



El Boletín del Jubilado

Fundado en 1989

Cartagena de Indias, D. T. y C. - enero - 2022 - Edición Número 287 - Valor \$ 1.500
1989 Más de tres décadas engrandeciendo el alma del Maestro Jubilado 2022

Asociación de Maestros
Jubilados de Bolívar
Personería Jurídica No. 0430
de 1 de agosto de 1968

AMAJUBOL
Sector San Diego, Calle
Segunda de Badillo No. 36-59
Tels.: 6645661 - 6600123
Cel.: 316 4543594 -
3167417238
www.amajubol.com
Email: amajubol@hotmail.com
Cartagena - Colombia

CUÍDATE, USA EL TAPABOCAS

EDITORIAL

Pág. 2

- Escribir nuestras experiencias de maestro
- Presencialidad o nuevas vacaciones disfrazadas

OPINIÓN

Pág. 3

- ¿A quién le robaron los 70 mil millones para la modernización de los apoyos del aprendizaje?

NARRATIVA

Pág. 4

- El asombro por la ciudad de su padre

CRÓNICA

Pág. 5

- El Beny Caraballo ha muerto
- Mandatarios de gobiernos de izquierda en Latinoamérica

SOCIAL

Pág. 6

- Nota social, cumpleaños
- Obituario
- Cumpleaños Teresa González de Iriarte
- Murió Luis Guillermo Frago

ECONÓMICA

Pág. 7

- La contabilidad en mi primer millón

REGIONES

Pág. 8

- Proceso para la declaratoria de Patrimonio de Interés Cultural e Inmaterial de las festividades de la Virgen de la Candelaria en Magangué

OPINIÓN

Pág. 9

- La inocencia del comedero de pájaros
- Saudade de uno de los 33

CRÓNICA

Pág. 10

- Joce G. Daniels G. "El Marqués de la Albarrada"

ANUNCIOS

Pág. 11

- Comunicado de agradecimiento Confederación Pensionados de Colombia

POÉTICA

Pág. 12

- Buen día, colega de letras
- La navidad
- La ola desnuda
- Año nuevo

INFORMATIVA

Pág. 13

- Complejidades 6- La persistente pobreza y desigualdad económica y social en Colombia

RELATOS

Pág. 14

- Remordimiento
- Sueño
- Milagro
- Migdonio
- Ironía
- Cañahoto

ÚLTIMA PÁGINA

Pág. 15

- Importancia de los grupos étnicos, un rescate a la potencia transformadora y a la diversidad en Colombia

Internacional

Endurance: el gran desafío; encontrar en la Antártida restos de los grandes naufragios del mundo



El Endurance zarpó de Grytviiken, Georgia del Sur, el 5 de diciembre de 1914. (Pintura al óleo de George Cummings) - BBC NEWS.

Después de más de 100 años del siniestro del Endurance, aún se mantiene la búsqueda comandada por el explorador angloirlandés Sir Ernest Shackleton en la Antártida,

De acuerdo con las investigaciones de los expertos, los restos que se encuentran a una profundidad de más 3.000 metros, no es la mayor preocupación, sino el hielo marino.

El Endurance, cuyo nombre significa Resistencia, fue el buque rompehielos en el que se llevó a cabo en 1914 la expedición Imperial Trans-Antártica, también conocida como la Expedición Endurance, comandada por el explorador Sir Ernest Shackleton.

Regional

“Vendo mochilas para subsistir”: Alvaro Lemmon

“Mi Pensión no es de \$ 4.500.000, como dicen algunas personas, sino de 1.500.000”, dijo Álvaro Lemmon, más conocido como el Hombre Caimán, después que apareciera en un video vendiendo mochilas y otros artefactos a orillas de la carretera que llega a Santa Marta.



Para sobrevivir, “me dedico a hacer videos míos, de mi show y de mi música, y los vendo en los centros comerciales, al igual que mi libro. Para sobrevivir, vivo del día a día. Y cuando he estado en momentos difíciles, me ayudan mi hijo Nicolás Lemmon y mi hermano Rocke Lemmon”, escribió el hombre caimán.



Nacional

Gustavo Petro se reunió con el Papa Francisco



Gustavo Petro Urrego

Papa Francisco

En la Ciudad de El Vaticano, Gustavo Petro, candidato de la Colombia Humana, se reunió con el Papa Francisco durante 45 minutos, hecho que tomó por sorpresa al Gobierno de Duque.

