



EDITORIAL

Pág. 2

Editorial

- El mundo ya no es el mismo
- Educación, educación, educación (1)

ACTUALIDAD

Pág. 3

- Avanza consolidación de William Dau en la Alcaldía

GENERAL

Pág. 4

- 487 años: Una Nueva Historia para Cartagena
- El reto político y cultural actual (2a. Parte)

GENERAL

Pág. 5

- Así se forma un corrupto
- Autocuidado psicológico frente al Covid-19

RELIGIOSA

Pág. 6

- Sabía usted...
- Para reflexionar

GENERAL

Pág. 7

- Liderazgo, prudencia, capacidad de gestión y resultados

SOCIAL

Pág. 8

- Notas Sociales
- Obituarios

HISTORICA

Pág. 9

- La triste historia del Puente de Madrid

HISTORICA

Pág. 10

- Breve reseña histórica del transporte público en Magangué

ECONOMICA

Pág. 11

- La Contabilidad y las notas de antigüedad

HOMENAJE

Pág. 12

- El buen humor es bueno para la salud
- Alberto Quiroz Díaz
Un insigne historiador y periodista maganguenseño

POÉTICA

Pág. 13

- "Viva, viva la juventud acumulada"
- Mi todo en un todo
- El reciclador sin voz

CRÓNICA

Pág. 14

- Serafin Alegre, sacerdote que sucumbió a los gallos y al saxofón

GENERAL

Pág. 15

- Asociación de Maestros Jubilados de Bolívar
Presupuesto entre el 30 enero 2020 y 30 junio 2020

ÚLTIMA PAGINA

Pág. 16

- Tribuna Magisterial rechaza propuesta de Duque de regreso a la educación presencial con alternancia

Impiden a Dau acceso a la Universidad de Cartagena



En un hecho sin precedentes en la Historia de la ciudad, le fue impedido el ingreso a la Universidad de Cartagena, al alcalde mayor, Dr. William Dau Chamat.

Dau que se autodenomina el *Tractor*, informó vía Twitter, que se había trasladado a la Sede de Zaragocilla para estar presente en la entrega de un robot para procesar pruebas para el diagnóstico del COVID-19. Indicó que le impidieron la entrada, seguramente por orden el rector Edgar Parra Chacón.

Vine a la entrega de un robot que va a facilitar las prácticas de pruebas de COVID-19, que fue gestionado por la Alcaldía. *No me dejan entrar por orden del rector, no soy bienvenido aquí por las palabras de esta mañana*, tildando a las directivas de la Universidad de Cartagena de ser corruptos, de ser unos malandrines que siempre obran en contra de los intereses del Distrito.

Así que no me retracto; haga lo que quiera señor rector, no por eso voy a cambiar mi opinión sobre usted", indicó el mandatario.

NACIONAL



Duque viola sus propios decretos

El presidente Duque, desconociendo toda una sarta de decretos y resoluciones despidió a una familia que trabajaba en la Hacienda Hato Grande, una de las viviendas presidenciales.

La noticia que se conoció a través de Twitter, informa que Natalia Baquero y Omar Andrés Villarraga, quienes se desempeñaban como auxiliares administrativos, fueron despedidos en plena Pandemia de la Casa Presidencial.

En tal sentido es necesario recordar que la Constitución establece que el trabajo goza en todas sus modalidades de la especial protección del Estado, y además que es deber de las autoridades garantizar la efectividad de los derechos y garantías que la Constitución señala y proteger a todas las personas en vida, derechos y libertades.

En ese escenario, el artículo 53 de la Constitución señala el "principio de la estabilidad en el empleo", cuyo alcance ha sido definido por las altas corporaciones de justicia colombiana en el sentido de que una relación laboral solo se puede terminar por causas legales destinadas a ello y, entre las causales, no existe ninguna que sustente y permita una terminación dada por la pandemia que se presenta actualmente con el COVID-19.

Detrás de la despedida autorizada por Duque, hay un drama humano que preocupa no solo a la familia despedida, sino también al país.

Baquero y Villarraga son padres de una niña con condiciones especiales, que debido al despido de sus padres, ha quedado fuera del estatus de la seguridad social.

INTERNACIONAL

Santa Sofía, ¿Museo o Mezquita?

Ubicada en Estambul, Turquía. Durante mil años fue el mayor edificio cerrado de la Tierra. Su bóveda Celestial se alza a 180 metros de altura soportada por arcos que aún hoy día inspiran admiración por su fortaleza. Mosaicos de oro cubrían más de 16 metros cuadrados de paredes y techos. Santa Sofía se terminó de construir en el año 537. Durante casi mil años solo las Pirámides de Egipto la superaron en altura. Está cubierta por una cúpula resplandeciente de 33 metros de diámetro y una altura que se eleva 55 metros sobre sus suelos de mármol. La estatua de la Libertad.

Es una antigua Basílica Ortodoxa, posteriormente fue convertida en Mezquita, luego Museo y desde este año, vuelve a ser una Mezquita.

Historia

Conocida como la Primera Iglesia o Iglesia Grande, fue inaugurada el 15 de



febrero del año 360, durante el reinado de Constancio II, por el obispo arriano Eudocio de Antioquía.

En el reinado de Teodosio II, se construyó la segunda Iglesia, que fue inaugurada el 10 de octubre del año 415.

El Gobierno actual de Turquía decidió que esta siga siendo Mezquita, es decir lugar de oración del culto Islámico y No Museo, como lo fue a partir de 1935. La ONU, solicitó al gobierno turco que mantenga el sitio como Museo.

El Boletín del Jubilado

Fundado en 1989

DIRECCIÓN

FUNDADORES:
Leda J. Villadiego C.
Rafael Tous BrúDIRECTOR
Jose G. Daniels G.

JUNTA DIRECTIVA

Eligio Agüero de Almanza - Presidente
Rodolfo Figueroa Padilla - Vicepresidente
Elvira Puello Barragán - Tesorera
Héctor Mendoza Polo - Secretaria de Salud y Previsión
Candelaria Matorel Mendoza - Secretaria de Educación y Cultura
Eduardo Manuel Quiñones Ardila - Secretaria de Recreación y Deporte
Luis Carlos Fuentes Pérez - Secretario de Prensa y Propaganda
Daniel Terán Tapia - Fiscal
Rosa Adela Camacho Aguilar - Secretaria GeneralSUBDIRECTIVA
MAGANGÜEGabriel Castro Herrera - Presidente
Abel Vázquez Benítez - Vicepresidente
Manuel Alandete Huertas - Tesorero
Gerardo Manjarez Pérez - Fiscal
Giber Meza Mosquera - Secretario

COLUMNISTAS

Adalberto Díaz Santana
Ana Sola Tullia Cogollo
Angel Patemina Meza
Apolinar Cardenas Pérez
Benjamin Maza Buelvas
Doris Torrenegra de Vega
Flavio Novoa Vergara
Florentino Borbúa del C.
Hernán Amador Nassar
Jorge Luján López
Jorge Martínez Pino
Jorge Woodbine Morales
Juan V. Gutiérrez M.
Luis A. Jiménez T.
Luis Carlos Fuentes
Manuela Ruiz Molina
Martín Eligio Baldovino Rodríguez
Pedro Olmos Meza
Rafael Gustavo Buendía
Ramón Zetién Santoya
Sixta Tula C. de Polo

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN:

Mila Muñoz Desales
Cel: 300 6631149

EDICIÓN E IMPRESIÓN:

GRAFITEXT DIGITAL
Pie del Cerro, Cra. 17
No. 29B-07 - Local 1
Cels: 301 7728544
300 6631149
grafitextdigital@hotmail.com

Editorial

El mundo ya no es el mismo



El mundo ya no es el mismo, pues han bastado apenas unos pocos meses de ataque del COVID 19, poner de rodillas la soberbia de las potencias mundiales, demostrar que tampoco las riquezas acumuladas en los bancos y bodegas, no son suficientes para preservar la vida y hacerle ver a la humanidad que tan desarmada y débil está ante los designios de la naturaleza.

El COVID 19, ha hecho que el mundo se disfraze, que use tapabocas, mascarillas, disfrazarse de una especie de astronauta y además, algo inusual, desinfectarse cada vez que dé un paso a la calle y cada vez que ingrese al hogar.

Aunque ha habido acusaciones e insultos entre jefes de las potencias, en que se inculpan de haber creado en laboratorio el letal Virus, parece que no es así. Hasta ahora, a pesar de los estudios de laboratorios y de las investigaciones realizadas no hay nada cierto en torno a viento que se esparce por la atmósfera con tanta velocidad que ha apaciguado de alguna manera los desórdenes en que andaba la sociedad.

El mundo ya no es el mismo. La contaminación de las aguas de los ríos y de los mares ha bajado. Es notorio ver como la naturaleza se esparce, los pájaros aletean alegres, el golero volvió a volar en círculos, delfines, ballenas y tiburones, llegan a las playas y saltan y brincan llenos de alegría, porque el depredador anda escondido.

El COVID develó el atraso y pobreza en que se encuentran las Instituciones Educativas colombianas, para estar en la era de la informática, especialmente, algunas regiones que se presumían estaban a la altura de la tecnología. Computadores obsoletos que trabajan con antena de alambre.

En fin, el mundo después de la Pandemia no será el mismo. Será otro mundo, lleno de recuerdos, recuerdos dolorosos y recuerdos felices. Habrá que andar con cuidado para no despertar al enemigo que nos acecha detrás de la puerta y el COVID es uno de ellos. Por eso, no hay que despertarlo porque con él se debe andar con mucho sigilo.

Educación, educación, educación (1)

Por M.S.C. RAMÓN EZEQUIEL ZETIÉN SANTOYA

Con las nuevas verdades que ha develado el Corona 19, se ha desatado una opina-dera arrolladora. Unos defienden su propia historia educativa, "la letra con sangre entra", un recuerdo familiar de "cómo te quiero te aporro" hasta un "dejar hacer dejar pasar".

Olvidan quienes apuestan en cada esquina del ring, que somos seres irrepetibles, somos singulares. La mezcla infinita de genes que se nos anticiparon para darnos individualidad, hace improbable estadísticamente que se repitan totalmente una "camada" y se dé una repetición en pocos años. Así es como se ha "educado" desde los tiempos más remotos, cuando todavía no había historia. ¿Cuál es -entonces- el arranque del problema? El docente considera que el alumno ha aprendido si repite, lo más cercano posible, lo que él ha explicado, cantado, o liderado, porque parte de la demostración de su sapiencia educativa, consiste en conseguir que el alumno repita. Repita, repita.

Si el estudiante repite todo, inclusive las variaciones locales del idioma, no ha aprendido. Sólo hace lo que le piden y aprende a obedecer sin contrastar, sin valorar íntimamente el proceso y así recorre toda su "vida" educativa como excelente en la medida de no atreverse a disentir. Ahí surge el éxito de los slogans, de las frases repetidas en los cocteles sociales, familiares y necesariamente en el aula y en el futuro que ya le trazaron sus docentes y la camarilla de áulicos de la escuela, colegio, universidad, desde cualquier nivel, para su desgracia personal. De allí el "éxito" de los copiadores en las aulas quienes más tarde repiten al "desarrollar" tesis o presentar "proyectos" descaradamente plagiados. Y...se gradúan, tienen buenos padrinos y se convierten en héroes de la patria, formando parte de la camarilla adherida a la caravana y luego se caen los puentes, fracasan estruendosamente los estudios de factibilidad y no forman parte del listado internacional de inventos, porque no aprendieron a inventar que es obviamente el objetivo de la educación no tener miedo al cambio. Forman parte del listado de quienes aparecieron como los mejores estudiantes: disciplinados, tareas perfectas de presencia, pero carentes de lo esencial. Párrafo tras párrafo, palabra por palabra sin añadir nada a cambio como una cita, un crédito al verdadero autor. Nada de eso, aprendió a delinquir desde temprano.



M.S.C. Ramón Zetién Santoya



Repetir, copiar fué su trabajo y cada vez puede funcionar mejor porque sus evaluadores pertenecen a su misma camada.

Desde la confrontación de los componentes del ADN particular se produjeron cambios de posición, color, tamaño, entre otros y necesariamente el producto no es una combinación - en lenguaje químico- sino una mezcla por eso no es fácil que se repitan huellas -dactilares, colores de ojos, papilas gustativas, percepción de olores y/o sabores, entre otros-Lo que ve, escucha u observa el de la primera fila, no es necesariamente igual a los de última fila. Pero si el docente acostumbró a la repetitiva a sus muchachos, ellos -que no son tontos, toman el camino de lo más fácil, que al mismo tiempo es lo más nefasto.

El pueblo aprendió a vender su voto y lo celebra delante de propios y extraños, incluidos sus hijos, se constituye en un comportamiento universal y "la verdad la crea la mayoría" y se atrae al accidentado en lugar de socorrerlo. La pobreza se convirtió en costumbre, desde el mismo momento cuando aprendió a copiar. Y los "samaritanos" que donan parte de lo suyo al delincuente, crean un coro de delincuencia a su alrededor, justificando el atraco a quien por razones de su trabajo tuvo la poca fortuna de "pasar por ahí" copiando. Copiando, porque fue lo único de recibió de más de 20 años de permanecer en las aulas, si perseveró en su acontecer, se jubila con honores, forma parte de la página social su celebración: despedimos a un héroe. Y la patria que lo produjo y él, que se reprodujo, se constituyen en su acontecer profesional: ¿Qué se produjo en esta y otras despedidas similares: la perpetuación de la repetitiva.

