó a músicos de diferentes géneros musicales para que se dieran la oportunidad de volverse adictos al jazz.

A los 75 años de edad continua con una vitalidad envidiable, sigue trabajando en la música como instrumentista, compositor y pedagogo "hay que hablarle a las nuevas generaciones para que no cometan los mismos errores que uno cometió por ingenuo", reconoce Arnedo.

TRES DECADAS DE ESPERA

Tres décadas de dedicación y entrega profesional al jazz ha tenido que pasar para

que Gilberto Arnedo, más conocido como Tico, presentara "Impulso Puro", su primer trabajo discográfico.

A los dos años empezó a jugar con los instrumentos musicales de su padre, Julio Cesar. A los cuatro empezó su aprendizaje, mientras que a los seis ya podía interpretar algunas canciones en clarinete. Nunca su discapacidad física fue impedimento para cumplir sus sueños artísticos.

Su vida musical se ha movido entre el conocimiento de la música en casa, junto a sus padres y su actividad académica, la cual no ha dejado nunca, primero como estudiante y ahora como maestro de tres de las principales instituciones de música del país.

"Enseñar es un estudio constante, una actividad de retroalimentarse y verse a un espejo para hacerlo cada día mejor", comenta Tico Arnedo, para quien su vida gira en torno al jazz y la interpretación de música clásica.

Según Juan Carlos Garay, especialista en música el trabajo que Tico Arnedo acaba de lanzar, "es un disco sumamente esperado, pues los testigos de la escena jazz colombiana de los últimos 30 años que han tenido la oportunidad de ver a Tico en vivo, al finalizar el show, siempre preguntaban cuando sale el disco".

Se trata de un álbum con un repertorio, que Tico lo ha trabajado por varios años, pero solo hasta ahora sale a la luz, en compañía de músicos de Alemania y España.

"Pueden estar seguros de que la música ha salido del corazón. Es un trabajo de mucha paciencia y mi visión esperanzadora de la vida", comenta Tico, quien compuso canciones como "Estoy Feliz", "Cada vez es mejor", "La vida siempre gana", "El poder esencial de la vida", entre otros.

El grupo que toma el nombre de Tico Arnedo Internacional quartet, recrea la sencillez y lo elemental del jazz con el toque intimista de las composiciones y la interpretación de Tico.

"Hay gente que quería escuchar esto. En estos 30 años he encontrado muchos amigos, con los que he aprendido y compartido", finaliza Tico.

JA JA JA JA JA
El buen humor es bueno para la salud

Por JORGE WOODBINE MORALES

7. "Así como vamos, al único Colombiano que Odebrecht no le dio plata, fue a mí"



6. Fue un cabezón a comprar un sombrero: -Buen día señora, me gustaría ver un sombrero para mí. -¿A mí también me gustaría ver eso!



2. -¿A cómo las empanadas?
 -A 1000. -¿Y esa que está quemada?
 -A 500. -¿Me hace el favor y me quema 3?



5. -Mijo, ¿cómo quiere la carne?
 -3/4 mami.
 -¡ajaja tan bobo mijo, ¿frita o sudada?



4. El papá antes de morir llama a sus hijos: "¡Mariano, bésame la mano!, ¡Vicente, bésame la frente!, ¡Angulo! ¿por qué huyes, cobarde?"



9. -¿Cómo te llamas? -Ju-ju-ju Juan Pe-pe-Pérez.
 -Ah, ¿usted es tartamudo?
 -No, mi papá es tartamudo y la del registro civil se la tenía montada.



11. -Dígame: ¿a qué corresponde la fórmula química $H_2O + CO + CO$?
 -Bueno, tampoco soy tan bruta ¿no?, pues eso es agua... de coco



10. -Auxilio, me robaron mi camioneta!
 Un señor se acerca y pregunta...
 -¿4x4? -Mmmmm... 16... pero ahora ayúdeme, ¿sí?

