

El Boletín del Jubilado

Fundado en 1989

Cartagena de Indias, D. T. y C. - Marzo de 2020 - Edición Número 267 - Valor: \$1.000



Asociación de Maestros
Jubilados de Bolívar
Personería Jurídica No. 0430
de 1 de agosto de 1968

AMAJUBOL

Sector San Diego, Calle
Segunda de Badillo No. 36-59
Tels.: 6645661 - 6600123
Cel.: 316 4543594 -
3167417238
www.amajubol.com
Email: amajubol@hotmail.com
Cartagena - Colombia

EDITORIAL

Pág. 2

Editorial

- La encrucijada del Presidente Duque
- Carta para el Director de El Boletín del Jubilado

GENERAL

Pág. 3

- Sin rupturas no avanzan los pueblos

GENERAL

Pág. 4

- Añoranza arjonesa

SALUD

Pág. 5

- El ajo como defensa del organismo

RELIGIOSA

Pág. 6

- Sabia usted...
- Para reflexionar
- ¡El Vive!

ACTUALIDAD

Pág. 7

- Día Internacional por los Derechos de la Mujer, 2020
- Ecos del Día de la Mujer (la mujer y su ser)
- Mujer, maravilla de la creación (8 de marzo)

SOCIAL

Pág. 8

- Notas Sociales
- Obituarios
- Feliz Día del Hombre
- Pendiente próximo lanzamiento
- libro de poesía Esquirlas

GENERAL

Pág. 9

- El Chiqui del Liceo de Bolívar:
- Carmelo Caballero Castaño

GENERAL

Pág. 10

- Josefa Becerra en sus 102 años de vida
- ¿Quién es Nelson Castilla Puerta?

ECONOMICA

Pág. 11

- La Contabilidad en el mundo y la naturaleza
- Semillero de escritoras

HISTORICA

Pág. 12

- El buen humor es bueno para la salud
- Círculo de Estudios Afroamericanos
- El descubrimiento de Costa Rica

POÉTICA

Pág. 13

- El nuevo aire de la juventud
- Al Castillo San Felipe de Barajas
- Perlas ambientales de ciudad
- Dulce compañía
- El ruiseñor
- El colibrí

CULTURAL

Pág. 14

- "El Palito de caucho del centro Histórico":
- ¿Suicidio o Ecocidio?

GENERAL

Pág. 15

- Historia de vida de Don Luis Luque Escorcia

ULTIMA PAGINA

Pág. 16

- Imágenes que recogen lo acontecido en el
- acto de Celebración del Día Internacional por
- los Derechos de la Mujer

AMAJUBOL Celebró por lo alto Día Internacional por los Derechos de la Mujer

Las Directivas de AMAJUBOL, celebraron por lo alto el Día Internacional Por los Derechos de la Mujer, el día viernes 6 de marzo, resaltando el valioso papel que han jugado a través de la Historia por el Reconocimiento de sus Derechos como parte protagonista y fundamental de la Economía.

El Acto que sesionó en el Salón de Actos Culturales, fue presidido e instalado por Doña Eligia Agames de Almanza, y contó con la presencia de más un centenar de



docentes y representantes de organizaciones femeninas que luchan por la Defensa de los Derechos de la Mujer, entre ellas, APENNABOL.

En el Acto intervinieron los Directivos, Doña Candelaria Matorel Mendoza, Secretaria de Educación y Cultura, Don Héctor Mendoza Polo, Secretario de Salud y Previsión.

Cabe destacar la especial participación de los escritores, Juan Gutiérrez Magallanes,

Juan Carlos Céspedes, Nemesio Castillo y Teobaldo Cavadía, que leyeron textos poéticos y la participación espontánea de varias de las asistentes y la de Don José De Ávila.

El cierre de la actividad, AMAJUBOL, brindó a las docentes asistentes, a invitadas e invitados una atención en medio de la camaradería. (Ver más Imágenes del Acto en Homenaje al Día Internacional de la Mujer, en la última Página)

El mundo en vilo por el Coronavirus



A la fecha del día de hoy, China había confirmado la muerte de 3.199 personas y más de 81 mil contagiados por el nuevo Coronavirus, que produce la enfermedad conocida como COVID-19.

Inicialmente se especuló en el origen del COVID-19, aludiendo que este se había originado por la contaminación en un mercado de marisco y pescado en la ciudad de Wuhan, capital de la Provincia de Hubei,

ubicada al centro de la República Popular de China, con más de 11 millones de habitantes. Posteriormente miembros de la Academia de Ciencias de China, descartaron dicha hipótesis y concluyeron que el virus se propagó por ese lugar, pero no tienen claro si este mutó en algún animal antes de pasar a los humanos.

El nuevo Coronavirus (COVID-19) ha sido catalogado por la Organización Mundial de

la Salud como una emergencia en salud pública de importancia internacional (ESPII). Se han identificado casos en todos los continentes y, el pasado 6 de marzo se confirmó el primer caso de contagio en Colombia.

La infección se produce cuando una persona contagiada del virus tose o estornuda y expulsa partículas del virus que entran en contacto con otras personas. El mecanismo es igual a todas las infecciones respiratorias. Se denomina Coronavirus, porque parece una corona cuando se mira a través de un microscopio.

Las cifras de contagiados en el mundo es notable en países tales como Italia, Irán, Corea del Sur, España Francia, Japón Argentina, Estados Unidos, Francia, Japón, que superan los 150.000. Se conoce que cualquier persona puede infectarse, independientemente de su edad, pero hasta el momento se han registrado relativamente pocos casos de COVID-19 en niños. La enfermedad es mortal en raras ocasiones, y hasta ahora las víctimas mortales han sido personas de edad avanzada que ya padecían una enfermedad crónica como diabetes, asma o hipertensión.



LA JUNTA DIRECTIVA

Informa:

Que debido a la pandemia del coronavirus que mantiene en alerta no solo a los gobiernos de varios países del mundo, incluido nuestro país y a la ciudad de cartagena por su condición de objetivo turístico en el contexto universal, decidió aplazar la Asamblea Ordinaria que debía realizarse el día sábado 28 de marzo de la presente anualidad en el Centro Recreacional "Diosana de Jesús Martínez García" ubicado entre Turbaco y Arjona. Oportunamente estaremos comunicando la fecha y sitio para la asamblea.

De esta manera acatamos las disposiciones del gobierno de no realizar eventos masivos que conlleven al contagio del peligroso virus.

Cartagena de indias, 11 de marzo de 2020

El Boletín del Jubilado

Fundado en 1989

DIRECCIÓN

FUNDADORES:
Leda J. Villadiego C.
Rafael Tous BrúDIRECTOR
Joce G. Daniels G.

JUNTA DIRECTIVA

Eligio Agames de Almanza - Presidente
Rodolfo Figueroa Padilla - Vicepresidente
Elvira Puello Barragán - Tesorera
Héctor Mendoza Polo - Secretaría de Salud y Previsión
Candelaria Matoral Mendoza - Secretaría de Educación y Cultura
Eduardo Manuel Quiñones Arilla - Secretaría de Recreación y Deporte
Luis Carlos Fuentes Pérez - Secretario de Prensa y PropagandaDaniel Terán Tapia - Fiscal
Rosa Adela Camacho Aguilar - Secretaria General

SUBDIRECTIVA

MAGANGÜE

Gabriel Castro Herrera - Presidente
Abel Vázquez Benítez - Vicepresidente
Manuel Alandete Huertas - Tesorero
Gerardo Manjarez Pérez - Fiscal
Giber Meza Mosquera - Secretario

COLUMNISTAS

Adalberto Díaz Santana
Ana Sixta Tullia Cogollo
Angel Patemina Meza
Apolinar Cardales Pérez
Benjamin Maza Buelvas
Doris Torrenegra de Vega
Eddie José Daniels G.
Flavio Novoa Vergara
Florentino Borbúa del C.
Hernán Amador Nassar
Jorge Luján López
Jorge Martínez Pino
Jorge Woodbine Morales
Juan V. Gutiérrez M.
Luis A. Jiménez T.
Luis Alfonso Ramírez Castellón
Luis Carlos Fuentes
Manuela Ruiz Molina
Pedro Olmos Meza
Rafael Eduardo Yépez B.
Rafael Gustavo Buendía
Ramón Zetién Santoya
Rogelio España Vera
Sixta Tullia C. de Polo

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN:

Mila Muñoz Desales
Cel: 300 6631149

EDICIÓN E IMPRESIÓN:

GRAFFITEX DIGITAL
Of: Centro, barrio San Diego
Calle Portobelo No. 10-92
Tel: 6543974
Cel: 301 7728544
graffitextdigital@hotmail.com

Editorial

La encrucijada del Presidente Duque

El dicho de la Paremiología tradicional "No hay mal que bien no venga", le cae como anillo al dedo al Presidente Duque, pues el anuncio de la aparición del Coronavirus en Wuhan y luego su esparcimiento por el mundo como una planta de yerbabuena y calificado por la OMS como una Pandemia, le cayó "como anillo al dedo", pues apaciguó un poco las noticias de sus relaciones muy cercanas con el Ñeñe Hernández, el presunto narcotraficante asesinado en Brasil el pasado 2 de mayo de 2019, y la financiación de la Campaña Duque Presidente en el 2018.

Aunque la Calamidad del COVID19 ha apaciguado y desviado a la prensa que se ha orientado a informar a la sociedad acerca de los pormenores de las víctimas, lo contaminados en diferentes lugares del mundo, las decisiones y toques de queda tomadas por los gobiernos locales y regionales

del país, para preservar sus territorios, siempre se están colando informaciones sobre la presunta compra de votos en la Guajira en el 2018 que allanaron el camino para elegir a Iván Duque Presidente, sigue latente y en cualquier momento seguramente explotará.

Aunque Duque ha dicho que no era amigo del Ñeñe, los hechos y las personas cercanas a ellos cuentan otra cosa. La pila de imágenes que circulan por las redes sociales, que sospechosamente los medios leales al Gobierno se habían abstenido de publicar, son pruebas y corroboran que el Presidente no era amigo casual, sino que desde pequeños se conocían.

El país que desde hace rato viene viviendo entre el escepticismo y la negligencia de los entes autorizados por la ley para investigar a altos funcionarios, también en los últimos días se enteró que la Fiscalía General de la Nación, que tenía conocimientos de todos esos hechos pues en su despacho reposaban las grabaciones acerca de la muerte de José Guillermo "Ñeñe" Hernández, se había abstenido de iniciar la investigación, según aseguró a El Tiempo, el abogado Miguel Ángel del Río Malo, apoderado de la familia de Oscar Rodríguez Palomar, asesinado en el 2011, y por cuya muerte era investigado el Ñeñe Hernández.

De todas maneras, mientras el país permanece en su casa, unos por confinamiento voluntario y otros por mandato de la ley, hasta que se apacigüe la Pandemia del Coronavirus, también espera resultados de la investigación de los hechos que tienen en una encrucijada la elección del Presidente Duque por la compra de votos para su elección presidencial.

Carta para Director de El Boletín del Jubilado



Cartagena de Indias D. T y C, 10 de marzo de 2020

Señor

JOCE DANIELS GARCÍA

Director de El Boletín del Jubilado

Órgano periodístico de AMAJUBOL

Ciudad

Ref. Solicitud de creación de la Columna DEBATE en nuestro periódico El Boletín del Jubilado.

Apreciado Sr. Director:

Atentamente solicito a usted con todo el respeto y consideración que me caracterizan, la creación de una columna permanente en nuestro Boletín del Jubilado, a partir de la edición número 267 correspondiente el mes de marzo del año en curso, la cual tendrá por nombre DEBATE y se publicará cada mes en la tercera (3ª) página del periódico, la cual constituiremos con los artículos

periodísticos de mi autoría.

El objetivo de esta columna es promover en el seno del gremio de nuestros asociados un sano debate sobre los temas que se abordarán, buscando generar una amplia opinión, expresada con libertad, autonomía e independencia de quienes quieran expresarse respaldando, contravirtiendo, oponiéndose, etc. Para ello podrán disponer de la página de Facebook @abrimoseld debate, la cual será anunciada al final de cada artículo de la columna, conjuntamente con mi correo y números de celular.

Agradezco su amable atención.

Cordial saludo.

