



EDITORIAL

Pág. 2

Editorial

- Rogelio España Vera:
Adiós al amigo y maestro
- Permitan equivocarme

GENERAL

Pág. 3

- Posición del Alcalde Dau amerita
el respaldo ciudadano

GENERAL

Pág. 4

- 487 años: Una Nueva Historia para Cartagena:
- El reto político y cultural actual

ACTUALIDAD

Pág. 5

- La pandemia ha puesto al descubierto
la extrema pobreza en que se vive
- Tatequeto de la Academia Española de la Lengua

RELIGIOSA

Pág. 6

- Sabía usted...
- Para reflexionar
Reflexionemos

GENERAL

Pág. 7

- Reto necesario y conveniente del Alcalde Distrital
- La sentencia

SOCIAL

Pág. 8

- Notas Sociales
- Obituarios

HISTORICA

Pág. 9

- Los afrodescendientes colombianos

HISTORICA

Pág. 10

- Los seis mártires de la causa
libertadora en Magangué
- 15 de junio de 1.813 Magangué
es elevado a la categoría de Villa

ECONOMICA

Pág. 11

- La Contabilidad y el día sin IVA

HOMENAJE

Pág. 12

- El buen humor es bueno para la salud
Alberto "Titi" Ávila
- Orgullo Musical de Magangué

POÉTICA

Pág. 13

- En tiempos de Covid
- Soy de la intemperie

GENERAL

Pág. 14

- "La salsa un fenómeno histórico social y cultural"
- Rogelio España Vera

GENERAL

Pág. 15

- La soledad acompaña a nuestras ciudades
Hoy Mompox, "Ciudad Valerosa"

ULTIMA PAGINA

Pág. 16

- Gripe española, pandemia de hace cien años

La Música: Huérfana de Investigación Murió Rogelio España Vera

A la edad de 69 años murió el docente Rogelio España Vera el pasado 14 de junio del presente año en la Clínica Blas de Lezo debido a una infección hepática, según se supo por fuentes no oficiales. Rogelio que había nacido en el Municipio de Magangué, Corregimiento de Yatí el 29 de marzo de 1951, estaba casado con Danelys Luna era el padre de cinco hijos.



Licenciado en Ciencias Sociales de la Universidad del Atlántico, al momento de su deceso se desempeñaba como docente de la Escuela Normal Superior de Cartagena y Miembro del Consejo Directivo de la Asociación de Escritores de la Costa.

Con la muerte del Investigador Rogelio España Vera, se cierra un capítulo maravilloso sobre la Vida de los Juglares y queda huérfana la investigación musical.

Las Mayores Pandemias de la Humanidad

De: SARA BORONDO - El Correo

La Peste Negra o Peste Bubónica - 1347 a 1351

Se produjo en la Edad Media, y de acuerdo con los estudios realizados esta vino como consecuencia de las miasmas. Para protegerse de ellas los médicos usaban máscaras llenas de sustancias aromáticas, con dos pequeños agujeros junto a la nariz. En realidad la bacteria se transmitía a través de parásitos como pulgas y piojos que vivían en ratas, roedores o humanos y también por la exposición a los fluidos corporales de un animal infectado.

Provocaba tos con sangre al expectorar, falta de aliento, náuseas, vómitos, fiebre alta, dolor de cabeza y debilidad. Los ganglios linfáticos infectados se inflamaban y podían llegar a abrirse. La enfermedad tenía un periodo de incubación de entre 16 y 23 días antes de mostrar los síntomas y entre tres y cinco días hasta que se producía la muerte.

Se cree que la epidemia empezó en Asia y llegó hasta Europa a través de las rutas comerciales; en concreto, en el barco de unos comerciantes genoveses que huían de la epidemia. Desde allí se extendió por casi toda Europa, librándose regiones frías como Islandia y Finlandia.

Las cifras varían mucho, de forma que según las fuentes hubo entre 50 y 200 millones de muertes. Fallecieron en Europa durante la primera oleada unos 25 millones de personas y entre 40 y 60 en

África y Asia. En ciudades como París o Florencia murió la mitad de la población. En España la población pasó de 6 a 2,5 millones de habitantes, lo que supone una pérdida de entre el 60 y el 65% de la población. Fue desapareciendo paulatinamente a medida que mejoraron las condiciones higiénicas.

Nueva peste negra - 1885-1920

El brote de 1885 comenzó en China, en la provincia de Yunnan, y se extendió por varios países de Asia y el Caribe. Aunque en 1920 se dio por resuelto, siguieron produciéndose casos hasta 1959.

Se calcula que hubo 12 millones de muertes. Fue mucho menos grave que la plaga del s. XIV ya que la higiene de la época era mejor. Fue la última vez que la peste se convirtió en una amenaza real, aunque siguen apareciendo casos de forma esporádica. Durante esta pandemia, en 1894, se aisló en Hong Kong el bacilo que lo causaba. En 1905 se descubrió el papel que habían desempeñado las pulgas y las ratas.

Gripe española (1918-1920)

El virus se cebó especialmente entre la gente con edades entre 20 y 40 años. Pese al nombre con el que ha pasado a la historia, su origen no está claro, aunque la mayor parte de los investigadores cree que comenzó en la base militar de Fort Riley, Kansas (EE.UU.). De allí llegó a Europa con el desplazamiento de soldados para participar en la I Guerra Mundial. Debido a

la contienda, los estados ejercían la censura sobre la prensa, que no hablaba de la enfermedad, pero España era un país neutral y aquí sí se publicó información sobre la pandemia, de ahí que se la denominase "gripe española".

Los síntomas eran fiebre alta, dolor de oídos, cansancio, diarreas y vómitos, aunque la mayor parte de los muertos se debió a infecciones bacterianas secundarias, en especial neumonía.

Gripe asiática (1957-1958)

Surgió en Yunán (China) y se extendió a Singapur en febrero de 1957. Se cree que se originó por una combinación de cepas de la gripe aviar (procedente de patos silvestres) y la humana, con mediación de la raza porcina. Llegó a Hong Kong en abril y se extendió en dos meses a Singapur, Taiwán y Japón, para luego saltar a Estados Unidos, India y Australia. En España infectó a un tercio de los habitantes. La primera ola afectó sobre todo a niños, adolescentes y jóvenes y la segunda afectó más a los adultos.

La gripe de Hong Kong (1968)

Surgió como un subtipo de la gripe asiática. El brote comenzó en Hong Kong en julio de 1968 y se cree que llegó a Europa a través de viajeros ingleses que habían estado en la región asiática, por entonces colonia británica. A Estados Unidos llegó con los soldados que volvían de la guerra de Vietnam.

ATENCIÓN

APRECIADOS ASOCIADOS como medida de acatamiento de directrices del Gobierno Nacional, Departamental, y Distrital de contención sanitaria ante la pandemia mundial, es el momento oportuno como medida de protección social y aislamiento que ha instruido el Gobierno Nacional y los Especialistas en la Materia, por tanto, para evitar el tráfico por la ciudad

NO HAY ATENCIÓN AL PÚBLICO

Por motivos de fuerza mayor y extraordinaria que nos afectan al mundo entero.

JUNTA DIRECTIVA

El Boletín del Jubilado

Fundado en 1989

DIRECCIÓN

FUNDADORES:
Leda J. Villadiego C.
Rafael Tous BrúDIRECTOR
Jose G. Daniels G.

JUNTA DIRECTIVA

Eligio Agüero de Almanza - Presidente
Rodolfo Figueroa Padilla - Vicepresidente
Elvira Puello Barragán - Tesorera
Héctor Mendoza Polo - Secretaria de Salud y Previsión
Candelaria Matorel Mendoza - Secretaria de Educación y Cultura
Eduardo Manuel Quiñones Arfía - Secretaria de Recreación y Deporte
Luis Carlos Fuentes Pérez - Secretario de Prensa y Propaganda
Daniel Terán Tapia - Fiscal
Rosa Adela Camacho Aguilar - Secretaria GeneralSUBDIRECTIVA
MAGANGÜEGabriel Castro Herrera - Presidente
Abel Vázquez Benítez - Vicepresidente
Manuel Alandete Huertas - Tesorero
Gerardo Manjarez Pérez - Fiscal
Giber Meza Mosquera - Secretario

COLUMNISTAS

Adalberto Díaz Santana
Ana Sola Tullio Cogollo
Angel Paternina Meza
Apolinar Cardenas Pérez
Benjamin Maza Buelvas
Doris Torrenegra de Vega
Flavio Novoa Vergara
Florentino Borbúa del C.
Hernán Amador Nassar
Jorge Luján López
Jorge Martínez Pino
Jorge Woodbine Morales
Juan V. Gutiérrez M.
Luis A. Jiménez T.
Luis Carlos Fuentes
Marcela Ruiz Molina
Martín Eligio Baldovino Rodríguez
Pedro Olmos Meza
Rafael Gustavo Buendía
Ramón Zetien Santoya
Sixta Tullio C. de Polo

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN:

Mila Muñoz Desales
Cel: 300 6631149

EDICIÓN E IMPRESIÓN:

GRAFITEXT DIGITAL
Pie del Cerro, Cra. 17
No. 29B-07 - Local 1
Cels: 301 7728544
300 6631149
grafitextdigital@hotmail.com

Editorial

Rogelio España Vera:
Adiós al amigo y maestro

Hace pocos días falleció el amigo, maestro, musicólogo, investigador y columnista de El Boletín del Jubilado, Licenciado Rogelio España Vera, después de padecer por varios meses quebrantos de salud que lo marginaron de las actividades investigativas y literarias.

Rogelio España, como lo llamaban sus amigos, se distinguió por las muchas actividades que desarrollaba, unas veces en función de su actividad docente, la que ejerció en el Liceo Joaquín F. Vélez de Magangué, *Concentración Escolar de Enseñanza Media* de Calamar, *Instituto Docente*, "Crisanto Luque" y "Poza de Manga" de Turbaco. Y en Cartagena en "San Juan de Damasco" y en la "Escuela Normal Superior Cartagena de Indias" al momento de su deceso.

Asiduo columnista de *EL BOLETÍN DEL JUBILADO*, mensualmente no dejaba con sus acostumbradas columnas sobre temas musicales, marcadas por el estilo propio del investigador que escaraba el más remoto rincón para encontrar la información que busca. Ese fue el Rogelio que hace pocos días se fue.

En su condición de Presidente de la Asociación de Escritores en el período 2016-2017, presidió la organización del XV Parlamento Internacional de Escritores de Cartagena. Fue miembro activo del Centro de Investigaciones Docente-CEID, Vicepresidente del Centro de Estudios "José Martí". Perteneció al Taller de Literatura YNGERMINA, desde su fundación en el año de 1995, el que últimamente tienen su sede en AMAJUBOL.

Legó a la investigación, a la literatura, musical y a otras disciplinas del pensamiento, "Ensayos sobre los límites fronterizos Colombo-Venezolano y Colombo-Nicaragüense" (1997), "La salsa un fenómeno histórico, social y cultural" (2000), "Apuntes sobre la deuda externa", "Historia de la Filosofía" (1996) y "Conferencias musicales" (2003). "Nuestra Música también tiene Melao", "Miriam Makeba, la Unidad Africana y la Liberación de los Pueblos" y "Los Corraleros de Majagual", entre otros.