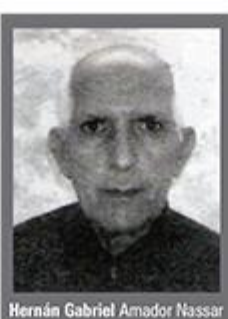


3. En el restaurante:
 -Señor, ¿vino de la casa?
 -No, del trabajo.



Por HERNÁN GABRIEL AMADOR NASSAR

Yoruba es el vocablo que identifica a todas las tribus que hablaban la misma lengua en la Costa Noroccidental del Continente Africano, aunque no estuvieran unidas ni centralizadas. Por consiguiente, Yoruba es una denominación fundamentalmente lingüística, aunque estas tribus estuvieran vinculadas por una misma cultura y la creencia de un origen común. Esta lengua es parte de la subfamilia "Kwa" que, a su vez, es un elemento de la gran familia lingüística negrita y que se encuentra dividida en múltiples dialectos propios de las divisiones tribales. Una de estas tribus fue la de "Ulkumi", mencionada ya en el año 1728, y origen del vocablo lucumi, denominación que durante mucho tiempo fue aplicada a todos los Yoruba que llegaron al continente americano durante la trata.



Hernán Gabriel Amador Nassar

Contrario a lo que muchos piensan, el continente africano no era uno de los más subdesarrollados, como se encuentra hoy en día. En el Siglo XVI los aborígenes americanos más avanzados eran agricultores neolíticos, empleaban instrumentos de piedra pulida y muy poco de ellos comenzaban el empleo de metales. Con pocas excepciones, los africanos del Siglo XVI eran agricultores equipados con herramientas de hierro.

Fue una mera casualidad que prácticamente ninguno de los cereales cosechables que tienen importancia en el mundo fuera originario del continente africano. Sus principales cosechas selváticas eran el banano, el ñame. Esto fue una importante limitación para el desarrollo, hasta que los lusitanos llevaron la yuca, el maíz y el boniato del Nuevo Mundo. En realidad, la hemorragia demográfica ocasionada en muchos distritos africanos por el comercio de esclavos negros fue más que compensada por el aumento de la población en virtud de estos nuevos medios de subsistencia en todo el África tropical.

Cuando los primeros traficantes europeos arribaron a la costa de Nigeria, durante el Siglo XV, los Yorubas se encontraban organizados en pequeños reinos independientes, que se encontraban en plena

CÍRCULO DE ESTUDIOS AFROAMERICANOS La Cultura Yoruba



decadencia. Antes había existido el Gran Imperio de Ife, que se extendía desde el Ghana actual hasta más allá del Valle del Níger entre los Siglos X y XIII de la era actual. Por su realismo y factura clásica los hallazgos escultóricos de esta época causaron asombro. Este periodo clásico de Ife duró doscientos o trescientos años, pero su gran arte del bronce fue transmitido al Reino de Benín.

Los portugueses llegaron a la capital en el año 1472. El holandés D. Olfert Dapper (1636 - 1689) descubrió la ciudad de Benín en el Siglo XVII de la siguiente manera: "No hay ciudad tan grande en todas estas regiones. Solo el palacio de la reina tiene tres leguas de perímetro... y la ciudad tiene cinco. La ciudad está rodeada por una muralla de seis pies de alto... Tiene varias puertas, con uno ocho y nueve pies de alto y cinco de ancho; son de madera, de una sola pieza. La ciudad está compuesta de treinta calles principales, rectas y de ciento veinte pies de ancho, entre una infinidad de calles menores que las cortan... la gente lava y friega sus casas de tal modo que relucen como espejos". (Descripción de África - 1668).

Un relato del año 1701 sugiere que desde hace muchos años la ciudad decaía, era apenas un tenue reflejo de su antaño prosperidad. Los pequeños estados independientes volvieron a reunirse bajo el poderoso Reino de Oyo, pero este ya se estaba desintegrando en el Siglo XVIII y a comienzo del Siglo XIX casi todo el territorio se encontraba envuelto en guerras sangrientas.

La tribu Yoruba era esencialmente agrícolas y cultivaban la calabaza, el sorgo, el mijo, el ajonjolí, el algodón y la palma. Tradicionalmente tuvieron un intenso tráfico comercial con el Norte, pero no se dedicaron a producir para la exportación y nunca llegaron a tener moneda como medio universal de intercambio.

Los Yorubas eran pueblos disciplinados e industriales, acostumbrado a cultivar la tierra, y su cotización en las colonias británicas de las Indias Occidentales eran superados solamente por los esclavos de la Costa de Oro (Ghana). En la colonia francesa de Haití, donde los "coromantos" eran temidos por su carácter belicoso, el precio de los dahomeyanos (Araras) era el más elevado de todos. Por su parte, los españoles preferían a los Yoruba.