ANUNCIE EN
EL BOLETÍN DEL JUBILADO Circulación Mensual

Avanza consolidación de William Dau en la Alcaldía

Por: Lic. LUIS CARLOS FUENTES PÉREZ*

Reza el refranero popular que "después de la tempestad viene la calma". Eso parece estar empezando a suceder en la ciudad de Cartagena con relación al actual alcalde William



Luis Carlos Fuentes Pérez

Dau, porque está claro que contra "viento y marea" el funcionario elegido por mayoría de votos el pasado 27 de octubre se sostiene en la alcaldía, sin retroceder un milímetro ante los feroces ataques de quienes parecían haberse confabulado para derrocarlo.

Pero el alcalde no sólo se ha sostenido, sino que ha empezado a demostrar lo que tantas veces le ha reiterado a la ciudadanía: que va a acabar con los "malandrines"- léase corruptos- para que salvemos a Cartagena, con su popular eslogan "Let's save Cartagena", porque luego de pararse firme ante las denuncias en su contra por supuestos fraudes electorales; de no salir corriendo ante los embargos de las principales cuentas de la Alcaldía que le dejara la anterior administración, ni echarse a llorar por la leche derramada; ni ceder un ápice ante la presión de la mayoría de concejales, a quienes tuvo que atezarles el macho y mantenerlos a raya sin OPS, cuya cantidad antes disminuyó; ni ablandarse ante las presiones de organismos de control del orden nacional, regional y local, como tampoco a las de ministros y parlamentarios, que quisieron despojarlo del manejo de los recursos para atender la pandemia de Covid-19, entre otras situaciones ya comentadas en escritos anteriores por este mismo medio, ha iniciado el control de la situación y a producir hechos y resultados, con los cuales está aumentando el respaldo ciudadano.

En efecto, está asumiendo positivamente el control de la pandemia en la ciudad, pues luego de haber sido la primera autoridad regional que tuvo laboratorio propio para tomar y procesar las muestras de sangre para detectar el contagio; el primero en implementar el toque de queda a nivel nacional y el primero en adoptar medidas de aislamiento social por sectores como El Pozón, Nelson Mandela, entre otros; y lo más importante, superado serios impases



con el Min Salud, la Min Interior, y el Gobernador de Bolívar, quienes quisieron hacerlo responsable de los altos índices de contagios y muertes que el nuevo coronavirus estaba causando en la ciudad, pretendiendo esconder con ello el desastre que en materia de salud le causaron los gobiernos neoliberales de los últimos 30 años al país, al departamento y a la ciudad los cuales ha puesto al descubierto esta pandemia, hoy su gobierno ha reducido a un solo dígito las cifras de muertes diarias en todo lo que va del mes de julio (el promedio en estos 15 días es de 5 personas diarias) y el número de recuperados ya es inferior al de contagiados.

El control que ha empezado a tomar de la situación, sin embargo, va más allá de ir ganando la batalla a la pandemia, pues el alcalde Dau a quien la Procuraduría, demostrando un interés quizás más político que legal, quiere obligar a la demolición del edificio Acuarela, próximo al Castillo de San Felipe, cosa que no sucedió con los anteriores alcaldes (siendo el mismo procurador), encontrándose con la firme posición del burgomaestre, quien categóricamente le ha respondido que lo hará cuando la Procuraduría resuelva la cantidad de procesos que tiene en sus manos desde hace algún tiempo, los cuales comprometen a algunos de la pesada de la ciudad, posición en la que los cartageneros también deberíamos acompañarlo

Pero sin ninguna duda la gran decisión del Alcalde William Dau, que hoy es motivo de

gran reconocimiento por parte de la ciudadanía cartagenera y que está suscitando su mayor apoyo, es haber elaborado conjuntamente con todos los miembros de su gabinete y directores de organismos descentralizados y empezado la divulgación de su llamado LIBRO BLANCO DE LA CORRUPCIÓN EN CARTAGENA, cuyos dos primeros capítulos ya fueron presentados a la ciudadanía, logrando tal impacto positivo que la historia política de la Alcaldía de Cartagena se ha partido en 2: antes y después de la llegada de William Dau, porque el mismo contiene los más importantes hallazgos de corrupción en cada una de las dependencias de la administración y entidades oficiales, básicamente en materia de contratación, detectados tanto en el proceso de empalme de los gobiernos saliente y entrante, como mediante el análisis de los estados de cuentas, embargos, compras y otros asuntos, muchos de los cuales ya han sido materia de denuncias ante los organismos de control competentes. Algo así no tiene antecedentes en la ciudad, ni en otra entidad territorial a lo largo y ancho del país, lo que demuestra que el alcalde William Dau avanza y se consolida en la alcaldía de Cartagena.

* Dirigente político y sindical
E-mail: lucarupe@hotmail.com
Cel. 314 565 3548 – 318 587 4421
[@abrimoseld debate](https://twitter.com/abrimoseld debate)

“Pero sin ninguna duda la gran decisión del Alcalde William Dau, que hoy es motivo de gran reconocimiento por parte de la ciudadanía cartagenera y que está suscitando su mayor apoyo, es haber elaborado conjuntamente con todos los miembros de su gabinete y directores de organismos descentralizados y empezado la divulgación de su llamado LIBRO BLANCO DE LA CORRUPCIÓN EN CARTAGENA...”

AVISO IMPORTANTE

LOS SOCIOS (AS) INTERESADOS (AS) EN VINCULARSE
AL GRUPO DE BAILE “AÑOS ALEGRES”

ESTÁN ABIERTAS LAS INSCRIPCIONES
SE LE AGRADECE SU ATENCIÓN

RESPONSABLE: RIA MATOREL MENDOZA
Sec. de Educación y Cultura



► Por UBALDO ELLES QUINTANA

Sin duda alguna, los trabajos más importantes de la historia económica y social, actual, de Cartagena son las investigaciones y publicaciones del Banco de la República, hechas por la instancia respectiva de la Institución, bajo la autoría de un brillante grupo de investigadores liderados por Adolfo Meisel, María Aguilera, Joaquín Viloria, Jhorland Ayala, a los cuales se ha unido María Teresa Ripoll, y otros no menos importantes.

Acompaña, desde otra instancia institucional, las investigaciones de la Cámara de Comercio de Cartagena, las cuales describen, también, las situaciones socioeconómicas actuales de la ciudad.

Otro hito importante en este contexto renovador de la historiografía de Cartagena lo representa la irrupción del "Centro de Historia" desde 1984, ente que publicó en 1990 el ejemplar número dos de la revista "Cuadernos de Historia" que contiene una serie de ensayos interesantes sobre esta opción histórica, como los siguientes:

*Hacia la corriente: Consideraciones para el florecimiento de la historia regional costeña, de Adolfo Meisel Roca. (invitado especial).

*La historiografía cartagenera, de Moisés Álvarez Marín.

*Aspectos socio económicos del siglo XX en Cartagena de Indias, de Jaime Puente Almentero.

*La ruptura de la arquitectura republicana en Colombia, de Germán Fonseca C.

*Reseña histórica del Parque de Bolívar, de Fidiaz Álvarez Marín.

Desde esta perspectiva la nueva corriente se perfila como otra alternativa para los historiadores que emergen en este contorno cultural, de manera especial en el seno de la universidad de Cartagena.

La historia Total, en su condición de corriente más reciente, tiene presencia a través de artículos publicados en revistas y periódicos, sin lograr mayor impacto cultural, político, pedagógico y académico, en la memoria escrita y oral de la ciudad; muestra de esta corriente es el presente ensayo, contenido también en la revista referenciada: Cuadernos de Historia.

En nuestros días del año 2020, el número de obras de historia de Cartagena se considera como abundante y suficiente, si consideramos lo referente a la producción de la historia académica ya relacionada; sin embargo, si observamos la producción de la Historia Social y Económica esta es insuficiente, pese a los esfuerzos ya anotados, del Banco de la República, la Cámara de Comercio, de la U de Cartagena, la Tadeo Lozano, (referente a la arquitectura colonial) Cedetrabajo e historiadores independientes.

Más insuficiente es la situación de la Historia Total o del Materialismo Histórico, la cual se manifiesta, como se explicó en la entrega anterior, en revistas y

487 años: Una Nueva Historia para Cartagena: El reto político y cultural actual

(2ª. Parte)



artículos periodísticos, y en algunas producciones del autor del presente ensayo, como son:

*Esbozo de Historia de Cartagena de Indias. (1990).

Cartagena de Indias: Una Historia para los niños de Colombia (1991).

*La Inquisición en Cartagena. (2019)

*Lugares Sagrados de Cartagena. (2018).

*Esbozo de Historia Total del Departamento de Bolívar. (2019)

A la par de estas creaciones existe una serie de procesos y publicaciones, muy interesantes, como son los seminarios realizados por el Banrep. con sus respectivos libros sobre la historia de la ciudad a través de cinco siglos, la biblioteca de la Independencia, la cual se compone de obras documentales sobre la liberación y de otros escritos relacionados con el tema, de la autoría de una nueva generación de historiadores profesionales formados en el seno de la U de C.

En este ámbito es de destacar también trabajos de diferente orientación, de manera especial de historia social y económica, realizados bajo la óptica de la microhistoria por estudiantes y docentes del mismo centro académico.

Sobresalen también las obras realizadas por españoles, algunos independientes, otros pertenecientes a la denominada Escuela de Estudios de Sevilla; en este ámbito se mencionan las obras de Enrique Marco Dorta, María del Carmen Borrego Pla, Juan Manuel Zapatero, Juan Marchena, Carmen Gómez Pérez, entre otros y otras.

Pese a lo positivo de estos trabajos se afirma que sólo circulan en los medios académicos universitarios, mientras que un porcentaje altísimo de docentes de la educación básica y media permanece sin acceso a las obras, salvo las del autor del

ensayo, las cuales han circulado en cantidades insuficientes entre los docentes, y mucho más aún entre los estudiantes de los niveles mencionados.

Lo anterior para concluir que la historiografía moderna no circula entre los docentes de los niveles de educación mencionados; que la labor de los historiadores profesionales de la U de C. no se refleja en las aulas de la educación básica y media, predominando, entonces la enseñanza de la historia anecdótica, tradicionalista, hispano centrista y heroica en nuestros ámbitos pedagógicos, pese a que desde la década de 1990, el autor y otros docentes, se dieron a la tarea de lograr la institucionalización de la Cátedra de Historia de Cartagena a través de diversos proyectos aprobados por la Alcaldía Mayor, la Secretaría de Educación y el Concejo Distrital.

Se trata entonces de una situación que amerita ser revisada por las autoridades de la coyuntura, para poner a tono con la modernidad actual, la enseñanza de la historia de Cartagena, constituyendo un verdadero reto político y cultural, para estas; de manera precisa es esta también nuestra intencionalidad de motivar a docentes, estudiosos de la historia y autoridades a asumir la responsabilidad que nos exige una comunidad protagonista de múltiples hechos valiosos de la historia nacional.

Por lo anterior, presentamos nuestra propuesta, para construir una nueva historia de Cartagena, fundamentada en las corrientes de la Historia Total (Materialismo Histórico) y de la Historia Social y económica.

3. ESBOZOS CRÍTICOS PARA UNA NUEVA HISTORIA DE CARTAGENA DE INDIAS.

Las circunstancias descritas ameritan asumir el reto planteado, en función del

fortalecimiento de la historia como ciencia que estudia la vida de la humanidad y como estrategia para el cambio social centrado en el relevo de la ideología imperante que impide el avance de la ciencia histórica y del bienestar comunitario.

La estrategia a practicar es la adopción de la Historia Social y económica y de la Historia Total, complementada con la metodología de la Investigación Acción Participativa, perfeccionada y divulgada por el ilustre sociólogo Orlando Fals Borda, pues "el problema fundamental de la humanidad actual no es interpretar el mundo, sino transformarlo" para la felicidad de las mayorías.



Por JUAN V. GUTIÉRREZ MAGALLANES

En aquel ambiente familiar, donde las conversaciones tienen un toque de lecciones que van formando todo un conjunto de principios anecdóticos que hacen parte del libro mental que va a marcar la vida de los que allí se están formando. El padre lanza frases que son como sentencias educativas: "No mija quien tiene mano coge", esto para justificar la toma de algún objeto, que no es suyo, por parte de un niño o uno de los hijos, y responde de esa manera cuando le van a informar lo que ha hecho el hijo.

Ese pensamiento del padre se incrementa con otras manifestaciones, como esta otra: "Ami que me pongan donde haya, ya oyó hijo, esto también va para usted, cuando lo pongan a trabajar en un medio donde haya, aproveche, no sea pendejo".

El niño o el adolescente se va formando una mentalidad confusa, de donde elabora actitudes de una falsa moral con respecto al derecho, sin distinguir lo que le corresponde como propio y lo que es ajeno. El niño no entiende hasta donde llegan sus derechos y donde comienzan los del otro.

El muchacho se va formando un mundo extenso de arbitrariedades, que el padre lo concibe como un universo de vivezas, y saca como conclusión que su hijo está preparado para hacer parte de un sistema que adopta el principio de: "Papaya puesta papaya cogida". Este muchacho no concibe el respeto por los objetos que no tienen el dueño al lado, porque los ve como una papaya que hay que tomar para sí.