Luis Carlos Fuentes Pérez

Secretario de Comunicaciones de AMAJUBOL

Se adjunta el primer artículo para la columna DEBATE-

COMPAÑERO
EL BOLETÍN DEL JUBILADO
ESPERA EL TEXTO DE
TU EXPERIENCIA DE
MAESTRO
¡ESCRÍBELA!

ANUNCIE EN
EL BOLETÍN DEL JUBILADO

Circulación
Mensual

Por: Lic. LUIS CARLOS FUENTES PÉREZ*

Apreciados lectores y amigos

Con el presente artículo damos inicio a la que será su nueva Columna mensual en el Boletín del Jubilado de nuestra Asociación,



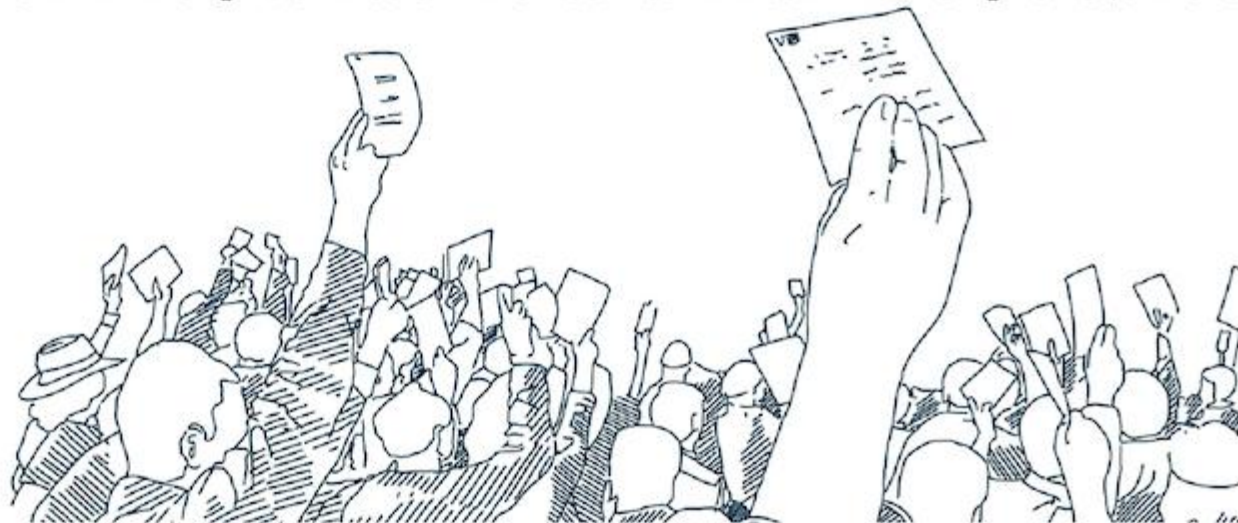
Luis Carlos Fuentes Pérez

AMAJUBOL, la cual bajo el lema @abrimoseldebate, tiene como objetivo promover el desarrollo de una opinión libre y participativa entre las personas y entidades a las cuales hemos venido teniendo acceso mediante nuestros escritos desde hace varios años, por lo que toda opinión y/o comentario de ustedes será bien recibido de parte nuestra.

En referencia al tema seleccionado para este primer debate nos apoyaremos en la dicotomía entre lo que Emilio de Ipola llama "metáforas fundantes de orden y ruptura" como una constante en las problematizaciones sobre la especificidad de la política, donde la primera posibilita la organización de una comunidad como subsistema con funciones predeterminadas y capacidad de autorregulación; mientras que la segunda permite pensar la política como desestructuración del orden establecido, y bajo ciertas circunstancias, la posibilidad de establecer un nuevo orden. (Nicolás Azzolini, Artículo: Apuntes sobre las relaciones entre política y democracia).

En ese sentido consideramos que el modelo político que prevalece en Colombia, y muy específicamente en el departamento de Bolívar y el distrito de Cartagena, con

Sin rupturas no avanzan los pueblos



mayor énfasis en lo departamental, **corresponde al establecimiento de un orden rígido, que ha colocado la administración y la gobernanza al servicio de los intereses de grupos étnicos y políticamente descompuestos, pero arraigados en el alienado imaginario popular por el poder económico y el control político acumulados a través del tiempo que llevan autorregulando su dominación y permanencia, mediante normas y reglas de juego que ellos mismos diseñan, tramitan y aplican en detrimento de los intereses, derechos y necesidades de las mayorías poblacionales.**

En nuestra calidad de opositores a ese orden rígido imperante, vemos con razonable optimismo, lo que podría

considerarse una nueva actitud política de los colombianos en la manera de afrontar la crisis general que sacude al país y por ende a sus regiones, identificando al gobierno actual con su principal mentor y partidos que lo acompañan, como responsables de su profundización y empeoramiento, y en consecuencia, se ha iniciado desde el 21 de noviembre pasado la más grande protesta social con un paro nacional, movilizaciones y desarrollo de iniciativas sin antecedentes en nuestra historia reciente, con proyecciones imprevisibles; mientras que en las elecciones de autoridades regionales del pasado 27 de octubre muchos representantes de ese orden rígido fueron objeto del voto sanción de los ciudadanos, como en las alcaldías de

Bogotá, Cartagena y Medellín, entre otros.

Si bien es cierto que esto no es una ruptura con el orden rígido preestablecido, porque no lleva todavía a cabo el colapso del régimen que lo sostiene, ni a la consiguiente adopción de una nueva forma de organización política, social y económica para la sociedad, **sí puede ser el inicio de un proceso de ruptura** que se debería profundizar para que el pueblo avance en procura de unos resultados que permitan establecer un nuevo orden en el país.

Dirigente político y sindical
E-mail: lucarfup@hotmai.com
Cel: 314 565 3568 – 318 587 4421
@abrimoseldebate

ANUNCIE EN EL BOLETÍN DEL JUBILADO TARIFAS PUBLICITARIAS PARA EL AÑO 2018

DESCRIPCIÓN	Tamaño	COLOR	UNA TINTA	Características de la Publicidad
Portada	Solo hasta ½ página	600.000	400.000	Suministrar texto e imágenes en formato JPG/ TIFF o PDF
Última Página	Página completa	700.000	400.000	Suministrar texto e imágenes en formato JPG/ TIFF o PDF
Páginas 3,4,5,6,9,10,11,12,	Páginas completas	600.000	400.000	Suministrar texto e imágenes en formato JPG/ TIFF o PDF
	Doble página Central	1.200.000	700.000	Suministrar texto e imágenes en formato JPG/ TIFF o PDF

Los demás valores se deducen de acuerdo con la página y el tamaño, tales como 1/2 – ¼ - 1/8

Suministrar texto e imágenes en formato JPG/ TIFF o PDF

De: NELSON CASTILLA PUERTA

Compilador: Lic. RAFAEL GUSTAVO BUENDÍA DÍAZ

Pedro Juvenal Díaz Reyes, a quien llamábamos familiarmente "Pacho Juve", en la época de mi adolescencia compartimos y vivimos una serie de vivencias inolvidables. La adolescencia es una época donde comienza a despertar la adultez, los sentidos comienzan a consolidarse y la racionalidad a concretarse. Es la etapa de mi vida en donde lamenté y disfruté mis mayores frustraciones y aciertos. Sin previo aviso el deseo sexual comenzó a manifestarse en una especie de excitación no satisfecha, las doncellas comienzan a verse más "hembras" y el deseo de poseerlas nos desvela. En las fiestas patronales anteriores no limitábamos a admirarlas con un deseo de tipo platónico, a comprarles y brindarles bebidas de freskola, caña chilena y maria luisas. Tipo de cortesías que fueron dejadas a un lado ante la aparición de estímulos y deseos nunca antes sentidos.

Las músicas de las bandas de viento lograban despertar una serie de deseos desconocidos que nos llevó a comprar una botellita de licor campechano, con "tapa de tuza", hecho de base de melaza rústica que destilaba Nacho Ortega y comercializaba Carmen Villadiego. El estímulo del licor nos envalentonó y nos atrevimos a entrar al "cuchitril" de Rosa "La manca", damisela que no era manca sino coja, entrada que en esa época estaba reservada para hombres con cédula de ciudadanía, bigotes y pelo en el pecho, como Polo Romero amante de Rosa. Ante la frustración que nos produjo no hallar una sola meretriz joven, puesto que todas las damiselas eran mujeres con una experiencia sexual de muchos años, Polo nos echó con tono destemplado, me dio la impresión de que "Pacho Juve" ya había probado el alcohol otras veces, pues no le causó las náuseas que a mí me acosaron y que casi me delatan al llegar a casa. En Arjona en esos años la virginidad tenía un alto precio, el hombre que osaba sacarse una doncella, o se casaba o pagaba con su vida su osadía.

Más adelante nos matriculamos en el Colegio Departamental de Bachillerato de Cartagena e iniciamos los estudios secundarios. Infortunadamente para él, "Pacho Juve" no mostró interés por la lectura y poco a poco se fue rezagando para finalmente abandonarnos al perder el primer año. Regresó al pueblo y se dedicó a trabajar la ebanistería con mediano éxito, cuando se cansó del olor de la madera, se



Añoranza arjonera

embarcó como marinero en un buque de transporte de ganado y la amistad se fue alejando. El año pasado inesperadamente Donaldo mi primo me informó que "Pacho" había muerto, estimado amigo, descansa en paz. La ausencia de "Pacho" fue cubierta por otro buen amigo Raúl Beltrán Marrugo, Raúl mas evolucionado y más libertino y más locuaz que "Pacho", compartió la llegada de la adultez. El tiempo había incrementado su pasado y ya teníamos novia y en las calles de Soplaviento y del Coco, dejamos dispersos retazos de nuestra juventud perdida, Raúl marchó a Venezuela en la búsqueda de bonanza petrolera y más adelante se casó con Julia Guardo.

A los pocos años regresó cambiadísimo, extrovertido en temas políticos de izquierda con la terminología del socialismo revolucionario, impactado por la revolución cubana. En un pueblo derechista como Arjona, la evolución política de Raúl no encontró seguidores, se frustró, buscó compañía en el alcohol y un alcoholismo precoz lo redujo a una hamaca en su habitación a rumiar su dipsomanía. Más adelante logró rehabilitarse y yo cuando tenía el tiempo libre viajaba al pueblo a compartir su amistad. Raúl cuidó muy poco su salud, una afección ética lo redujo a cama y lo condujo al campo santo, Raúl en el paraíso nos encontramos. El tercer eslabón que me une a mi patria chica es el hijo "Monito de Amirita" como suele auto llamarse mi caro amigo Rafael Buendía Díaz. Esta relación amistosa se produjo en la tercera edad. Ya nos

conocíamos como paisanos que somos, pero la brecha cronológica es apreciable, soy mayor que él, yo emigré de Arjona en el año 1950 y me acomodé en Barranquilla, la necesidad de la búsqueda de mejores horizontes de progreso me llevó a la emigración de mi pueblo natal y mis ancestros, no me equivoqué, en Barranquilla ciudad donde llegué a prestar el servicio militar obligatorio, pude estudiar una carrera universitaria y lograr todo lo que sé y lo que soy. El "Blonde" de Amirita, partió a estudiar a Tunja y la diferencia de domicilio nos impidió acercarnos, nuestras relaciones se reducían a efusivos saludos y muestras lejanas de aprecio, pero con poca intimidad. Fue Horacio López Tous, un viejo amigo del Departamental de Bachillerato de Cartagena quien me aconsejó: "Nelson, Rafael es una excelente persona únete a esa buena amistad".

El año 2002. Yo escribí un remedo de librito de crónicas que titulé "Nostalgias Afectivas" editado en rústico y con los errores de un principiante en el difícil arte de escribir, Horacio le dio a conocer el librito y Rafael al leerlo le gustó el estilo de lo escrito. Ese librito se constituyó en el eslabón que unió una interminable cadena de relaciones entre el "Monito" y yo. Sus relaciones de caminata diaria en compañía de mi pariente político Juan Imitola nos consolidaron las relaciones al servirnos de Juancho de puente informativo. El "blonde" de Amirita me estimuló tanto que me condujo a escribir otro librito que titulé "Retazos Vividos", "Blonde" no lo ha leído

todavía espero le satisfaga. Rafael es un buen historiador, cuando historiariza, siempre torna como base la veracidad, es muy cuidadoso con el aspecto estadístico, las fechas constituyen la prueba histórica en su libro "SINTESIS HISTORICA DEL MUNICIPIO DE ARJONA". Muestra su formación de historiador nato bien estructurado, yo quien soy un fanático de la historia le envié un libro de estudios de historia a nivel especializado y me satisface que lo haya estudiado y lo tome en cuenta. Es constructivo y con notoria versatilidad informativa.