Los Lucumies o Yorubas fueron incorporados firmemente al tráfico negrero a finales del Siglo XVIII y especialmente en el Siglo XIX. Por ello su presencia fue poco significativa en la ciudad portuaria de San Sebastián de Cartagena de Indias. No obstante, el jesuita Alonso de Sandoval (1576 - 1652) les dedicó un párrafo: "A un lado de estos Ardas están situados, la tierra de adentro los lucumies, gente de gran fidelidad, así para las guerras (cuando sus vecinos se quieren ayudar de ellos) como para el servicio de sus amos que los cautivan. Los lucumies suelen... no entenderse por ser de tierra muy apartada". Con el nombre de terranovos fueron más conocidos en otras colonias españolas.

LOS SOCIOS (AS) INTERESADOS (AS)
 EN VINCULARSE AL GRUPO DE
 BAILE "AÑOS ALEGRES"

ESTÁN ABIERTAS LAS INSCRIPCIONES
 SE LE AGRADECE SU ATENCIÓN

RESPONSABLE: RIA MATOREL MENDOZA
 Sec. de Educación y Cultura



Propuesta

A los poetas de la Patria

Por RAMIRO PADILLA GUERRERO

Dicen los poetas:

Que la poesía puede
reconstruir el mundo,
que es capaz de pacificar
a bárbaros y fieras
y que sabe convertir
en un canto al amor
una declaración de guerra.

Que el verso llena el vacío
que la soledad ostenta,
que convierte en ternura
el odio y la violencia;
que melifica el acibar
del corazón amargo
y que silencia con discreción
el fragor de los fusiles.

Que los poemas transforman
en héroe al pusilánime
con el mismo valor
de la llegada de la tarde
que no será intimidada
por el enigma de las sombras.
Sí, la poesía cambia diligente
la umbría del ocaso
en un alba jubilosa
que pre-existe en la esperanza.

Si los poetas nos enseñaron
que en la poesía
no existe lo imposible,
¿por qué no intentan ellos
que la paz llegue a Colombia
saturando cada rincón
de nuestra Patria
con versos que conmuevan
a los actores de las guerras?

Poema a Cartagena

Por RAÚL BERNET CÓRDOBA

El once de Noviembre

Atávico entusiasmo, por doquiera
el mismo frenesí; turbas ufanas;
hay alboroto en la ciudad entera
el patrimonio a las sonoras dianas.

Cartagena, en su fiesta es una hoguera
que incendia la pasión. A los hosannas
de la victoria que nos dio bandera
enmudecen las réplicas hispanas.

Un carnaval de policroma gracia,
de la burgueses y la aristocracia
gozan en fascinante confusión,
porque el Once al caer sobre la tierra,
con tradición pletórica destierra
las penas del heroico corazón.

Una historia para contar

La mítica Cruz de San Zacarías

Por MARTIN ELIGIO BALDOVINO RODRÍGUEZ



La Cruz de San Zacarías al frente de la demolida Ermita colonial.

En esta oportunidad me propuse seguir la ruta de la Cruz que se observa en la fotografía de la Ermita, considerando que hace parte del historial de este puerto por su relación con la Demolida Iglesia de tipo colonial, hecho que para muchos fue un desacierto del sacerdote Wesenlao Prasca Duran.

En esta indagación me topé con el relato de la Monografía de Magangué editada por JV Mogollón en 1.924, redactada por el Presbítero Pedro María Rebollo y Don Francisco García Carbonell. La Cruz de San Zacarías estuvo al frente de la Ermita Colonial, en la Plaza de La Candelaria, visible en la foto de la mencionada Ermita, ubicada sobre un pedestal construido en calicanto, con doble travesaño, de platina de hierro paralelas, dentro de las cuales encierra varias letras también en hierro. La forma de la Cruz es de las arzobispales, es decir, de dos brazos, que se llevan delante de los arzobispos metropolitanos.