Recuerda al padre cuando expresaba sin ningún reparo sobre los bienes que estaban para el uso de los ciudadanos, una frase que era muy común en el medio en que se levanta o se criaba: "Eso es del gobierno, tú no tienes que ver, porque eso no es tuyo", una expresión muy cotidiana, especialmente en los sectores más populares, donde se puede destruir el parque porque éste es del Estado, se roban los elementos de la escuela porque ésta no les pertenece, lo que tiene como fundamento, la negación del sentido de Pertenencia.

El niño observa como el padre expone sin ambages la apreciación que tiene de su compadre: "Mi compadre, es un tonto, lo pusieron de gerente de una cooperativa y salió limpio". Hace la crítica porque el compadre fue honesto en el manejo de los asuntos de la cooperativa, no se robó un centavo. Allí en la casa se han fomentado una serie de valores que van en contra de la organización de una sociedad justa, donde se justifica al político que "roba pero hace", sin pensar que aquel político tiene como misión de su trabajo, realizar obras en bien de la comunidad.

Ese político corrupto del momento, se formó en un ambiente donde era muy válida la expresión de su padre: "Mira como es de vivo este muchacho, apenas tiene cuatro años y ya les roba los lápices a los compañeritos". Nada es extraño para este corrupto formado en un ambiente de trapisondas. Al adulto corrupto de hoy hay que buscarle la "casa-escuela", donde se



Juan V. Gutiérrez Magallanes

Así se forma un corrupto

"La Corrupción se aprende, desde la casa-escuela hasta la vida pública"



“Ese político corrupto del momento, se formó en un ambiente donde era muy válida la expresión de su padre: “Mira como es de vivo este muchacho, apenas tiene cuatro años y ya les roba los lápices a los compañeritos”. Nada es extraño para este corrupto formado en un ambiente de trapisondas”

formó y se podrá sacar como conclusión el origen de los corruptos.

Y de esta manera, hoy tenemos una pléyade de hombres formados con estos terribles principios, personas que hacen parte de la dirigencia de organismo que tienen que ver con la marcha de la nación, esto no es especulación porque en los anales de tratados judiciales aparecen las denuncias de los múltiples casos de corrupción. En un buen libro, León Valencia (de los Andes, Antioquia, escritor y analista político), expone con lujo de detalle en su libro "LOS CLANES POLÍTICOS QUE MANDAN EN COLOMBIA", la forma como la corrupción ha hecho metástasis en todos los departamentos de la nación, desde la Costa Caribe hasta los Llanos y el sur del país.

En este texto no hay falsedades, porque todos los artículos están fundamentados con datos bibliográficos que aparecen sentados en oficinas públicas de la nación. La única forma como podemos salvar a esta nación, es con una educación verdadera desde la casa hasta la escuela con la coordinación de dirigentes y maestros integrales y honestos.

La enseñanza de la Historia Patria y de la Instrucción Cívica, son asignaturas muy necesarias para la formación del Principio del Sentido de Pertenencia, para así formar hombres que amen su nación. Textos como el de Valencia, abren los ojos y dejan mirar lo que debemos hacer para lograr una nación de hombres honestos que puedan fomentar una verdadera Democracia.

Autocuidado psicológico frente al Covid-19



Debido a las medidas de prevención por el COVID-19, hay un cambio en las rutinas diarias como las clases virtuales y el trabajo en casa. Por ello es importante, además de proteger la salud física, proteger tu salud mental.

Traemos algunas recomendaciones de autocuidado psicológico, para que sigas durante el tiempo que debes quedarte en casa:

No te Aisles

Es normal sentirse triste, estresado, asustado o molesto durante una crisis. Para mejorar tu estado emocional, habla con personas de confianza, contacta a tu familia y a tus amigos.

Crea una Rutina

Como te vas a quedar en casa, crea horarios para las clases virtuales y desarrollar los trabajos académicos o laborales, busca un lugar cómodo. Mantén un estilo de vida saludable, que incluya una adecuada alimentación, pausas activas, ejercicio y buen descanso.

Busca información confiable

No todo lo que encuentras en internet es veraz, recopila datos que te ayuden a tomar precauciones razonables.

Evita la ansiedad por exceso de información

El flujo constante de noticias puede generar ansiedad y afectar el estado de ánimo. Establece un horario para informarte, que te permita estar enterado y actualizado, sin agobiarte por estar pensando constantemente en la situación.

Comparte información útil

Antes de compartir cualquier tipo de información, verifica que la fuente sea confiable y que sea veraz.

Realiza actividades de tu interés

Durante los momentos de ansiedad, realiza actividades que disfrutes y sean de tu interés, esto te ayuda a relajarte.



Para reflexionar

Por SIXTA TULIA COGOLLO DE POLO

Apreciados lectores y lectoras es un placer para mí, que dediquen parte de su precioso tiempo a leer mis humildes artículos, que los escribo con mucho gusto. Les cuento que nunca se me ha pasado por la mente pensar que soy escritora, esto lo hago como un pasatiempo, aunque tengo la idea, puede que esté errada, que todo él que escribe sobre un tema que conoce, es escritor.



Sixta Tulia Cogollo de Polo

Quiero referirme a un tema un poco doloroso, ustedes podrán decir si es así o no. El mes de agosto se ha dedicado al adulto mayor y al pensionado. Se preguntarán porque hice dos grupos. Lo hice así ya que a pesar que el segundo, puede ser consecuencia del primero, no todo adulto mayor, por diferentes causas no llega a ser lastimosamente pensionado. Lastimosamente, porque a pesar que son personas, que han dedicado gran parte de su vida, a través de una profesión u oficio a contribuir a mejorar la vida a los demás, otros se lucran de sus esfuerzos. Todos los adultos mayores que no logren alcanzar la jubilación según las leyes humanas, deberían ser recompensados con una ayuda, que les permita vivir dignamente el resto de su vida.

Las personas mayores deberían tener mayor importancia en todos los campos de la sociedad, porque poseen una gran sabiduría adquirida a lo largo de la vida y que se convierte en un gran tesoro y todos podíamos aprovecharla mutuamente, ya que no todos poseemos la misma sabiduría.

Existe la falsa idea que las personas mayores no son productoras y que hablan cosas sin mayor importancia, tal vez por esta razón terminan relegadas por la sociedad. La realidad es muy diferente porque a pesar de la edad todavía son capaces de emprender proyectos, por esa amplia sabiduría y muchas experiencias que han adquirido en la vida.

Cada vez que se habla con una persona mayor, con seguridad que se aprenden cosas nuevas que nos podían ser de mucha utilidad en la vida y estarían prestos a



darnos consejos si así lo deseáramos. Este es un grupo admirable y maravilloso, que carga en sus hombros un cúmulo de experiencia, (como se ha dicho) después de haber luchado con las adversidades de la vida, que a través de la Misericordia de Dios supieron ir sorteándolas.

Gracias al Señor por el DON DE LA VIDA, por seguir conservándosela, por los años acumulados, esperando que sean muchos más, aunque algunos desadaptados que están regados por el mundo quieren eliminarlos, porque según ellos estorban a la juventud y a la economía, ya que están generando gastos y no produciendo. Pero como hay libertad de pensamiento se les perdona, han llegado a tal desadaptación que se les ha olvidado que esas personas fueron jóvenes y de los de antes, que ellos si DIOS se lo permite también van a llegar a ser adultos mayores, por lo tanto víctimas de su propio invento.

Como va este mundo, donde la vida ha perdido su valor, hay mucho desamor, los valores hay que buscarlos con lupa... sólo se piensa en el "querer tener dejando a un lado, el querer ser", les irá peor.

Como pertenezco orgullosamente a estos dos grupos, les pido a todos tener siempre

presente que, mientras tengamos un hálito de vida, algo podemos hacer, por lo tanto les sugiero que aunque tengamos dificultades no tiremos la toalla, todavía hay mucho por hacer, decir y aprender. Seguro que no va a ser con la misma dinámica de cuando éramos jóvenes, pero aún podemos. Olvidemos las famosas y desagradables frases, que dicen algunas personas para darnos a entender que al llegar a ésta etapa de la vida, no podemos pretender emprender nuevos pequeños proyectos, como estas: "Nooo, ni pensarlo, ya estás muy viejo o vieja", otra, "Loro viejo no da la pata".

No tengamos miedo a la edad, particularmente pienso que ella es sólo un número y cada uno o una es tan viejo o vieja como se sienta. Hagamos caso omiso a esas expresiones necias y falsas demostrando que si podemos, hay muchas pruebas sobre eso.

SEGURO QUE VAMOS A EXTRAÑAR ESE GRAN AGASAJO QUE NOS HACE TODOS LOS AÑOS NUESTRA ASOCIACIÓN AMAJUBOL, EN EL MES DE AGOSTO. NI MODO, TENEMOS QUE ACATAR LAS NORMAS A TENER EN CUENTA EN

“Olvidemos las famosas y desagradables frases, que dicen algunas personas para darnos a entender que al llegar a ésta etapa de la vida, no podemos pretender emprender nuevos pequeños proyectos, como estas: “Nooo, ni pensarlo, ya estás muy viejo o vieja”, otra, “Loro viejo no da la pata” No tengamos miedo a la edad, particularmente pienso que ella es sólo un número y cada uno o una es tan viejo o vieja como se sienta”

ESTA SITUACIÓN DE PANDEMIA. VENDRÁN TIEMPOS MEJORES.

Esperemos que este mes signifique para todos y todas, el mejor regalo de admiración, que tenemos de parte de esta COMUNIDAD AMAJUBOLISTA, porque hay un pasado, un tesoro lleno de verdad, un trabajo y una belleza.

Que siempre respetemos y apreciemos a nuestros mayores, especialmente a nuestros abuelos.

Así pues sigamos adelante y como nos lo pide nuestro SANTO PADRE, EL PAPA FRANCISCO, vivamos con alegría, no dejemos de estar en movimiento, sigamos haciendo camino, porque hay camino hasta la muerte.

Nuevamente les reitero sigamos caminando, todavía hay mucho por hacer a través de nuestra, JUVENTUD ACUMULADA.

¡SIGAMOS REALIZANDO SUEÑOS, APROVECHEMOS ÉSTA ÉPOCA DE EMPRENDIMIENTO!



Liderazgo, prudencia, capacidad de gestión y resultados

Por BENJAMÍN MAZA BUELVAS

El ejercicio del gobierno, la autoridad y el poder, es un proceso difícil, complejo, indignante, cargado de incertidumbre, conflictos y contradicciones entre actores diversos, que requieren serenidad y control emocional. Representa una misión que demanda un gran esfuerzo, responsabilidad y compromiso; que muchas veces es desilusionante, frustrante; sino se logran los resultados esperados.



Benjamín Maza Buelvas

Gobernar y hacer política implica enfrentar dificultades, resolver e intercambiar problemas de toda índole. Mucho más, siendo innegable que ha existido una grave crisis de credibilidad y de confianza, que resta gobernabilidad a los gobernantes y dirigentes políticos. Lo cual ha generalizado el criterio ciudadano, que todos son lo mismo, y no hay nada que hacer, para transformar el panorama político, económico, social, cultural, ambiental, ético y de valores humanos dominante.

Así que el **Alcalde Distrital, William Dau Chamatt**, en armonía con su equipo de Gobierno, debe ir evidenciando gradualmente; liderazgo, prudencia, capacidad de gestión y resultados positivos; presentando proyectos de inversión a nivel nacional, de cooperación internacional, cobrando las deudas, para lograr incrementar y fortalecer el presupuesto distrital. Implementar estrategias de gobierno y administrativas, que hagan realidad la suficiente Inversión Social; interiorizando y aplicando, que no es asunto de caridad o filantropía del Gobierno, sino de Equidad, Inclusión y Justicia Social. Porque la mejor solución no es el asistencialismo ni las medidas paliativas con las que nuestros gobernantes, han pretendido resolver históricamente la crisis social y humana,



que afecta sin piedad a Cartagena, acrecentada ahora con el cruel **COVID 19**. Que debe priorizarse, simultáneamente con la lucha contra la corrupción, la pobreza e inseguridad, etc. Desventaja que no tuvieron los gobernantes anteriores.

La crítica debe ser civilizada, respetuosa, constructiva, propositiva; mediante la confrontación dialéctica de ideas, altura intelectual y soporte legal. Pues, el ejercicio del Control Social al Gobierno. Está consagrado en nuestra normatividad legal vigente. Eso podía servir para que el gobernante se motive a mejorar el recorrido de su Mandato. Significativo también, el rol de los Medios de Comunicación y Redes Sociales. Siempre que sean objetivos, independientes, autónomos, imparciales, libres y veraces. Más trascendental, el compromiso, la responsabilidad y actitud que asuma la ciudadanía libre, consciente, coherente y consecuente, en su comprensión y aplicación. Porque la capacidad de gestionar, dirigir, armonizar, coordinar y sintonizar; es el motor impulsor para el desarrollo de una economía familiar, de una empresa, de una ciudad, de un

departamento o de un país. De ahí que el gobernante, debe intentar solucionar sus disensos y articular una visión de ciudad de corto, mediano y largo plazo.

A Cartagena le urge una estrategia política, social, económica, cultural, ambiental, ética y humanitaria; para recuperar la credibilidad, la confianza en el gobierno y las instituciones públicas y privadas. Promover liderazgo y Trabajo en Equipo, es decir, "capacidad para transformar la visión en realidad y renunciando al yo por el nosotros". Si no es así, continuaremos presos de las improvisaciones y equivocaciones, y tendremos perdido quizás, la gran oportunidad de avanzar y lograr las metas proyectadas. En ese orden de ideas, el compromiso del **Alcalde William Dau**, con el pueblo y para el pueblo es ineludible. Por esa razón, su presencia ante los problemas sociales, debe ser sucesiva y en el lugar propicio, porque quien ejerce la autoridad y poder del gobierno, debe constituirse en el creador innato en la solución práctica, para prevenir el golpe a la gran masa social y evitar con prudencia, la profundización de la crisis.