Casado con Danelys Luna Campo, al momento de su deceso, le sobreviven todos sus hijos: Tania España Campo, Wladimir España Campo, Rogers España Campo y César España e Irina España.

Rogelio fue todo un caballero, digno representante del hombre Caribe, el que se arriesga a emprender aventuras para cumplir con la meta propuesta. Eso hizo en el campo de sus investigaciones. Sacrificaba su tiempo para trasladarse al sitio en donde estaba su objetivo.

Rogelio era natural de Yatí, corregimiento del Municipio de Magangué, población donde nació el 29 de marzo 1951. Al momento de su deceso, el pasado 14 de junio de 2020, dejó un manto de dolor entre su esposa, sus hijos, sus parientes y amigos, pero se fue al cielo para alegrar aquel ignoto lugar porque él siempre llevaba la música en el alma.

Qué Dios lo reciba en su Santo Reino y su alma descanse en paz, querido amigo.

Permitan equivocarme

Por M.S.C. RAMÓN ZETIÉN SANTOYA

Hace ya varios años que cayó en mis manos un libro con título extraño: "Te pillé", en lenguaje accesible, sin mayores arrogancias, el autor se despacha en la experiencia familiar de corregir al pariente por una expresión, un verbo mal conjugado, un plural no correspondiente. Y el "triunfador" funge como realmente victorioso. Y el *te pillé* hace carrera y poco a poco va reduciendo las conversaciones familiares, hasta el punto -ahora-, de que es el celular el interlocutor más acudido en la actualidad. Vemos en los restaurantes, en las fiestas, a las personas reunidas pero no comunicadas entre sí. *Están hablando con o por el celular; permítanme "mi te pillé"*.



M.S.C. Ramón Zetien Santoya

Se supone que las personas se reúnen para intercambiar puntos de vista, dolores, alegrías, triunfos, derrotas, lo cotidiano y lo novedoso o extraño. Pero no, ahora se reúnen, sí. Se reúnen pero no conversan entre sí. Conversan con alguien lejano al sitio que están compartiendo. Y el acompañante de la mesa, de la fiesta, de la reunión, está en las mismas. Comunicándose con alguien lejano, distante, teniendo a la mano un acompañante.

Y en el micromundo familiar se repite la misma historia. La gente mastica -cuando mastica-, sino engulle simplemente. Con el celular en la mano. De pronto al alimento le

falta o le sobra un condimento. Y allí surge un *te pillé*. Esto está salado. O está soso. No sabe a nada."

Es correcta la expresión "no sabe a nada"? Dice alguien quien va a aprovechar un "te pillé". Dos afirmaciones negativas, afirman. Dice triunfante y regresa a su celular. Esa fue la contribución momentánea del día. El menor quien está tomando cartas en el asunto, aprendiendo, percibe la ironía, y prefiere -para el futuro- quedarse callado, perdiendo la oportunidad de aprender barato, en la casa, sin pasar ridículo entre extraños.

La autoridad familiar ha desaparecido. Hubo un tiempo de "espacios con propiedades". El padre ocupaba un puesto, en la mesa ¿centro? ¿cabecera? Ahora, ahora, el que llega primero ocupa el puesto que sea y si saluda, al sentarse, se sienta con un gruñido, si acaso, o una señal equívoca dentro de un espacio que le dejó la charla que viene sosteniendo con su celular. Y no es cuestión del uso de vocablos como "padre", "papá", "el viejo", "el cucho". Es el sentimiento íntimo de la inferioridad a que se ha reducido la relación familiar, excepto el "te pillé".

En la U de Antioquia, se utilizaba en mis tiempos lejanos de estudiante la expresión de respeto "Don" para el docente, no usábamos el pomposo título de Doctor (ojo con p) de la Nacional de Bogotá, o de la de Tunja. Es una expresión con otras constelaciones. Poco a poco se pusieron de moda las maestrías y los doctorados *Y ahora se acostumbra colocarlos a la usanza norteamericana, después del nombre, con las iniciales en inglés, aunque la expresión proceda del latín.*

COMPAÑERO
EL BOLETÍN DEL JUBILADO
ESPERA EL TEXTO DE
TU EXPERIENCIA DE
MAESTRO
¡ESCRÍBELA!

ANUNCIE EN
EL BOLETÍN DEL JUBILADO
Circulación Mensual

Posición del Alcalde Dau amerita el respaldo ciudadano

Por: Lic. LUIS CARLOS FUENTES PÉREZ*

La ciudad de Cartagena completó ya 5 meses de la posesión de su nuevo alcalde, el Dr. WILLIAM DAU CHAMATT, y es el mismo tiempo que lleva de estar viviendo una situación muy suigéneris, consistente en que al nuevo alcalde, en la práctica, le han querido impedir que gobierne la ciudad y para lograrlo sus opositores, tanto internos como externos, unos en forma abierta y otros de manera soterrada, lo han intentado casi todo en materia política, jurídica, económica y mediática para tumbarlo y recuperar el control de la ciudad como de mucho tiempo atrás lo venían haciendo, pero principalmente en la última década, donde la corrupción política y administrativa hizo feria con los recursos que se debían invertir en el desarrollo de la ciudad.

La singular situación, que sin duda alguna afecta a todos los cartageneros, votantes o no del perseguido alcalde William Dau, la inició la clase política tradicional enquistada en el gobierno de la ciudad con alcaldes propios como Dionisio Vélez, quien ganó las elecciones atípicas para terminar el período del fallecido alcalde Campo Elías Terán Dix; o mediante alcaldes cooptados luego de sacar del cargo a un titular y ser complacidos con interinos, o teniendo que acomodarse con provisionales escogidos por el presidente de la república de turno, como los tantos que llegaron en reemplazo del mismo Terán Dix cuando lo suspendieron, o de Manolo Duque cuando lo apresaron, o de Antonio Quinto Guerra Varela cuando lo destituyeron. La punta de lanza para esa persecución fue el derrotado candidato William García Tirado, al que muchos daban como seguro ganador, quien empezó a valerse de sus compinches (jueces y magistrados) para que fallaran a su favor varias denuncias por supuesto fraude electoral de Dau, sin lograrlo hasta hoy.

Ante el fracaso de esta táctica inicial acudieron a otra igualmente perversa, consistente en que el alcalde (e) Pedrito



Luis Carlos Fuentes Pérez



Pereira vaciara las arcas de la alcaldía y embargara todas las cuentas principales para que Dau iniciara una administración en cero; no conformes con eso empezaron a utilizar el poder de sus mayorías en el concejo distrital, donde el nuevo alcalde sólo cuenta con uno (1) de 19 concejales, para ejercer una férrea oposición a su labor negando la aprobación de las iniciativas presentadas por el gobernante. Y finalmente, ante el poco éxito de las anteriores acciones, los "mandrines," como los bautizó Dau desde su campaña, acudieron al expediente de utilizar a algunos medios de comunicación y periodistas de la ciudad, al igual que antiguos compañeros de oficio suyos (veedores), que también han perdido privilegios otorgados por anteriores administraciones, se han venido confabulando en su contra mediante señalamientos y denuncias de dudosa seriedad; y últimamente, como si fuera poco, hasta el Ministerio Público, parlamentarios bolívareses, ministros de despacho y superintendentes están terciando en contra del alcalde de Cartagena, amenazándolo con procesos investigativos, intentando controlarlo; o con domesticados funcionarios nacionales que lo acompañarían a administrar el tema de la pandemia; o presionándolo desde el Ejecutivo nacional... tal vez en procura de "acabar con la sequía" en la que los ha mantenido el gobierno de William Dau.

En medio de toda esta avalancha contra el alcalde sobrevino la pandemia de Covid-19, que la administración no ha podido disminuir en la proporción que todos hubiésemos deseado alcanzar, a pesar de haber sido Cartagena, junto con Bogotá y Medellín, las primeras en haber tomado medidas pertinentes reconocidas por la mayoría como aislamientos, toques de queda, pico y cédula, laboratorio propio para el análisis de pruebas o muestras y procesar resultados aquí, sin tener que esperar a que Bogotá las haga y nos las envíe, con los consabidos retardos (los primeros en descentralizarnos), entre otras. Las razones son varias y de mucho peso, comoquiera que el cerco proviene de los sectores más descompuestos de la sociedad, como es de conocimiento público.

Pero en medio de toda esta situación ¿qué es lo que se debería resaltar de William Dau? Nosotros consideramos que serían estas cosas:

*El manejo tan sólido que le ha dado a esta fuerte contradicción con "los mandrines", sin desviarse del aspecto principal, que es la defensa de los intereses de la ciudad contra la corrupción, por encima de todo

*Haber escogido de manera autónoma a los miembros de su gabinete, personas en su mayoría independientes y con algún

arraigo en la lucha social, sin aceptar imposiciones

*No aceptar presiones del concejo, ni concederles prebenda alguna, hasta llevarlos a la búsqueda de acuerdos con su administración. Tampoco de los parlamentarios de la región

*Afrontar la tremenda crisis del sector salud heredada de las anteriores administraciones, sin amilanarse ante las múltiples carencias, y tomando las medidas necesarias, a pesar de la indisciplina social que nos caracteriza y la galopante corrupción que lo asedia.

*Haber logrado, así sea en forma parcial, la colaboración del gobierno nacional para paliar la crisis hospitalaria en cuanto al déficit de camas UCI y elementos de bioseguridad médica.

*Conseguir con mucho esfuerzo diferentes tipos de ayudas humanitarias y controlar el desbordamiento de algunos sectores de la ciudad para obligarlos al aislamiento social y al uso generalizado de elementos de prevención contra el coronavirus.

Por todas estas cosas y muchas más, consideramos que la posición del Alcalde DAU amerita el respaldo ciudadano.

Dirigente político y sindical
E-mail: lucarupe@hotmail.com
www. abrimoseldebate.com
Cel. 314 565 3548 318 587 4421

AVISO IMPORTANTE

LOS SOCIOS (AS) INTERESADOS (AS) EN VINCULARSE
AL GRUPO DE BAILE "AÑOS ALEGRES"

ESTÁN ABIERTAS LAS INSCRIPCIONES
SE LE AGRADECE SU ATENCIÓN

RESPONSABLE: RIA MATOREL MENDOZA
Sec. de Educación y Cultura



Por UBALDO ELLES QUINTANA

El 1 de junio de 1533 es la fecha que la historia oficial fijó para la fundación de la actual Cartagena de Indias, liderada por el aventurero Pedro de Heredia, hecho que marcó el ocaso de nuestras culturas amerindias y su posterior y pronta extinción.

Lo anterior, acorde con las investigaciones de la nueva concepción de la Historia Total, corriente que a pesar de las miles dificultades que le impone el actual sistema político y cultural de la nación y la ciudad, se abre paso, con una lentitud pasmosa, pero obvia en una sociedad con un modo de producción injusto y anacrónico ante las circunstancias actuales de la humanidad.

En este junio del 2020 cuando ya se cumplió el aniversario 487 del cuestionado hecho, nada mejor, al interior de la ciencia histórica y de las concepciones políticas y culturales renovadoras de los libre pensadores, que continuar defendiendo la necesidad de construir una nueva historia para la ciudad bajo los parámetros de la historia social y económica e incluso bajo la óptica de una concepción más global, como es la historia total, vigente en diversos países de la tierra.