ORIGEN DE LA CRUZ: Cuando en el año 1.546 reinaba en Trento una gravísima peste, refieren que los padres del Concilio Trentino llevaron consigo ciertas letras o signos dispuestos en forma de cruz, compuestas por San Zacarías, obispo de Jerusalén, y con efecto nacieron los dichos padres que era un remedio muy útil contra la peste llevar con veneración las dichas

letras, porque significaba varias jaculatorias devotas y oraciones afectuosas antiguas y aprobadas para librarse del contagio. Se llama esta la Cruz de San Zacarías contra la peste. Cada letra tiene un significado (ver anexo de la monografía)



Cruz de San Zacarías tomada del texto de la monografía de Magangué editada en 1.926 por JV Mogollón.

Los autores de la Monografía suponen que esta cruz se alzó en la plaza de la Candelaria frente a la antigua Ermita del Magangué antigua hacia el año 1.849, cuando la peste del cólera azotó a los Magangueneños.

La Cruz fue demolida de su pedestal, para la época de la construcción de la nueva Iglesia de la Candelaria. Posteriormente aparece

en la plaza de Girardot, inicialmente estuvo al interior de un Parquécito construido en la administración del alcalde Hernando Padauí Álvarez; que por estar interfiriendo la movilidad de vehículos cargados de arroz desde y hacia las arroceras del sector y para facilitar el carreteable hacia las poblaciones al sur de Magangué, además este parque se convirtió en un lugar visitado por las noches por personas que atentaban contra la moralidad, razón por la cual el parquécito lo demolieron en la administración del alcalde Jorge Luis Alfonso López y la cruz quedó a la guarda por un tiempo de los propietarios de la Arrocería El Sur y posteriormente de la familia Méndez Muñoz.



Según versión de Don Rodrigo Solórzano, la instalación de la Cruz de San Zacarías en la Plaza de Girardot, fue iniciativa de los señores Benjamín Angarita y German Pava, ellos promovieron la creación de la Congregación de la Santa Cruz, logrando que se instalara en esta plaza la mencionada cruz. La instalación en el actual monumento fue obra de la doctora Mónica Marciglia siendo concejal y con recursos propios construyó el actual pedestal de la cruz.

CELEBRACIONES

Los 3 de mayo y 14 de septiembre se conmemoran con eucaristía el día de la Santa Cruz, actividad organizada por la señora María Marlene Méndez, catequista de la Catedral. En semana Santa el domingo de Ramos es tradicional la bendición de los Ramos. Es un clamor de la comunidad de este sector que la plaza de Girardot sea pavimentada y así darle mejor presentación al monumento de la Cruz de San Zacarías, considerado un monumento de histórico por su antigüedad.



La Cruz de San Zacarías en pedestal de la Plaza de Girardot.

Sabina Amada, la modelo de ébano

JUAN V. GUTIÉRREZ MAGALLANES

Sabina Amada, era una mulata de una estatura de un metro con setenta centímetros, sus cabellos eran lacios y caían sobre el inicio de sus glúteos, donde las hebras de cabello percutían sobre sus nalgas por los movimientos de sus caderas, su rostro estaba delineado en el marco de la redondez del ébano de su tez, su risa alegraba el canto lastimero de los desdichados de Chambacú. Sentirse mirado por ella daba goce de vida eterna. Caminaba con la sandunga de las bailadoras del playón



Juan V. Gutiérrez Magallanes

Los hombres, se alineaban a ambos lados del Puente de Chambacú, para verla pasar, aquello era un ritual a la escultural Sabina Amada. Era modelo de la Escuela de Bellas Artes de Cartagena de Indias durante las clases de pintura, labor que le facilitaba estar en los eventos culturales que organizaba la Escuela, por esto lograba relacionarse con los artistas que asistían a la Institución. No era extraño encontrarla haciendo parte de las tertulias que se organizaban en el Club Cartagena, porque además de ser modelo, practicaba una danza negra de una de las tribus africanas, danza rescatada por los hermanos Zapata Olivella, condición que la hacía ser una mujer muy estimada por Manuel Zapata Olivella.

A los dieciséis años Sabina Amada, contrajo matrimonio civil con el español

Eduardo Caro, fue una relación muy rápida y a la vez fugaz, el casamiento duró tres meses, el español, no pudo sobrellevar las furias de los amores que corrían por los interiores de Sabina Amada, era una mujer ardiente y habilidosa en las aguas del amor claridosa, sabía conversar con franqueza sobre las cosas del amor. Era ahijada de la Negra Mayo, quien la había bautizado con las oraciones de diosas que le cantaban al amor y bailaban la danza de los Treces Velos. Continuó su vida de modelo y danzarina de ocasión. Desde los doce años se había iniciado en el modelaje, su imagen era conocida por muchos pintores y profesores extranjeros que habían pasado por la Escuela de Arte.