Porque definitivamente, este pueblo le apremia resolver la problemática que lo asfixia históricamente. Luego, un Buen Alcalde debe ser un líder, prudente, reflexivo, carismático y eficiente. Un legítimo gobernante, cuya principal preocupación y ocupación sea el Ser Humano en sus distintas expresiones. Que sepa valorar lo que debe hacer en cada situación y que lo pueda llevar a cabo. Debe tener disposición, voluntad política y administrativa de hacerlo. Se trata, en último término, de conjugar la trilogía de, querer y poder. Esto exige del gobernante unas determinadas condiciones personales; poseer un conjunto de virtudes sin las cuales es espinoso desenvolverse. La **virtud** es, precisamente, esa fuerza, insistencia y resistencia que permite ir tras las metas u objetivos que nos hemos propuesto, sin desfallecer ante los obstáculos, porque tenemos conciencia de que están orientados por el buen camino. Si existe alguna **virtud**, sin la cual es imposible gobernar bien, esa es la **prudencia**, madre de todas las virtudes y máxima Rectora del obrar social y humano.

ANUNCIE EN EL BOLETÍN DEL JUBILADO TARIFAS PUBLICITARIAS PARA EL AÑO 2018

DESCRIPCIÓN	Tamaño	COLOR	UNA TINTA	Características de la Publicidad
Portada	Solo hasta ½ página	600.000	400.000	Suministrar texto e imágenes en formato JPG/ TIFF o PDF
Última Página	Página completa	700.000	400.000	Suministrar texto e imágenes en formato JPG/ TIFF o PDF
Páginas 3,4,5,6,9,10,11,12,	Páginas completas	600.000	400.000	Suministrar texto e imágenes en formato JPG/ TIFF o PDF
	Doble página Central	1.200.000	700.000	Suministrar texto e imágenes en formato JPG/ TIFF o PDF
Los demás valores se deducen de acuerdo con la página y el tamaño, tales como 1/2 - ¼ - 1/8				
Suministrar texto e imágenes en formato JPG/ TIFF o PDF				

NOTAS SOCIALES

Por ELVIRA PUELLO BARRAGÁN

La Asociación de Maestros Jubilados de Bolívar, "AMAJUBOL", hace extensivo el más grato sentido de felicitaciones a este grupo de asociados en los sendos días de su cumpleaños (mes de julio de 2020) y le rogamos a Dios que le siga dando muchos años más de vida:

Vicición Angulo de Jiménez	1	Elvira Bahoque Valdes	17
Sol María Amador de Lomte	1	Carmen Camacho de Alvarez	18
Sofía Castillo de Villota	2	Nahora Villadiego Montalvo	18
Evelia M. Rincón Arzuza	2	Mercedes Mendoza Wd. González	18
Mandique Llanos Villareal	2	Alvaro Alfonso Jiménez Pérez	18
Romaldo Alfonso Cabales Ardila	2	Evelina Atencio López	18
Yolanda Zabaleta Licero	2	Maria Esther Escorcia Navarro	18
Cecilia Mercedes Acosta de Rendon	2	Marina Arias de Pardo	18
Julio César Megallán Carchila	3	Yolanda Castro Ibanez	18
Isabel Batista de Usecho	3	Parita Gaviria de Rodríguez	18
Félix Manuel Moreno García	3	Gabriel Amador Carmona	18
Nilda Cristina Zuleta de Del Toro	3	Carlos Reyes Santos	19
Eva Yolanda Cueto Mora	4	Francisca del S. Correa de Felizola	19
Gabriel Enrique Castro Herrera	4	Gladys Enriquez Estarita	20
Eva Isabel Pina de Fernández	4	Alberto Enrique Pedraza Charis	20
Fanny Esther Agresott Padilla	4	Adolfo Prieto Velasquez	20
Miguel Camilo Torres Bruñ	5	Shila Esther Linares de Bustamante	20
Luis A. García Montalvo	5	Vera Judith Ortiz Peña	20
Gloria Lema Montero	5	Maria Antonia Salas de Amaris	21
Luis Alberto García Montalvo	5	Bertha Macia Espinosa Gómez	21
Marlene Del Carmen Castro Martínez	5	Aura Beatriz Castro Rodríguez	21
Myriam Beatriz García Lora	5	Nahora Batista de Tunon	22
Denia Ruiz Perea	5	Elvia María Pacheco Ortiz	22
Martha Matoral Mendoza	5	Byron Eduardo Córdoba Moreno	23
Ramona Martínez Blanco	6	Genis Mejía Castañeda	23
Isabel Cristina Aguirre Gamarra	6	Fernando López Cárcamo	24
Dominga Quintana de Valdellamar	7	Celso Alvaro López López	24
Isabel Cristina De La Rosa Góngora	7	Julio César Capataz Sequera	24
Elvira Amaris de Morales	8	Talma Cecilia Barrios Canate	25
Rosario Castro Franco	8	Miguel Ángel Guzmán Carcamo	26
Héctor Julio Conas Jiménez	9	Noris Morelos Pérez	26
Jorge Alberto Gómez Peralta	9	Carmen Alicia Guerrero Correa	26
Omaira Elena Placido Rodríguez	9	Esther Judith Torres Atencia	27
Daniela Ester Gutiérrez Mora	9	Maria Cristina López Benavides	27
Aura Marina Edna Morales	9	Evarista I. Romero Salcedo	28
Nilda Cuadro de Mendez	9	Ana Senas de Villanueva	28
Ana Joaquina Villacab de Baldovino	9	Jose Guillermo Daniels García	28
Hilva Villamil de Ochoa	10	Rafael Montes Mercado	28
Luis A. García Añla	10	Victoria Castro Mercado	28
Fernando Cortina Nates	11	Maria De Las M. Vivero	29
Sonia Margarita Correa Nieto	11	Eleonora Penaloza Mendoza	29
Inesa B. Ceballos Martínez	12	Elizabeth Acuña de Cano	29
Luz Marina Torres Reyes	12	Petrona Pabla Ricardo de Salcedo	29
María Lantilla Vidal de Luna	12	América Beatriz Bolano de Amoroch	30
Olga Banquer Castro	12	Carmen Olier de Pertuz	31
Doris O Byrne Dorado	12	Gabriel E. Serrano Díaz	31
Dugley Lamar Florian	13	Elvira Vives Bolívar	31
Alba Morales Gutiérrez	15	Hortencia Díaz de Baena	31
Abel Fernando Vasquez Benitez	15		
George C. Almanza Sara	16		
José Erid Jiménez Talar	16		
Carmen del Rosario Meneses Toscano	16		
Carmen Cecilia Pires de Ligardo	16		

Felicitaciones a José Manuel Almanza Agames

Los habitantes del Barrio Los Caracoles de la Ciudad de Cartagena, se vieron sorprendidos el pasado 9 de julio del presente año, cuando una Delegación de la Facultad de Administración de Empresas, encabezada por Havid Mercado, para entregar el Diploma de Administrador de Empresas, según Acta de Grado del 25 de junio del presente año a

JOSÉ MANUEL ALMANZA AGAMES

El nuevo profesional, además es Licenciado en Educación Física y Docente de la IE San Francisco de Asís en el populoso sector de Arroz Barrado

Le deseamos muchas Felicitaciones y éxitos en su nueva profesión.



Orgullo Udeceista



ASOCIACIÓN DE MAESTROS JUBILADOS DE BOLÍVAR - AMAJUBOL

Expresa sus sentidas condolencias a los familiares y amigos de nuestros socios fallecidos y ruega por el descanso eterno de sus almas. Qué Dios los tenga en su santo reino.



Hermano - socia fallecida: FELIPE AUGUSTO ANGULO VILLALBA Socia: BEATRIZ ANGULO DE HOYOS
Socio fallecido: EDGARD ATENCIO RODRIGUEZ
Socia Fallecida: BERLIDES MADARRIAGA DE FRANCO
Madre de socia fallecida: ILSA EMERATRIZ JIMENEZ DE LA MATTIA Socia: ENITH BENAVIDES DE AVILA
Socio fallecido: CARLOS MANUEL FELIZ PÉREZ

Obituarios

► Por RIGOBERTO CASTRO HURTADO

La triste historia del Puente de Madrid

En primer lugar, ha sido un error llamarlo puente de Madrid, porque a éste no le pertenece, ni por origen, ni por distancia y mucho menos por gobierno.

Para hablar del puente de Madrid, tenemos que remitirnos a épocas muy remotas, debido a que entre Magangué y Madrid no existía tal caño y por lo tanto no había puente.

El caño natural que alimentaba las Ciénegas o cuerpos de agua que había entre el Retiro, Magangué y Yatí, era un brazuelo del río San Jorge que penetraba a las ciénegas por el sitio donde está actualmente la finca El Bosque y la Estación de Bombeo de Ecopetrol en el corregimiento de El Retiro. Este caño era anchísimo y como todos los ríos, corría de sur a norte y desde la boca hasta muchos kilómetros hacia dentro se llamaba PUTAPUTA, más adelante y bordeando toda la zona de tierra firme iba tomando los nombres de las diferentes fincas que encontraba a su paso tales como: La Ceibita, Rincón Grande, La Malla, Cuatro Bocas, Palma Sola, Cuatro Corrales, Salicpuedes, Gallinazo y al bordear el barrio Versalles y llegar a la ciénaga del mismo nombre, se llamaba Caño BARACOA, que dividía a Magangué en dos, la parte del Río y la parte de la sabana y cruzaba por el barrio Baracos actual Mercado, Parque de las Américas y por donde está actualmente Casa de Tabla para alimentar las ciénegas que hay entre Magangué y Yatí. Por último desembocaba nuevamente al río Magdalena por cuatro caños llamados desde Yatí a Magangué Caño de las Piedrecitas, Caño Grande, Caño Chiquito y El Caño del Bajo de la Candelaria. Este último Caño se encontraba en las inmediaciones donde estaba la estación de la CODI. Todos estos caños tenían sus respectivos puentes para la vía entre Magangué y Yatí.

En el año 1936 el Ministerio de Obras Públicas envía una draga a Magangué llamada la Shichau, con el propósito de dragar o canalizar el caño artificial que tomó el nombre de Caño Cavado o Vulgarmente llamado Caño Covao o El Chorro y rellenar el Caño BARACOA.

Desde esta época, 1937, comenzó la población de Madrid a sufrir el más atroz Vascucrio por este caño artificial, teniendo que utilizar el transporte de la canoa, por falta de un buen puente, para llegar a la cabecera municipal.

La draga llamada Shichau, trabajó tres (3) años de 1936 a 1939, realizando en este tiempo el relleno del caño Baracoa y primer jarillón de Magangué, entre el Cementerio Central y Puerto Yuca, llamado el TERRAPLEN. Este TERRAPLEN fue terminado con volteos para rellenar ese sitio que más tarde tomó el nombre de avenida Lequerica Vélez.

Cuando la draga Shichau se fue, el Ministerio de Obras Públicas construyó un puente con todas las de la ley montado en pilotes y platinas de acero, cubierta de madera y sus respectivas barandas (1940). Este puente era desarmable para darle vía de entrada y salida a las otras dragas que llegaron a Magangué para terminar su relleno.

Más tarde, en el año 1944, llegó la draga Eduardo Santos a terminar los dragados de las partes bajas, y fue así como esta draga rellenó todo lo que es hoy barrio Baracoa, calle la Esperanza, calle la Logia y calle las Damas.

En 1954 llegó una draga para rellenar todo lo que es el barrio el Carmen y parte de Versalles.

Por último llegó una draga que terraplenó todo el sector donde hoy está el Barrio Alfonso López y puso la base de el TRINCHE (1968), este sector fue terminado de rellenar con unos volteos y en este sitio fundaron el Barrio SI SE PUEDE (1980).

El gran puente que construyó el Ministerio de Obras Públicas, por efectos de la erosión se lo tragó el río (1957), a partir de esta fecha continúa Madrid, con la tragedia por la falta del puente y aunque pareciera mentira e insólito las administraciones municipales les importó el sufrimiento, el riesgo y el peligro que padecían los madrileños para llegar a Magangué, el cruce del caño se hacía en una canoa y hasta los burros se acostumbraron a embarcarse cargados con los productos agrícolas y los famosos bollos madrileños para llevarlos al mercado para su comercialización.

Como es natural, el pueblo de Madrid tuvo que buscar la forma de solucionar este grave y peligroso problema de la falta del puente, para lo cual organizaron un miniduto (1962) y con los fondos que produjo se construyó un puente de madera el cual después de varios años de servicios, también se lo tragó el río, por la inminente erosión (1972). Nuevamente, la Junta de Acción Comunal de Madrid con la colaboración de Ecopetrol, construyó un puente con estructura de tubos y cubierta de madera (1974), este puente prestó los servicios hasta 1987, porque en mala hora el departamento de Bolívar programó la construcción de un puente en concreto rígido en este caño.

El contratista de esta obra fue el Turco Alfonso Itasca y el Gobernador de turno era Carlos Mendivil Córdaro. Lo primero que hizo el contratista fue desmontar el viejo puente y llevarse los materiales y del nuevo puente programado, solamente construyó una cabecera del lado de Madrid, quedando nuevamente la comunidad incomunicada con Magangué, volviendo a utilizar la vieja canoa para transportar los productos y los tradicionales bollos madrileños al mercado Baracoa.