Su otra fase es la de la versatilidad descriptiva de las costumbres campechanas, es satisfactorio leerlo cuando relata una francachela en compañía de sus allegados, con un sancochazo de sábalo, adobado con yuca "blanca mona" arjonera, ñame sanjuanero, plátano verde mahatero y suero sabanero, o cuando describe un desayuno con bollo de mazorca tierno, acompañado con queso arjonero "biche" y café con leche campechano. Es mejor que cambie el tema porque el estómago me está reclamando. En el aspecto costumbrista describe con afecto y termina sellando el escrito con un carácter rudo y campestre. Me satisface su familiaridad porque yo considero que el hombre que abandona su hogar se convierte en un semental auténtico. Actualmente hace pininos en la radio, como no he tenido la oportunidad de escucharlo para evaluarlo, no toco el tema. Espero su rendimiento en la informática.

Cordialmente, NEL CASTILLA

ATENCIÓN

APRECIADOS ASOCIADOS como medida de acatamiento de directrices del Gobierno Nacional, Departamental, y Distrital de contención sanitaria ante la pandemia mundial, es el momento oportuno como medida de protección social y aislamiento que ha instruido el Gobierno Nacional y los Especialistas en la Materia, por tanto, para evitar el tráfico por la ciudad

NO HAY ATENCIÓN AL PÚBLICO

Por motivos de fuerza mayor y extraordinaria que nos afectan al mundo entero.

JUNTA DIRECTIVA

Por JORGE LUJÁN LÓPEZ
 mariamarijuan@yahoo.com
 Economista
 Licenciado
 Abogado especialista en Gerencia

Antes de plantear la solución a estos dos problemas álgidos que está viviendo la ciudad. Quiero hacerle llegar un mensaje de esperanza a mis asiduos lectores,



Jorge Luján López

refiriendo en este caso a las propiedades que tiene el ajo para reforzar las defensas de nuestro organismo ante el peligro que reviste el virus del CORONAVIRUS en estos países. Para que el ajo pueda ayudar a reforzar las defensas de nuestro organismo. No se debe ingerir con alimentos calientes, porque las altas temperaturas le restan o disminuyen sus propiedades. Se debe utilizar en la siguiente forma: Tomar el diente de ajo pelarlo, aconsejable en el desayuno hacerlo picadillo con un cuchillo, e ingerirlo con medio vaso de agua, consuma dos o tres dientes de ajo puede ser 5 veces en la semana o tomarlo un día de por medio. No estamos aseverando que sirve para todo.

Me permito informarle a mis lectores que mediante encuestas que he realizado a mis amigos enfermos de cáncer los ha mejorado ostensiblemente, pero da mejores resultados en forma preventiva, como también ha mejorado a los pacientes, amigos que sufren de hipertensión, enfermedades relacionadas con el Cateterismo pero reitero que las propiedades que tiene el ajo son más preventivas que curativas.

A esto obedece el informe que ha circulado en algunos medios periodísticos de la ciudad que anotan que el precio del Ajo se duplicó en Cartagena por el Coronavirus. Se dice que el precio se ha incrementado en 100%, el kilo de Ajo en el mercado cartagenero está oscilando entre 14 o 15 mil pesos actualmente.

Todo lo anterior expuesto, lo estoy haciendo con conocimiento de causa.

El ajo como defensa del organismo



Desde hace muchos años he venido consumiendo el Ajo en la forma planteada y hasta la presente he obtenido muy buenos resultados. Favor tener esta información como un modesto consejo. Pero antes de hacer uso del producto deberá consultar a su médico tratante, ya que todos los organismos no reaccionan lo mismo ante el consumo de ciertos productos.

SOLUCIONES POSIBLES A PROBLEMAS QUE ATRAVIESA LA CIUDAD.

Motos taxi a Moto-Carro: Aquí invocamos el pensamiento de aquel célebre filósofo griego Platón: "A el Hombre lo salvan las Ideas" Así como los Alcaldes de varios municipios del Departamento como Turbaco, Arjona, María la Baja, Magangué, Leticia y otros han permitido la movilización de estos moto-carros en su jurisdicción, porque ahora que contamos con un Alcalde Honesto, Honrado, dispuesto a sacar la ciudad adelante. Las Alcaldías anteriores tuvieron presupuesto para remplazar las carretas tiradas por animales, por moto camioncitos de carga. De igual manera, podríamos hacer esta conversión de motos taxis a moto-carro. No creo que los propietarios de vehículos de estas poblaciones cuenten, con más recursos que los propietarios de los moto

taxis de esta ciudad. Tampoco creo que los animales merezcan más atención que los seres humanos con el visto bueno del Honorable Concejo de la ciudad. El Alcalde podría disponer algunos recursos o incentivos para ayudar a estos propietarios dueños, para que procedan hacer esta conversión o ensamble. Actualmente estos vehículos están siendo ensamblados en Barranquilla y en Plató Magdalena, utilizando las motos que ellos tienen quitándole la llanta trasera. Así resulta menos costoso el ensamble. Esto traerá grandes logros para el tránsito, lo mejoraría en todos los aspectos. Hoy día los moto-taxis se suben por los andenes, se vuelan los semáforos y transitan por vías contrarias, no respetan las señales de tránsito creando un caos total. Lo cual no pueden hacer las motos-carros o moto-taxi. Si estos pueden circular en otras ciudades porque no pueden circular en la nuestra. Muchos serán los beneficios que se podrían derivar, no solo para los usuarios, como para los propietarios de estas moto-taxis, entre los cuales podemos enumerar; **Primero:** Los moto-carros ofrecen mayor comodidades, pueden transportar mayor número de personas que una moto. **Segundo:** pueden trabajar en todo tiempo en época de invierno, la lluvia ni el sol será obstáculo, para su movilización. **Tercero:**

No habrá veto para que estos motocarros puedan circular por todos los barrios de la ciudad, ya que estos vehículos no se prestan para la delincuencia. **Cuarto:** Consecuente con lo anterior la seguridad de la ciudad mejoraría ostensiblemente, disminuirán los homicidios, atracos, paseos millonarios, sicarios etc. Con respecto a aquellos que utilizan las motos para servicios a domicilio o para transportarse, podrían continuar utilizándolas pero sin parrilleros a bordo.

VÍA ACUÁTICA: Desde hace muchos lustros he venido planteando esta propuesta a los Alcaldes pasados. Situación que Contribuirá poderosamente a descongestionar las vías, aprovechando los cuerpos de agua que nos rodean, somos una isla rodeada de agua por todas partes. La infraestructura necesaria, no sería muy costosa, estableciendo pequeños muelles en aquellos sitios de mayor movilidad por ejemplo de Bocagrande, Castillo Grande a varios sitios del Centro, de Manga del Mercado. Conectados con otros barrios como Martínez Martelo. El Bosque, Mamonal y muchos otros sitios, Instalando muellecitos para el abordaje de estos pequeños lanchas, con precios de pasajes de transporte moderados. Si el Distrito no desea hacerse cargo de esta actividad. Podrían dar permiso, o autorizar a la Empresa Privada para realizar este tipo de transporte. En cierta ocasión estuve en el Amazonas y pude darme cuenta como el medio de transporte único y eficaz de este departamento es el fluvial. Visité el municipio de Puerto Nariño, en donde no existe ningún tipo de transporte terrestre sino el fluvial. Algunos hospitales funcionan en barcos. Estos son las posibles soluciones que no requieren sumas millonarias para su realización. Le haremos llegar este artículo a nuestro alcalde actual para su estudio.

Otra experiencia que podría anotar, cuando estuve en Venecia el Transporte que se utiliza es acuático. Los buses allá se llaman Vaporetos (barcos Pequeños) casi todo el transporte Urbano se hace a través de estos pequeños barcos. Ojala se le dé la importancia que reviste esta vía, ya que nuestra ciudad presenta estas facilidades prescrita para establecerla cuanto antes.



Preparémonos para celebrar el 23 de abril del 2020

DÍA MUNDIAL DEL LIBRO Y DEL IDIOMA

Salón Cultural de AMAJUBOL
 Organiza Secretaría de Cultura



Para reflexionar

Por SIXTA TULIA COGOLLO DE POLO

¡Él vive!

Pero hay una tercera verdad, que es inseparable de la anterior: ¡Él vive! Hay que volver a recordarlo con frecuencia, porque corremos el riesgo de tomar a Jesucristo sólo como un buen ejemplo del pasado, como un recuerdo, como alguien que nos salvó hace dos mil años. Eso no nos serviría de nada, nos dejaría iguales, eso no nos liberaría. El que nos llena con su gracia, el que nos libera, el que nos transforma, el que nos sana y nos consuela es alguien que vive. Es Cristo resucitado, lleno de vitalidad sobrenatural, vestido de infinita luz. Por eso decía san Pablo: «Si Cristo no resucitó vana es la fe de ustedes» (1 Co 15,17).

Si Él vive, entonces sí podrá estar presente en tu vida, en cada momento, para llenarlo de luz. Así no habrá nunca más soledad ni abandono. Aunque todos se vayan Él estará, tal como lo prometió: «Yo estoy con ustedes todos los días, hasta el fin del mundo» (Mt 28,20). Él lo llena todo con su presencia invisible, y donde vayas te estará esperando. Porque Él no sólo vino, sino que viene y seguirá viniendo cada día para invitarte a caminar hacia un horizonte siempre nuevo.

Contempla a Jesús feliz, desbordante de gozo. Alégrate con tu Amigo que triunfó. Mataron al santo, al justo, al inocente, pero Él venció. El mal no tiene la última palabra. En tu vida el mal tampoco tendrá la última palabra, porque tu Amigo que te ama quiere triunfar en ti. Tu salvador vive.

Si Él vive eso es una garantía de que el bien puede hacerse camino en nuestra vida, y de



Sixta Tulia Cogollo de Polo



que nuestros cansancios servirán para algo. Entonces podemos abandonar los lamentos y mirar para adelante, porque con Él siempre se puede. Esa es la seguridad que tenemos. Jesús es el eterno viviente. Aferrados a Él viviremos y atravesaremos todas las formas de muerte y de violencia que acechan en el camino.

Cualquier otra solución será débil y pasajera. Quizás servirá para algo durante un tiempo, y de nuevo nos encontraremos desprotegidos, abandonados, a la intemperie. Con Él, en cambio, el corazón está arraigado en una seguridad básica, que permanece más allá de todo. San Pablo dice que él quiere estar unido a Cristo para «conocer el poder de su resurrección» (Flp 3,10). Es el poder que se manifestará una y otra vez también en tu existencia, porque Él vino para darte vida, «y vida en abundancia» (Jn 10,10).

Si alcanzas a valorar con el corazón la belleza de este anuncio y te dejas encontrar por el Señor; si te dejas amar y salvar por Él; si entras en amistad con Él y empiezas a

conversar con Cristo vivo sobre las cosas concretas de tu vida, esa será la gran experiencia, esa será la experiencia fundamental que sostendrá tu vida cristiana. Esa es también la experiencia que podrás comunicar a otros jóvenes. Porque «no se comienza a ser cristiano por una decisión ética o una gran idea, sino por el encuentro con un acontecimiento, con una Persona, que da un nuevo horizonte a la vida y, con ello, una orientación decisiva» [69].

El Espíritu da vida

En estas tres verdades –Dios te ama, Cristo es tu salvador, Él vive– aparece el Padre Dios y aparece Jesús. Donde están el Padre y Jesucristo, también está el Espíritu Santo. Es Él quien está detrás, es Él quien prepara y abre los corazones para que reciban ese anuncio, es Él quien mantiene viva esa experiencia de salvación, es Él quien te ayudará a crecer en esa alegría si lo dejas actuar. El Espíritu Santo llena el corazón de Cristo resucitado y desde allí se derrama en tu vida como un manantial. Y cuando lo

recibes, el Espíritu Santo te hace entrar cada vez más en el corazón de Cristo para que te llenes siempre más de su amor, de su luz y de su fuerza.