Cuando Sabina Amada, salía al patio de su casa a tender la ropa que lavaba, lo hacía vestida de manera informal, con poca indumentaria de telas transparentes que dejaban penetrar los rayos del sol. Ella vivía con su madre y dos tías, la casa estaba ubicada en una esquina, que solo tenía una casa vecina, la del señor Víctor, un viejo marihuanero respetuoso, pero no se aguantó ante las ofertas que le hacían muchos vecinos, cobrar la entrada a su casa a la hora en que Sabina Amada tendía la ropa en el patio, todo esto sin que ella se diera cuenta de ser observada, aquello se hizo por poco tiempo, porque las tías de Sabina Amada, se enteraron y pasaron ellas a guindar la ropa con el dorso desnudo y escualido, lo que no fue apetecido por los observadores del viejo Víctor.

Sabina Amada, a los diecinueve años, se enamoró de un pintor alemán, los chambaculeros lo veían entrar al barrio, lo miraban con mucho respeto por ser el

invitado de aquella mujer que todos querían y admiraban. La relación de noviazgo duró dos meses, los enjuague de la Negra Mayo hicieron sus efectos, ahora el alemán se hizo adicto a los fritos de Gregoria y a los pasteles de Juan Toro. Se casaron un dos de febrero, día de la Candelaria, el matrimonio fue por lo civil, ya que el alemán pertenecía a la iglesia Bautista, pero Sabina Amada, deseaba hacerlo el dos de febrero, porque ella era devota de la virgen de la Candelaria. El novio hizo todo los arreglos para que la fiesta del matrimonio, se celebrara en Chambacú, con la música del picot Flor del Mango, con un intermedio dancístico del grupo Malibú, ya que en éste bailaba "Media Vida", quien bailó la rasquiñita una danza de la región Caribe. La calle de la Esperanza, se adornó con guirnalda y con cruces de cenizas, imágenes de San Antonio y matas de sábilas, para que el día fuera fresco y sin lluvia.

Los rezos de la Negra Mayo, fueron escuchados por Santos y Dioses de su Panteón, el baile se prolongó hasta la madrugada del lunes, con un toque de Diana por uno de los hijos menores de la Santera, apodo conque la nombraban en honor de su bisabuela Nicasia, torturada y sacrificada en la Inquisición de la ciudad por los años mil setecientos cincuenta, acusada de brujá.

A partir del matrimonio de Sabina con el extranjero, la vida de ella cambió de inmediato, no volvió a la Escuela de Arte ni tampoco pudo interpretar la danza de los Treces Velos, todo se dio por la prohibición del marido, se colmó de celos y no la dejaba salir sola a la calle. Se escuchaban rumores del maltrato a que la sometía el alemán.



Sabina Amada, se sumió en una tristeza insondable, interpretada por la Negra Mayo por el vuelo en círculos que hacían las Mariamulatas sobre el techo de la casa que habitaba la pareja. Con el paso del tiempo, se fue observando un silencio alrededor de la casa, solo se escuchaba la voz autoritaria del alemán y de pronto un leve quejido que salía por una ventana. Hasta cuando un día cesaron los olores que aún exhalaba el aliento de Sabina. Murió Sabina sin que se permitiera el llanto de las plañideras del barrio ni el Lumbalú que le habían prometido las Palenqueras del Puente. Hoy después de setenta años, allí donde está ubicado el Espíritu del Manglar, siempre para los miércoles Santos a la llegada del Crespúsculo, el último descendiente del pescador Magalla, contempla a Sabina danzando el poema Cumbia de Jorge Artel, con la música que le puso Antonio Carlos Del Valle. Por aquellas orillas, también iba el poeta Raúl Gómez Jattin a mirar la ilusoria figura danzante de Sabina.

PLAN TURISTICO MEDELLIN 4 DIAS Y 3 NOCHES DEL 7 AL 10 DE NOVIEMBRE

• INCLUYE:

- Tiquetes aéreos Cartagena - Medellín - Cartagena
- Recepción en el hotel
- Traslados aeropuerto - hotel - aeropuerto
- Alojamiento en el hotel Dorado la 70 o similar
- Alimentación: 3 desayunos y 1 almuerzo.