La cita del precandidato presidencial, se obtuvo a través del Nuncio Apostólico residenciado en Colombia.

La reunión entre el Papa y el candidato de la Colombia Humana, sienta un precedente en la historia política de Colombia. El sumo pontífice no suele reunirse con aspirantes a mandatarios, solo con funcionarios en ejercicio.

Según ha trascendido, los temas que estuvieron en centro de la reunión, de la que no hay una sola foto, fueron el cambio climático, construcción de Paz y la migración venezolana.

A menos de unas pocas semanas para la elección, la reunión de Gustavo Petro con el Papa Francisco, marca un hito en la historia política colombiana y envía un mensaje a de confianza a sus detractores.

Local

Libro del Lic. Ángel Paternina: “Cosas naturales que suenan al andar”

En la contraportada del libro, la poeta Dina Luz Pardo Olaya, escribe: “...Cuarenta poemas conforman, que son antecendidos por la frase del escritor Satish Kumar, que reza: “No es el miedo al calentamiento global lo que nos debe motivar a salvar la tierra, sino el amor que sentimos por ella”, dejándonos claro, el autor, la temática, que entre página y página, cada verso irá mostrando: un canto a la naturaleza, al lector podría dejar, más allá de la retina y del verso, reflexión sobre esa memoria del olvido de todo aquello en lo que vivimos, lo verde, el mar, el viento; en si de lo visible, convertido invisible ante nosotros y por lo que debería ser motivo de gratitud diaria...”



El Boletín del Jubilado

DIRECCIÓN

FUNDADORES:
Leda J. Villalago C.
Rafael Tous Brú

DIRECTOR:
Joos G. Daniels G.

JUNTA DIRECTIVA

Eligia Agames de Almanza - **Presidente**
Rodolfo Figueroa Padilla - **Vicepresidente**
Elvira Puello Barragán - **Tesorera**
Héctor Mendoza Polo - **Secretario de Salud y Previsión**
Candelaria Matoral Mendoza - **Secretaria de Educación y Cultura**
Edufo Manuel Quiñones Ardila - **Secretario de Recreación y Deporte**
Luis Carlos Fuentes Pérez - **Secretario de Comunicación**

Daniel Terán Tapia - **Fiscal**
Rosa Adela Camacho Aguilar - **Secretaria General**

SUBDIRECTIVA

MAGANGÜE
Gabriel Castro Herrera - **Presidente**
Abel Vázquez Benítez - **Vicepresidente**
Manuel Alandere Huertas - **Tesorero**
Gerardo Manjarrez Pérez - **Fiscal**
Giberto Meza Mosquera - **Secretario**

COLUMNISTAS

Ángel Paternina Maza
Greys E. González R.
Juan V. Gutiérrez Magallanes
Luis Jiménez Trespalacios
Ramón E. Zetién Santoya
Eddie José Daniels García
Willy Martínez

Matilde García de Torrejano
Simón E. Ashook Velez
Martín Eligio Baldovino
Rodríguez
Joce G. Daniels García

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Greys E. González R.
Cel: 316 7632831

EDICIÓN Y DISEÑO INTERACTIVO

Greys E. González R.
Comunicadora Social
greyselena@gmail.com

Editorial

Escribir nuestras experiencias de maestro

Nada más agradable para un Maestro Jubilado, y no jubilado, que escribir los recuerdos, las experiencias, las anécdotas y las creaciones en el aula, especialmente, si su actividad la ejerció en aquellas regiones donde había dificultades para la enseñanza y para ejercer la vocación de docente.

En otros tiempos los Maestros eran una especie *Magos* pues debían de hacer magia y trucos para explicar una clase sin otra arma que la palabra, la tiza y el tablero, pues no existían los recursos con que se cuenta en nuestros días.

Y quizás, lo menos agradable es que un Maestro, no quiera publicar los recuerdos, las experiencias y anécdotas que en cierto sentido son las que hacen al Maestro. Es a partir de esas experiencias el aula en que el Maestro se va formando, pues se acomoda a los intereses de sus estudiantes.

En estos tiempos de tecnología, de redes sociales, de Whatsapp, de Facebook, al Maestro se le facilita aún mucho más el acto de él en aula, ya que quizás el mayor mérito

es que ponga a sus pies la tecnología como herramienta para el Acto del aprendizaje, tales como las redes modernas que sean los medios para la enseñanza.