Reiterando mis concepciones sobre la ciencia de la historia presento a continuación un ensayo revisado y actualizado a junio 2020, sobre la nueva concepción referenciada, con el objetivo de aportar conceptos claves para construir esa nueva historia, tan necesitada en este convulsionado siglo XXI después de Cristo.

ESBOZOS CRÍTICOS PARA UNA NUEVA HISTORIA DE CARTAGENA DE INDIAS

A manera de introducción.

El presente trabajo esboza una serie de criterios sobre elementos conceptuales de la ciencia histórica, los cuales, a juicio de su autor son válidos para la construcción teórica de una nueva historia de Cartagena de Indias, orientada por la corriente historiográfica de la Historia Social y Económica y de la Historia Total, las cuales tienen presencia actual en el contexto nacional e internacional.

Dado que el objetivo estratégico del ensayo es aportar una serie de elementos críticos, que den riqueza intelectual a este viejo debate, se utilizó una serie de referencias bibliográficas esenciales representadas por la obra de Del Castillo (1981), en cuyo prólogo, Eduardo Lemaitre esboza las grandes etapas de la historiografía cartagenera; de igual forma se consultó el ensayo de Ocampo (1986): De la Historia Romántica y Académica a la Nueva Historia de Colombia, el cual explica el desarrollo de la historiografía de nuestro país, pasando revista a las corrientes romántica, academicista, revisionista y la nueva Historia Social y Económica.

De manera final se fundamenta el trabajo en las obras de Arrubla (1971): Estudios Sobre El Sub desarrollo colombiano y Zhukov (1979): Criterios para la Periodización de la Historia, textos que proponen nuevos enfoques para la



Ubaldo Elles Quintana

487 años: Una Nueva Historia para Cartagena: El reto político y cultural actual

(1ª. Parte)



periodización de la historia mundial y nacional.

1. LA HISTORIOGRAFÍA CARTAGENERA

A lo extenso de cinco siglos se han configurado en Cartagena de Indias, diversas corrientes historiográficas, cuyo esbozo se presenta a continuación:

1.1. Fase de los Cronistas de Indias.

Está representada entre otros autores por el bachiller Martín Fernández de Enciso (1519) con la obra Suma de Geografía, Gonzalo Fernández de Oviedo autor del Sumario de la Historia de las Indias (1526) e Historia General y Natural de las Indias (1536), Juan de Castellanos, con la obra Elegías de Varones Ilustres de Indias, Fray Pedro Simón (1626) autor de Noticias Históricas de las Conquistas de Tierra Firme en las Indias Occidentales; Pedro Mártir de Anglería con Décadas del Orbe Novo; finalmente figuran Fray Bartolomé de Las Casas con su Brevisima relación de la Destrucción de las Indias y Juan Freyle con El Camero.

En el contexto global de las obras referenciadas se aprecia que los trabajos de Anglería, De Las Casas, Enciso y Freyle abordan el tema de Cartagena de manera tangencial; no sucede igual con las Obras de Oviedo, Simón y Castellanos, que son obras documentales extensas, de innegable valor para la investigación histórica y etnográfica de la ciudad.

No obstante, constituyen trabajos anecdóticos con un claro fondo ideológico, apologético de la empresa conquistadora y colonizadora de España y de la iglesia católica.

1.2. La fase de los recopiladores documentales.

Se inicia a partir del final del siglo XIX y se proyecta hasta la segunda década del siglo XX; sin embargo, su propia esencia ha determinado su valiosa utilidad para el historiador y demás investigadores sociales contemporáneos.

Los representantes más destacados, entre otros son:

Manuel Ezequiel Corrales con las obras: Documentos para la Historia de la

Provincia de Cartagena de Indias, hoy Estado Soberano de Bolívar (1888). José P. Urueta en 1890 publica "Cartagena y Sus Cercanías"; de manera igual, Eduardo Gutiérrez de Piñeres publica en 1924: Documentos para la Historia del Departamento de Bolívar.

Las obras mencionadas representan valiosas recopilaciones documentales, fuentes primarias que posibilitan una reinterpretación de la historia de Cartagena, por parte de las nuevas generaciones de historiadores.

1.3. Fase de la Academia de la Historia de Cartagena de Indias.

Es la fase más prolífica en autores y obras; se inicia a principios del siglo XX y está representada, entre otros por los siguientes autores y obras:

Gabriel Porras Troconis: Cartagena Hispánica.

Gabriel Jiménez Molineros: Los Mártires de Cartagena.

Enrique Otero D'Costa: Comentarios Críticos sobre la Fundación de Cartagena.

Roberto Arrázola: Palenque Primer Pueblo Libre de América.

José Toribio Medina: La Inquisición en Cartagena de Indias.

Antonio del Real Torres: Biografía de Cartagena.

Donald Bossa Herazo: Nomenclátor Cartagenero.

Eduardo Lemaitre: Historia General de Cartagena.

Álvaro Angulo Bossa: Añoranzas del Cabrero.

La historia academicista encarna una de las fases más trascendentes de la historia local, y mantiene su vigencia historiográfica, cultural y pedagógica, de manera hegemónica, hasta nuestros días.

A sus gestores cabe el mérito de haber conservado el interés del estudio de la historia, forjar gran parte de la memoria histórica escrita de la ciudad y publicar una serie de obras valiosas documentadas en los trabajos de los recopiladores documentales, unas, y otras en los fondos de archivos de Bogotá y España.

Sin embargo, en una abrumadora mayoría se trata de obras de carácter anecdótico, hispano centrista, heroica, patriótica y apologética de las clases dominantes, a través de la historia.

1.4. Fase de la Nueva Historia Social y Económica y de la Historia Total.

Es la etapa más reciente en el hacer histórico de la ciudad; en nuestros días se abre paso con diversas dificultades, encontrando espacios interesantes de estudio y difusión en los medios académicos universitarios y círculos intelectuales muy reducidos.

En este ámbito se destaca una serie de obras pioneras como son:

Ensayos de Historia Social y Económica de Jaime Jaramillo Uribe y la del académico Donald Bossa Herazo con el texto Cartagena Independiente.

Se enmarca, también, dentro de este contexto la obra de Nicolás del Castillo: Las llaves de Indias y La investigación de Jorge Palacios sobre la esclavitud en Cartagena, publicada en el Manual de Historia de Colombia de Colcultura (1979).

Mención especial merece el conjunto de obras de estudios socioeconómicos y culturales que publicó Nina S. de Friedman, sobre el Palenque de San Basilio al igual que las obras de Historia Social de Orlando Fals Borda sobre la Historia Doble de la Costa, una colección de cuatro tomos, entre los cuales se destaca el referente a El Presidente Nieto; en esta misma categoría figura la obra del académico Roberto Arrázola con la obra: "Palenque Primer Pueblo Libre de América", una de las obras documentales y comentadas más autorizadas en este tema.



Por JUAN V. GUTIÉRREZ MAGALLANES

Solíamos hablar de la pobreza de Cartagena con la mirada en la distancia, más ahora en esta situación de la Pandemia, ocasionada por el Coronavirus que recorre el mundo, el cual ha servido para mostrarnos la otra peste originada por el Hambre. Cuadros de seres famélicos en similitud a los mostrados por la África Subsahariana, transitan las calles con los brazos extendidos, solicitando: un pan, una bolsita de arroz, una bolsa de paños o una moneda.



Juan V. Gutiérrez Magallanes

En Cartagena de Indias se ha descubierto lo que estaba tapado por el eufemismo de la risa fundamentada en viejos dichos y falsos proverbios. "Al mal tiempo buena cara", "El costeño es alegre y hace de su tragedia un chiste". No señores la situación que se vive es muy lamentable, donde se ven por las calles y aquí soy reiterativo: manos extendidas en solicitud de un pedazo de pan o de unos cuantos granos de arroz para llevar a la casa, si es que esa miserable choza puede recibir el nombre de casa, como se presenta en sectores con nombres divinos, en la búsqueda de hacer menos lamentable y pesada la condición de la vivienda, como lo vemos en: "La Unión de Dios" y "El Divino Salvador".

Las filas formadas por los que esperan una ayuda, son difíciles en la observación de las distancias entre una persona y otra, por la agonía de pensar que, si se acortan estas distancias, más pronto alcanzarán el objetivo.

Con pensamiento mítico o de ficción, pienso que unos de los objetivos de la Pandemia, tomando esta condición como un ser vivo, es mostrar el descuido en que se mantiene la población de los sectores

La pandemia ha puesto al descubierto la extrema pobreza en que se vive



más alejados del Centro de la Ciudad o la Cara bonita del "Corralito encantado de Cartagena".

Esa otra Cartagena marginada, multitudinaria, extensa, agrupada en cajas de cartones y delgadas tablas de maderas permeables a los agujeros de insectos, constituye la mayor población de la Ciudad Heroica, donde muchos gobernantes han hecho mal uso del presupuesto de la ciudad, lo que me ha llevado llamar a Cartagena de Indias: "Ciudad Iguanada", por qué razón, porque le sacan los huevos (el erario) y luego la dejan en su muerte lenta.

Tengo esperanza que después de pasar este mal, se inicie una nueva etapa, en la

búsqueda del bienestar de la ciudad y sus habitantes, no podemos pensar en volver a la llamada "Normalidad" que existía antes de la Pandemia, esa no sirve, se hace necesario variar las condiciones en que hemos venido viviendo.

Da mucha tristeza mirar el estado lamentable en que alcaldes como el señor Vélez Trujillo, ha dejado hospitales inconclusos sin ninguna responsabilidad.

Hoy miramos con terror como una comunidad desprovista de los elementos necesarios para apreciar la labor de un médico y la importancia de éste, ataca sin piedad al galeno, creyendo que éste es el

culpable de la muerte de su pariente. Es lastimoso tener que aceptar, que por el CORONAVIRUS, las miradas han buscado los mugres, los entuertos ocultos en la aparente Normalidad en que viven la mayoría del pueblo cartagenero, situación que tiene mucha similitud con las se presentan en toda Colombia y la América Latina.

Después que pase esa Pandemia, nuestras instituciones se mostrarán como estamentos, por donde pasó una guerra ocasionada por la maledicencia de hombres que ensucian la política de una región.

Tatequeto de la Academia Española de la Lengua



"Nueva gramática de la lengua española"

Es la primera gramática académica desde 1931 y ofrece el resultado de once años de trabajo de las veintidós Academias de la Lengua Española, que aquí fijan la norma lingüística para todos los hispanohablantes.

recurso gráfico para integrar en una sola palabra la forma masculina y femenina del sustantivo.

La Academia ha sugerido que "El objetivo de las Academias es conseguir que la nueva Gramática, en sus diferentes versiones llegue a todos los hispanohablantes".

Además ha dicho "A los usuarios y a los especialistas e investigadores, a los que tienen el español como primera o segunda lengua, y a los profesores de español en los diversos niveles académicos".

Respecto al uso de la palabra Miembro, considera que se admiten las alternancias. "Ella es miembro (o la miembros) más notable del equipo".

También aclara la Academia que Género no es igual que Sexo. Según la Academia, "el género es una propiedad de los nombres y de los pronombres que tiene carácter inherente y produce efectos en la concordancia con los determinantes, los adjetivos... y que no siempre está relacionado con el sexo biológico".

También ha dicho la Academia que "Las personas no tenemos género, tenemos sexo".