Invoca cada día al Espíritu Santo, para que renueve constantemente en ti la experiencia del gran anuncio. ¿Por qué no? No te pierdes nada y Él puede cambiar tu vida, puede iluminarla y darle un rumbo mejor. No te mutila, no te quita nada, sino que te ayuda a encontrar lo que necesitas de la mejor manera. ¿Necesitas amor? No lo encontrarás en el desenfreno, usando a los demás, poseyendo a otros o dominándolos. Lo hallarás de una manera que verdaderamente te hará feliz. ¿Buscas intensidad? No la vivirás acumulando objetos, gastando dinero, corriendo desesperado detrás de cosas de este mundo. Llegará de una forma mucho más bella y satisfactoria si te dejas impulsar por el Espíritu Santo.

¿Buscas pasión? Como dice ese bello poema: ¡Enamórate! (o déjate enamorar), porque «nada puede importar más que encontrar a Dios. Es decir, enamorarse de Él de una manera definitiva y absoluta. Aquello de lo que te enamoras atrapa tu imaginación, y acaba por ir dejando su huella en todo. Será lo que decida qué es lo que te saca de la cama en la mañana, qué haces con tus atardeceres, en qué empleas tus fines de semana, lo que lees, lo que conoces, lo que rompe tu corazón y lo que te sobrecoge de alegría y gratitud. ¡Enamórate! ¡Permanece en el amor! Todo será de otra manera» [70]. Este amor a Dios que toma con pasión toda la vida es posible gracias al Espíritu Santo, porque «el amor de Dios ha sido derramado en nuestros corazones con el Espíritu Santo que nos ha sido dado» (Rm 5,5).

Él es el manantial de la mejor juventud. Porque el que confía en el Señor «es como un árbol plantado al borde de las aguas, que echa sus raíces en la corriente. No temerá cuando llegue el calor y su follaje estará frondoso» (Jr 17,8). Mientras «los jóvenes se cansan y se fatigan» (Is 40,30), a los que esperan confiados en el Señor «Él les renovará las fuerzas, subirán con alas de águila, correrán sin fatigarse y andarán sin cansarse» (Is 40,31).

AVISO IMPORTANTE

LOS SOCIOS (AS) INTERESADOS (AS) EN VINCULARSE
AL GRUPO DE BAILE "AÑOS ALEGRES"

ESTÁN ABIERTAS LAS INSCRIPCIONES
SE LE AGRADECE SU ATENCIÓN

RESPONSABLE: RIA MATOREL MENDOZA
Sec. de Educación y Cultura



Por BENJAMÍN MAZA BUELVAS

El domingo 8 de Marzo, se conmemoró en todo el mundo el Día Internacional de la Mujer, fecha reconocida por la Organización de las Naciones Unidas. La idea



fue aprovechar esta jornada para reflexionar sobre la importancia de implantar una sociedad en pie de igualdad, que permita un desarrollo integral como persona y se erradique definitivamente la discriminación de género. En esta fecha se recuerdan los esfuerzos realizados por todas las mujeres del Universo por lograr la equidad y la justicia social. En todos los países se organizan foros, encuentros, seminarios, plantones y marchas; para que la sociedad tome conciencia sobre los derechos que les corresponden a todos los seres humanos por igual, a hombres y mujeres, más allá de las diferentes países, lenguas, religiones, etnias, culturas, linajes o estratos socioeconómicos. No tiene por qué existir segregación ni estigmatización de ningún sector de la población. Porque los derechos de las mujeres se respetan.

No olvidar que en los municipios, distritos y departamentos de la Nación; el tema de violencia contra las mujeres debe ser incluido en la Agenda de los Consejos para la Política Social. Pues el Alcalde Distrital, es el Presidente del Consejo de Política Social y el Secretario de Participación y Desarrollo Social (SPDS), es el

Día Internacional por los Derechos de la Mujer, 2020



Secretario Técnico de dicho Consejo. Además, los Planes de Desarrollo municipal, distrital y departamental; tienen la obligación de incluir un Capítulo de prevención y atención para las mujeres víctimas de la violencia. La autonomía económica de las mujeres es un factor fundamental para garantizar el ejercicio de sus derechos humanos en un contexto de plena igualdad, que les permita generar ingresos y tener recursos propios.

Además de otros derechos reconocidos en la ley 1257 diciembre 4 de 2008 o en tratados y convenios internacionales debidamente ratificados, las mujeres tienen derecho a una vida digna, a la integridad física, sexual y psicológica, a la intimidad, a no ser sometidas a tortura o a tratos crueles y degradantes, a la igualdad real y efectiva, a no ser sometidas a forma alguna

de discriminación, a la libertad y autonomía, al libre desarrollo de la personalidad, a la salud, sexual y reproductiva y a la seguridad personal. Es necesario garantizar su plena Participación, en condiciones de igualdad, sin ninguna clase de discriminación de género en ningún ámbito, pero especialmente en la vida política, civil, económica, social, ambiental y cultural. Para ello hay que reconocer sus derechos consagrados en la Constitución, especialmente en la ley 1257 de 2008, en el Boletín 13-Asuntos de Género de 2011, en tratados y convenios internacionales debidamente ratificados.

Entonces es el momento histórico propicio para que nuestro Alcalde Distrital, William Jorge Dau Chamatt, ratifique su voluntad política y administrativa de querer reconocer y garantizar el Goce

Pleno de los Derechos de la Mujer, como lo evidencié con la composición de su Gabinete. Comprometiéndose pública e irreversiblemente a CREAR la tan requerida Secretaría de la Mujer para la Equidad de Género; como una instancia Rectora de la implementación efectiva de la nueva Política Pública, que corresponde aprobar al Concejo Distrital. En el marco de la tan aplazada, necesaria y conveniente Reestructuración, Descentralización y Modernización de la Administración Distrital. Porque es innegable que los derechos humanos de la mujer son parte inalienable e indivisible de los Derechos Humanos Universales.

En Cartagena funciona la Oficina de Asuntos de la Mujer, como Unidad adscrita a la SPDS; quien lidera, coordina, articula y trabaja infatigablemente; con el respaldo de un experto Equipo de Mujeres comprometidas seriamente con este gran propósito a nivel del Distrito Especial, porque se haga realidad esta justa aspiración de las Organizaciones de Mujeres. Pero no cuenta con las herramientas, con la jerarquía ni con el poder decisión de una Secretaría de Despacho; que le permita desplegar un mejor papel protagónico y determinante en la transversalización del enfoque de género que merece. Porque las mujeres colombianas y cartageneras en especial, son y deben seguir siendo protagonistas y transformadoras del acervo cultural de nuestra sociedad.

Ecos del Día de la Mujer (la mujer y su ser)



No hay nada más bello que una muchacha a los doce años que se asoma a la vida y tiembla como una gacela en lo profundo de la arboleda al sentir los reclamos de los cazadores... las alas cual mariposa se le paralizan ante su belleza. No hay nada más preciosos que una mujer que se asoma a la primavera para mirar al mundo rendido delante de ella que comienza el apasionamiento al rubor de las pomeras empieza aponerse en punto los primeros colores de la dulzura.

No hay nada más pleno sobre la tierra que una mujer consciente de sí misma, que

principia el ascenso musical hacia su madurez tiene dentro de sí la capacidad de amar. No hay nada más que conmueva como la mujer en las últimas tardes de su otoño, todas llenas de encanto y de hojas que la visten de recuerdos; y estremece la mujer cuando comienza a dar sus pasos hacia la sombra pero aún conserva el resplandor de los atardeceres, donde estalla al tiempo los últimos cantos, como si después de la penumbra los pájaros no volvieran a cantar.

Anónimo

Mujer, maravilla de la creación (8 de marzo)

DORGY TORRENEGRA DE VEGA

Mujer, eres luz de luces y sinfonía de colores.

Mujer, eres la criatura más sublime entre las maravillas del mundo, por eso hoy te exaltamos y te canta el bardo y el hombre que te ama, bajo la magia del amor y de la entrega.

Fuiste creada a la par del hombre, así lo relata el Génesis cuando el señor, luego de hacer al hombre dijo: "No es bueno que el hombre esté solo; le haré ayuda idónea para él" (Génesis 2-18); desde ese momento, mujer, se inicia tu transcendencia como mujer, que brilla con luz propia bajo tu don maternal y así te conviertes en la columna vertebral de la ternura y fortaleza. Tu sexto sentido te hace una visionaria para encontrar salidas en el vaivén del duro trasegar a través de la conciliación, el diálogo y el respeto.

Mujer, tus roles son infinitos: madre, esposa, compañera, hija, etc. Pero ninguno supera el de ser: Madre, dadora de vida, por eso hoy fulguras en la creación y eres el culmen del amor y de la entrega.



Mujer, principio de todos los amores y valores, que cual rosa tempranera esparces tu fragancia para mitigar los afanes del día a día.

Y agrego que en todo hogar y familia hay una constelación donde cada estrella simboliza una mujer pujante que trasciende a la plenitud del amor.

Esta conmemoración del 8 de marzo se hizo en memoria de las textiles incineradas en el país del norte, por el patrón, al exigir éstas reivindicación de sus derechos laborales y humanos.

NOTAS SOCIALES

La Asociación de Maestros Jubilados de Bolívar, "AMAJUBOL", hace extensivo el más grato sentido de felicitaciones a este grupo de asociados en los sendos días de su cumpleaños (mes de marzo de 2020) y le rogamos a Dios que le siga dando muchos años más de vida:

Alcira Del C. Romero Sánchez	1	Magangüé	Carmen Alicia Sotelo Madera	15
Carlos Arturo Luna Bolívar	1		Alicia Castro de Pérez	15
Maria Maritza Martínez de Lora	1		Margarita Vanegas de Vergara	16
Seherys Guzmán Jiménez	1		Lidia Rosa Álvarez Paternina	17
Concepción Ramos de Cadena	1		Irma Ramos Martínez	17
Ruth Romero Pájaro	1		Espinoza De Palomino Elida	17
Teresa Montoya De Ferrari	2		Glenia Villa Pernet	17
Jenaro Peña Hernández	2	Arenal - Sur de Bolívar	Oscar A. Herrera Rangel	17 Mompox
Olga Eugenia Faria Pastrana	2	Barranco de Loba	Josefina R de Maquilon	19
Adalgiza del S. Marrugo de Ayala	2	Villanueva	Jose Ramón Mercado Romero	19
Raquel Cecilia García Mesa	2		Milagres Caraballo de Horrillo	20
Margarita Rosa Mora Barrientos	3		Miniam M. Rodríguez Escudero	20
Luz Marina De la Cruz Acosta	3	Bayunca	Olga Velásquez Padilla	20
Linda Adela Fernández De Marrugo	4		Virginia el C. Fortich Torres	20
Negia Custode Herrera	5		Pura Escamilla Tuñón	21
Fredys Turizo Turizo	5	Magangüé	Petra Pérez Reyes	21
Silvia De Carmen Almeida De Montes	6		Sabina Polo Arrieta	22
Yesid Mejía Cuesta	6		Alicia García Muñoz	22
Carmelo de J. Caballero Castaño	6		Gloria Padilla De Fernández	22 San Estanislao
Beril Esther de la Hoz Castellanos	6		Nestor de Jesús Guerrero Rodríguez	22 Magangüé
Nardela Julio Cordales	6		Delia Campo Díaz	22 Mompox
Marcos R. Barón Castro	7	Arjona	Isabel María Díaz Ruiz	23 SUAN Atlántico
Ana Elvira Castro Pájaro	7		Inés María Blanco De Sánchez	23
Myriam Benavides De Quiroz	8	Hatillo de Loba - Bol.	Julia Margarita Arrieta de Romero	23
Juana de Dios Ancizar Muñoz	8	Mompox	Marlene Díaz González	23
Magali Villalobo de Delgado	8		Ruth Gaviria De Hurtado	24
Olga Isabel Ortiz Espalza	8		Roberto Enrique Merino Díaz	24 Bayunca
Arnold Gregorio Arrieta Maza	9	Riquilla	Manuel Joaquín Contreras Castro	24
Cipriano Pupo Zambrano	9	Margarita	Dionisia Pacheco Paternina	24
Josefa Martínez Pardo	9	Arjona	Lily Margoth Acosta Cervantes	24
Gabriel Enrique Bustillo Barrios	9	El Carmen de Bolívar	Ángela Barraza Correa	24 Mompox
Maritza Molinillo de Puente	9	Turbaco	Yolanda Jiménez De Angulo	25
Yomara Lucia Angarita Muñoz	9	Mompox	Adalberto Díaz Santana	25 María La baja
Luis Villanueva Llamas	10	Villanueva	Eulenia María Sierra Ballesteros	25
Carmen Ramírez Bolaño	11		Tomas Eliecer Alandete Huertas	26 Magangüé
Glenia Del C. Acosta De Masa	11		Jaime Chang Villadiego	26
Miguelina Esther Mesa Rodríguez	11	El Carmen de Bolívar	Antonio Carlos Pacheco Mendoza	26
Alba Ceballos Silgado	12		José E. Sara Cárdenas	26
Ana Gregoria Parra Morales	12		Cecilia Medina de Palma	26 Mompox
Elidia Elvira Prens De Bonilla	12		Nardela E. Caraballo de Ramos	26
Emilia Zabaleta Vanegas	12		Alfredo Cuadro Herrera	26
Teofanis Bellido Bayuelo	12		Ana Hortencia Ortiz De Arellano	28
Alberto Enrique Valverde Pinedo	13		Mintha Cecilia Vivanco Altamar	28 El Carmen de Bolívar
Mari Cristina López Zúñiga	13	Barranquilla	Viverlis de la Hoz Mercado	28 Arroyo Hondo
Moyra Del Carmen Correa Aguilar	13		Raimundo Almanza Barcasneira	29
Vilma Del R. De Maza Rodríguez	14		Rogelio Alberto España Vera	29
Matilde Arias de Pastrana	14		Emma Raquel Álvarez Atencia	29
Doris Barraza Rodríguez	14	Mompox	Miryam Escobar Rodríguez	29 Magangüé
Agustín Navarro Ruiz	15		Doris Elena Ortiz Arrieta	29 Soplaviento
Ulises Romero Ramos	15		Carmen Casanova De Julio	31
Lilia Ruth Roca Ramos	15	San Estanislao	Julia E. Villalabe Contreras	31
Ada Cárdenas Ramos	15		Dolys Buelvas De Pereira	31