Ante esta agónica situación, un grupo de madrileños residentes en Magangué organizaron una colonia y en asocio con la Junta de Acción Comunal de Madrid le solicitaron ayuda al Alcalde Municipal, doctor Alfredo Posada Cuares el cual aportó una partida de \$3.500.000 pesos, con los cuales se compró: tubería, madera, puntillas, acetileno, soldadura, se pagó al soldador y con la decidida ayuda voluntaria de los madrileños hicieron el puente (1990).

Este alcalde no solamente colaboró para el puente, sino que le donó a Madrid una electrobomba, para evitar las inundaciones por efectos de las lluvias y también apropió las partidas necesarias para construir el carreteable que hoy existe entre Magangué y Madrid.

En la administración municipal de el doctor Jorge Luis Alfonso López a la cabeza, Ecopetrol aportó el 70% y el municipio de Magangué, el 30% para construir un puente en concreto rígido, para tal efecto la personería municipal, doctora Maryori Gil Acosta, citó a las comunidades de Madrid, Puerto Nariño, El Retiro y Guazo a una reunión en el Chorro, el día 20 de noviembre de 2006 a las 4.00 P.M., con la asistencia del ingeniero de la obra, doctor Isuff Habib, para explicar las características del puente y constituir la Veeduría Ciudadana.

El ingeniero explicó detalladamente como se iba a construir el puente, pero al preguntarle por el sitio por donde este quedaría, respondió que

por el mismo lugar donde se encuentra el actual. Las comunidades reunidas rechazaron enfáticamente esta posición del ingeniero Habib, el cual agregó que para llegar a Magangué podrían hacerlo por la vía el Retiro - Camino Torres. Los asistentes se negaron enfáticamente, le sugirieron que para dejar el viejo puente en su puesto, el nuevo debía construirse muchos metros al fondo, para garantizarle una vida útil más duradera debido a la experiencia que ya se tenía por efectos de la interminable erosión, este dijo que eso no era problema porque ya había un proyecto para evitar esta erosión, ante semejante y utópica salida del ingeniero, la comunidad se vio obligada a aceptar la propuesta antagónica de este, pero le exigieron \$1.000.000 de pesos para desmontar el viejo puente y con los mismos materiales montar uno provisional.

Después de acordar todo lo relacionado con el puente, se procedió a constituir la Veeduría Ciudadana, quedando integrada de la siguiente manera: Julio Ramírez Meza, por Magangué, Elardo Rodríguez Angulo, por el Retiro, Diógenes Echeverría Gordón, por Madrid, Aristides Mola Tambe, por Puerto Nariño y Alex Díaz, por Guazo. Seguidamente el ingeniero Habib, informó que la firma contratista era INVERSIONES Y REPRESENTACIONES AUDEH, por último el ingeniero dijo que la obra estaría terminada en cuatro (4) meses.

El puente provisional con los materiales de viejo, se inició el 5 de Enero de 2007 y prestó los servicios hasta cuando estuvo el nuevo puente en concreto rígido (2009).

Por efectos de las inundaciones de fin de año (2006), los trabajos del nuevo puente se iniciaron el 23 de Enero de 2007. Después de dos (2) meses, por lo inadecuado de la maquinaria y personal no apto, no construyeron un solo pilote de 28 que se debía instalar. Luego se cambió el sistema de maquinaria lo mismo que el personal y en dos (2) meses construyeron los 28 pilotes, lo que representa un 25% de la obra. A partir del 6 de Julio de 2007, los trabajos están paralizados por lo que la Veeduría Ciudadana solicitó una audiencia con el Secretario de Planeación, doctor Dullys Garrido Raad y la personería Municipal, para que le informen a la comunidad, cual es la suerte que actualmente atraviesa la triste historia del puente de Madrid, no sea que entrando el siglo XXI tengan los madrileños que utilizar nuevamente la antigua canoa para hacer llegar los productos agrícolas y los bollos madrileños al mercado de Magangué, lo cual sería el colmo.

Cuando los habitantes de los corregimientos de Madrid, Puerto Nariño, El Retiro y Guazo, creían que sus penalidades con la vía iban a terminar, ocurrió lo contrario porque el famoso puente en concreto rígido no aguantó los embates de la creciente del 2010, cuya corriente lo derribó y el puente fue a tener al fondo del caño.

Por el taponamiento de los caños PUTAPUTA, BARACOA y la apertura del caño artificial con el nombre del CHORRO O CAÑO COVAO, se rompió el ECOSISTEMA de toda esta región trayendo como consecuencia una HECATOMBE ecológica, acabando por completo toda la flora y la fauna que se encontraba entre el Retiro, Madrid, Magangué y Yatí, además por la falta de oxigenación por la carencia de la corriente permanente se están muriendo hasta los peces y por el estancamiento de las aguas ha habido grandes derrumbes que hasta acabaron con el camino de Madrid y últimamente está acabando por la inminente erosión, el barrio Girardot de Magangué.

Esta región a partir del 2010 quedó incomunicada y los mototaxistas de la zona en unión con las juntas comunales de dichos corregimientos construyeron un pequeño puente artesanal todo de hierro que es el que está prestando el servicio en la actualidad, y después de más de 9 años se encuentra deteriorado por el tiempo esperando que las autoridades municipales, departamentales y nacionales digan que van a hacer con esta vía, porque el puentecillo de hierro está que se cae por el gran deterioro que tiene. Esperan que ocurra una tragedia con pérdidas humanas para ponerle atención a este peligrosa vía.

El pequeño puente artesanal, todo de hierro, en la vía que conduce de Magangué a Madrid, y pueblos circunvecinos, que después de más de 10 años de estar prestando servicios, construido por estas comunidades, está totalmente deteriorado, ya casi se cae, ahora por las fuertes corrientes y por obstáculos que presenta los escombros del puente que fueran a tener al fondo del caño, por lo mal construido, está socavando la cabecera del lado de Magangué poniendo en peligro el puentecillo.

La mano redentora del Doctor Carlos Gabeiras Itasca, Alcalde Magangué, en el periodo comprendido del 13 al 15 de Enero de 2020, le hizo un reforzamiento al puentecillo, que conduce a los corregimientos de Madrid, Puerto Nariño, el Retiro y Guazo, con la ayuda de las comunidades de estos pueblos que están afectados por el mal estado de la vía. Estos trabajos contaron con la asesoría del ingeniero Alvaro Echeverría Angul y el oficial Israel Múndez García.

El nuevo puente, que se está construyendo se inició el día 20 de Febrero de 2020, pero lo está haciendo por el mismo sitio donde está el viejo puente de hierro, este nuevo puente debía hacerse por la parte de atrás de la zona que está al lado del caño Covao, porque por el sitio donde lo están haciendo, en primer lugar en tierra abonada y en segundo lugar este sector está siendo erosionado y con grandes desplomes desde el CHORRO hasta el Barrio Girardot de Magangué.

Si el nuevo puente fuera construido por el sitio antes indicado, tendría una duración de por lo menos 20 años.

Para que no continúen los daños que está causando esta erosión, hay que interesar al Gobierno Nacional, Departamental y Municipal para que aceleren la construcción del Malecón incluyendo el sector antes mencionado para salvar lo que queda de este barrio y para hacer más duradera la vida útil del nuevo puente.

Con la apertura del CHORRO O CAÑO COVAO en el año de 1936 y por las innumerables crecientes desde esa época hasta hoy son muchas las toneladas de lodo que ha metido este caño a las ciénegas, hasta el punto que las las sedimentadas y muchas de estas han desaparecido y los dueños de las fincas valiéndose de las escrituras matrículas, ampliando la extensión de estas fincas apoderándose de las tierras que ha abonado este caño y hoy las tienen legalizadas.

Anejamos fotos de los caños PUTAPUTA, BARACOA y el CHORRO O CAÑO COVAO.

Magangué 23 de Febrero de 2020.



RIGOBERTO CASTRO HURTADO
Miembro del Centro de Historia Villa de Magangué.



Caño Puta Puta entre lo que hoy la finca El Bosque y la Estación de Ecopetrol en El Retiro Jurisdicción en Magangué - 1908.

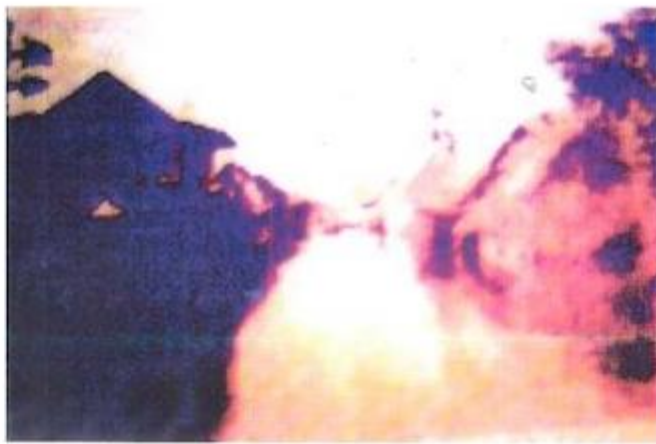


Foto del Caño Baracoa, continuación del Caño Puta Puta, que dividía a Magangué en dos, parte del río y parte de la Sabana año 1916.



El destaralado puentecillo en la vía que conduce de Magangué a Madrid, la mano redentora del nuevo alcalde le está haciendo un reforzamiento.

Por MARTÍN ELIGIO BALDOVINO RODRÍGUEZ
JULIO ALBERTO CARO DÍAZ



Buick modelo 1926, primer carro traído de Barranquilla por Miguel Antonio Ruz Alvarado.

Hablar del sector de transporte público en Magangué nunca será fácil. La historia conocida se remonta a mediados de los años veinte cuando llega a Magangué el primer vehículo automotor.

Se conoce por fuentes creíbles, que el primer carro, Un Buick modelo 1926 (Al que a su llegada apodaron "El Culo e' Pato"), en esta ciudad fue traído por el señor Miguel Antonio Ruz Alvarado a mediados del mismo año; este vehículo fue el primer carro que viajó hasta Barranquilla, llevando pasajeros por trochas, desde Magangué, teniendo que atravesar el Canal del Dique montado en tablas sobre Canoas que hacían de ferry.



Jeep Willys Modelo 1952 propiedad de Manuel Arcia.

Luego de varios años esta iniciativa fue seguida por varios personajes Maganguenses, entre los que se pueden resaltar los señores Alberto Fernández, Luciano Beleño, Miguel y Alejandro Campo, Félix Figueroa Galarcio, Aloy Burchard, Dámaso Mejía, Abel Mejía (Traga Pito), Héctor Potes, Alcides Ordóñez, Luis César Mejía (Boca e' Pájaro), Agustín Berrio (Puñalea), Temistocles Martínez, Jacinto Lara, Juan Salazar, Manuel Arcia, Agustín Berrio, Antonio Morales (Cabirol), Milton Rico, Julio Bolívar (Tres Ojos), Felipe Atencia, El Loco Tapia (Condorito), Leonardo Muleth (Media Luna), Mariano Lozano, Eliecer Meza (Potoco), Daniel Franco, Alcibiades Guerra (Arepo), Cleto Moreno, Ubaldino Álvarez, Faustino Ramírez, Manuel collazos, Manuel Rodelo, Manuel Pérez, Ciro Gómez, Carlos González y Benito Guerra, entre otros.



En la foto los transportistas Antonio Morales Cabirol (padre e hijo), Filiberto Barrios (Terra), y Manuel Arcia en los carnavales de 1968.

Breve reseña histórica del transporte público en Magangué



En la foto Agustín Berrio "Puñalea".



Al fondo el bus conocido popularmente como La Niquelada, que luego pasó a llamarse "Llamarada".

Es así como para el año 1936, ya se contaba en el municipio con más de una docena de vehículos en la modalidad de transporte público de pasajeros tipo taxi, servicio este que se prestaba en camperos de la época, que poco a poco fueron siendo remplazados por los famosos Jeep Willy, vehículos que llegaron a este puerto a comienzos de los años 50, siendo la mayoría de ellos de propiedad del comerciante Mereb Arana Arana, quien luego de haber recuperado su inversión, los entregó a crédito a sus choferes beneficiando con esto a muchas familias de este puerto, la década de los años cincuenta marcó significativamente el sector. A comienzos de los años sesenta, el sector del transporte público de Magangué, comienza a incursionar en el transporte masivo, es decir, se inicia la era de los buses urbanos.

Viendo la necesidad de movilización que surgía con el crecimiento poblacional de Magangué, el gremio de choferes fueron adquiriendo sus propios vehículos tipos "Chivas" para prestar el servicio urbano en la ciudad, una de las primeras en la Costa Caribe en implementar este tipo de transporte.

Los primeros vehículos tipo "Chivas" fueron traídos en un comienzo por los señores Pedro Fuentes Aguirre, más conocido como "Pello Casquiña", Filiberto Barrios Arrieta "El Terra", Mundo Alarcón, Miguel Cerro, Eliecer Cárcamo Alarcón, los hermanos Patrocinio, Blas y Alberto Alarcón Uparela, seguidos luego por Antonio Padilla, Oswaldo Ariza (El Capitán), Horacio García, Alirio Rendón, Jesús Viloria "Cara de Reo", Francisco Puerta (El Kora), Víctor Olmos Caraballo, Jaime Mendoza Navarro, Arnoldo Torregrosa Contreras (El Flecha), Antonio Toño Cerro, Arnulfo Hernández (Pipatón), Leonardo Delgado, Pedro Ramón Fuentes Martínez, Álvaro Gil, William Romero Sánchez, Diomedes Marulanda, José González (Tripita), Lacides

Arrieta, Fabio Ramírez, y cubrían la ruta inicial desde el Barrio Las Delicias "La Loma de Toña" hasta la Plaza Santander o Plaza de La Candelaria.