Tour al Peñol Guatapé. (Duración 1 día)

• INCLUYE:

- Transporte en vehículo especial de turismo.
- Refrigerio en la mañana
- Almuerzo
- Visita a los municipios: Nuevo Peñol y Guatapé
- Visita a la réplica del viejo Peñol
- Visita a la piedra del Peñol (No incluye su ascenso, se paga en el destino)
- Recorrido por las calles de Guatapé, observación de los zócalos en fachadas de edificaciones.
- Visita a tiendas artesanales (Plazoleta de los Zócalos).
- Guía acompañante para el recorrido
- Tarjeta de asistencia médica.
- Ambiente familiar.

Tour Hacienda Nápoles pasaporte Safari. (Duración 1 día).

• INCLUYE:

- Transporte en vehículos especiales de turismo de acuerdo al número de personas.
- Desayuno.
- Visita e ingreso a la Hacienda Nápoles.
- Pasaporte aventura (parque de los hipopótamos, santuario de fauna y flora, parque jurásico, museo africano, la gran sabana africana, biolandia "parque del conocimiento", hábitat de los felinos, isla de los monos, el hábitat de los suricatos y el parque acuático acuasaurus que incluye también octopus).

- El ingreso a las cataratas victoria, cobras y río salvaje (Incluido sólo con el PASAPORTE SAFARI)
- Guía acompañante o guía conductor para el recorrido.
- Tarjeta de asistencia médica.
- Ambiente familiar.

City tour por Medellín. (Aproximadamente 4 horas).

• INCLUYE:

- Transporte en vehículos especiales de turismo tipo automóviles o buseta panorámica modelo reciente.
- Visita y parada en: Cerro de Nutibara ((Pueblito paisa, réplica de un pueblo tradicional en Antioquia), Parque de los Pies Descalzos, Parque de las esculturas, parque de los deseos. Visita e ingreso al METRO Y METRO CABLE. Panorámico por: (Centro Administrativo la Alpujarra, Parque de las luces, Av. San Juan, Milla de oro, Av. el Poblado.)
- Guía conductor o acompañante durante el recorrido.
- Guía acompañante durante los Tours.
- Seguro hotelero.
- Tarjeta de asistencia médica.
- Ambiente familiar.

VALOR POR PERSONA EN DOBLE\$1.700.000
VALOR POR PERSONA EN TRIPLE Y CUADRUPLE\$1.600.000

RESERVA CON \$350.000

- La Agencia de Viajes PATRIC TOURS está en contra de la explotación y abuso sexual de menores de edad, de conformidad con lo previsto en el artículo 16 de la ley 679 de 2001"

CIERRE DE VENTA 15 DE OCTUBRE
Tel: 6600124 - Cel: 3167417238

Por: JOCE G. DANIELS G.
Marqués de la Taruya
Director de El Boletín del Jubilado

Las Moiras, también llamadas Parcas, eran tres criaturas infernales que simbolizaban la muerte y vivían en el Averno, junto a Plutón. Sobre sus orígenes, existen dos versiones. La primera dice que eran hijas de Zeus y Temis, por tanto hermanas de las Horas. Otra versión considera que eran hijas de Nicté (Erebo) y la Noche y pertenecían a la generación Preolímpica.



Joce G. Daniels G.

Las Parcas asignaban a cada persona al nacer una parte del bien y del mal, aunque la gente podía acrecentar el mal por su propio desatino. Cloto, la hilandera, devanaba el hilo de la vida, muy rápido y muy fino. Se la representaba, con un rostro adusto, entre la ironía y la amargura, coronada con siete estrellas y con un ropaje de diversos colores con la rucra en la mano que bajaba del cielo a la tierra.

Láquesis, la distribuidora de suertes, decidía su duración y asignaba a cada persona su destino, recogía el hilo y lo retorció en el huso. Según Hesíodo, tenía un rostro juvenil y vestía con telas abigarradas y llenas de estrellas que llamaban la atención de los demás dioses. Siempre aparecía rodeada de husos, con unas manos limpias y frescas.