Un Hombre es aquel que cada mañana amanece con nuevos propósitos y retos por enfrentar, ofrece más que una ilusión, alimenta el amor con delicadeza y brinda valor a quienes ama.

Feliz Día del Hombre

Pendiente próximo lanzamiento

Ramiro Eliseo Flórez Torres

ESQUIRLAS

Poemas y Canciones



El Poeta de la Villa de Mompox, sin dudar en su espíritu como poeta, ha encontrado delicia en la poesía y en la música, fruto de ello es este poemario, que empieza a viajar por diferentes personas, lugares y tiempos.

La edición

Agradecemos al lector sus comentarios al email: eltruenoflor525@hotmail.com

El autor



RAMIRO ELISEO FLÓREZ TORRES

Obituarios

ASOCIACIÓN DE MAESTROS JUBILADOS DE BOLÍVAR - AMAJUBOL



Expresa sus sentidas condolencias a los familiares y amigos de nuestros socios fallecidos y ruega por el descanso eterno de sus almas. Qué Dios los tenga en su santo reino.

Socia fallecida: URSULA MARÍA CANTILLO DE TURIZO.

Socia fallecida: PURIFICACIÓN P. VILLADIEGO TORRES.

Madre de socio fallecida: MARIA LUISA MEJIA Socio: PEDRO MANUEL TAPIA MEJIA.

El Chiqui del Liceo de Bolívar: Carmelo Caballero Castaño

Por JUAN V. GUTIÉRREZ MAGALLANES

"Un David de honda en el corazón para vencer los Goliath de la vida"

El profesor Chiqui, pocos alumnos lo conocen por su nombre bautismal: Carmelo Caballero Castaño, este compañero de jornada pedagógica en esa Institución Educativa Liceo de Bolívar, Patrimonio de la Educación en el Caribe colombiano, se mantuvo como docente cuarenta y dos años, impartiendo la enseñanza del Inglés en diferentes momentos de ese Liceo contestatario, especialmente en la década comprendida del 1966 al 1976, donde los rectores duraban poco y los profesores debían tener razón suficiente para mantenerse en la cátedra.

El Profesor Chiqui, entró por la recomendación del licenciado Fernán Caballero, porque en ese momento una recomendación tenía el valor del diploma de maestro, "Patente de Corso" de esos tiempos. Pero el Chiqui, un hombre con la estatura del bíblico David, sabía que debía portar en su interior una honda para combatir los "Goliath" que le presentase la vida, él durante el bachillerato había hecho todos los cursos de Inglés en el Colombo Americano, por este hecho se sentía preparado para impartir clases de Inglés. Se presentó y pasó la prueba de aquel Monumento Educativo. La vida le había enseñado a enfrentarse a permanentes desafíos, desde los diez años, cuando queda huérfano de padre, siendo el segundo de seis hermanos, tenía que aprender a ser resiliente, a levantarse de las posibles caídas que sufriera en la trayectoria de la vida. Su visión era prepararse en lo que le permitiera subsistir, para poder conformar una familia que tuviera lo necesario para saltar el corral donde la vida parecía querer tenerlo. Entró al SENA en el espacio que le quedaba, durante los estudios del bachillerato, para perfeccionar las técnicas de relojería que había aprendido mediante la observación. Él era el "Pater Family", de la familia Caballero Castaño.

Hoy los estudiantes recuerdan al profesor Chiqui con alegría y cuentan anécdotas de vivencias pedagógicas en el aula, donde predominaba una relación de compañerismo, donde el maestro se



Carmelo Caballero -EL CHIQUI-, en vacaciones por Europa, ante el Arco del Triunfo en Francia.



Carmelo con la familia, a espaldas del Coliseo Romano en Roma.

convertía en uno más, como lo manifiesta el exalumno Juan Priolo, donde el Chiqui, hacía la clase con la participación de algunas veces con una canción en inglés, lo que se convertía en un instante de sano relajamiento con noble respeto. Todo aquello era un alivio, después de haber tenido dos clases con maestros que inconscientemente nos matriculábamos en la "dureza", especialmente en las asignaturas de matemática, Química y Física.

Carmelo, se educó en el colegio Liceo de la Costa, donde el rector era su propietario, el Licenciado Fernán Caballero Vives. Éste se convirtió en su padrino para tenderle la mano en sus inicios de estudiante de secundaria. De todo esto aprendió a levantarse por sí solo y continuar erguido

en los caminos de la vida, porque le tocó con dureza, lo que para él y su esposa, hoy es motivo de mucho orgullo, esta mujer, ha sido un gran pilar para la familia Caballero Montoya, ella se casó con Carmelo sin haber terminado el bachillerato, lo que hace estando casada y logra entrar a la Universidad de Cartagena, donde estudia Instrumentación Quirúrgica, y queda como profesora logrando pensionarse allí. Carmelo con el paso de los años logró licenciarse en Supervisión educativa en la Universidad de Pamplona.

Y como dice el sabio proverbio: "Detrás de un Hombre que vence, hay una Gran Mujer".

Carmelo y Alba, continúan felizmente casados, como lo expresa el mismo Chiqui:

"Estoy felizmente casado con Alba Nelly Montoya, tenemos cuatro hijos: Carmelo, Rosamaria, Zenia y Sergio, todos son profesionales y muchos nietos que incrementan nuestra alegría".

El Chiqui goza del recuerdo y aprecio de los que fueron sus alumnos como se aprecia en los eventos de conmemoración que hacen los egresados, donde se muestra el aprecio con menciones de reconocimiento. Bien lo manifiesta el Chiqui, Carmelo Caballero Castaño: *"Hoy por hoy puedo confirmar que soy un hombre feliz y realizado, que gracias a mi profesión vivo orgulloso y plausible por mis estudiantes que les haya enseñado Inglés"*



Maestro Pensionado, afíliate a la Asociación de Maestros Jubilados de Bolívar

Tu Casa en Cartagena de Indias, D. T. y C.

Josefa Becerra en sus 102 años de vida

Por: MARTÍN ELIGIO BALDOVINO RODRÍGUEZ



Josefa Becerra Vda. de Ramírez.

La maestra, Chepa Becerra, como se le conoce entre sus amigos y familiares, felizmente atendió en su casa del barrio San Martín, de Magangué a los docentes Julio Martínez, Rigoberto Castro y Martín Baldovino, una visita cordial para dialogar con ella de su vida magisterial y felicitarla por sus 102 años de vida.

Josefa Becerra Vda de Ramírez hija de don Israel Becerra Cabal con doña Ana Julia de Becerra, nacida en Las Llanadas jurisdicción de Corozal Sucre el 22 de enero de 1918. Hizo sus estudios en Corozal, recuerda que sus maestras fueron Eva María Pérez y Rítica Baena, en un colegio de Monjas, regentado por comunidad Franciscana, de esa localidad.

Se inició como educadora oficial nombrada por el departamento en Sitio Nuevo Bolívar, siendo inspector seccional don Arturo Meza Pretel, aquí duró cuatro años, fue trasladada para Barranca Yuca, después a Magangué y terminó su vida magisterial en San Antónito, aquí trabajó con el maestro Eusebio Atencio. Casada con don Carmelo Ramírez, natural de Barranca Yuca, matrimonio del cual nació, Hernando Ramírez Becerra, su único hijo.

Cuenta que trabajó en la escuela de las Mojarras de Magangué, siendo compañera de María Donado, Sofía Santos y Virgeliana de Mercado; también trabajó en la Escuela del barrio San Martín cuando ésta se inició en la capilla, hoy Iglesia El Buen Pastor; siendo su director don Ezequiel Atencio Campo. Alcanzó la pensión en el año 1975 y se retiró en el año 1985.

Cuenta que fue maestra de todas las áreas, y para mayor facilidad, cada día estudiaban una materia.

Con amable sonrisa, recuerda que ella como educadora, tuvo que aprender a escribir la letra cursiva, porque esa era la letra que tenía que utilizar como maestra de los alumnos de tercero a quinto y la imprenta la utilizaba en los grados primero y segundo.

Actualmente vive en el Barrio San Martín, en una de las casas, que fue construida en aluminio por el Instituto de Crédito Territorial, hoy modificada, ubicada frente al Parque El Camajón. En su semblante se le nota alegría al recordar sus anécdotas de maestra activa, y su voz, aún fuerte como esas maestras que imponen disciplina en el salón de clase.

Para la familia Amajubolista es un placer contar como doña Josefa Becerra, vigente, alegre y buen ánimo en su conversación. FELICITACIONES CHEPA BECERRA en sus 102 años de vida.



Doña Josefa Becerra con los educadores Julio Martínez, Martín Baldovino y Rigoberto Castro en su residencia. Familia Amajubolista.

¿Quién es Nelson Castilla Puerta?

Por Compilador: Lic. RAFAEL G. BUENDÍA DÍAZ
Docente investigador

En Arjona existen 4 apellidos muy extensos, GUARDO, PÁJARO, MARTÍNEZ Y CASTILLA.



NELSON CASTILLA PUERTA, hijo de ANIBAL CARRASQUILLA, junto a sus otros hermanos RAUL Y DONALDO, conductores profesionales; que cosa rara, en Arjona por tradición los oficios se dan por familias ALVAREZ (Carpinteros), BABILONIAS (Funeraria), GUERRA, RODRIGUEZ, CARRASQUILLA (Músicos), GUERREROS (Médicos y Ganaderos).

Nelson con su hermano Manfio (Kiko) quedaron huérfanos muy pequeños, pero el amor y cuidado de su abuelo LORENZO CASTILLA, sus tías paternas en especial su tía Olivia, fueron sus ángeles protectores. Sus estudios de primaria y travesuras los hizo en su pueblo natal (Arjona), su etapa de secundaria en el Liceo de Bolívar. Que se vieron truncados por el descalabro económico de su padre, este un luchador de la vida, le tocó además de conductor, montar un restaurante en Gambote, administrador del Ferri (Gambote) pero la mala suerte le perseguía. En Turbaco fue su mayor descalabro por un voraz incendio de su negocio.