Podría decirse que este hecho marcó en dos la historia de Magangué, el Municipio, segundo en importancia del Departamento de Bolívar, comenzó a mostrar otra cara, ya que buses conocidos por sus llamativos nombres, mejoraron en gran manera la calidad de vida de los Maganguenses que veían con mucho beneplácito como "La Medio Paso", "Sobre las Olas", de Miguel Ruz Alvarado, "La Bombo Solo", propiedad de Mundo Alarcón "El Alacrán" de Aloy Burchard, "El Espumoso", "El Alfonso López", Dios y Patria", (Estos tres últimos eran camiones que sus propietarios transformaron en buses), "La Perica, llamada después "La Niquelada", apodo que surgió luego que su propietario Jesús Viloria, mandara a realizarle trabajos de latonería y al no tener para mandar a pintarla la sacó a trabajar en láminas galvanizadas y que al ser vendida a "Pello Casquiña" pasó a llamarse "La Llamarada", "La Choploqui", La Koreana, "La Súper Alto" "La Toletud", de don Alirio Rendón y La Nevera, recorrían el pueblo de sur a norte y viceversa, brindando un servicio que les permitía realizar con mucha rapidez las diligencias propias de sus quehaceres cotidianos.



En la gráfica el Bus llamado "El Katty Milena, propiedad de José Gonzalo Meza Lozano.

Al transcurrir de los años se fueron vinculando una nueva camada de buses urbanos cuyos nombres llamativos no dejaban nada que desear a sus antecesores: "El no Llega" el "Mata Siete", "El Simón Bolívar", Alfonso López, "El Látego Negro", El Capitán, "La Pipatón", "Cieuco", "El Escallón Villa", "El Castigador" "El Fute", La Gran Colombia", "El Katty Milena" de propiedad de José Gonzalo Meza Lozano, "Roberto Carlos", "El Naty Luz", "El Metro" ya en los años noventa ingresaron varias busetas último modelo, algunas de las cuales fueron bautizadas con los nombres de "Carlos Alberto" "Maria José", "La SILGLODIA", La Diablilla "Junior", "La Bonay", "La Catedral", "La Volkswagen, entre otros.



A los pioneros del gremio de propietarios y choferes de Magangué, se suman en los años setenta, Los hermanos Gustavo, Edilberto y Álvaro Denúbia, Alfonso El Loco Mendoza, Jorge Segundo Sotomayor Toscano (El Ñato),

fallecido en un accidente el día 17 de junio de 1983, entre Sahagún y Chinú, Córdoba, El Chopo Guerra, Heriberto Hoyos, Alejandro Manjarrez, Alfredo Atencia, los hermanos Alirio y el Negro Rendón, Arnulfo Fontanilla Bohórquez, Abel Antonio Mendoza Navarro (El Rula), Carlos Mendoza, Anuar Villanueva (Asesinado por robarle el carro), Miguel Eduardo Gaviria (Ánima Sola), Aquiles Arrieta, Armando Peñarredonda (El Chile), Carmelo García (Bala Perdida), Pedro Barrios (Perro Flaco), Armando, Leonardo y Rafael Rodríguez (Los Curas), Justiniano Ramírez (El Kunchy), Samuel Correa (Pata e' Pato), Félix Figueroa Campo, Juan Ojeda (Juan Perico), Arturo Quintero Alcina, Luis Arturo Quintero Caballero ("El Chupin), Fabio Pérez Ramírez (Asesinado el 12 de abril de 1996 por robarle su vehículo), Carlos Guángara, Luis Manuel Rodríguez Basanta (Fruko), Tobías Pérez (El Perico), Julio y Yesid Pérez, Juan Pérez, Manuel Solís (Mañe Segovia), Luis Figueroa Lara, Germán Ramírez, Hernando, Nando Fuentes Martínez, Freddy Rodríguez (El Curita), Alcides Arrieta, Aristides Flórez, Julio Lascano, Candelario Lascano, Euclides Lascano Ortiz, Efraín Leyton Cuello, los hermanos Arnold y Alfonso Torregrosa Canchila (El Loky y el Gole), Manuel Rodelo (Yaquilón), Cristóbal y Félix Candamil Amaya, Cristo Rafael Fuentes Martínez, Abel Mendoza Paniza, Eduard Mendoza Lastre, Edy Pérez (El Cuba), Rubén Villadiego (El Muelle), Ulises Pérez (El chango), Rafael Pérez (El Rifle), Armando Pérez (El Mandy), Jorge Ramírez (El Yery), Fredy Cárcamo (El Líquido), Donaldso Mendoza (Julio Julio), Libardo Ravelo, Adriano Madrid Minolta (Travolta), Félix Faustino Mendoza Lozano (El Negro Tino o Moña Loca), Juan José García Alemán (Juancho Balín), Julio Alberto Caro Díaz, Jorge González (Paciencia) y José Ángel Caro (Cachete). Entre otros.



Posan en la foto Junto a la Extinta "Casa del Chofer": Juan José García Alemán, Efraín Leyton Cuello y Julio Alberto Caro Díaz, Tesorero, Presidente y Secretario del Sindicato de Choferes de Magangué (1995-2002).

Corría el año 1945, cuando el naciente gremio de transportadores se une y funda el Sindicato de Choferes de Magangué, siendo su primer Presidente Alberto Fernández, en el que se agrupa la totalidad de propietarios y choferes de servicio público, organización por medio de la cual se defendieron los derechos del gremio por más de 50 años, teniendo su mejor época en los años 1945 - 1970 (Alberto Fernández, Blas Alarcón, Luis César Mejía, Dámaso Mejía, Manuel Arcia, Luciano Beleño, Félix Figueroa Galarcio, Félix Figueroa Campo, Monseñor Eloy Tato Lozada, Obispo, y Alfredo Amin Beetar entre otros), y luego en 1995 hasta el año 2002, liderado entonces por Efraín Leyton, Arnulfo Fontanilla, Juan José García, Edilberto Lascano Ortiz (Q.E.P.D), Gustavo Castellar Dávila, Alberto Ramón Briñez Solá y Julio Alberto Caro Díaz.

Ya en los años setenta, el transporte público comienza a prestarse de manera organizada con vehículos nuevos (Jeeps Willys 6 Cilindros), y buses, que aunque traídos de segunda, fueron poco a poco modernizando el parque automotor, teniendo su mayor auge en materia de modernización durante la década de 1990 hasta el año 2000, cuando un grupo de nuevos inversionistas tiene el atrevimiento de invertir grandes sumas de dinero en Taxis, buses y busetas completamente nuevos, hecho este que a la postre se convertiría en un fracaso económico para sus propietarios, dado el nulo

Por: **LUIS A. JIMÉNEZ TRESPALACIOS**
Contador Público - Profesional en Finanzas
Email: luisjtres@hotmail.com

La Contabilidad y las notas de antología

No es costumbre que después de leer el periódico o una revista este se guarde, "para que leer un periódico de ayer"... pero, toda regla tiene su excepción y me pareció interesante guardar la revista semana de fecha 16 al 23 de Diciembre de 2018 edición 1911, siendo que en la parte superior de la portada se leía, **perspectivas económicas 2019**, en contraste que la edición la titularon **LA MALA HORA**.



Fotos tomadas de archivo

Puesto que no es casualidad, de hacer esta antología llevado al interés de su contenido en la página 48 se leía: **este año no fue el año para el campo**, pero haciendo memoria nunca lo ha sido, menciona que el año 2018 prometía ser clave para que el



país comenzara a subsanar sus deudas históricas con las zonas rurales, los que alcanzamos a leer la revista, nos llegamos a imaginar que se refería a lo de agro ingreso seguro.

Sin embargo, en la página 50 el artículo parecía más esperanzador, leí que el valle sería un modelo de salud ejemplo para el país, con la recuperación del Hospital Universitario del Valle (HUV); la gobernadora de esa entonces Dila Francisca Toro, expresaba la necesidad de mejorar la gobernanza en salud en las entes territoriales y tener la voluntad política para invertir en ese tema, uno de los que más aquejaba a los gobiernos, pero a la fecha de hoy el Departamento del Valle del Cauca, contablemente encabeza la lista de los contagiados por la pandemia COVID-19, con 16.592 casos confirmados 8.214 recuperados y 635 muertes, a la exgobernadora le siguen varios procesos judiciales... ¿Cómo es la vida!

Lo extraño no son las estadísticas siendo que este es un flagelo mundial, lo raro es que en la foto que ilustra el artículo aparece el doctor FERNANDO RUIZ, en ese entonces exviceministro de Salud, que como todos los grandes de su élite política,



se sueltan de las manos y se agarran del rabo como el mico, hoy es el ministro de la cartera de salud, paradójicamente la salud no anda bien, habría que preguntarle entonces cómo anda su cartera.

No obstante, me llamó la atención el artículo "**perspectivas económicas 2019, optimismo empresarial**" divulgado en la página 68, por lo que me permito recordar sin omitir una sola coma diciendo, "**los hombres de negocios del país avizoran un año de mejores perspectivas en materia de crecimiento, sin embargo les preocupa la ley de financiamiento y la caída de la confianza**", hoy le agregaríamos otros factores, empresas inactivas, las finanzas en riesgo y la corrupción en crecimiento, lo paradójico que en esa página también aparecen sonrientes, Juan Carlos Mora presidente de Bancolombia, Carlos Mario Giraldo presidente del Grupo Éxito y Juan Esteban Calle presidente de Cementos Argos, esto nos debe recordar lo que paso con el titanic; el constructor creyó más en la majestuosidad del barco, que en el poder de Dios y un simple tempano de hielo lo hecho al fondo del mar.

Sin embargo, a la medida que leía parecía estar en el último libro apocalíptico de la Biblia, puesto que en la sección de notas mundo, encontré un comentario de Frans Timmermans, vicepresidente de la emisión de Europa, donde muestra preocupación por los resultados del último estudio sobre Antisemitismo en Europa, (hostilidad hacia los judíos por perjuicios religiosos, racial, cultural y étnico), según estudios el 85% de los Judíos encuestados más 16.000, creen que el antisemitismo es el problema social más importante en su país y el 75% considero ineficaces los esfuerzos de la Unión Europea para combatirlo. Tranquilo señor Frans, la naturaleza trata de equilibrarse sobre la voluntad del hombre, hoy tenemos un problema social mayor, que el mundo tampoco ha encontrado una solución eficaz para combatirlo, con la única diferencia que en un ataúd y una sola fosa podemos caber todos, ¡Gloria a Dios!

En fin, cuando me disponía a cerrar dicha revista me sorprendió la imagen del presidente Donald Trump, con la mano derecha en alto, abajo decía UN AÑO DE TURBULENCIAS, "los pronósticos sobre el comportamiento de la economía mundial no anticipaban un desastre para el 2019, el Fondo Monetario Internacional previa un crecimiento de 3.7 y el Banco Mundial menos optimista dijo que un 3, esto nos hacía pensar que el año 2020, vendría cargado de grandes proyectos, pero financieramente la economía hoy es una de las peores y en nuestra contabilidad solo restamos. Se dice que cuando Miguel Ángel, terminó de esculpir la obra el Moisés, al verla tan semejante, con el mazo la golpeo en la rodilla ordenándole que hablara. ¿Será que en este mundo cambiante podemos hablar de semejanzas económicas entre un año y otro?

Breve reseña histórica del transporte público en Magangué

(Viene Pág.10)



Buseta Mazda modelo 1996, (Carlos Alberto), una de las que modernizó el transporte urbano de Magangué.

respaldo a dicha inversión por parte de las administraciones municipales de la época.

Algunos de estos inversionistas privados fueron: Andrés Noreña, Yamil Arana, Juan José García Alemán, Cristóbal Mendoza Lozano, Napoleón Pineda, Vidal Méndez Muñoz, Albeiro Bedoya, Gregoria Hoyos, Pedro Torrecilla (La Pella), y Julio Alberto Caro Díaz, entre otros. En la actualidad y luego del fracaso económico sufrido por la gran mayoría de los nuevos inversionistas, el transporte público de transporte urbano en buses es nulo, ya que el cambio de sentido de las calles 16 y 17, sumado al mototaxismo acabó definitivamente con este sector, sin que hasta el momento se vislumbre alternativa alguna.

Apodos de choferes de Magangué, algunos de los cuales, al momento de escribir esta reseña no se recordaron los nombres.

Ciritongo, "El Indio", "El Burrero" "Los Burros", "El Piel Roja", "El Arrecarcao", "Media Luna", "Me Pelean", Travolta, "Ya Me Voy", "Cigüeña", "Perro Flaco", "El Perico", "Moña Loca", "Condorito", "Los Curas", "Bombillo", "Ánima Sola", "Masca Bala", "El Muelle", "El Kunchy", "Cabirol", "Puñaleta", "El Chile", Fosforito "Pata e' Cumbia", "Pata e' Pato" "El Kunchy", "El Perry", "Pato Loco", "Quijá", "Chimilo", "Yaquilón", "El Tigre", "Potoco", "Mechón", "Tripita", "Paciencia", "Cachete", "Tres Ojos" "Fruko", "Cabeza de Laura", "Tres Pelos" "Cara de Camión".