Para orgullo de AMAJUBOL, hay muchos maestros que escriben, prosa y poesía y eso nos emociona y nos satisface, pero también hay otros que tienen el interés y las ganas de escribir sobre lo que su Memoria almacena, pero no inician o comienzan el relato.

Escribir sobre nuestras experiencias es entregar un poco de vida y recuerdos a aquellas



<http://www.idep.edu.co/esunnota/?notice=lorem-ipsum-3>

personas y lectores que desean descubrir cuál es el secreto que se tiene para armar una Historia en donde los protagonistas sean los estudiantes y naturalmente sus anécdotas. ¡Hay que empezar ya, pues para mañana es tarde!

Presencialidad o nuevas vacaciones disfrazadas

► Por M.S.C. RAMÓN EZEQUIEL ZETIÉN SANTOYA



Al país le falta seriedad. Para solicitar replanteamientos en las condiciones de comportamiento general de los gobernantes se recurre a un paro nacional. ¿Es una actividad coordinada, consultada

desde un plan coherente, que incluye actividades de mutuo beneficio, con aportes estimados primero, dejando espacio para improvisaciones y espontáneos con iguales o diferentes ideas? O es un: Vamos a ver qué pasa, ¿Cómo reacciona el gobierno? O ¿La gente?

En esa espontaneidad, debe surgir la o las ideas nuevas. No cabe duda y se supone que van a presentarse con o sin "permiso". Hasta ahí las cosas van bien. Es el ejercicio de una democracia bien establecida e inteligente. Aparecen de "pronto" gritos, pedreas, bombas

incendiarias, destrucción de bienes del estado, de la comunidad, buses, en las mismas escuelas, daños en seres inanimados y seres vivos. ¿Son los policías seres vivos? ¿Aterrizaron en este planeta? ¿Son los soldados de otro planeta? Los útiles para la docencia se usan ¿Un día de estos? ¿O forman parte de la cotidianidad didáctica? ¿Quiénes usan los buses municipales, antiguos o modernos? ¿De dónde sale el dinero para comprar elementos usados para tan abrumadora violencia?

Ahora para regresar a clases se hace mención del estado de los planteles oficiales. Muchos padres de familia están ahora desempleados ¿Por qué no aprovechar esa coyuntura, para ofrecerle empleo a muchos de ellos, y se hace una carámbola de dos bandas? Por un lado hay una entrada para estos hogares, donde a veces para algunos niños, el único alimento del día es el almuerzo del colegio. Y de paso el padre que está laborando en la escuela verifica por vigilancia directa si lo que se suministra a su hijo es válido, suficiente, saludable o forma parte de otro tipo de delincuencia con

ignorancia o debilidad en la vigilancia del estado.

Profesores y padres unidos por causa aparentemente dispar están dirigiendo la misma causa al mejoramiento de la estructura de la escuela, su organización, el cumplimiento de los programas. Los horarios, las tareas, el funcionamiento de la institución educativa. Se puede aprovechar la coyuntura para que padres y docentes se unan en el mismo propósito: *el mejoramiento del aprendizaje de los niños con ideas y proyectos del país, auténticamente del país. Mucha literatura dizque revolucionaria incluye información de trasnoche que no ha sido eficiente en su país de origen. Atrévamonos a dar respuestas colombianas a los problemas colombianos. Muchos docentes investigadores se están perdiendo por temor a proponer sus propias ideas, con respuestas colombianas a los problemas colombianos. Invirtamos tiempo, en proponer la colombianidad en las reuniones, dividiéndose las tareas. Unas tareas, para los unos y otras tareas para los otros.*

"NO MÁS APLAZAMIENTOS EN REGRESAR -POR LO PRONTO A LA PRESENCIALIDAD. INTRODUCÁMOSLA POCO A POCO. ENSEÑEMOS A UTILIZARLA BIEN, ENTREMOS AL NUEVO TIEMPO CON IDEAS QUE REFLEJEN LA REALIDAD COLOMBIANA. QUERAMOS A COLOMBIA COMO NUESTRO PAÍS. HAY MUCHA GENTE QUE ESTÁ PREPARADA, PERO LE TIENE MIEDO A SU PROPIA NOVEDAD.