A Nelson, su padre lo envía a estudiar a Bogotá; pero que va seguíen signados por la desventura; regresa a su pueblo, y por esas cosas de la vida que nos tiene a los colombianos enfrentados con la complicidad de un teniente y un médico lo declararon hábil y le tocó enrolarse a prestar el servicio militar. Atrás quedó su pueblo, sus amigos y su novia de toda la vida. Aterrizó como soldado raso en esa ciudad que se lo tragó; terminado su deber como soldado, le tocó hacer de todo para sobrevivir. Pero el mundo da tantas vueltas y en esa ciudad, solo, sin amigos, se encontró con su viejo amor, la novia del pueblo, su amadísima ANAIS MARRUGO DÍAZ, una Trabajadora Social de la Universidad de Cartagena, se casaron y 5 herederos procrearon. Su meta inmediata, ser bachiller, lo validó con lujo. Su próxima meta, ser profesional universitario, para

más señas, Administrador de Empresas de la Universidad del Atlántico; lo propuso y lo logró a sus 47 años. Recorrió la costa vendiendo libros y zapatos.

Supe de la existencia de NELSON CASTILLA PUERTA, por su primo hermano RODOLFO VALENCIA CASTILLO, en la ciudad de Tunja cuando estudiábamos en la gloriosa U.P.T.C. (Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia) cuando los fines de cada mes me pedía que lo acompañara a Telecom para cobrar un giro (S.O.S.) que le mandaba desde Currumbá, su primo, un tal NELSON CASTILLA. Rodolfo (El Cachaco) me hablaba bellezas de su primo, mucho mayor que él, su padre adoptivo.

Lo vine a conocer por intermedio de sus primos en Cartagena los Imitola Castilla, los hijos de su tía Dora (Juancho, Rafael, Pepe, Gustavo) gracias a estos excelentes muchachos, hijos de Juan Imitola, gracias, muchas gracias mis amigos. PEPE IMITOLA se me presentó con un libro que me habían enviado desde Barranquilla, se trató del ejemplar "NOSTALGIAS AFECTIVAS" de un autor que su nombre me sonaba, "NELSON CASTILLA PUERTA". El libro lo devoré en una noche, quedé fascinado con su contenido, su fina pluma me asombró. Le mostré y comenté a varios paisanos y amigos de este trabajo.

Con el Dr. CARLOS TINOCO OROZCO, Pepe Imitola, Horacio López Tous, le organizamos una velada o lanzamiento de este libro en las instalaciones de IAFIC. Fue un encuentro de Arjoneros, con la presencia del Dr. LUIS YARZAGARAY COGOLLO, el Dr. OSCAR GUARDO NUÑEZ, Lic. Gustavo Paternina Guardo, Lic. VICTOR GARCIA MORALES, Dr. ARTURO MATSON FIGUEROA, esa noche de bohemia, conocí a ese gran hombre, nativo de mi pueblo (Arjona) y que Barranquilla nos quitó. Hace unos días me volvió a sorprender cuando recibí otra obra de su autoría que he leído y releído, se trata del libro "RETAZOS VIVIDOS". Veinte años llevamos de ser grandes amigos. Tengo en mi poder más de 300 cartas que son verdaderas joyas, varias de ellas se las leí a mi otro gran amigo, "HORACIO LOPEZ TOUS". Quien me manifestó estas cartas son unas joyas. "Las memorias de un buen hombre, no se pueden tirar a la basura".

ATTE. GUSTAVO EL DE AMIRITA

¡No tengo temor del
mañana porque sé que
DIOS
ya está allí!

MAESTRO JUBILADO

Su región es importante para el mundo de las letras.
¡Escribe su historia y publícala!

Por: **LUIS A. JIMÉNEZ TRESPALACIOS**
 Contador Público - Profesional en Finanzas
 Email: luisjtres@hotmail.com

La Contabilidad en el mundo y la naturaleza

El mundo pareciera ser muy extenso, en avión o en los más rápidos trenes son horas y hasta días que tardamos para trasladarnos de un continente o ciudad a otra, sin embargo el hombre pareciera tenerlo todo en sus manos y ser dueño de ese mundo naturalmente destruido, dividido por líneas imaginarias entre los estados que lo conforman pero, en la realidad no es así..., ya vemos como somos acorralado por cualquier síndrome que afecte nuestra cepa y que no entiende de fronteras, se cree por ejemplo que china está muy lejos, por tanto cuando a hablamos de distancia referenciamos (de aquí a China), pero el coronavirus (COVID-19), viaja a tal velocidad que en cuestión de horas ha puesto a temblar los cinco continentes.

La situación nos tiene agobiado por la forma rápida y letal con que este virus se ha propagado hasta llegar al estatus de pandemia, pero la crisis no es solo sanitaria a los empresarios e industriales, comerciantes cual sea su rango y compañías de bolsa de valores, les preocupa también los malos resultados que presentan sus finanzas e inversiones. El impacto que



Luis A. Jiménez Trespacios

afecta a la población humana lo miramos desde muchos ángulos y puntos de vista, por tanto caemos en especulaciones que confunden más para un tratamiento adecuado.

Parece ser que estos trastornos afectara solo al ser humano, pero los animales en forma indirecta también padecen las consecuencias no obstante, que tienen que soportar en silencio sus propios males, vemos en los medios de comunicación, como en Tailandia los monos invaden las calles en busca de comida por falta de turistas que los alimentan, como si se tratara de una ciencia ficción al mejor estilo de la película el planeta de los simios, solo porque su espacio natural le fue arrebatado.

La naturaleza como es sabia, a medida que el hombre la ignora y la maltrata nos enseña que sin ella no podemos vivir, aun así los mandatarios de turnos, se gastan miles de millones de dólares en congresos, convenciones y cumbres a nivel mundial, arreglando diferencias en políticas guerreras y hablando de ambiente y cambio climático, dicho gasto se registra en atención y en los mejores platos del gourmet para los gustos delicado y exquisitos de su paladar, pero de ay en adelante en el ambiente no pasa nada, todo sigue igual.

Cuando entender, que "la naturaleza no es más que el conjunto de las cosas que existen en el mundo o que se producen o



modifican sin intervención del ser humano", por tanto no podemos esperar que cuando hacemos mal uso de la inteligencia con que nos doto nuestro señor, para hacer lo contrario podamos recibamos beneficios, a la medida que en los laboratorios experimentales, invierten los objetivos para el buen sentido de la naturaleza, estaremos sometidos a este tipo de situaciones, que no ha sido el primero ni va ser el último y que al tiempo que tengamos menos defensas en el ambiente seremos más vulnerables a los ataques virales.

En fin, los seres humano no obstante, que nos diferenciamos de los demás seres "inferiores", por estar dotado de inteligencia y razonamiento, no se notara tal cualidad mientras no hagamos conciencia, que el ambiente está conformado de varios medios donde nosotros hacemos parte, por tal situación tenemos que vivir como Pilatos, lavándonos las manos, para la salvación de nuestras vidas como un derecho fundamental.

SEMILLERO DE ESCRITORAS

IE BACHILLERATO DE TALAIGUA NUEVO

CONVOCA

A estudiantes de las Instituciones Educativas de
 Bachillerato de El Vesubio, Patico, Talaigua y Talaigua Viejo
 A PARTICIPAR EN EL CONCURSO DE

LITERATURA ESTUDIANTIL

Los estudiantes que deseen participar deben enviar un texto de tema libre no mayor a 700 palabras escritas en letra Arial Punto 12 al email: semilleroedescriptoras2018@gmail.com

El Jurado que seleccionará el Cuento Ganador está conformado por el semillero y el escritor Joce Daniels.

Cierre del Concurso: 30 de abril de 2020-

El Fallo se dará a Conocer: El 20 de Mayo

Premiación: el día Lunes 8 de junio día del Estudiante caído

El concurso cuenta con el apoyo de los docentes:

Naife Abuabara, Glenda Salas, Eder Segovia, Oferne Salcedo y Yina Villa, quienes obsequiaran una calificación apreciativa a los participantes del concurso

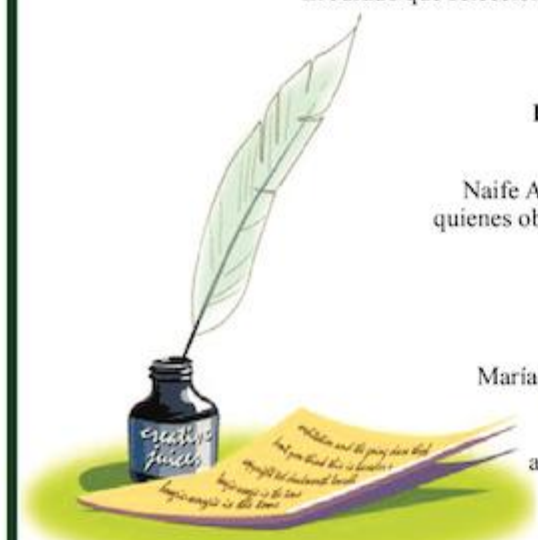
RESPONSABLE

Leidy Suarez

Coordinadoras del Semillero

María Camila Alvarado de la Peña – María Alejandra Muñoz Bermúdez

Si desean inscribirse pueden comunicarse con el semillero a través de redes sociales, o al retornar clases en la institución





El buen humor es bueno para la salud

Por JORGE WOODBINE MORALES

- ¡Doctor tengo 90 años y acabo de dejar embarazada a mi novia de 25!

+ ¡Pues yo el sábado maté a un jabali disparándole con el dedo, sin escopeta y sin rifle!

- No puede ser, alguien dispararía en tu lugar y no lo viste

+ Ahí quería llegar yo...

- ¿Por que mi hermana se llama Rosa?

- Porque tu madre y yo la hicimos en un jardín.

- ¡Oh! Qué romántico papa.

- Lo se, Chevrolet lo se.

En la funeraria:

- ¿Cómo murió?

- En una pelea

- Tu como sabes?

- Porque el letrero dice "SEPELIO", pero no dice con quién :

- Que bonito perro, ¿Cómo se llama?

- Wi-Fi

- ¿Wi-Fi? ¿Por qué?

- Porque se lo robé a mi vecino. ¡JAJAJAJÁ!

Por HERNÁN GABRIEL AMADOR NASSAR

Antes de la llegada de Cristóbal Colón Fontanarrosa (1450 - 1506) había en el actual territorio costarricense una población de veintisiete mil indígenas



Hernán Gabriel Amador Nassar

pertenecientes a los grupos étnicos conocido con los nombres de chorotegas, bruncas o borucas, corobicies, hahoas y caribes.

Los instrumentos de producción empleados por estos aborígenes estaban muy poco desarrollados. Empleaban hachas de piedra o de cobre y palas de concha; sembraban el maíz con estacas de palo o coa. En general ellos fundían el oro extraído de los ríos, pero no hacían labores de minas. Los chorotegas eran los mas ricos agricultores y también el único grupo étnico que tenía una urbe con sus templos y mercados. La ciudad se llamaba Nicoya (Guanacaste) y se encontraba en la Costa Pacífica.

Casi todos los grupos étnicos eran hábiles ceramistas. Trabajaron la piedra. Ellos sabían fundir el oro y el cobre, y labrarlos con gran habilidad. Los hombres se dedicaban principalmente a la caza y la pesca. Las mujeres a la agricultura. Las tribus se hacían la guerra constantemente, y los prisioneros eran convertidos en esclavos. Cuando fallecía el guerrero amado del esclavo, este debía morir también para acompañarlo. Cultivaban maíz, yuca, algodón, frijoles, tabaco, cacao y algunos otros tubérculos. Domesticaban ciertos animales como dantas y cerdos. De algodón hacían telas muy bien labradas y teñidas. El comercio se hacía en forma de trueque. Carecían del concepto de la moneda. Los chorotegas eran los mas cultos, tenían una escritura jeroglífica que grabaron en cueros de venados. Su concepto de la propiedad era muy débil.

Entre los indios huetares se usaba fumar el tabaco molido en polvo por medio de unas pipas con tubos. En la época de la conquista, los indios huetares o guetares se extendían por el actual territorio costarricense, desde la Región de Nicoya, en la Costa del Pacífico, hasta el Mar de las Antillas. Clasificados entre los pueblos de cultura chibcha, por sus artes y costumbres se relacionan muy singularmente con los tainos de las Antillas. Y muy en particular por su conocimiento del tabaco, cultivados por ellos y fumado en esa forma típica del "tabaco o cigarro puro", de acuerdo con los datos de Gonzalo Fernandez de Oviedo (1478-1557).

Cristóbal Colón Fontanarrosa arribó a las costas del Caribe costarricense el 18 de Septiembre del año 1502. Los indios caribes de la Región de Cariari (Puerto Limón), fueron a intercambiar con los argonautas españoles, y lo llevaron a cabo con tal cordialidad, que regalaron al

CÍRCULO DE ESTUDIOS AFROAMERICANOS El descubrimiento de Costa Rica



genovés, al servicio de la Corona de España, dos doncellas indias. Cristóbal Colón Fontanarrosa las retornó. Los indígenas también retornaron los presentes que les hizo.