Y, Atropo, la infalible e inexorable, llevaba las temibles tijeras que cortaban el hilo de la vida en el momento apropiado. Se la representaba vestida de negro con unas tijeras en la mano y una porción de ovillos de hilos delgados y gruesos. Las decisiones de las Parcas no podían ser alteradas, ni siquiera por los dioses.

Cuando Nació Meleagro, hijo de Eneo y Altea, Cloto, le dijo a la madre que la vida de Meleagro duraría lo que demorara en consumirse un tizón que en esos momentos ardía en el fuego. Su madre alarmada lo retiró de la candela y después de apagarlo lo guardó con sumo cuidado en un cofre. Meleagro, creció y fue protagonista de muchas luchas, hasta que cierta vez dio

Parcas, seres infernales

A quien se descuide,
Cloto le corta el hilo de la vida.
Frase del Arúspice



Las tres Parcas: Cloto, Láquesis y Átropos - Tejiendo los hilos de la vida (Portal de Google).

muerte al Jabalí de Calidonia y también a sus tíos, lo que llevó a su madre a abrir el cofre cogió el trozo de leña y lo encendió, muriendo Meleagro, bajo intenso fuego.

Las Parcas están ligadas a otros seres infernales, tales como Hécate, a quien se le atribuye la invención de la hechicería. Hécate se aparece a los magos y brujas con una antorcha en la mano o en forma de animal. También están relacionadas con Eaco, Minos y Radamanto, que son los tres jueces del Infierno y con Némesis, que personifica la venganza divina. Quizás con quien mantienen estrechos lazos es con las Erinias, llamadas también Euménides o las bondadosas. Son divinidades violentas que en roma recibieron el nombre de Furias.

Las Parcas siempre estaban dispuestas a cumplir con el Decreto del Destino, divinidad ciega hija del Caos y de la Noche. Hesíodo la llamó Moros, Homero Moira, los griegos y los latinos la llamaron indistintamente Hado, Ananké, Fortuna, Sino, Necesidad. Imperaba sobre las demás deidades, dominaba los cielos, la tierra, el mar, los infiernos.

Nada podía evitar los designios y sus decisiones del Destino. Todo se movía y sucedía según su antojo y capricho. Sus

normas y decretos estaban escritos desde la eternidad en un lugar donde los dioses iban a consultarlos. Sus sacerdotisas eran las tres Parcas, encargadas de que se ejecutaran sus órdenes tal como mandaba la ciega deidad, a la que se representaba con el globo terráqueo a sus pies y una urna en la mano en la que guardaba la suerte de los humanos. Todo en él era impredecible.

Y quizás uno de las personas más ligadas a las Parcas era Caronte, hijo de la Noche y de Erebo que personificaba la oscuridad bajo la tierra a través de la cual las almas o "sombras" de los muertos iban hacia la morada de Hades, el dios de la muerte. Su misión de barquero era pasar las almas de los difuntos por la laguna Estigia, el Cocito y el Aqueronte, hasta las puertas del mundo subterráneo y de allí entrar al reino de los muertos. Cada una de las almas llevaba debajo de la lengua un Danacé o moneda de oro que era recogida por el Barquero del Infierno. Las almas de los difuntos que no llevaban el óbolo, recibían el castigo de vagar eternamente, según lo narra Homero en la Odisea.

En la Mitología, los únicos personajes que lograron derrotar los vaticinios de las Parcas, al resucitar de entre los muertos

fueron Osiris, dios de los muertos en la Mitología egipcia, resucitó y tuvo a Horus. Acasto, esposo de Laodamia, que fue resucitado por Hermes. Otros que resucitaron y rompieron el Decreto de las Parcas fueron Orfeo y Esculapio, que dieron origen a la celebración de los Misterios de Eleusis.

Dichos Misterios nacían en la ciudad del mismo nombre, que en la más remota antigüedad estaba rodeada por Salamina, El Pireo, Mégara y el Golfo Salónica, a igual distancia de ellas y del golfo. Los *Misterios Eleusinos*, inicialmente se celebraban cada cinco años en el mes noviembre, posteriormente se fueron extendiendo a toda Grecia, Egipto y Roma y también comenzaron a celebrarse cada año.