Nota al margen: Se deja constancia que esta no es la historia completa del Transporte en Magangué, razón por la cual se omiten muchos hechos y protagonistas.

ATENCIÓN

APRECIADOS ASOCIADOS como medida de acatamiento de directrices del Gobierno Nacional, Departamental, y Distrital de contención sanitaria ante la pandemia mundial, es el momento oportuno como medida de protección social y aislamiento que ha instruido el Gobierno Nacional y los Especialistas en la Materia, por tanto, para evitar el tráfico por la ciudad

NO HAY ATENCIÓN AL PÚBLICO

Por motivos de fuerza mayor y extraordinaria que nos afectan al mundo entero.

JUNTA DIRECTIVA



El buen humor es bueno para la salud

Por JORGE WOODBINE MORALES

Un hombre estaba cortando la hierba en el jardín delantero de su chalet cuando su vecina, una rubia muy atractiva, salió de la casa y fue directamente al buzón. Abre el buzón, mira adentro, y con cara de fastidio lo cierra de golpe y reingresa a su vivienda. Un poco más tarde ella sale nuevamente de su casa, otra vez va al buzón y, de nuevo, lo abre, luego de mirar en su interior, lo cierra golpeando ruidosamente otra vez. Enojadísima, ella fue de vuelta a la casa. Cuando el hombre se alistaba a terminar de podar el césped ella salió otra vez, marchó hacia el buzón, lo abrió y luego lo cerró de golpe más duramente de lo que había visto en toda su vida. Movido por la curiosidad es que el hombre le pregunta: - "¿Pasa algo malo?" A lo cual ella contestó: - "Por supuesto que pasa... mi estúpido computador continúa diciendo: ¡¡¡USTED TIENE UN CORREO...!!!"

¿Pepito quien fue Juana de Arcos?
- Una drogadicta maestra.
¿De dónde sacas eso?
- El libro dice que murió por heroína.

Maestra un ratón y un perro pueden tener hijos?
- No Jaimito, quién te dijo eso?
- Mi mamá dijo que la rata de mi papá tuvo un hijo con la perra del frente.

Que pasó doctor?
- Perdimos a su hija en la cirugía.
- ¡Nooo, mi hija noooo!
- Si, pero no se preocupe, ya la encontramos, estaba en el baño tomándose fotos para el Facebook.

Por Lic. JULIO CÉSAR MARTÍNEZ NAVARRO
Jefe de Publicidad
MIEMBRO DEL CENTRO DE HISTORIA
VILLA DE MAGANGÜE

Falleció Alberto Quiroz Díaz en el Hospital la Divina Misericordia de la ciudad de Magangué, este ilustre personaje, fue el Secretario del Centro de Historia Villa de Magangué, donde sobresalió por su lucidez memorística para relatar los aspectos económicos, sociales, políticos, ambientales y culturales del Municipio de Magangué. Se le consideraba como una Biblioteca de la historia oral. Siempre fue una fuente importante a nivel histórico, después de Don Antonio Botero.



Julio César Martínez Navarro

Alberto estudió el Bachillerato en el Liceo Joaquín F. Vélez y se hizo bachiller en el Liceo Simón Araujo de la ciudad de Sincelejo en la década de los 60. Realizó estudios de lingüística en la Universidad de la Guajira en forma semipresencial, periodista e historiador.

Este insigne personaje desde temprana edad fue un gran observador, que logró grabar en su cámara fotográfica de su mente la inolvidable historia de Magangué en la década de los 50 y 60, con ayuda de su padre, quien le contaba anécdotas, historias vividas en este importantísimo puerto sobre el Río Magdalena. Parecía un caminante andariego contador de historia. Hablar con Alberto era darse gusto de los recuerdos históricos. Era un archivo ambulante, de un historiador incansable que le dedicaba muchísimo tiempo a la investigación. En su rostro se reflejaba su humildad, sencillez, civismo y sentido de pertenencia por Magangué. Su historia oral la dramatizaba con lujo de detalles.

CARGOS QUE DESEMPEÑÓ.

Secretario Administrativo del Centro de Historia Villa de Magangué, Secretario General del Concejo Municipal de Magangué en la década de los 80 y 90, Secretario General del Encuentro de Compositores Costeños por más de 25 años, Secretario General del Colegio Nacional de Periodistas, Miembro del Circulo de Periodistas de Magangué y Sur de Bolívar, Líder social en toda su vida, Docente en el Colegio Caldas, Liceo Magangué, cofundador y docente del Gabriel García Márquez, Asesor de los Servicios Públicos en la Corporación Tiempos de Vida. Era una persona multifacética; porque fue Historiador por excelencia, periodista, escritor, compositor y culturólogo. Como historiador redactó muchísimos ensayos, artículos, cuentos, poesías, canciones, trabajos sobre la historia de la Música, el Teatro, el Cine, Historia de Vidas, Historia Económica, historia Política de Magangué, entre otros.

Trabajó por muchísimos años en el periódico el Sur Costeño, junto al periodista Vicente Bustamante, donde se distinguía por ser jefe de redacción y corrector de estilo. Periódico que se caracterizó por sus relatos históricos sobre Magangué, en todos los aspectos.

Alberto Quiroz Díaz

UN INSIGNE HISTORIADOR Y PERIODISTA MAGANGUELEÑO



“Este insigne personaje desde temprana edad fue un gran observador, que logró grabar en su cámara fotográfica de su mente la inolvidable historia de Magangué en la década de los 50 y 60, con ayuda de su padre, quien le contaba anécdotas, historias vividas en este importantísimo puerto sobre el Río Magdalena”

En la Organización de Compositores Costeños, al lado del gestor cultural, Amaury Ramírez del Valle, tuvo la oportunidad de redactar las reseñas históricas de muchísimos compositores y cantantes de talla nacional, porque era un apasionado por el Arte y la Cultura.

Alberto Quiroz, poseía una vocación de servicio inmensa y cuando hablaba sentía un amor por Magangué, por ello en su vivienda tenía su propio archivo histórico, que se convertía en material de consulta para los miembros del Centro de Historia Villa de Magangué y de muchísimos estudiantes de las instituciones educativas

del Municipio. Alberto, era promotor incansable de la cultura magangueleña de forma altruista; porque el civismo, lo llevaba en sus venas como un mar abierto a la colaboración hacia las demás personas.

El Centro de Historia Villa de Magangué, expresa las más sentidas condolencias a los familiares de Alberto Quiroz Díaz.

Qué Dios lo tenga en su Santo Reino. PAZ EN SU TUMBA.

SU LEGADO HISTÓRICO VIVIRÁ SIEMPRE EN LOS CORAZONES DE LOS MAGANGUELEÑOS.

Con el siguiente grupo de palabras, quise hacernos un pequeño homenaje, que lleva como título.

"Viva, viva la juventud acumulada"

► Por SIXTA TULIA COGOLLO DE POLO

¡Qué bueno y maravilloso es llegar
A esta hermosa etapa de la vida!
Y con las experiencias obtenidas, en la misma medida
Ejemplo de vida a nuestros hijos y nietos podamos dar.

CORO

Viva, viva la juventud acumulada
Llena de experiencias, que han de servir
A nuestro clan familiar tener un buen vivir
Viva, viva la juventud acumulada

Gracias viejos por todo lo que lograron alcanzar
Guiando a nuestros padres en su recorrido
Por la vida, a través de su sabiduría y legado
Muchos éxitos podríamos cosechar.

CORO

Viva, viva la juventud acumulada
Llena de experiencias, que han de servir
A nuestro clan familiar, tener un buen vivir
Viva, viva la juventud acumulada

Ellos deben ser queridos, respetados,
Imitados y admirados
Por su gran dedicación y noble labor
Que nace de un gran Amor

CORO

Viva, viva la juventud acumulada
Llena de experiencia que han de servir
A nuestro clan familiar, tener un buen vivir
Viva, viva la juventud acumulada.

Mi todo en un todo

► Por ÁNGEL PATERNINA MAZA

Incierto es mi todo dar en todo
de algo intangible
de algo incoloro
de algo por conquistar en mi mismo
en excéntricas soledades que me hablan

Por momentos
mi todo es un todo todo
y a la vez no es todo
Es nada perdurable sin contar
el amar desafiante en el ir venir en rumbo

Mi todo en un todo
es un afán de todo sin fin de por vida
Un afán del amor amado sin afán
Un afán con mi ego sin el otro
por el otro y por tus otros



Angel Paternina Maza

El reciclador sin voz

Es amo amable o caballero perdurable
de madrugadas
Es sin sobresaltos y sin miradas
de verano o de tormentas
en el promontorio de basurales
que en gas camina y vuelve

Para él da lo mismo ser
en primero de mayo
que no ser en domingo inquilino
Su consuelo mayor:
que nunca falten residuos vivos
o retazos en algún lugar sin amigos

En el montón de cosas desechadas
tamaños y colores no importan
No importan podredumbres que matan
ni hojas infelices del ayer
No importa ese sol picante meridiano
que se asoma detrás de las nubes
pero si sus crujidos de vientre adolorido
que acaso acosan cada día
cada sin falta en cada adiós sin él

Pendiente próximo lanzamiento

Ramiro Eliseo Flores Torres



17 Poeta de la Villa de Montepío, sin desearlo se ejerció
como juez, ha encontrado deleite en la poesía y en la música.
Irónicamente en este poemario, que empieza a viajar por
diferentes personas, lugares y tiempos.

Agradecemos al lector sus comentarios al
email: eltrasfondo525@hotmail.com



ESQUIRLAS

Poemas y Canciones



RAMIRO ELISEO FLORES TORRES

COMPAÑERO
EL BOLETÍN DEL JUBILADO
ESPERA EL TEXTO DE
TU EXPERIENCIA DE
MAESTRO
¡ESCRÍBELA!

Por: JOCE G. DANIELS G.
Marqués de la Tanaya
Director de El Boletín del Jubilado

Serafín Alegre, un misionero español de bíblica barba amarilla, joven y buen mozo, espíritu andariego, voz de tenor y profusos y fructíferos



pensamientos, que combinaba la profesión de sacerdote con la apostador de riñas de gallos y músico de saxofón, fue el primero que construyó una gallera en la Albarrada del pueblo en tiempos en que aún la vida era una bendición en aquellas regiones del Río Grande de la Magdalena y la gente amable y sencilla convivía con los caimanes y las boas, las zorras y las casquivanas babillas que holgaban a plena luz del día en las playas ante el asombro de los pasajeros de los buques de vapor.

El legendario Serafín Alegre se presentó una mañana de abril cuando nadie lo esperaba y tampoco tenían idea de su existencia. Llegó debido a que una hélice del hidroavión en que viajaba colisionó con un enjambre de golondrinas que anunciaban felices sus primeros polvos de primavera debiendo acuatizar de emergencia en la población. Por todo equipaje llevaba un viejo maletín donde guardaba los ornamentos, la Biblia y las hostias, una jaula llena de gallos finos de riñas y un saxofón enchapado en plata que solo tocaba cuando sus gallos peleaban o en la misas que el celebraba. Cuando supo que en ese pueblo el cura llegaba una vez cada dos años a celebrar las fiestas patronales, bautizar cimarrones y unir en matrimonio a las parejas que vivían en felices concubinatos, optó por quedarse para siempre.

Fue papá Tomás el que ha muchos años, me contó la fabulosa historia del sacerdote español que se había metido hasta lo más profundo de los sentimientos de la gente desde el mismo día en que arribó con su instrumento musical y sus gallos seguido por los ladridos una jauría sorprendida. Con el tiempo la gente y los canes, lo llegó a conocer tanto que cuando interrumpía una *extremaunción* o la bendición a un próximo difunto, o una misa solemne, la gente se lo perdonaba diciendo únicamente: "El padre Serafín va a pelear gallos".

Y era así. En aquel pueblo remoto en que la única diversión de la gente era beber ron, jugar dominó, acechar al vecino, levantar calumnias, jugar con la honradez de los demás y los sábados en la noche ver películas del "far west" en el Teatro Granada, la llegada del sacerdote fue como una bendición de Dios. Los gallos comenzaron a ser la nueva diversión y fue

Serafín Alegre, sacerdote que sucumbió a los gallos y al saxofón

-Relato-

Al sacerdote Manuel Bedoya, el más querido cura que ha tenido mi pueblo.



tanta la fama que adquirió la "gallera del cura" que desde todos los rincones llegaban cuerdas famosas que querían enfrentar sus gallos, calzados con espuelas de oro y de plata, a los del sacerdote del saxofón.

A mediados de los años treinta del siglo que culmina no hubo una sola persona que no conociera la historia del misionero Serafín Alegre, el predicador que había estudiado Teología y Sagradas Escrituras en la Universidad Complutense de Madrid y se había especializado en Altos Estudios Bíblicos en la Universidad de Lovaina y cuyas homilias en latín medieval, giraban siempre sobre las peleas de los gallos, del castigo a Allectrión, de las riñas famosas y la bravura de los gallos chinos, los gallos giros o los gallos jabaos, de los cuidados que había que tener para que vencieran en franca lid, del peso y de las espuelas, hacia recuentos históricos de las peleas en tiempos de San Pedro, del gallardete de la cuerda y sobre todo hacía énfasis en que la palabra del gallero es ley y nunca va al suelo. Así, a medida que transcurría la misa en latín, y las únicas palabras que pronunciaba en castellano era cuando apostaba con alguien que estaba en la misa, a los gallos que pelearía en las horas de la tarde.