De ahí, que la expresión "violencia de género" sea incorrecta porque la violencia la cometen las personas, no las palabras. En nuestra lengua se debe decir violencia sexual o violencia doméstica, como nos indica la Real Academia Española.

Acercas de las Reiteraciones Inecesarias, también la Academia ha dicho que: TAMPOCO se acepta la utilización redundante del masculino y del femenino: "La mayor parte de los ciudadanos y de las ciudadanas" es un circunloquio innecesario.

El criterio básico de cualquier lengua es economía y simplificación. Obtener la máxima comunicación con el menor esfuerzo posible, no diciendo con cuatro palabras lo que puede resumirse en dos.

A lo largo de los últimos años, destacados miembros de la RAE han venido rebatiendo la actual tendencia al desdoblamiento indiscriminado del sustantivo en su forma masculina y femenina.

La Academia Española de la Lengua, en uno de sus últimos pronunciamientos le dio un tatequeto a las últimas tendencias de

algunas personas, que cuando hablan o cuando escriben, que se refieren a diputados y diputadas, funcionarios y funcionarias, o que usan el signo @ como



Para reflexionar

Por SIXTA TULIA COGOLLO DE POLO

Reflexionemos

Antes de llegar el CORONA VIRUS la Humanidad estaba viviendo una de sus peores épocas, sumida en el pecado de toda clase, inclusive se dio el lujo de inventar, crear, dictar leyes en contra de la voluntad de DIOS, y ordenar cambiar lo establecido en su PLAN, queriendo porque no decirlo igualarse a EL. (Permitiendo: La guerra, el aborto, la eutanasia, la homosexualidad, la drogadicción, la prostitución, la infidelidad, matrimonios de personas del mismo sexo y muchas degradaciones más como:



Sixta Tulia Cogollo de Polo

La pobreza, el hambre, la envidia, la desnudez, en una palabra a una carencia total. Que nos está llevando al abismo y porque no a la muerte, ante la mirada indiferente de los más poderosos, por la falta de solidaridad, de generosidad..., más que por falta de amor ya que no hemos querido compartir, ese inmenso Amor que nos profesa Dios. Ni cumplir el mandamiento que nos dejó el JUEVES SANTO: "AMAOS LOS UNOS A LOS OTROS COMO YO LOS HE AMADO" Tanto AMO DIOS al mundo que entregó a su amado y único hijo para que muriera por nuestros pecados, para que nosotros no perezamos sino que nos salvemos.

Dejemos de culpabilizar a DIOS de esta situación, que estamos viviendo. Venga de donde venga el CORONA VIRUS; el culpable es el hombre, por el deseo y las ansias del querer tener: fama, dinero, poder y muchas cosas materiales, sobre todo por su desobediencia, sin tener en cuenta lo espiritual o sea el Ser, para llegar a actuar como DIOS quiere que actuemos sus hijos. Pero no fue así.

Respetados lectores saben una cosa, aquí está prácticamente mi humilde discernimiento, aunque pienso que en algunos apartes del artículo lograron captarlo un poco. Bueno, todas estas situaciones que estamos viviendo por separados desde antes de la llegada del CORONA VIRUS, con virus que no se les ha dado importancia debida, que nos tienen sumidos en la oscuridad de la muerte



espiritual (Pecado) que se está regando en el mundo entero, donde cada uno tiene su forma de actuar y se piensa que todo es admitido y que nada es pecado.

CON ABSOLUTA SEGURIDAD TODAS ESTAS SITUACIONES DE PELIGRO QUE SE HAN MENCIONADO ANTERIORMENTE Y QUE EL HOMBRE HA VIVIDO EN LAS DIFERENTES ÉPOCAS DE LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN, HA SIDO Y SERÁ PRODUCTO DE:

"LA DESOBEDIENCIA"

REFLEXIONEMOS: El Señor Dios y Padre nos libre de todo mal, especialmente de esta Pandemia, en su nombre vamos salir airosos de ella.

LA CLAVE OBEDECER A DIOS, NO AL HOMBRE Y MUCHA ORACIÓN.

Este VIRUS no ha venido amenazarnos de muerte, sino a la Resurrección. Recuerden que después de muerto vendrá la Resurrección.

LA CLAVE OBEDECER A DIOS, NO AL HOMBRE Y MUCHA ORACIÓN.

El COVID 19 no tiene la última palabra, algún día nos vamos a morir (ricos, pobres, negros, blancos, grandes, pequeños... leamos el Salmo 49 (50).) no nos dejemos engañar con tantas malas y falsas noticias.

LA CLAVE OBEDECER A DIOS, NO AL HOMBRE Y MUCHA ORACIÓN

Todos los que creemos en DIOS estamos salvados, JESÚS vino a salvarnos no a

juzgarnos.... Por eso resucitó y subió al Cielo a prepararnos un lugar a cada uno, allá cabemos todos, de nosotros depende que nos encontremos.

LA CLAVE OBEDECER A DIOS, NO AL HOMBRE Y MUCHA ORACIÓN.

Esta Pandemia nos está invitando al cambio, ha sacado a los poderosos de su trono, los ha desacomodado. Parece claramente que los nuevos millonarios en GRACIA, son la gente del campo, los más necesitados y los más despreciados. Pero a su vez los más preferidos de DIOS. (Leer el Magnificat) Ojalá todo esto nos permita disfrutar de la PALABRA DE DIOS. "LA CLAVE OBEDECER A DIOS, NO AL HOMBRE Y LA ORACIÓN.

Con seguridad que esta situación no la dejaremos de padecer por el deseo o el hacer de cualquier persona, ya sea: presidente, monarca, ministro, profesional, niño, joven, adulto, sólo DIOS Y SU SANTO ESPÍRITU a través de su gran AMOR Y MISERICORDIA podrá salvarnos. "CLAVE OBEDECER A DIOS, NO AL HOMBRE Y MUCHA ORACIÓN

A través de la Obediencia vamos a nacer de nuevo, si verdaderamente tenemos el corazón abierto y nos dejamos guiar por su Santo Espíritu, para estar prestos al servicio a nuestros semejantes, con el fuego encendido de su Amor.

DIOS ES MÁS QUE CUALQUIER PANDEMIA. Por eso podemos asegurar que ésta es una nueva oportunidad que nos da DIOS para nuestra vida y sentir su Ternura. Sinceramente ninguno de

nosotros pensó que en cualquier momento viviríamos una situación como esta, (Llena de tantas dificultades gravísimas) y mucho menos lo pensó la clase acomodada, ya que estaban empoderadas de su bienestar y sin lugar a dudas son las que han quedado en inferior situación. Lo malo no es el tener, sino el no ser solidario con el hermano.

El COVID 19 ha venido a cambiar al mundo, parece paradójico, pero debemos darle las gracias, ya que además del cambio que ha provocado, nos ha dado un sacudón que nos ha hecho abrir bien los ojos y darnos cuenta lo mal, que estamos actuando en todos los campos de la vida.

TENGAMOS SIEMPRE PRESENTE, DIOS NO ES INDIFERENTE A DOLOR DE SUS HIJOS, EL TAMBIÉN SUFRE CON NOSOTROS, REVERSEMOS NUESTRA ESPIRITUALIDAD, NO SEAMOS PROFETAS DE MIEDO NI DE MUERTE.

ORACIÓN: Señor no permitas que el miedo nos invada y pensemos que nuestra barca se va a hundir, a causa de las olas encrespadas, que se están formando en este mar de confusiones, en el cual estamos navegando por culpa de esta pandemia, olvidándonos que el Capitán de esta barca eres TÚ y por lo tanto no vas a dejar que nos aniquile, tú siempre estás con nosotros aún en los momentos más difíciles y nos vas ayudar a salir de toda esta oscuridad, siendo unos hombres y mujeres nuevas. Teniéndote como el centro de nuestras vidas.

AMÉN



Reto necesario y conveniente del Alcalde Distrital

Por BENJAMÍN MAZA BUELVAS

Nuestra Constitución, establece en su artículo 366 que: "El bienestar general y el mejoramiento de la calidad de vida de la población, son la finalidad del Estado... Para tales efectos, en los Planes y Presupuestos de la Nación y de las entidades territoriales, el Gasto Público Social, tendrá Prioridad sobre cualquier otra asignación". Precisamente, lo que más nos ha faltado, es que nuestros Gobernantes Nacionales, Departamentales, Distritales y Municipales, inviertan prioritaria y efectivamente en la gente; sin excepción, en todos sus habitantes; pero primordialmente en los pobres y más vulnerables. En ese sentido, el panorama de Cartagena es sombrío, estamos débil en muchos aspectos vitales.

Siendo la Segunda Capital más pobre, es inaplazable lograr aumentar, los recursos propios de Inversión Social y Humana, complementarlos con mayores asignaciones presupuestales provenientes de la Nación. Como resultado del liderazgo y capacidad de gestión que ejerza el Alcalde Distrital, William Jorge Dau Chamatt, en sinergia con todas las Fuerzas Dolientes del Distrito Especial, con los Congresistas bolívareses consecuentes y mediante la presentación y aprobación de Proyectos de Inversión de Cooperación internacional. Pero no basta conseguir los recursos, es necesario priorizarlos, aplicarlos y controlarlos en forma concertada y transparente. Esto es clave para enfrentar y reducir los flagelos de la Corrupción, Pobreza,



Benjamin Maza Buelvas



Inequidad, Exclusión Social, Inseguridad y Falta de Oportunidades.

Sabido que las partidas para la Ejecución de Macroproyectos y Obras de trascendencia, para empezar a construir progresivamente el desarrollo armónico y sostenible, no existen o son insuficientes. Por eso, el **reto necesario y conveniente del Alcalde Distrital**; debe ser avanzar en el invariable propósito de defender los intereses del pueblo sin discriminación, debido a la gravísima crisis económica, social, ambiental, cultural, ética y política que aflige a Cartagena. Agravada con la arremetida inesperada del mortal COVID 19 y empeorada por nuestro deficiente sistema de salud, la indisciplina social e irresponsabilidad ciudadana. No se justifica que nuestros gobernantes, dirigentes políticos y gremiales; actúen egoísta y aisladamente, defendiendo sólo sus mezquinos intereses políticos. Un buen Alcalde, es Primero un Gobernante y Segundo un Gerente, porque debe tener un buen Equipo Multidisciplinario que lo ayude a Gerenciar.

El Alcalde William Dau, debe decidirse, a **invitar** a los Congresistas bolívareses, al Gobernador, Diputados, Concejales, Ediles, al sector Gremial, Académico, Sindical y a auténticos Representantes de las Organizaciones Sociales dolientes de Cartagena; para que aporten sus ideas, unión de voluntades y capacidad de gestión; coadyuven en simbiosis, a comprometer al Gobierno Central, al Congreso de la República y al mismísimo Presidente de la República; a asignar del Presupuesto Nacional, mayores recursos al Presupuesto Distrital. Insistimos en que el Presidente debe evidenciar su amor por Cartagena, es con **suficiente Presupuesto**. No con medidas paliativas. Se está acercando a la mitad de su convulsionado mandato y no le va a dejar ningún Macroproyecto Financiado y Ejecutado a Cartagena.