En toda la Costa Caribe costarricense hasta la Bahía del Almirante (Panamá), encontró Cristóbal Colón Fontanarrosa abundantes muestras de oro que le hicieron escribir en términos elogiosos sobre el país. Corrió esa fama en los viejos escritos hasta que, a mediados del Siglo XVI apareció el nombre de Costa Rica, gracias al conquistador Hernán Sánchez de Badajoz (1490 - 1546).

Las buenas nuevas llevadas por Cristóbal Colón Fontanarrosa a España atrajeron gran número de conquistadores-comerciantes-depredadores hambrientos de riquezas. Ninguno de ellos las halló menos Gil González Davila (1490 - 1526), quien diplomáticamente, logró robar a todos los caciques de la Región del Pacífico, desde Panamá hasta el Lago de Nicaragua. Los demás conquistadores-comerciantes-depredadores, en vez de oro encontraron sufrimiento y muerte en esa región: Diego de Nicuesa (1478 - 1511), Diego Gutiérrez y Toledo (1510 - 1544), Felipe Gutiérrez y Toledo (1500 - 1544), Hernán Sánchez de Badajoz (1490 - 1546). En el Periodo 1560 - 1570 se estableció de una vez por todo el dominio ibérico en Costa Rica.

En las seis décadas de penetración a estas regiones, los europeos encontraron una resistencia, en la que se destacó el Cacique Garabito. Fue una durísima guerra en que murieron no pocos centenares de indígenas. Casi siempre los ibéricos fueron despiadados en su ansia de hallar riquezas. Diego Gutiérrez y Toledo persiguió y maltrato a los indígenas de la Costa Caribe del país en el año 1543, hasta que los indios

lo atacaron furiosamente y lo mataron mientras gritaban: "Toma oro, cristiano".

Los negros llegaron al actual territorio costarricense con los conquistadores Gil González Davila en el año 1522 y Hernán Sánchez de Badajoz en el año 1540. Un grupo considerable de esclavos entro en la zona a fines del Siglo XVI. Al llegar la Independencia había en Costa Rica un 17% de negros, mulatos y zambos.

En las últimas décadas del Siglo XIX el cultivo del café impulsó la inmigración de afro-negros de la Isla de Barbados y de otras islas caribeñas.

Al comenzar las obras del Ferrocarril del Atlántico desde San José a la costa caribeña y el cultivo del banano, en el año 1870, la inmigración de afro-negros, principalmente de la Isla de Jamaica, se hizo imprescindible. La preferencia de los afro-negros jamaicanos se debió a su experiencia en el cultivo del banano y al idioma inglés, que era la lengua del personal de la compañía bananera United Fruit Company. En el año 1927 residían en Costa Rica unos diecinueve mil jamaicanos, un 4% de la población costarricense (478.400 habitantes). También llegaron algunos afro-negros caribeños de la Isla de Martinica.

En el año 1992 habían unos sesenta y tres mil afro-costarricenses. Esta población se concentra en su gran mayoría en la Provincia de Limón y a lo largo de la vía del ferrocarril, en el Canton de Siquirres, la Región del Colorado y el Valle de la Estrella. Siquirres, Cimarrones, Veintiocho, Millas, Limón y Cauhita son las comunidades mas importantes. Otros negros han arribado hasta la ciudad capital de San José en pos de trabajo o de educación para su prole. En el Valle Central se encuentran comunidades tradicionalmente afro-descendientes en San José, Heredia, Alajuela y Cartago.



*Maestro Pensionado, afíliate a la
Asociación de Maestros Jubilados de Bolívar*

El nuevo aire de la juventud

Por: RAMIRO ELÍSEO FLÓREZ TORRES



¿Si se acuerdan de Nacho Lee?
¿O de Alegría de leer?
Este último de mi época no fue
Ahora hay otra forma de entretener.

Ahora Nacho no lee, ni dialoga
No se ejercita para pensar
Ahora está de boga en boga
Nacho ahora tiene celular.

Con el pasar del tiempo
Nos damos cuenta que no siempre
Los avances de la ciencia
Y de la tecnología son lo mejor.

Es lo mejor en una íntegra moral
Que direcciona nuestras acciones
Pero sin ese límite universal
Somos juguetes de tantas pasiones.

El hombre jugando a ser Dios
Se olvida de la ley de la siembra
Lo que se cosecha se recoge
Y así nos gobierna la contienda.

Hay un nuevo aire juvenil
Viejo y nuevo pero esencial
Se puede olvidar el candil
Pero jamás el celular.

Es como el aire que se respira
Pueden faltar comida y abrigo
Sin celular siente que expira
Termina siendo más que un amigo.

Las rondas y los juegos infantiles
¡Qué bellos recuerdos! tiempos pasados.
El tiempo va volando, tantos abries
Con el Internet, eso se ha olvidado.

Internet, iphone, web, nube,
Dizque para mejor comunicar
Cada quién está en lo que está
Y se pierde la realidad.

De la juventud, el nuevo aire
Está abriendo puertas nuevas
A la vejez con donaire
Porque todo se renueva.

Las viejas cartas de papel
Quedaron en el recuerdo
Enamorado de la internet
En eso estamos de acuerdo.

Que la ciencia y la tecnología
En lugar de separarnos
Sean verdadera guía
Y jamás de Dios olvidarnos.

Al Castillo San Felipe de Barajas

Por: RAMIRO ELÍSEO FLÓREZ TORRES

Monumental rosa de piedra sin par
Alma de guerrero milenario
Inteligencia de sabio patriarcal
Dormidos recuerdos de un poemario.

¡Cuántos secretos albergan tus piedras!
¡Cuántas historias desnudan tu alma!
¡Cuántas leyendas esconden tus túneles!
¡Cuántos idilios arroban tu calma!

Al frente está tu guardián principal
Bravío Blas de Lezo vela tus sueños.
Esquirla de una dimensión sideral
En las noches proyectas miles destellos.

Cuándo lejos estoy más te recuerdo.
Cuándo te contemplo no sé qué pensar.
Joya poética de algún loco - cuerdo -
¡Monumental rosa de piedra sin par!



Perlas ambientales de ciudad

Por: ÁNGEL PATERNINA MAZA

Ayer eras una y así mismo otra a tus espaldas,
hoy eres otra con tu otra irreversible
e invisible
pero igual en modo alguno caminas en ti
y a la vez te pienso
cuando me bañas de imaginación
todos los racimos sensibles de mi piel quimera,
de mis dedos manos
de mis solos y de otras cosas indudables

Por esa imaginación exorbitante
que vuela
por ese enjambre de sentimientos
en ritmo
por esos deseos inocentes vigentes
y secretos
por esas y otros sencillos contra viento
y dicharachos
te mereces en versos
un billón de sonrisas en cien maneras

No todo amor total se merece en vida,
un delirio
una rosa un jazmín
un clavel
tan solo por amor



Dulce Compañía (1969)

Por: CIRO MENDÍA

Al acostarse hoy la colegiala
vestida por tocarle dormir sola
la mira el ángel menear la cola
y solo piensa en arrastrarle el ala.

Quedando el ángel en la pura bola
al arrojar sus ropas a la sala
se recuesta al rincón de la chavala
queriéndole quitar la camisola.

Toda la noche estuvo la mozuela
hasta que le hizo desear la pila
a nuestro ángel dándole candela

y en el espejo vio nuestra pupila
que el ángel no era un ángel de vitela
sino don Ángel de Jesús Arcila.

El Ruiseñor

Por: JUAN ZAPATA OLIVELLA

Siempre ufano se posa en la corola
de la magnolia y de la rosa roja,
cuando la menuda lluvia moja
la punta evanescente de su cola.

Fiel a la flor que se sostiene sola,
y al verdor opalescente de la hoja,
al polen que en la sien se aloja,
y al violín, la guitarra y la bandola.

El ruiseñor, orgulloso de su canto,
se agita entre las risas y el llanto
de una niña herida en desamor.

Y con el sutil encanto de su vuelo
parece que remontara al cielo,
a desprender de las nubes otra flor.

El Colibrí

Por: EDDIE J. DANIELS G.



A Víctor M. Londoño y Miguel Rasch Isla



Jugueteando en la espesura verde,
llega risueño a revolotar ligero,
y en los perales pródigos de enero
de flor en flor el colibrí se pierde.

Brilla en la rosa que gracioso muere,
sacro prodigio de su don señero;
con su armonioso canto lisonjero
sueños de amor en el follaje extiende.

A veces quieto en la frondosa rama
es un lunar radiando en el olvido
que en la tristeza su fulgor derrama.

Y... ya minúsculo en su andar perdido,
busca desechos que feliz reclama
para irse presto a fabricar el nido.

"El Palito de caucho del centro Histórico": ¿Suicidio o Ecocidio?

(1a Parte)



UBALDO JOSÉ ELLES QUINTANA



1. LA SORPRENDENTE CONDUCTA DE LOS ÁRBOLES

Extraordinarios resultan los conocimientos científicos del mundo actual sobre la sorprendente vida y conducta de los árboles, al demostrarnos que estos portentos de la naturaleza además de ser seres maravillosos y sintientes son capaces de comunicarse entre sí, ayudarse unos con otros, alertar sobre el peligro que pone en riesgo a compañeros sean o no, estos de su misma especie diferente y hasta de suicidarse, frente a determinadas circunstancias.

Estas capacidades y cualidades, asignada hasta el siglo pasado únicamente a los animales, entre estos nosotros los humanos, revolucionan el concepto que se tiene sobre los seres vegetales, confirmando una vez más que la vida es una sola trama y que los árboles comportan algunos tipos de conductas, al igual que nosotros los humanos, llamados de manera eufemística: "homo sapiens".

Las afirmaciones anteriores son respaldadas por los estudios científicos realizados por la ecóloga canadiense Suzanne Simard de la universidad British Columbia, quien a través de investigaciones en los bosques templados de Canadá comprobó que:

"Los árboles de un bosque, sean de la misma o distinta especie, están conectados

entre sí a través de una red subterránea de "micorrizas" -hongos que se conectan entre ellos y con las raíces de los árboles- por la que se traspan recursos vitales como agua, carbono, nitrógeno y fósforo, pero también comparten información más compleja y establecen distintos tipos de relaciones, configurando un verdadero sistema".

Desafiando a la imaginación humana, la ecóloga concluye que:

"Los árboles de un bosque pueden alertar a otros sobre los peligros que corren, presentir cuando van a morir donando sus nutrientes a los más jóvenes, a partir de los llamados árboles madres, los más antiguos... Yo interpreto que hay una inteligencia, una sabiduría, una protección que se transmite de una generación a otra... el bosque es un ejemplo como funciona el equilibrio en la naturaleza" (Revelador descubrimiento...elpais.com. Consultado febrero 08.2020).



Pero... más allá de estos descubrimientos, hay otro, igualmente sorprendente, como es el de la posibilidad que tienen los árboles de suicidarse, una actitud considerada exclusiva de los humanos.

A este respecto Laura Otero Leal, Psicóloga y máster en Psicología forense de la Universidad de Madrid, escribe:

"La semana pasada acudí a una visita guiada al Jardín Herrero Palacios, en el Parque de los Jardines del Buen Retiro de Madrid... en la cual aprendí lo que les ocurre a los olmos cuando enferman. Estos suelen ser atacados por un hongo común conocido como es la grafiosis o la enfermedad holandesa de los olmos.

Dicha enfermedad consiste, por ejemplo, en que el hongo ataca el sistema inmune del árbol en una rama y entonces el árbol corta el flujo de savia a esta rama, evitando así que el flujo contaminado por el hongo llegue al resto de la planta. Pero otras veces, dicho hongo ataca el árbol desde el tronco y al saberse atacado reacciona cortando el flujo de savia para que el resto no se infecte. En este caso el propio árbol a través de su sistema inmunológico y su afán por proteger al resto del cuerpo de la enfermedad, termina muriéndose." (Conectia Psicología.es. El suicidio de los árboles. Consultado febrero 08.2020.).

2. EL SUICIDIO DEL PALITO DE CAUCHO DEL CENTRO HISTÓRICO DE CARTAGENA DE INDIAS.

Presentadas así las situaciones, es posible colegir que el desarraigo y caída del gigante vegetal que nos ocupa, fue un suicidio, o en el mejor de los casos intento de suicidio; es decir, el palito de caucho tomó la nefasta decisión de auto eliminarse.