UTILICEMOS TODAS LAS ARMAS DE LA LEY PARA RECUPERAR EL MATERIAL DIDÁCTICO APARENTEMENTE PERDIDO POR DEBILIDAD ACTUAL DEL ESTADO PARA APLICAR TODO EL PESO DE LA GOBERNABILIDAD".

¿A quién le robaron los 70 mil millones para la modernización de los apoyos del aprendizaje?

► Por M.S.C. RAMÓN EZEQUIEL ZETIÉN SANTOYA



En Colombia somos expertos en contestar preguntas que nadie ha formulado e improvisar para lo que ya se sabe. En toda la historia educativa del país ha habido educación patrocinada por particulares (privada) y la que le corresponde obligatorias como Estado (oficiales o Públicas). Para las primeras estuvieron mayormente a cargo de entidades religiosas, en el entendido de ser un país de un solo culto. Aunque también las hubo del sector privado, de claro divisor clasista: sólo quienes podían, matriculaban a sus hijos en entidades dirigidas y auspiciadas por los mismos padres, con el concurso de aficionados, con claras, vinculadas a ideales recogidas de otros países -Colombia no tenía una filosofía educativa definida y se abrevaba de fuentes francesas, españolas, inglesas o con la ocurrencia del gobierno de turno o definitivamente clericales-

Poco a poco surgieron educadores ilustrados en el extranjero quienes iniciaron una etapa de cambios, con la férrea oposición del clero y de familias adineradas que podían darse el lujo de educar a sus hijos desde otra óptica, sin que forzosamente se vincularan al clero reinante, pero tampoco en contra o en humillante aceptación de los empujados.

Entronizada la libertad de cultos, se fueron introduciendo poco a poco otras motivaciones, otras respuestas a las inquietudes de los jóvenes en los dos sectores, no forzosamente contrapuestos pero sí dando unos cambios en la retórica, y en las respuestas al estudiantado. No todas las preguntas escolares llevaban su tintecito venenoso, pero las respuestas a las preguntas depende de quienes las escuchan con recelo o liberadas de prejuicio: hidrogenadas, es decir incoloras, inodoras e insípidas. O descubrían lo que no era más que una pregunta gratuita, y

sin deseos de corchar al docente o de figurar, aunque podría ser motivación del estudiante en su derecho de preguntar o de exhibirse ante sus compañeros, de todo hay en la viña del Señor.

Poco a poco se fueron instaurando escuelas normales (para docentes de la primaria) y unas Normales Superiores (para docentes de la Secundaria), las cuales fueron convertidas rápidamente en Facultades de educación. La Universidad tenía una ruta diferente: los mejores graduados se convertían en docentes de su egresada institución, hasta que también a la universidad llegaron personas con una preparación más rigurosa, los magisteres, doctores y postdoctorales. Y la modalidad de niveles, escalafones o similares hicieron carrera.

Por otro lado, pronto los estudiantes del sector oficial (del "gobierno") superaron en número a los del sector privado. Y el Estado no pudo, no tuvo o no fue prioridad atender suficientemente al sector dejado a su obligatoriedad: la educación del pueblo. Los docentes, por otra parte, realizan su trabajo en parte del día en un sector y el resto del día en otro sector. De contera el Estado descuidó el pago oportuno de sus respectivos planteles y allí apareció un nuevo factor de diferenciación, sin que sea el único y definitivo. Otras variables, salud, cesantías para vivienda o para lo que el docente -en su derecho-, podía solicitar. Surgió un cartel de las respuestas a las necesidades de los docentes, para ser atendidos tenían que recurrir a abogados o negociar directamente con los pagadores del sector correspondiente.

Hubo necesidad de agruparse en asociaciones, sindicatos, o similares para reclamar derechos ante particulares muy ilustrados de estar cumpliendo con una cuota mensual de su salario, apelar posteriormente a su cesantía, salud o jubilación. Luego a decidirse por un recorte criminal de su derecho o revender su cesantía a caimanes que tenían bien orquestado su negocio en la oficina respectiva. A ciencia y paciencia de "todo el mundo".

No es de extrañar que surgieran grupos de reclamos de derechos no solo adquiridos, sino ganados a pulso tragando tiza, vendiendo sus prestaciones y casi en la oscuridad para que no se dieran cuenta sus compañeros, que también habían caído en el cartel de las prestaciones sociales.