Esta **invitación** no debe desarrollarse en conciliábulos cerrados. Se requiere aplicar reglas de juego claras, acordadas públicamente. Importante y ejemplarizante, que demuestre su liderazgo, independencia

política y autonomía en los procesos de concertación y toma de decisiones. Para que gobierne y administre sin direccionamiento, ataduras ni sumisión, a ningún sector político, gremial o empresarial. Siendo coherente con las promesas de campaña, tiene la histórica e ineludible responsabilidad de analizar, interiorizar, sintetizar, priorizar y aplicar bien los recursos presupuestales. Porque nuestros Gobernantes y Dirigentes, han sido inferiores al reto y responsabilidad que el pueblo que los elige y empodera les ha encomendado. La democracia exige hoy, una clase política responsable, comprometida, que reconozca los derechos del pueblo, cumpla fielmente sus compromisos y rinda cuentas claras de su gestión.

La ejecución del **Plan de Desarrollo Distrital, Salvemos Juntos a Cartagena**, durante su cuatrienio, debe llevarlo a priorizar, la Inversión Social y Estabilidad Económica, que cristalicen progresivamente el mejoramiento de la calidad de vida. Para ello requiere un Equipo de Gobierno, sinceramente comprometido. Que le duela Cartagena; convencido de la importancia del Fortalecimiento del Proceso de Descentralización y Participación Ciudadana. Mediante la Reestructuración Racional de las Localidades y la Modernización Adecuada de la Administración Distrital. En este impostergable proceso, debe jugar un papel significativo, protagónico y determinante, la Dirección Cívica, Comunal y Social. Ojalá Alcalde, controle su capacidad para interlocutar, concertar y se sintonice más con la ciudadanía, para generar mayor credibilidad y confianza, propicie y unifique consensos y voluntades; para sumar y multiplicar apoyos en la difícil lucha contra el COVID 19 y la Ejecución de las Inversiones Sociales, Obras y Servicios pertinentes.

La sentencia

[Cuento. Texto completo]

Wu Ch'eng-en

Aquella noche, en la hora de la rata, el emperador soñó que había salido de su palacio y que en la oscuridad caminaba por el jardín, bajo los árboles en flor. Algo se arrodilló a sus pies y le pidió amparo. El emperador accedió; el suplicante dijo que era un dragón y que los astros le habían revelado que al día siguiente, antes de la caída de la noche, Wei Cheng, ministro del emperador, le cortaría la cabeza. En el sueño, el emperador juró protegerlo.

Al despertarse, el emperador preguntó por Wei Cheng. Le dijeron que no estaba en el palacio; el emperador lo mandó buscar y lo tuvo atareado el día entero, para que no matara al dragón, y hacia el atardecer le propuso que jugaran al ajedrez. La partida era larga, el ministro estaba cansado y se quedó dormido.

Un estruendo conmovió la tierra. Poco después irrumpieron dos capitanes, que traían una inmensa cabeza de dragón empapada en sangre. La arrojaron a los pies del emperador y gritaron:

-¡Cayó del cielo!

Wei Cheng, que había despertado, la miró con perplejidad y observó:

-Qué raro, yo soñé que mataba a un dragón así.



NOTAS SOCIALES

La Asociación de Maestros Jubilados de Bolívar, "AMAJUBOL", hace extensivo el más grato sentido de felicitaciones a este grupo de asociados en los sendos días de su cumpleaños (mes de junio de 2020) y le rogamos a Dios que le siga dando muchos años más de vida:

Fernina González de Pedozo	1	Margarita Bol.	Carmen Peralta de Gómez	17	Santa Marta
José Dolores Suárez Carretero	1	Magangüé	Orlando E. Vasquez Cantillo	17	
Efraim Carcamo Acevedo	1		Arinda Elvira Torres Ospino	17	Soplaviento
Saira Elena Reales Guerra	1		Gladys Bustillo de Guardo	18	
Santander Robles Barrios	3		Antonio María Polo Torres	18	
Rafaela Cuentas de Arias	3		Marcelo Enrique Jiménez Caez	18	Cascajal
Cleotilde Cabarcas Castellón	3	Sta Rosa (Bol.)	Rosa Elena Avila de Julio	18	
Marina de Jesús López de Torres	3		Pedro Celestino Vides Herrera	18	Regidor Bol.
Ernesto Babilonia De Arco	4	Turbaco	Gloria Valdez Cuadro	18	
Nadra José Rivera Berrio	4		Araminta Maturana Mosquera	18	Recepcionista
Richard Alfred Grimes Ballesteros	4				Amajubol Sede Principal
Emilce Mora de Navarro	4	Talagüa Nuevo	Julia Esther Camargo Schotborgh	19	
Arsenia Díaz De La Barrera	5		Luz Marina Cabarcas Royo	19	
Gloria E. Muñoz de Guerrero	5	Turbaco	José de Jesús González Blanco	20	
Alvario Eliseo Lara Ferreira	5	Hatillo De Loba	Alejandrina Polo de Rodríguez	20	
Angel Perez Tapia	5		Atenayda Pinto Herrera	20	
Daniel Ruiz Romero	5		Luis Alberto Plaza Vélez	21	
Zoila Esther Díaz de López	5		Sixta Tulia Navarro Mendora	21	Bogotá
Enalba del Carmen Tapia Jiménez	5	Magangüé	Noris Esther Barrios Gandara	21	
Antonio Gulló Iriarte	6		Aura M. Vega Toro	22	
Victoria E. Rangel Linares	7	Chinchiná - Caldas	Albertina Castro de Cueto	22	
Armando Navarro Mendoza	8	Mompox	Adalberto Quintana Santoya	22	
Eduardo Caraballo Marrugo	9	Mahates	Pedro Antonio Devoz Torres	22	
Rosalba Toscano de Gutiérrez	9	Mompox	Manuel Domingo Aguilar Jiménez	22	Margarita - Mompox
Briceida Esther Loreo Genez	9		Ana Delfina Pacheco Arevalo	22	Mompox
Mercedes González Ortiz	10		Alicia del S. González Orozco	22	
Cristina Rodríguez V	10		Enit Alcira Jiménez Pereira	22	
Dalia Rosa Quintana Acevedo	10	Arjona	Ana María Arias Meléndez	22	Mompox
Yolanda Martínez Gomez	10		Digna Urueta Escorcia	23	
Edita Virginia Albarracín de Ruiz	11	Bogotá	Emilce L. Mancera De Rojas	23	Talagüa Nuevo
Oscar Enrique Caro García	11	San Jacinto	Dorisla Villarreal Hernández	23	
Alvaro Enrique Mier Rojas	11	San Martín De Loba	Juan Arias Pacheco	24	
Maria Bernarda Rodríguez Moreno	11	El Carmen de Bolívar	Zoila Muñoz de Carbonel	25	
Rosalbina Redondo de Almanza	12		Ismael Enrique Ortega Arrieta	25	
Wenceslao Rodríguez Méndez	12		Herminda Elodia Vega Camacho	25	Santa Catalina
Julia Martínez Mendoza	12		Federico Torres Castro	26	
Carmen Montes Puello	13		Reinaldo Alfonso Castillo Romero	26	
Tahis Antonia Watts De Kaypa	13		Jorge Enrique Hewitt Bustos	26	Magangüé
Enrupsis Josefa Cordoba Mena	14		Carmen Elena González Herrera	26	Turbaco
Minerva Ferrer Alvear	14		Iris Berrio Rodríguez	26	
Alcira Cuesta Young	14		Ana Odilia García de De La Cruz	27	Hatillo de Loba
Héctor José Contreras Mercado	15		Ana Carmela Múnera de Caraballo	27	
Gustavo Enrique Espinella Gómez	15		Sara S. Ballestas Herrera	28	
Arturo Manuel Bermúdez Martínez	15	Hatillo de Loba - Juana Sanchez	Betty Judith Ochoa Rodríguez	28	El Carmen de Bolívar
Edith María Duarte de Prasca	15	Magangüé	Gudelia Ruiz Sanjuán	28	
Ligia Esther Muñoz de Ibarra	16		Maritza Correa Gómez	28	
Genez Julio López	16		Carmen Alicia Cabrales de Galvis	29	Bogotá
Helmer Julio Rocha	16	Maria La Baja	Nancy Olscoaga de Guerra	29	Mahates
Aydee María Mariaga Fuentes	16		Basilio Valdez Torres	30	



El día 20 de junio del año 2020 Priscila Rosa Borge Pérez, recibió el Grado de Médica. Título otorgado por la Corporación Universitaria Rafael Núñez.



Aquí la nueva profesional de la Medicina, brinda acompañada de la Médica cirujana Priscila Pérez Bello, y a su madre la Comunicadora Nancy Pérez Bello. El Boletín del Jubilado felicita a la nueva profesional y le augura muchos éxitos.

Obituarios



ASOCIACIÓN DE MAESTROS JUBILADOS DE BOLÍVAR - AMAJUBOL

Expresa sus sentidas condolencias a los familiares y amigos de nuestros socios fallecidos y ruega por el descanso eterno de sus almas. Que Dios los tenga en su santo reino.

Madre de socia fallecida: MARÍA CRISTINA POLO Socia: GLADYS RODRÍGUEZ POLO.
 Madre de socia fallecida: JULIA MERCEDES LEAL SALCEDO Socia: CLEMENTINA PÁJARO DE REINO.
 Esposo de socia fallecido: LAUREANO LOZANO Socia: MANUELA RUIZ DE LOZANO.
 Socia fallecida: SOL MARÍA PEREA MURILLO.
 Socio fallecido: ROGELIO ESPAÑA VERA.
 Socia fallecida: ROSARIO TRESPALACIOS NIETO.
 Socia fallecida: BERTHA GARCÍA DE PAREJA.

Por: Lic. MARÍA CASSIANI DE IBARRA

Los esclavos africanos llegaron a Colombia en el siglo XVI, después de un largo y penoso viaje por el Océano Atlántico, los viajes eran en condiciones pésimas, agrupados,

Lic. María Cassiani De Ibarra

poco oxígeno, rodeados de inmundicia, el trato brutal era la norma. Algunos cautivos enfermos eran arrojados al mar junto con los fallecidos, al llegar al Puerto de Cartagena de Indias principal puerto negrero de la Colonia, eran bajados encadenados, el cuerpo untado con manteca e inmediatamente los marcaban en el pecho con el sello de la Corona de Castilla, luego eran llevados a la plaza para ser subastados, reciben una segunda marca el sello del comprador, la mayoría se enfermaban con estas quemaduras el comercio de esclavos resultó ser el negocio más lucrativo de la Colonia. Los antiguos esclavos fueron llevados a las regiones del Atlántico y del Pacífico y a los valles interandinos como Bogotá, Cali, Medellín, necesarios para desempeñar muchas labores.

No se puede resarcir todo el daño moral, espiritual y físico hecho a la raza negra, traídos al nuevo mundo como esclavos. Cuando los españoles necesitaban mano de obra, para trabajar las grandes riquezas encontradas en el nuevo mundo, tierras aptas para la agricultura las múltiples minas llenas de muchísimo oro, plata, piedras preciosas, que los llenó de codicia, estas tierras fueron explotadas hasta tal punto que la Corona de Castilla pudo desarrollarse económicamente. Fue una desventura entrar al círculo de la esclavitud.