¿Pero cuáles fueron las causas que tuvo el gigante para suicidarse?

De acuerdo con diversos testimonios recogidos alrededor del sitio donde ocurrió el suicidio y el análisis situacional del entorno, estas son las siguientes:

*El ridículo espacio original en que fue sembrado, que nunca le permitió expandir sus raíces para fijarse en el suelo protector y nutriente, espacio que fue aún más reducido con la construcción de las obras de Transcribe.

*El no poder continuar soportando la horrible rotación de los motores de los busetones del mismo medio de transporte, y la destrucción consecutiva de sus ramas, tal vez las más frágiles de su sistema vital.

* La humillación constante a la que fue sometido cada noche, desde cuando se hizo corpulento, cada vez que un transeúnte orinaba su rugoso tallo, sin pudor alguno.

*Su propia impotencia para evitar podas antitécnicas, que le hicieran perder su equilibrio vertical.

*Su misma imposibilidad para hacer que sus raíces aéreas penetraran en la tierra que debía nutrirlo y sostenerlo, porque las talaban los humanos, sin piedad alguna o simplemente no podían penetrar en el duro pavimento del ridículo espacio vital, al cual fue confinado, "en nombre del progreso."

Es muy posible, sin ser ecólogo forense que fuesen estas las razones que el gigante "palito de caucho" tuvo para suicidarse o intentar hacerlo, razones, sobre las cuales seguiremos investigando.

De esta manera, se despidió o intentó despedirse de nuestro malogrado entorno uno de los seres más emblemáticos de la ciudad, uno de los seres más valiosos del reino vegetal que poseía el centro histórico, cuya nobleza quedó demostrada hasta el último minuto de su existencia:

Se derrumbó, después de 50 años de existencia (aprox.) justo a las 9:45 de la noche, del 5 de febrero del presente año cuando ningún transeúnte o vehículo motorizado pasaba debajo de su gigantesca corpulencia en la Avenida Venezuela; de esta manera, una vez más demostró sus afectos por los cartageneros y sus nocturnos visitantes.

De manera muy afortunada, hoy, gracias a una buena y oportuna medida de la administración distrital, el sistema raizal y una mínima parte del tallo fue resembrada, con la fuerte esperanza que retorne a su estado original, dentro de varios años.

Pero... su caída fue algo que pudo evitarse... y su rescate pudo ser mejor, si se le hubiese dejado algunas otras ramas de aceptable longitud y con mayor cantidad de hojas; si se hubiesen sellado o curado todas las ramas, para evitar la proliferación de hongos y si se le asigna mayor espacio terrestre para su desarrollo y fijación de raíces aéreas.

Ahora, en esta coyuntura, (sábado 15 de febrero 2020) cuando observo el tronco, que con el favor de Dios revivirá y crecerá como antes, pienso también que es posible retirar del sitio la monotonía de escombros (adoquines), que le robaba su espacio vital, aumentar la superficie de este, retirar también la basura de mecates amontonada en su base, y aumentar la frecuencia del riego, acción vital y esencial en este momento crucial, cuando la nueva cantidad de tierra provista está reseca y sedienta, del líquido que posibilita la vida en el planeta.

"Produce una inmensa tristeza pensar que la naturaleza habla mientras los hombres no escuchan"

Por: MARTÍN ELIGIO BALDOVINO RODRÍGUEZ y
NICOLÁS LUQUE OCAMPO

LUIS LUQUE ESCORCIA, nació en Candelaria Atlántico el 6 de Marzo de 1923, en el hogar conformado por don Marcial Antonio Luque y doña Dominga Escorcía Henríquez, siendo el último de 9 hermanos. Adelantó estudios primarios en su pueblo natal, trasladándose a Barranquilla para cursar estudios en la Granja Experimental del Atlántico, en donde obtuvo el título de Experto Agrícola, cargo que llegó a desempeñar en varias entidades, tales como la Cooperativa Algodonera del Litoral Atlántico. Realizó otros estudios de comercio en la Escuela Nacional de Comercio Del Caribe. Sus inclinaciones artísticas y literarias lo llevaron a incursionar en los campos de la música, la poesía y posteriormente en el periodismo tanto escrito como hablado, constituyéndose en el tutor de la pléyade de locutores y periodistas en Magangué Bolívar.

Llega don Luis Luque Escorcía en el año 1961 a la ciudad de Magangué, donde desarrolló gran parte de sus actividades, distinguiéndose como hombre de muchos valores, y su desempeño en diferentes frentes laborales. Su primer frente laboral fue como pagador del Instituto de Erradicación de la Malaria (SEM); más tarde pasó a la oficina de instrumentos públicos de Magangué, dejando gratos recuerdos por su gestión de oficina. Luego pasa a dirigir la emisora Ondas del Río por más de 20 años, incursionado al periodismo local, destacándose en sus programas radiales como Alborada Campesina que se emitía todos los días a las 5 a.m. donde don Luis como experto agrícola asesoraba radialmente a la comunidad campesina en la agricultura. Otro programa que alcanzó gran sintonía radial fue "Una Cita y un Mensaje Para Ti" que salía al aire todos los días a las 7 p.m. en este programa el trío musical los Magueños con la voz estrella de Inés Aminta Ocampo Maza quien artísticamente don Luis Luque Escorcía la llamó "Cenit del Campo el Jilguerito Maganguelero" complacían con boleros a la radio audiencia que los solicitaban por medio de cartas, un personaje que también hacía parte de este programa era el reconocido padre Jesús María Cano.

En el año 1979 fue nombrado contralor municipal de Magangué. Fundador de la escuela Nuestra Señora del Socorro, de la cual fue su directora la educadora María del Socorro Quintero Sánchez, fallecida. Fue miembro fundador de la Casa de la Cultura de Magangué; miembro de la junta directiva del Encuentro de Compositores Costeños por muchos años; miembro de número del Centro de Historia Villa de Magangué; fundador del periódico Pregón del Litoral, la revista Estampas Costeñas, Atalaya Regional y Magangué 77, entre otras de gran circulación regional. Se desempeñó como reportero de la Cadena Radial Caracol, estuvo al frente de la transmisión a nivel nacional, cuando llegó a este puerto LA CARACOLA, por ser Ondas del Río filial de la cadena radial Caracol. También fue director de la emisora La Voz del Puerto. En las festividades novembrinas y sus fiestas populares, era escogido como presentador oficial de los principales actos públicos y reinados populares.

Entre su gran recorrido en el servicio fue corresponsal del periódico EL UNIVERSAL, fue miembro de TELEREPORTER (agencia nacional de

Historia de vida de don Luis Luque Escorcía

6 DE MARZO 1923 – 01 NOV 1995



Don Luis Luque Escorcía en Ondas del Río.

noticias), igualmente fue corresponsal del periódico EL HERALDO.

Entre sus actividades también tuvo tiempo para desempeñarse como miembro de la DEFENSA CIVIL, en la cual fue condecorado, por su entrega y servicio a la comunidad.

Como gratitud a la tierra que lo acogió, lo condujo a acuñar la frase "Magangué La Sultana del Río".

Desde la dirección de la Emisora Ondas del Río, don Luis Luque Escorcía propuso la creación del departamento del Sur de Bolívar, con Magangué como capital.

Al doctor Rafael Cure Arrieta, dueño de la Emisora Ondas del Río, en calidad de Representante a la Cámara, le entregó un proyecto para la construcción de la carretera marginal del Cauca, que desembocaría a Magangué partiendo desde este puerto, seguía por Madrid, Guazo, Guaranda, Puerto Pajón y llegaba hasta Norosi, proyecto que uniría a Magangué con el Sur de Bolívar y con departamentos límites al sur del departamento.

Don Luis Luque Escorcía tenía como ideal que la ciénaga de Tacasaluma, fuera convertida en un centro turístico para Magangué y la región, así se lo manifestó a la primera Concejala, Flora Aguas.

A través del programa ATALAYA REGIONAL, don Luis Luque fue un impulsor de campañas de solidaridad con gentes necesitadas, la clase pobre y marginada estuvo muy agradecida por su generosidad.

Don Luis Luque Escorcía, junto con uno de los primeros amigos que tuvo en Magangué, don Jorge Nazzari Nazzari, que trabajaba en los juzgados de secretario, don Antonio Botero Palacio, Blas Botero y don Rafael Liborio Pineda, miembro de la sociedad de Mejoras Públicas de Magangué, hacían frecuentes tertulias sobre temas de interés para Magangué.

Como músico, don Luis Luque ejecutó varios instrumentos, como el clarinete, la guitarra y la armónica, con los cuales hizo parte de varios grupos musicales.

De sus composiciones musicales grabadas tenemos:

1. Himno a Nuestra Señora de la Candelaria, patrona de Magangué Bolívar.
2. Himno del municipio de Candelaria Atlántico.
3. Maganguelero, (pasaje) Interprete: Chico Cervantes, sello: Fuentes
4. Mi Banquetito, (pasaje) Interprete: Chico Cervantes, sello: Fuentes
5. Sur de Bolívar (fandango) Interprete: Pedro Laza, sello: Fuentes
6. Princesitas (paseo) Interprete: Armando Hernández, sello: Edimúsica
7. Linda Momposina, (pasaje) Interprete: Armando Hernández, sello: Edimúsica
8. Socorro (paseo) Interprete: Armando Hernández, sello: Victoria
9. Suavecito Es (fandango) Interprete: Armando Hernández, sello: Victoria
10. Dolor y pena (paseo) Interprete: Tony Moncada, sello: victoria
11. Idilio porteño (porro) Interprete: Chico Cervantes, sello: caliente
12. Maganguelero (pasaje) Interprete: Hernán Hernández, sello: Felito Record
13. Amor esquivo (paseo) Interprete: combo tropical, sello: I.N.S.

Don Luis Luque se destacó en el ámbito religioso como un laico comprometido a la fe Católica en la Diócesis de Magangué al

lado de Monseñor Eloy Tato Lozada, primer obispo de Magangué, su profundo amor y devoción a la Virgen María y a Jesús lo inspiraron para componer el glorioso himno a Nuestra Señora la Virgen de la Candelaria, que se canta todos los días después de la Eucaristía y con mayor fervor para la fiesta patronal, este himno lo inmortalizó porque cada vez que se canta los magangueleros recordamos la memoria del maestro Luque. El himno a Nuestra Señora de la Candelaria es una de las joyas musicales muy valiosa y querida por todos los magangueleros. El otro himno se llama Plegaria del perdón que se le canta a Nuestro Señor Jesucristo en semana santa.

Como músico, integró entre otros, el grupo LOS MAGUEÑOS, del que también hacía parte el profesor Pertuz, que se desempeñó como docente de inglés del Liceo Joaquín F Vélez.

A su natal Candelaria Atlántico, donde nació un 6 de marzo de 1923, le compuso su himno, y la Casa de la Cultura de esta cabecera municipal atlanticense, en su honor, se llama Luis Luque Escorcía.

Casado con doña Auristela María Echeverría Arteta Q.E.P.D. le sobreviven sus hijos Luis, Marcial, Eucaris, Vicente, María Elena, Rafael y Auristela. Con Inés Aminta Ocampo Maza Q.E.P.D. le sobrevive su hijo Nicolás y con la señora María del Socorro Quintero Sánchez Q.E.P.D. le sobreviven sus hijos Nilson y Margarita. Además le sobreviven 2 hijas con otra mujer que son Rosalba y Beatriz.

Don Luis Luque termina sus años de vida al lado de la señora Dodanith Martínez Castaño, Q.E.P.D. el maestro murió a la edad de 72 años el 01 de Noviembre de 1995 a la 1 de la tarde en su residencia ubicada en la calle de la Esperanza en el centro de Magangué. Fue sepultado en el Cementerio Jardines de la Candelaria el 02 de Noviembre del mismo año donde reposan sus restos hasta el día de hoy.

Gracias a don Marcial Luque Echeverría por sus contribuciones a esta historia de vida de su recordado padre.

La historia que no se socializa, tiende a entrar en el olvido.



Don Luis Luque Escorcía y el alcalde Arturo Zea Solano.

Imágenes que recogen lo acontecido en el acto de Celebración del Día Internacional por los Derechos de la Mujer

Viernes 6 de marzo de 2020