Se cree que los Grandes Misterios fueron instituidos por Orfeo, Dios de la Música. Entre los misterios que celebraban estaba la Resurrección de Orfeo y de Asclepios, y quienes los presidían eran personas seleccionadas desde pequeños. Hércules, Cástor y Pólux, cuando solicitaron estar entre el grupo de escogidos para presidir los Misterios de Eleusis, fueron excluidos. En las ceremonias de iniciación, los candidatos hacían votos para llevar una vida casta y pura, realizar oraciones y predicar el nombre del Dios que iluminaba su alma. Los iniciados llevaban una corona de flores o guirnaldas sobre sus cabezas llamada *hymera*. No era fácil ser sacerdote de los Misterios de Eleusis. Estas fiestas sobre los misterios de la vida, la muerte y la resurrección, fueron trasladadas a Roma por Adriano con las mismas características de las que realizaban en Grecia, Egipto y el Mediterráneo.

En fin las Parcas o Moiras son la personificación del Destino de cada persona. Cada uno tiene su Parca al lado, muy cerca, que le define su vida, su felicidad, su destino. Sea Cloto, ya que ella regula la duración de la existencia de los mortales. Láquesis, una joven siempre alegre y feliz, que dispone y devana el cordón de nuestra existencia, o la Infalible Átropos, encargada de cortar el hilo de la vida, que según Plutarco, vivía sobre la esfera del sol, cuidaba la esfera terrestre, esparciendo sobre la tierra los principios de la vida y por medio de revoluciones particulares y útiles, mantenía la armonía general y conservaba el mundo.

ANUNCIE EN EL BOLETÍN DEL JUBILADO TARIFAS PUBLICITARIAS PARA EL AÑO 2018

DESCRIPCIÓN	Tamaño	COLOR	UNA TINTA	Características de la Publicidad
Portada	Solo hasta ½ página	600.000	400.000	Suministrar texto e imágenes en formato JPG/ TIFF o PDF
Última Página	Página completa	700.000	400.000	Suministrar texto e imágenes en formato JPG/ TIFF o PDF
Páginas 3,4,5,6,9,10,11,12,	Páginas completas	600.000	400.000	Suministrar texto e imágenes en formato JPG/ TIFF o PDF
	Doble página Central	1.200.000	700.000	Suministrar texto e imágenes en formato JPG/ TIFF o PDF

Los demás valores se deducen de acuerdo con la página y el tamaño, tales como 1/2 – ¼ - 1/8

Suministrar texto e imágenes en formato JPG/ TIFF o PDF

Candidatas que participan en el Reinado de las Fiestas del 11 de Noviembre, Día de la Independencia

El Corregimiento de Pontezuela, por primera vez, participará en el Reinado de Independencia del 11 de noviembre, y después de doce años, el corregimiento de Bayunca envió nuevamente Candidata.

La selección de las treinta candidatas se obtuvo después de que pasaran la prueba de conocimiento ante el exigente jurado conformado por Sandra Barraza, Mercedes González Dager, Claudia Mejía López, Claudia Navarro y Adriana Corena Guerrero.

Las pruebas de conocimientos a que estuvieron sometidas las postulantes fueron sobre Cultura General, Conocimientos sobre la Historia de Cartagena, Pronunciación y gestualidad corporal y armonía corporal.

Investigadora y zanquero los lanceros 2019 - 2020



Regina Guzmán, investigadora Cultural y Harold Herrera, zanquero, fueron elegidos como la pareja de lanceros que estarán al frente de las manifestaciones de alegría durante las festividades que conmemoran el 11 de noviembre, Día de la Independencia.

Los lanceros tienen la representación simbólica de recordar la gesta emancipadora del 11 de noviembre de 1811 cuando los Representantes del Cabildo declararon la Independencia absoluta de España.

La figura alegórica de la pareja de lanceros, un hombre y una mujer, representan el papel de ambos en la gesta independentista de Cartagena y en cierto sentido son la autoridad durante los días en que el pueblo celebra sus fiestas independentistas.

También se postularon como lanceras Zillat Quiroz, Enith Ramos, Nubia Marrugo, Regina Guzmán, Teresa Rangel y Delis de la Nois. Por el lado de los hombres para el cargo de lanceros, también se postularon, Justo Valdez, Harold Páez, Benjamín Mincho Paternina, Luis Miguel Palencia, Gabriel Argel y Leandro Calvo.