Hoy nos resulta difícil entender que la Iglesia Católica tuviera la idea que era natural la esclavitud. La trata de esclavo era justificada moralmente bajo la idea de que el esclavo recibía la labor evangelizadora de su amo. Cientos de negros construyeron la muralla, el Cerro de San Felipe, baterías de defensa para proteger la ciudad de los corsarios ingleses y franceses. En la provincia de Cartagena el esclavismo comenzó a decaer en el siglo XVIII durante la era republicana, poco a poco fueron remplazados por los mestizos mano de obra barata. Los afro descendientes se revelaban frecuentemente, ya fuera por la práctica del cimarroneo o por revolución armada, en Santa Marta una revolución de esclavos destruyó y destrozó la ciudad, después de ser reconstruida volvió a sufrir una nueva revolución. Estas fugas eran organizadas y dirigidas hacia comunidades cimarronas en donde estaban seguros. La revolución esclava más famosa en la Nueva Granada fue sin duda la de los esclavos de San Basilio de Palenque dirigida por Benkos Bohío, la rebelión fue exitosa, el 23 de Agosto de 1691 el Rey de España se vio obligado a expedir una Cedula ordenando la Libertad General de los Palenques y su derecho a tierra. El cimarroneo continuará.

Los antiguos esclavos fueron llevados a realizar sus labores a las regiones del Atlántico y del Pacífico, los Valles Inter Andinos como Bogotá, Cali, Medellín muy necesarios para desempeñar muchas labores.

Muchos fueron los afro descendientes que ayudaron en las luchas independentistas,



algunos se destacaron como ejemplares militares, entre ellos José Prudencio Padilla quien nos dio la Libertad en los Mares y Ríos venciendo a la armada española en la Batalla del Lago de Maracaibo. Y el caso muy significativo Del Coronel Juan José Rondón, fue a quien Bolívar pidió ayuda gritándole cuando sentía perdida la batalla, Coronel Rondón Salve Usted La Patria, Rondón y sus hombres Salieron a la carga y vencen al ejército español el 25 de Julio de 1819 ganando La Batalla del Pantano de Vargas. Con Rondón se sintió el Palpitar de PATRIA.

Simón Bolívar, trabajo para que La Nueva Granada fuera libre del yugo español y con la victoria de la Batalla de Boyacá el 7 de Agosto de 1810 logro la Independencia Absoluta de España. Bolívar tenía la idea en 1816 de otorgar la libertad a los esclavos que participaron en la causa independentista, los hacendados se opusieron.

En 1809 se planteó desde las Cortes de España la necesidad de abolir la esclavitud con el fin de evitar que estos obtuvieran su libertad por medios bélicos, Antonio Villavicencio propuso La Libertad de Vientres pero este proyecto no fue atendido por la Corona de España.

El Congreso de Cúcuta decreto La Libertad de Vientres, declara libre a los hijos nacidos a partir del 21 de julio de 1821, la Ley estableció para los amos la obligación de educar, vestir y alimentar a los hijos de estas. El comercio de esclavos fue prohibido de manera definitiva en el 1825 más sin embargo estas prohibiciones no se dieron y se continuo con el comercio de esclavo ignorando las leyes. Surgió un descontento de la llamada Sociedad Democrática, Asociación de Liberales Artesanos. La agitación de los esclavos, de los Artesanos, llevo al presidente José Hilario López a proponer la libertad absoluta. Finalmente el Congreso de Colombia dicto la Ley del 21 de Mayo de 1851 por medio de la cual los esclavos quedarían libres a partir del 1 de Enero de 1852 y sus amos serían indemnizados con bonos. La abolición de la esclavitud ocurrió durante la Republica, fue un proceso gradual.

Otro afro descendiente destacado fue Juan José Nieto Gil, nació en Baranoa departamento del Atlántico pero desde muy pequeño su familia se trasladó a Cartagena

de Indias, a, pesar de su origen humilde y las dificultades de la época escaló socialmente, fue un destacado militar, político y un literato de alto nivel. Puso en práctica su ideario Liberal en su vida pública, fue PRESIDENTE de la CONFEDERACION GRANADINA, Estados Unidos de la Nueva Granada durante seis meses del 25 de enero al 18 de julio de 1861. El nombre de Juan José Nieto Gil es poco mencionado en nuestro país, su condición de Ex presidente es desconocida en los altos círculos políticos y académicos.

EN LA GALERIA DE LOS PRESIDENTES DE COLOMBIA, EN EL PALACIO DE NARIÑO, NO APARECIA LA FOTOGRAFIA DE JUAN JOSÉ NIETO GIL. Algunos líderes de la ciudad se propusieron reivindicar el nombre del ex militar, político y literato, en señal de reconocimiento a quien logro ejercer el máximo cargo del poder político del país, ha mediado del siglo XIX, y es así que se reúnen el director del Museo Histórico de Cartagena, Moisés Alvares, el historiador e investigador y columnista Javier Ortiz Cassiani, el director del Cabildo Afro Colombiano. Israel Díaz Acevedo, la ex alcaldesa de Cartagena y decana universitaria, Judith Pinedo Flores, el gerente general de La Fundación Coosalud Jaime González Montaña, la activista y columnista de opinión Claudia Ayala Escalon y el director de La Institución Juan José Nieto, Benjamín Correa, visitaron al Alcalde de Cartagena de Indias Manolo Duque Vásquez, cuando este conoció la idea de promover la reivindicación del nombre de Juan José Nieto se unió a la idea, el presidente Juan Manuel Santos quien atendió el clamor de estos líderes Cartageneros se mostró dispuesto a reivindicar y dar reconocimiento en el Ideario Nacional. A este, EX PRESIDENTE IGNORADO POR LA HISTORIA. Se trataba de una estrategia amplia e incluyente que puso a Cartagena como eje fundamental en la vida y obra del llamado Primer Costeño del Caribe Colombiano.

Cuando los descendientes de los antiguos esclavizados tuvieron acceso a la educación, esta se imparte potenciado los valores de la mono cultura europea moderna, blanca colonial a través, de una raza blanca europea, criolla una religión Católica y una lengua el castellano, este proyecto de país mono cultural se reforzó

con la Constitución de 1886. Y su acuerdo del Concordato entre la Iglesia Católica y el Estado firmado 1887.

Por lo tanto la población colombiana necesitara una nueva manera de educación, solo una educación intercultural, democrática y tolerante es la garantía de que la sociedad del post conflicto nos permitiera la convivencia, el dialogo en igualdad de condiciones.

A pesar de las luchas por donde hemos pasado los afro descendientes hay lugares comunes en que nos destacamos como el deporte y las artes estos espacios han sido importantes porque han logrado resaltar aspectos de nuestra cultura, se han convertido en un camino para que mucha de nuestra gente salga de la pobreza, también nos hemos destacado en la construcción de patria, hay muchos afros colombianos que se han destacado en los campos profesionales y se han desempeñado con eficiencia en la vida política social, cultural, científica, religiosa, comercial, educativa, militar etc.

Muy a pesar del racismo, la intolerancia y la xenofobia en ciudades como Bogotá, Medellín, Cali y Cartagena en donde sigue en aumento las denuncias por discriminación que han llegado a la agresión física e incluso al asesinato únicamente por ser afro descendientes.

En 1821, la Ley de Libertad de Vientres comenzó a acogerlos como sus hijos, la Nueva Granada comenzó a convertirse en Nuestra Patria que se consolidó con la Constitución de 1991 cuando el El Estado reconoció la raíz Africana como del pueblo Colombiano, pero aun así esta Madre Patria tiene deudas con sus hijos afro descendientes.

Muchos afro descendientes ayudaron en las luchas independentistas, se entre ellos destacaron entre ellos José Prudencio Padilla, quien dio la libertad en los Mares y Ríos venciendo a la Armada Española, en la batalla Del Lago de Maracaibo y el caso muy significativo de afro descendiente Coronel Juan José Rondón, cuando el ejército libertador había avanzado por abruptos, caminos, ríos torrentosos, montañas nevadas y muchas dificultades más para llegar a Tame a peor tras un mes de travesía las tropas patriotas estaban cansadas, muchos fallecieron en el viaje y las bajas en los combates. Las tropas realistas gritaban de victoria. Bolívar.

Los seis mártires de la causa libertadora en Magangué

Recordando nuestra historia



Plaza de Bolívar escenario del fusilamiento de los Mártires de la causa libertadora en Magangué: Sabas Muñoz Badillo y Julián de los Santos.

Por: MARTÍN ELIGIO BALDOVINO RODRÍGUEZ

Entre mayo de 1.815 y marzo de 1.816 en la Villa de Magangué se desarrollaron enfrentamientos militares como consecuencia de la gesta libertadora de Colombia. Es por ello que he querido traer este aparte de la historia, para que sigamos recordando el pasado histórico de nuestra ciudad.

El 6 de mayo de 1.815, la plaza de Magangué, fue atacada por las fuerzas realista comandadas por el Coronel español Ignacio de la Ruz en compañía del militar Antonio Fortich. Pablo Morillo, le ordenó al Brigadier Ruiz de Porra tomarse a Mompox al mando de 300 hombres, mientras el Coronel Vicente Sánchez Lima perseguía a los patriotas atrincherados en la plaza de Magangué, que estaba defendida por el General Florencio Palacio y el Capitán Jasé María Arias. El General Florencio Palacio se reubicó con 500 hombres en Madrid y El Retiro, pero fue vencido en sucesivos combates en El Retiro el 6 de junio, en Madrid el 11 de junio y el 17 de julio en Yatí, combates donde se distinguió el Capitán Jasé María Arias.

Derrotados los patriotas en Magangué, por la superioridad numérica y la desigualdad de armamento, el Coronel Ignacio de la Ruz ordenó el fusilamiento de un grupo de valientes patriotas cuyos nombres registra la historia y se conocen como los Seis Mártires de la Causa Libertadora en Magangué.

Estos mártires ejecutados públicamente, fueron Sabas Muñoz Badillo, capitán momposina, fusilado el 29 de agosto de 1.815 en la plaza principal de Magangué (Plaza de Bolívar); Julián de los Santos, maganguelero, comerciante, fusilado el 29 de agosto de 1.815 en la plaza principal de Magangué; Cayetano Ceballos, maganguelero, combatió también en Mompox, Simití y El Banco, fusilado el 29 de agosto de 1.815 en plaza del Barrio Sur (Plaza de Nariño); Jacinto Palomino, de El Retiro, fusilado el 29 de agosto de 1.815 en la plaza del Barrio Sur (Plaza de Nariño), era joyero y cayó prisionero en Madrid; Pedro Cárcamo, maganguelero de origen momposina, huyó a Corozal perseguido por Sánchez Lima, siendo capturado en El Molino y fusilado el 29 de agosto en Plaza de Nariño, y José María Arias, el Héroe de El Retiro, fusilado en la Plaza de Nariño el 6 de marzo de 1.816.

A estos patriotas asesinados entre 1.815 y 1.816 se les ha llamado los seis Mártires de la causa libertadora en Magangué.

Datos tomados de del Compendio Monográfico de la Historia General Villa de Magangué escrita por don Alfonso del Valle Porto. Y de la Historia de Magangué escrita por don Antonio Botero Palacio y Prospero Botero Campuzano.

15 de junio de 1.813 Magangué es elevado a la categoría de Villa



Calle del Colegio vista desde la Plaza de Bolívar, al fondo a la derecha el Palacio Municipal en la década de los años 30 del siglo XX.