Naturalmente que ha aparecido gente que ha aprovechado la libertad de reclamar personal, jurídicamente, o mediante paros, los derechos que ya existe en favor de los docentes y empleados del sector.

De reclamo legal a reclamo caramelizado no hay más que un paso: el PARO. Si bien es justo por la incapacidad del estado de cumplir a los docentes o distraer en otros sectores, no obstante existir rubros definidos con estudios exhaustivos. El problema es que se sale de curso, el río. Y las consecuencias mediatas e inmediatas. ¿A dónde van los niños y jóvenes, si la escuela, su colegio, están cerrados? ¿Y si algunos docentes (menos mal que son pocos), aprovechan para publicar sus aspiraciones políticas y mezclar sus ambiciones con las necesidades de colegas y alumnos?

La pandemia hizo lo suyo. Y surgió como sucedánea e improvisada la educación no presencial. Los apoyos tecnológicos de los cuales el estado aportó entre otras 70 mil millones que una funcionaria ingenua -es un decir-, entregó a un grupo establecido y reconocido de atracadores del estado y las noticias no aclaran. Escándalo cuando se supo y silencio de tumba a partir de la noticia.

Los colegios del sector privado ya regresaron a sus labores y el sector oficial, a ritmo de vals, mientras el mundo privado usa otro. En pocos años la división de sectores se notará más. Los que eran pobres, pasarán a la solemnidad y los que puedan acceder al sector privado con sacrificios familiares o negocios bancarios usureros, medio resolviendo un problema que se agiganta cada día más.

la educación es un factor diferenciador de familias, sociedad y el estado



Imagen tomada de la red de internet



Imagen tomada de Portal Web Tercer Puente

El asombro por la ciudad de su padre

“Cartagena Tierra Bella...”

Por JUAN V. GUTIÉRREZ MAGALLANES
Presidente de la Asociación de Escritores de la Costa



Era desgarrador lo que observábamos en aquel joven que lloraba desconsoladamente, nos dimos cuenta que era el hijo de nuestro amigo Pedro Gutiérrez, quien hacía veinte años que se había trasladado a Bogotá, por cuestiones de trabajo, allí en la capital, se enamoró y se casó con una joven de Santa Cruz de Lorica. Las relaciones con él, siempre se mantuvieron a través de un pariente suyo que frecuentaba la capital.

Pedro tuvo dos hijos, un niño y una niña, siempre les contaba como era la Cartagena que él había vivido, lo hacía en forma de cuentos cortos, donde incluía a personajes de la ciudad, ya fuera que estuvieran vivos o que hubiesen muerto, toda aquella narración estaba contextualizada con las calles de la ciudad y los cuerpos de agua.

En sus cuentos les hablaba de los poetas cartageneros, entre ellos incluía a Rafael Núñez, para mostrarle la creación de la letra del Himno Nacional, aprovechaba para decirles como este hombre había sido cuatro veces presidente y en uno de sus períodos se había llevado la sede de la presidencia para el barrio de El Cabrero. Donde hoy la casa está convertida en un Museo. Cuando les mencionaba al Tuerto López (Luis Carlos López), les describía las calles de Cartagena y como este poeta a cada calle le había hecho un poema, entre estos estaba uno dedicado específicamente a la ciudad, y se lo recitaba:

A MI CIUDAD NATIVA

8 de Diciembre de 2016

“Ciudad triste, ayer reina de la mar”

J. M. de Heredia.

Noble rincón de mis abuelos: nada como evocar, cruzando callejuelas, los tiempos de la cruz y de la espada, del ahumado candil y las pajuelas...

Pues ya pasó, ciudad amurallada, tu edad de folletín... Las carabelas se fueron para siempre de tu rada... -¡Ya no viene el aceite en botijuelas!

Fuiste heroica en los años coloniales, cuando tus hijos, águilas caudales, no eran una caterva de vencejos.

Mas hoy, plena de rancio desaliño, bien puedes inspirar ese cariño que uno les tiene a sus zapatos viejos...