Varias veces, en plena Santa Misa, se iba a la sacristía, mientras dejaba a los fieles

orando o cantando. "Es que tiene una pelea casada con los gallos del señor Equis", decían. Y efectivamente la riña se realizaba en el redondel que para el caso había acomodado en la parte trasera de la Iglesia.

En una de aquellas temporadas y cuando había cimentado una fama de gallero y de músico de saxofón, llevó doce gallos de su cuerda sagrada a un pueblo cercano, en donde lo habían invitado. Los preparó bien, los alimentó con ají picante, leche de burra y agua bendita y además los adiestró, como siempre, con una pareja de Neblies salvajes que había comprado para la ocasión. Después del ejercicio le daba pedazos de esmeraldas que arrancaba de la Custodia. "Es para estimular su bravura", decía.

Hubo una época en que perdió una a una todas las peleas y a medida que lo derrotaban perdió el dinero que había recibido de una herencia, perdió los diezmos y las limosnas que había recogido para reconstruir la ermita del pueblo, se jugó los ornamentos, el bonete, el cingulo, el alba, el amito, la sotana, la Casa Cural y por último la moderna Iglesia que con tantos y tantos esfuerzos a lo largo de treinta años de sacerdocio había construido. Cuando la señora Altagracia María Montealegre, una mañana le preguntó y ahora que hacían. Él tajantemente le respondió:

"El de arriba proveerá, y le señaló con el dedo pulgar de la mano derecha hacia el cielo.

Muchas veces ganaba y otras veces perdía. Pero fue tanto el cariño que la gente le tenía y el apoyo que le daban, que el día en que llegó el juez para embargar y secuestrar la iglesia, los mismos habitantes y santos no se opusieron.

Pero aunque peleaba gallos y tocaba el saxofón, su verdadera pasión eran las gallinas, -me dijo alguien años después cuando reconstruía la historia-, a las que cultivaba tiernas y pollitas, lo que acrecentó mucho más su fama, porque no hubo gallina criolla que no fuera desguazada por sus garras de español aventurero, después de una pelea de gallos.

Se fue una tarde del mes de abril, tal y como había llegado, en un hidroavión que había penado veintinueve años seguidos buscándolo en aquellos parajes perdidos a lo largo del Río Grande de la Magdalena. Se fue para siempre ante los ojos atribulados de los cuarenta y cuatro sobrinos y los adioses de las babillas casquivanas que disputaban un lugar a las calientes gallinas mientras se perdían las últimas notas del saxofón del misionero español Serafín Alegre, el cura que sacrificaba una misa por una pelea de gallos.

Sábado 16 de mayo de 1996

Maestro Pensionado, afíliate a la Asociación de Maestros Jubilados de Bolívar

A M A J U B O L



Asociación de Maestros Jubilados de Bolívar

Presupuesto entre el 30 Enero 2020 y 30 Junio 2020

1. INGRESOS:

Concepto del Ingreso	Valor Semestral	Ejecutado	Diferencia
OPERACIONALES			
1 Cuotas Ordinarias Ley 4	313.110.474,54	306.237.373,00	6.873.102
NO OPERACIONALES			
2 Arriendos locales	52.834.320,00	21.875.394,00	30.958.926
3 Arriendos oficina	3.033.654,00	2.548.863,00	484.791
3 Salón social	5.624.359,98	1.380.000,00	4.244.360
4 Hospedajes	10.505.130,00	7.467.027,00	3.038.103
5 Boletín del Jubilado	8.792.599,98	19.046.888,00	10.254.288
6 Multas	5.435.681,40	0,00	5.435.681
7 Otros Ingresos	10.491.274,40	1.748.545,73	8.742.729
TOTAL INGRESOS	409.827.494,30	360.304.090,73	49.523.404

2. EGRESOS:

Concepto del Egreso	Valor Semestral	Ejecutado	Diferencia
1 Gasto de Personal	137.550.313,86	129.558.481,00	7.991.833
2 Honorarios	23.405.316,00	21.454.874,00	1.950.442
3 Servicio de Vigilancia	3.783.387,51	1.992.648,00	1.790.740
4 Mantenimiento y Reparaciones	12.071.378,05	3.570.840,00	8.500.538
5 Elementos de aseo	2.925.134,13	1.687.404,00	1.237.730
6 Cafetería	6.543.151,04	2.508.923,00	4.034.228
7 Transporte, fletes y acarreo	1.264.076,50	633.100,00	630.977
8 Papelería y Útiles de Oficina	2.247.481,96	1.252.692,00	994.790
TOTAL	189.790.239,05	162.658.962,00	27.131.277

3. Gastos junta directiva:

Concepto del Gasto	Valor Semestral	Ejecutado	Diferencia
1 Movilidad Junta Directiva	21.965.544,72	35.926.544,00	13.960.999
2 Gasto mensual de reuniones	4.504.997,88	4.133.840,00	371.158
3 Viáticos y Transporte	7.950.000,00	5.222.254,00	2.727.746
4 Gasto de Representación	3.534.156,60	3.744.378,00	- 210.221
5 Gastos Secretaria de Recreación y Deporte	2.119.997,88	-	2.119.998
6 Gastos Secretaria de Educación y Cultura	2.119.997,88	550.000,00	1.569.998
7 Gastos Secretaria de Salud y Prevención	2.119.997,88	370.000,00	1.749.998
8 Gastos Secretaria de Prensa y Propaganda	2.119.997,88	691.680,00	1.428.318
TOTAL	46.434.690,72	50.638.696,00	4.204.005,28

4. Otros Gastos:

	Valor Semestral	Ejecutado	Diferencia
1 Solidaridades y coronas fúnebres	11.942.861,00	4.012.300,00	7.930.561
2 Dotación empleados	3.000.000,00	1.368.500,00	1.631.500
3 Gastos Imprevistos	3.171.677,94	3.714.253,00	- 542.575
4 Predial	13.000.000,00	25.370.525,00	12.370.525
5 Servicios públicos	24.450.371,82	16.770.050,00	7.680.322
6 Arrendamientos	1.538.790,00	1.538.790,00	-
7 Contribuciones	3.219.029,20	2.185.495,00	1.033.534
8 Gasto de Asamblea	21.455.773,23	19.077.954,00	2.377.819
9 Boletín del Jubilado	16.110.304,00	10.883.570,00	5.226.734
10 Fiesta del Jubilado	39.209.380,39	0,00	39.209.380
11 Celebraciones	12.943.640,76	2.220.286,00	10.723.355
12 Póliza de tesorería	290.546,53	0,00	290.547
13 Adquisición de Muebles y Enseres (Equipo)	6.000.000,00	1.750.538,00	5.647.462
14 Gastos Financieros	5.513.809,52	5.039.257,24	474.552
15 Gastos Legales	6.000,00	0,00	6.000
16 Implementación NIIF	6.400.000,00	6.000.000,00	400.000
17 Avalúo de bienes	4.250.000,00	0,00	4.250.000
18 Sistema de Gestión (SG SST)	4.000.000,00	3.046.200,00	953.800
19 Asistencia Médica Inmediata	2.000.000,00	1.818.000,00	182.000
TOTAL GASTOS	178.502.184,39	104.795.718,24	75.104.466

ELIGIA AGAMEZ ALMANZA
Presidente

DANIEL TERAN TAPIA
Fiscal

ELVIRA PUELLO BARRAGAN
Tesorera

JORGE ROA PALMA
Contador

Tribuna Magisterial rechaza propuesta de Duque de regreso a la educación presencial con alternancia

Bogotá D.C., 18 de Junio de 2020, Tribuna Magisterial Nacional



Una mayoría aplastante de padres de familia, profesores, expertos, intelectuales y ciudadanos le ha dado un no categórico al gobierno nacional en su política de regresar a clases presenciales a partir de 1° de agosto bajo la modalidad de la alternancia. Pese a ello la ministra tercamente sigue impulsando decisiones que ponen en gran peligro a la comunidad.

El motivo de esa política es poner los intereses económicos del capital financiero por encima de la vida de las personas. Muy diciente es la costumbre de poner de ministro de educación a personas que no son educadores, como sucede con la doctora María Victoria Ángulo, que es economista.

En informe de 18 de junio el Ministerio de Salud confirmó 60.217 personas contagiadas, 3.171 casos nuevos, 86 fallecidos para un total de 1.950, mientras que 22.680 pacientes se han recuperado. Ahora bien, el mismo Gobierno ha dicho que para los primeros días de agosto el país llegará posiblemente al pico de la pandemia, al mismo tiempo que comenzaría el regreso a los colegios. En "un informe del Ministerio de Salud, entregado por la Presidencia de la República a la Corte Constitucional sobre la situación y los efectos del coronavirus en el país, proyecta que al 31 de diciembre de este año habrá 41.622 personas muertas por la COVID-19.

A Duque y su gobierno no le importa la vida de la comunidad educativa y de los colombianos en general o le mintió descaradamente a la Corte Constitucional.

Y ambas posibilidades son muy graves.

No se adelanta por parte del Gobierno ningún programa para mejorar las condiciones sanitarias y de infraestructura de escuelas y colegios donde son tan deplorables y ni siquiera cumplen con las condiciones en tiempos normales, mucho menos en esta pandemia. En educación, lo mismo que en el resto de sectores, el gobierno es generoso con los bancos y miserable con la salud, la producción y el empleo nacional y las ayudas para los hogares pobres.

El Gobierno Nacional delegó en los municipios y departamentos y en los gobiernos escolares la definición de la fecha del comienzo de la asistencia a las instituciones educativas, en una olímpica lavada de manos sobre las consecuencias que tenga la decisión que ha venido impulsando frenéticamente. Al mismo tiempo impone métodos y contenidos pasando por encima de la autonomía escolar en el estilo despótico que tanto le gusta a Duque.

En la virtualidad los docentes están trabajando hasta doce horas diarias atendiendo a los estudiantes en internet, WhatsApp y guías físicas, además de un elevado número de reuniones virtuales y otras exigencias absurdas. Si a eso se le suman ahora seis horas presenciales en la institución educativa nos encontraremos en la más salvaje explotación laboral y la violación de todas las normas al respecto, especialmente la jornada de trabajo, tal como se está viviendo en muchos sectores, aprovechándose con desbocado oportunismo de la pandemia para sus

propósitos contra la educación y los educadores. Los docentes y administrativos mayores de 60 años y menores de esa edad con comorbilidades quedarán segregados, lo que sin duda va a afectarlos de diversas maneras. Hay educadores que no conocen su situación médica por la negligencia de las empresas prestadoras de salud, que debe vigilar el gobierno, particularmente la Ministra de Educación, las cuales, además, suspendieron los programas de atención a hipertensos, diabéticos y otras enfermedades que deben estar controladas.

Varios países como China y Corea del Sur, que tenían aparentemente controlada la pandemia, han vuelto al confinamiento, en otros los niños han regresado a sus casas. Científicos de la Universidad de Granada han pedido «más rigor» en la planificación de la vuelta a los colegios en septiembre ya que, según un estudio sobre las relaciones sin mascarillas ni distancia suficiente, un grupo de 20 niños de una clase de infantil tendría contacto con más de 800 personas en dos días.

Es temerario decir que se puede mantener la distancia social y el tapabocas toda la jornada académica con niños desde los cinco hasta los diecisiete años, que se va a hacer el lavado continuo de las manos donde no hay agua, que el transporte va a funcionar de acuerdo a los protocolos cuando se ha prestado siempre en el más terrible hacinamiento y que las instituciones educativas cumplen con los parámetros exigidos cuando el gobierno las mantiene abandonadas a tal punto que ni siquiera cumplen con las normas de

ICONTEC de áreas de salones, pasillos, zonas de recreo y áreas administrativas.

El Gobierno convirtió en un vendaval de disposiciones las facultades extraordinarias expedidas durante la pandemia: seis decretos, tres resoluciones, diecisiete directivas, dos resoluciones del PAE, 3 circulares, acciones y estrategias. Se legisló arbitrariamente sobre el ICETEX, el PAE, calendario académico, salubridad, se suspendieron los términos para convalidar títulos obtenidos en el exterior, se expidieron orientaciones que son una verdadera política de minuciosa intervención contra la autonomía de las instituciones y la libertad de cátedra con un alud de materiales pedagógicos, se sujetó aún más la formación docente al PTA, cuando la ley establece a las universidades para ese fin. En cambio los recursos son absolutamente insuficientes.

La decisión del Gobierno Nacional de imponer la alternancia debe ser derrotada con la unidad de la comunidad. La política de Duque y la ministra ponen en peligro a estudiantes, padres de familia y profesores. Exigimos que se respete al magisterio cuyo representante es FECODE y que el Gobierno cumpla con los acuerdos suscritos con la federación.

Tribuna Magisterial

Victoria Avendaño Pedrozo
Diógenes Orjuela
Luisa Fernanda Ospina
Eliás Fonseca
Francisco Torres.



LA JUNTA DIRECTIVA

Informa:

Que debido a la pandemia del coronavirus que mantiene en alerta no solo a los gobiernos de varios países del mundo, incluido nuestro país y a la ciudad de cartagena por su condición de objetivo turístico en el contexto universal, decidió aplazar la Asamblea Ordinaria que debía realizarse el día sábado 28 de marzo de la presente anualidad en el Centro Recreacional "Diosana de Jesús Martínez García" ubicado entre Turbaco y Arjona. Oportunamente estaremos comunicando la fecha y sitio para la asamblea.

De esta manera acatamos las disposiciones del gobierno de no realizar eventos masivos que conlleven al contagio del peligroso virus.

Cartagena de indias, 29 de junio de 2020