Por: MARTÍN ELIGIO BALDOVINO RODRÍGUEZ

En esta serie de artículos titulados Recordando la Historia de Magangué, encontramos un acto administrativo, en época posterior a la independencia, que le da a Magangué autonomía y la eleva de categoría.

Cuenta la historia, que Iniciada la obra de la independencia de la patria, Magangué apenas era Sitio por lo tanto carecía de cabildo, razón por la cual era representada en la Asamblea Constituyente del Estado de Cartagena (1.812) por el Cabildo de Mompox, ésta representación se dio en la persona de don Raimundo Cárcamo natural de la Villa de Mompox, pero con ancestros Magangueleros.

A Magangué le es reconocido su Cabildo el 15 de junio de 1.813 cuando el Gobernador de Cartagena, don Manuel Rodríguez Torices firmó la Ley que le otorgaba la categoría de VILLA a Magangué, permitiéndole por lo tanto tener su propio Cabildo, que es el actual

Concejo Municipal de esta ciudad, quedando así segregado de la jurisdicción del Cabildo de la Provincia de Mompox. Este hecho fue para Magangué un justo reconocimiento al desarrollo que despuntaba en lo comercial como punto estratégico en el río Magdalena con las regiones de la Depresión Momposina y La Mojana.

Todos los años el 15 de junio, el Centro de Historia Villa de Magangué realiza un acto conmemorativo, conjuntamente con la alcaldía municipal resaltando esta efeméride en la Plaza de Nariño, y recordar también a los seis mártires sacrificados en las Plazas de Bolívar y Nariño por orden del Coronel Ignacio de la Ruz, siguiendo la orientación de Pablo Morillo, en la gesta libertadora de Colombia, entre mayo de 1.815 y marzo de 1.816.

FELICITACIONES MAGANGUÉ EN SUS 207 AÑOS DE VIDA REPUBLICANA Y MUNICIPAL



La imponente Catedral Nuestra Señora de la Candelaria en un atardecer Maganguelero.

Por: **LUIS A. JIMÉNEZ TRESPALACIOS**
Contador Público - Profesional en Finanzas
Email: luisjtres@hotmail.com

Al nacer y obtener el registro civil, el ser humano se convierte en una persona jurídica ante el estado, como se convierte también en profeta ante Dios al ser ungido con aceite



Luis A. Jiménez Trespalcios

en la fe del bautismo; lo primero nos da entender que los 49.65 millones de habitantes que conformamos la nación según el DANE, somos socios de este estado social de derechos, por lo que no hay razón de exponer nuestras vidas para conseguir un descuento de algo que nos corresponde; lo segundo tiene más lógica, nos convierten en profetas con el propósito que seamos evangelizadores de la religión católica desde el interior de nuestro hogares, este don nos hace que llevemos nuestra vida a punta de predicciones, por lo que se han hecho conocidos los refranes "acaso eres profeta, o nadie es profeta en su tierra".

La prueba está en que corrimos a los establecimientos comerciales el primer día decretado sin IVA, pero nos falló el don de profeta y no predecimos que podíamos ser víctima del COVID-19, por no utilizar protección y seguir los protocolos de bioseguridad, era razonable para que existieran tantos errores, por ser el primer día sin IVA, fecha del día del padre, recién pago de quincena, poca oportunidad de adquirir un producto con tal descuento en otra fecha y como el fin justifica los medios, no pensamos que con tantas aglomeraciones por el afán de comprar, el COVID-19, también estaba al 16%, más barato para llevar a casa.

No obstante, las medidas para aliviar la economía no surten efectos y en este sistema menos, los de estratos bajos o con pocos ingresos es imposible que las



<https://coronaviruscolombia.gov.co/>

entidades financieras les aprueben tarjeta de créditos y si lo hacen es para endeudarlos más, en tal caso nos ahorramos el porcentaje del descuento del impuesto pero, nos espera la tasa de interés de las tarjetas de crédito, para que no suceda esto hay que ahorrar y utilizar la tarjeta débito lo que nos lleva a pensar que en tal situación no es suficiente para comprar equipos costosos, si esto es así quiénes fueron los que compraron... y si es lo contrario el factor económico en Colombia no anda tan mal como pareciera.

En otras circunstancias, se les da créditos a todos los organismos del estado, el ejecutivo, el legislativo y el judicial y para nada se tienen en cuenta las organizaciones comunales, que como socios son las únicas que nos representan dentro de la sociedad, la Ley 743 de 2002, dice que: "son organismos de primer grado dentro de la estructura

social del estado", lo ratifica el Art. 2º **Desarrollo de la Comunidad**, que reza "para efectos de esta ley, el desarrollo de la comunidad es el conjunto de procesos económicos, políticos, culturales y sociales, que integran los esfuerzos de la población, sus organizaciones y las del estado, para mejorar la calidad de vida de las comunidades".

Qué bueno que así como estas organizaciones son un referente en tiempos de elecciones, por el hecho que en el libro de actas tienen decenas de personas registradas, también las tuvieron en cuenta para el control, supervisión y entrega de las ayudas, que los secretarios (a) de participación ciudadana, se dedicaran a la gestión en vez del protagonismo, si así fuere el caso, otro gallo nos cantaría; por lo general los presidentes de estas organizaciones si saben cuánto cuesta una

libra de yuca en sus barrios y les quedaria más fácil hacer veeduría sobre las ayudas que llegan a sus comunidades.

Pero que va..., es el caso de Cartagena, a raíz de la pandemia lo primero que hicieron fue suspenderle la orden de la OPS, a las personas que habían designado como delegados para las juntas de acciones comunales, muestra que son totalmente ignoradas para los procesos estatales. En fin, en estos casos de incentivos económicos, alimentarios, de salud, de educación etc. días especiales y mientras dure la pandemia las JAC's, las ONG's, a través de sus comités, con respaldo de la administración municipal, deben ser las que coadyuven con la población, pero en las calles vemos a funcionarios que aspiraron a cargos públicos haciendo estas labores, "ganando indulgencias con camándula ajena"...

ANUNCIE EN EL BOLETÍN DEL JUBILADO TARIFAS PUBLICITARIAS PARA EL AÑO 2018

DESCRIPCIÓN	Tamaño	COLOR	UNA TINTA	Características de la Publicidad
Portada	Solo hasta ½ página	600.000	400.000	Suministrar texto e imágenes en formato JPG/ TIFF o PDF
Última Página	Página completa	700.000	400.000	Suministrar texto e imágenes en formato JPG/ TIFF o PDF
Páginas 3,4,5,6,9,10,11,12,	Páginas completas	600.000	400.000	Suministrar texto e imágenes en formato JPG/ TIFF o PDF
	Doble página Central	1.200.000	700.000	Suministrar texto e imágenes en formato JPG/ TIFF o PDF
Los demás valores se deducen de acuerdo con la página y el tamaño, tales como 1/2 – ¼ - 1/8				
Suministrar texto e imágenes en formato JPG/ TIFF o PDF				



El buen humor es bueno para la salud

► Por JORGE WOODBINE MORALES

— ¿Por qué las focas del circo miran siempre hacia arriba?

— Porque es donde están los focos.

— ¡Estás obsesionado con la comida!

— No sé a que te refieres croquetamente.

— ¿Sabes cómo se queda un mago después de comer?

— Magordito

— ¡Camarero! Este filete tiene muchos nervios.

— Normal, es la primera vez que se lo comen.

— ¿Qué le dice un techo a otro?

— Techo de menos.

— Hola, ¿está Agustín?

— No, estoy incomodín,

— ¿Dónde cuelga Superman su supercapa?

— En superchero.

— ¿Qué le dice una iguana a su hermana gemela?

— Somos iguanitas

— ¿Por qué se suicidó el libro de matemáticas?

— Porque tenía muchos problemas.

Alberto "Titi" Ávila Orgullo Musical de Magangué

► Por ROGELIO ESPAÑA VERA



Repetida HOMENAJE

► Por ROGELIO ESPAÑA VERA

Cuando hice la presentación de mi texto Nuestra Música También Tiene Melao en la Feria Internacional del Libro de Bogotá en el año 2009; fui invitado por el abogado samario Dorian Meza, quien me mostró en su casa, toda su colección musical.



Rogelio España Vera

Debo confesar algo penoso que me sucedió en esa visita, cuando para tenerme contento, me colocaba música tanto colombiana como extranjera, que nunca había escuchado y en un momento me puso un tema y enseguida me preguntó que si yo sabía quién cantaba. Empecé a divagar tratando de adivinar que podría ser un conjunto cubano dada sus características musicales, pero me dijo que no, entonces que era un conjunto de Puerto Rico o Nueva York, entonces me dice que me había rajado porque quien cantaba era mi paisano Tito Ávila y la única referencia que tenía de él era un folleto escrito por el investigador Aníbal Cotes Ojeda, actual rector del Colegio de Barranquilla (CODEBA).

Así como Cuba tiene su trilogía música en Rita Montaner, el Trío Matamoros y el Benny Moré, Magangué también tiene la suya en Chico Cervantes, Adán

Gamarra y Tito Ávila.

Excelso músico, compositor y empresario del espectáculo magangueño, nacido el 21 de enero de 1927, hijo de Juan Ávila Alvalle con Rosina Leal Navas.

Contrajo matrimonio con Ángela Ebratt el 7 de agosto de 1947 en la iglesia de San Roque.

Junto con Antonio María Camacho y Cano, Luis Carlos Meyer, Estercita Forero, Lucho Bermúdez, Roberto Basmagi (Bob Toledo), Julio Erazo, José Benito Barros Palomino, Gladis Julio, Nelson Pinedo, Carmencita Perneth y otros, llegaron a internacionalizar nuestra música.

En su natal Magangué, creó un dúo musical con El Toto Barros, padre del corralero Marino Barros Moreno, pero eso era para pasar sus ratos de bohemia y fundó varios tríos hasta llegar a Los Alegres Vallenatos de Julio Torres donde grabó El aguacero, tema que ha llegado a tener varias interpretaciones y con ese mismo grupo también grabó, La totuma, El Sancocho. Tito también hace parte del grupo Los Tropicanes y Bovea y sus Vallenatos.

En 1955, crea Los Caribeños, con ellos graba el éxito Las golondrinas, que traspasa las fronteras nacionales y para esa misma época, hace parte de La Sonora del Caribe de César Pompeyo.

Al año siguiente hace grabaciones con los tríos cubanos Nodarse, Cuba, La Rosa, con este último graba el éxito

Adiós mi amor, Antioqueña y una plegaria, que son atribuidos a él y fueron impactos en todo el Caribe.

Tito Ávila, hace giras por Puerto Rico, Guatemala, Costa Rica y México, en este último país hace vida musical con Agustín Lara.

Para 1974, en la ciudad de Bogotá, funda su propia industria discográfica llamada Ávila Musical Producciones, la que al fallecer pasa a uno de sus hijos.

Tanto quiso a su terruño que nunca se olvidó de él, por eso le dedicó varios temas entre ellos Cumbia de mi tierra y uno de sus producciones musicales más impactantes es Arbolito de navidad, que aún se escucha en las emisoras de todas las regiones del país, sobre todo en los fines de año.

También hace boleros como Soledad, Los Zapatos y Malvada y con La Sonora del Caribe de César Pompeyo el éxito Delicado.