Pedro les hacía énfasis, donde el poeta dice que los cartageneros eran “Águilas caudales”, además hombres muy honestos. Nombraba a Jorge Artel, para hablarle del barrio de Getsemaní en su momento heroico en la lucha por la independencia y como Artel le cantaba a las calles del barrio en especial a la Plaza del Pozo, de igual manera lo hacía el escritor Daniel Lemaitre

Pedro creo un mundo maravilloso alrededor de su ciudad Cartagena de Indias, les contaba como las grandes compañías teatrales que venían a Colombia pasaban primero por Cartagena y eran presentadas ya fuera en el Teatro Heredia (Adolfo Mejía) o en el Teatro Cartagena. Como la ciudad era sede de grandes espectáculos deportivos y como se maravillaba ya fuera con el beisbol y con las figuras del boxeo, siempre resaltando el Festival de Música del Caribe y como en los años recientes la ciudad se mostraba a través de los Festivales de Música Clásica y de las Letras. Los hijos de Pedro quedaban asombrados y con deseo de conocer a la Cartagena de su padre.

Por eso cuando conocieron que el joven que lloraba desconsoladamente era el hijo de Pedro, acudieron a preguntarle por qué lloraba de aquella manera. Pero para el joven, a medida que buscaba en el horizonte encontraba motivos para incrementar su dolor, dirigía la vista hacia la orilla de la bahía que colindaba con el Mercado de Bazurto y su desconsuelo era mayor, en su interior se preguntaba por las explicaciones bondadosas de su padre, cuando le hablaba bien de los Cuerpos de Agua y de la limpieza de las orillas del Caño de Juan Angola. Hubo un momento en que pudo preguntar por la ciudad que le había mencionado su papá, hubo confusión para responderle por lo que había pasado en la ciudad, el joven bajó la cabeza y buscó en su bolsillo donde tenía una página de El Universal, donde se daba la noticia de la captura de la presidente del Concejo Municipal por traficante de droga. Mostró aquella noticia y con llanto balbuceó palabras que le decía su padre al hablarle de la honestidad de las personas que hacían parte de los cuerpos gubernamentales. Hoy esa no era la ciudad de su padre, miró al horizonte buscando un poco de alivio y no lo pudo encontrar, irrumpió en un mayor llanto, al recordar cómo le hablaba su padre de su ciudad. Hoy envuelta en escándalos y en la dejadez más grande para el bien de la urbe, ya que se tiene un Concejo Corrupto, donde la presidente está detenida por narcotráfico. No hubo forma de calmar el llanto desolador del hijo de Pedro, ante la desgracia de la ciudad. Se lamentaba profundamente haber conocido una realidad que transformaba la semblanza ofrecida por su padre con respecto a Cartagena, exclamaba en su llanto el dolor de haberse atrevido venir a Cartagena, hoy



Imagen tomada del Portal Web Otras Inquisiciones

SENSUALIDAD NEGRA. JORGE ARTEL.

Por la calle del Pozo ya viene la negra, por la calle del Pozo a buscar agua fresca.

La negra Catana, la negra más linda, a quien todas las negras y más de una blanca le tienen envidia. Hay que ver en sus ojos la luz cómo brilla, su cuerpo de junco cuando ella camina.

Su vegetal cintura la gaita cenceña la lata del agua ¡cómo la quiebra!

Los ardientes bogas dicen cuando pasapalabras tremendas:

- Compadre, mírale el pie ¡cómo arrastra la chancleta!

- ¡Cómo levanta el talón! - ¡Los pechos cómo le tiemblan!

- ¡Repare en el movimiento de

bullerengue que lleva!

- ¡Ay, negra, yo así me caso corriendo, por la iglesia!

- ¡Me llamo Quico Covilla, me tienes el corazón hecho un tiesto de cocina!

La negra catana sonríe con su risa de cascabel de plata que tanto le envidian.



Imagen tomada de Portal web PNGtree

El Beny Caraballo ha muerto



Imagen tomada de Pulzo

Por JUAN V. GUTIÉRREZ MAGALLANES
Presidente de la Asociación de Escritores de la Costa



Bernardo Caraballo Rodríguez , El Venao, le decíamos en Chambacú , sin que este remoquete le causara ningún asombro . Hoy se ha apagado uno de los Faros que mantenían la luminosidad de la vida deportiva -boxeril de Chambacú , porque ya se extinguió la luz de Pedro Vanegas, Dinamita Pum, el Pelúo Arnedo, Meléndez, El Lolo Pitalúa, y otros que atravesaron la Loma de Vidrio . Como Mochila Herrera, El Cuquito, Rodrigo Valdez , Galo Ramos , El Paye Atómico y Kid Lemus.