Después de tanto Trasegar Alberto "Tito" Ávila, fallece en Bogotá el Primero de junio de 1988, dejándole a este país toda una riqueza musical y al mágico Caribe un repertorio tan grande que su voz y su guitarra aún vibran en Cuba, México y Puerto Rico. Con justa razón hay que aseverar que Tito Ávila, fue el primer magangueño que contribuyó a internacionalizar nuestra música.



En tiempos de Covid

Por: MANUELA RUIZ MOLINA

En este tiempo de Pandemia que azota a la humanidad
solo nos queda rezar, y en nuestro
Dios confiar.

Ni Médicos ni remedios ha podido detener a
este Virus que amenaza con el mundo
terminar.

Toques de Queda en casa, Ley Seca,
Distanciamiento Social,
lavar mil veces las manos,
sin tocar, ni abrazar.

Parece que hace demonio nadie
lo puede acabar.
No respeta Policías, Médicos
Viejos ni Jóvenes.
Dios nos coja confesados.

Porque es un gran atrevido
sin uno invitarlo, llega y con el que sea
arrasa.

Confiamos en el ser que esto
tiene que pasar, ya no seremos
los mismos prepotentes y
orgullosos.
Mantengámonos unidos y
comprensivos en casa.
Señor todo poderoso, en el nombre
de tu Hijo Jesús, y con el Poder de tu
Espíritu Santo, hazlo frente a este demonio
Que solo tú puedes derrotar.

El Hombre ha hecho lo posible.
A ti corresponde lo imposible.
En ti confió Señor.
Estamos haciendo historia
Lo que hemos leído de otros tiempos,
Mañana seremos los protagonistas.

Ya no enterramos a nuestros muertos,
ya no le ponemos su mejor vestido, ni una
corona de flores.

Ya no los entregan en bolsas, sin sus cuerpos
observar, mucho menos abrazar.
Van directos a los hornos, para no
contaminar.

Que nos enseña mi hermano, todo lo
que esta pasando; que en vida mi hermano
en vida es que debemos amar
no pues como lo dice el
Salmista, Todo Hombre pasa como una Sombra
Y dura un suspiro
Somos seres frágiles y solo
Dios es Eterno.



Manuela Ruiz Molina

Soy de la intemperie

Por: ÁNGEL PATERNINA MAZA

Vivo de las afueras
y de los adentros del aire libre
Broté de una flor *sapiens sapiens*
en cuerpo ajeno
de solo manos voluntad y soledad
Fui creciendo con mis ellos y con ella
sobre sus hombros
De aquel muy jardín de la dicha sin verde
advertí vocales y consonantes
que me sirbieron
para decifrar el mundo de primera voz
nada más de unas maneras

Anduve por fronteras inadvertidas de juventud
andube por pasadizos
por rincones nada libres
por senderos y laberintos de nadie
y por el anden de los amados sin sed
y desalmados del amor según amor

Sucede que ahora mayor
soy más de las sombras o del sello de la noche
Mi felicidad vive debajo de los puentes en cruz
Mi paz vive por esquinas y derechas
de cada brisa vuelta ronda
Ahora mi casa al aire libre y de paz fugaz
se mueve por estas calles sin orillas
bajo sombras de luz de vientos inocentes.



Ángel Paternina Maza

Pendiente próximo lanzamiento

ESQUIRLAS

Poemas y Canciones

Ramiro Eliseo Flórez Torres



El Poeta de la Villa de Miraflores, un destacado escritor
como Juan, ha encontrado el camino en la poesía y en la música.
Desde de él es este Poeta, que empieza a viajar por
diferentes personas, lugares y tiempos.

Agárrate al libro con entusiasmo al
email: eliseoflores123@hotmail.com



RAMIRO ELISEO FLÓREZ TORRES

Por: JOCE G. DANIELS G.
Marqués de la Tanya
Director de El Boletín del Jubilado

Intervenir
En este
recinto, en
mi condición
de presidente
de la
Asociación de
Escritores de la
Costa, en el acto
solemne de
presentación de
la segunda edición



del libro "La Salsa un fenómeno histórico Social y Cultural" del escritor e investigador Rogelio España Vera, aunque muchas veces he manifestado que no me gusta intervenir en la presentación de una obra, pues a veces nos vemos en la obligación por generosidad de dar epítetos y calificativos a una obra que realmente no los merecen, de allí que hablaré como escritor, más no como un versado de la música y en especial de la salsa, de la que solo se tirar lo pases que me aprendí en mis años de infancia cuando me iba al burdel del anciano Felicitó Triste a mirar como los consuetudinarios bebedores le metían cien monedas de a centavos al traganique y le programaban otras tantas salsas para que Toño y Efraín, como era su costumbre se subieran a cualquier mesa, con la bodega llena del wiski casero que hacían en el alambique que tenía bien guardado en el cuarto de dormir. Fue para esos tiempos, como a muchos de los aquí presentes que la salsa se me fue metiendo entre la sangre como algo propio de nuestra identidad.

Años después cuando estudiaba en el Colegio Pinillos de Mompos, tuve el privilegio de escuchar la salsa que llegaba de las entrañas de las islas de las Antillas, en las famosas orquestas Jazz Band y el Tresillo. De esos días inolvidables de mi infancia remota guardo muy buenos recuerdos y sería un despropósito no mencionarlos en esta noche de la salsa. Naturalmente que, algunos de los presentes en este acto dirán que eso hace parte de la prehistoria.

Para nosotros los escritores reviste especial importancia esta segunda edición, por cuanto muy pocas veces los escritores logramos esa hazaña y mucho menos en un país en que los escritores por nuestra condición natural de trabajar con las ideas y con el pensamiento, somos los más discriminados, muy por encima de algunas etnias que se han colocado el epíteto de minorías.

Los escritores jugamos un papel muy importante en la sociedad. Según los intereses políticos en que nos movamos podemos ser revolucionarios o reaccionarios. A los escritores se nos ha asignado el papel de denunciar los atropellos que cometen los gobiernos despóticos contra la sociedad. Juegan un papel importantísimo la humanidad la posición que se adopte frente al despotismo de Estado.

En nuestro caso, muy particularmente la Asociación de Escritores de la Costa, consciente de la necesidad de estar más cerca de los problemas nacionales, el año pasado organizó El Primer Parlamento de Escritores del Caribe Colombiano. Fue una excelente experiencia, por cuanto pudimos demostrar que no somos ajenos a las circunstancias y problemas en que se

"La salsa un fenómeno histórico social y cultural"

Rogelio España Vera



debate la sociedad colombiana. Para este año, en la fecha del 24 de junio, en homenaje a Juan José Nieto, el más revolucionario de los generales del siglo XIX, creador y primer Presidente del Estado Soberano, hoy departamento de Bolívar de Bolívar, quien se opuso el nefasto y pernicioso centralismo que comenzaba a hacer carrera en las esferas gubernamentales de la Unión. Lo irónico de todo esto es que mientras la Asociación de Escritores de la Costa, organiza la celebración de la magna efemérides del nacimiento hace 200 años de Juan José Nieto en el caserío de Cibarco, cerca de Baranoa, en la antigua Provincia de Sabanilla, las autoridades del Departamento de Bolívar, que hablan y se rasgan las vestiduras para defender la identidad cultural, la autenticidad y el sentido de pertenencia, apoyan manifestado hace que les es difícil apoyar dicho acontecimiento.

Frente a esa situación no podemos ponernos una mordaza en la boca, porque los escritores por naturaleza somos críticos naturales del poder, cualquiera que sea su forma. Desde tiempos antiquísimos somos los heraldos o para usar el término del vendedor de maní, somos los pregoneros de la libertad y de la amplitud del pensamiento. Somos los Hermes, o los mensajeros de la ciencia frente a la ignorancia que todo lo corroe.

No obstante, no hemos cerrado las puertas al apoyo que pueda revertirnos el gobierno actual, somos conscientes del poder que ejercen los mandos medios en las esferas del Estado. Y nosotros que tenemos un tercer ojo, que vemos lo que otras personas comunes y corrientes no pueden ver, tenemos el deber de denunciar los

“Estamos de acuerdo en que se apoye toda clase de proyectos, pero que no sean selectivos y siempre se estén apoyando los mismos y las mismas personas aludiendo al pretexto de que solo ellos saben presentar el mamotreto del proyecto”

atropellos que redunden en perjuicio de la sociedad.

En fin podría decir en esta noche muchas palabras, algunas se la llevara el viento, otras quedarán en los oídos de ustedes, porque seguramente les son interesantes. Pienso como muchos de ustedes, al final de una conferencia, raras veces sabe uno que fue lo que el conferencista quiso decir o dijo.

Por último, al expresarle nuestras felicitaciones al escritor Rogelio España Vera, miembro de la Junta Directiva de la Asociación que presido, quiero elevar el clamor de los creadores e investigadores de la palabra. Nosotros no estamos de acuerdo y tampoco conformes con la situación que está viviendo la cultura en el Departamento.

Dos años después de haberse aprobado la Estampilla Procultura, entidades que tienen su condición de persona jurídica autónoma usufructúan copiosamente de

dichos dineros sin otro control que el de sus buenas intenciones. Estamos de acuerdo en que se apoye toda clase de proyectos, pero que no sean selectivos y siempre se estén apoyando los mismos y las mismas personas aludiendo al pretexto de que solo ellos saben presentar el mamotreto del proyecto. Aún el gobierno departamental, que por ley ha debido hacerlo, no ha inscrito a un solo creador o gestor cultural en el régimen subsidiado de salud o ha otorgado la pensión de vejez, tal como lo disponen la ley de cultura.

Bueno, son tantos y tantos los problemas en que estamos sumergidos, que mejor, termino aquí mientras evoco a los hermanos Toño y Efraín, montados sobre una mesa, tirando pases a tutiplén, mientras corrían las cien piezas que le habían programado los borrachos de aquellos tiempos al traganique de la cantina y las meretrices santas, bebiendo ron ñeque y haciendo coros y palmas a su alrededor gritaban alegres vivas al ganador.

La soledad acompaña a nuestras ciudades Hoy Mompox, "Ciudad Valerosa"

Todas las imágenes pertenecen a la Poeta María Cristina Nieto Oliveros



*Maestro Pensionado, afíliate a la
Asociación de Maestros Jubilados
de Bolívar*

AMAJUBOL

Gripe española, pandemia de hace cien años



Enfermeras trasladan a un paciente en San Luis, Missouri, durante la pandemia de la gripe española. (National Archives).



Se crearon nuevos sistemas de vigilancia y control de epidemias después de la pandemia de 1918. GETTY IMAGES



100 soldados estadounidenses fueron enterrados en Devon, Inglaterra, donde fallecieron a causa de la gripe española en 1918. (National Archives).



LA JUNTA DIRECTIVA

Informa:

Que debido a la pandemia del coronavirus que mantiene en alerta no solo a los gobiernos de varios países del mundo, incluido nuestro país y a la ciudad de cartagena por su condición de objetivo turístico en el contexto universal, decidió aplazar la Asamblea Ordinaria que debía realizarse el día sábado 28 de marzo de la presente anualidad en el Centro Recreacional "Diosana de Jesús Martínez García" ubicado entre Turbaco y Arjona. Oportunamente estaremos comunicando la fecha y sitio para la asamblea.

De esta manera acatamos las disposiciones del gobierno de no realizar eventos masivos que conlleven al contagio del peligroso virus.

Cartagena de indias, 29 de junio de 2020