Bernardo Caraballo , nos vimos por la década de los sesenta , estaba recién venido de

Bocachica , rodeado de varias hermanas , que sabían combinar las sedas de la isla para lucir vestidos floreados , que llamaban mucho la atención , una de ellas se casó con un muchacho llamado Pablo, carpintero , ella era una joven muy bonita , murió al poco tiempo de casada .

Bernardo y Juanchú solíamos departir sin llegar a crear disputas entre nosotros , muy a pesar que Bernardo era muy inquieto , pero todo quedaba en sana camaradería , Bernardo , con características especiales para soltar las manos y hacer buena sombra ante cualquier contrincante , se fue apropiando del boxeo y llenaba de entusiasmo a la calles del barrio , el estruendo del Circo Teatro , donde se presentaba la pelea llegaba al Puente de Chambacú y la emoción se engrandecía , todos vibraban con los triunfos de El Venado , su fama se acrecentó como buen

pasador de golpe e inigualable esgrimista , todo aquello llegaba a los oídos de Zunilda , la hija del Ñeque y María Galé . Se dieron los amores de Bernardo y Zunilda y un día en que las flores del mangle de Chambacú suelta todo el aroma de sus pétalos para anunciar el matrimonio de los dos.

Bernardo, ese muchacho que corrió por los eriales de la Isla, se dedicó al boxeo y nunca olvidó a sus compañeros de juego , allí en la calle Once de Noviembre de Chambacú , se armaban grandes tertulias para recordar la vida de Bernardo , rodeada de triunfos boxeriles que lo llevaron a ser el primer boxeador que pisaba la Lona para pelear por el título Mundial ante Jofre. Muy a pesar de no llegar a ser Campeón, el pueblo colombiano lo consideraba como un Campeón.

Bernardo, tenía la gracia de los grandes gladiadores, era difícil tocar su rostro, parecía poder rotar su cintura alrededor de su tronco. Siempre enarbolaba el amor de su madre Santos Rodríguez al iniciar sus encuentros. Bernardo en el ring se transformaba en un ser imposible de tocar, así fue siempre en toda su vida, lo demostraba cuando participaba en el juego de la Libertad frente a la Loma de Vidrio . .

Bernardo, fue el primero que llevó calzado de luces en los tacones, lo que impresionaba a los chambaculero y exclamaban asombro, porque Bernardo había cogido luciérnagas y las había introducido en sus tacones .

Hoy Bernardo, descansa en el seno de Dios después de librar una gran pelea, que nadie ha ganado, pero goza con el encuentro de Pedro Vanegas y otros boxeadores



Mandatarios de gobiernos de izquierda en Latinoamérica



Argentina
Alberto
Fernández



Bolivia
Luis Arce
Catacora



Cuba
Miguel Díaz
Canel



Chile
Gabriel Boric



México
Andrés M.
López O.



Nicaragua
Daniel Ortega



Perú
Pedro Castillo



Rep.
Dominicana
Luis Abinader



Venezuela
Nicolás
Maduro



La Asociación de Maestros Jubilados de Bolívar, "AMAJUBOL", hace extensivo el más grato sentido de felicitaciones a este grupo de asociados en los sendos días de su cumpleaños (mes de enero de 2022) y le rogamos a Dios que le siga dando muchos años más de vida:

JUAN ELIAS DIAZ DIAZ	1	Barranquilla
DORA MARIA DIAZ DIAZ	1	Magangué
MARLENE ISABEL MARENCO OVIEDO	1	
AURISTELA GOMEZ ZUNIGA	1	
CENITH ALMANZA DE CASTILLO	2	
LEONOR BLANCH CALVO	2	Barranquilla
VICTORIA BUSTAMANTE ESCALANTE	2	Bogotá
ENILDA E MENDOZA DE PUELLO	2	
RAFAEL ANTONIO PACHECO GARCIA	2	San Jacinto
SEGUNDO AMARIS MATUTE	3	Barranco de Loba
HERLINDA CABALLERO ARIAS	3	
BENJAMIN ALVAREZ RANGEL	3	Vigilante Subsede Magangué
GENOVEVA ARIAS GARCIA	3	
RAFAEL GARRIDO MARQUEZ	4	
AYDA YANES VARGAS	4	
MARIA ELISA BUSTOS DE ARCIA	4	Mompox
HECTOR MENDOZA POLO	5	
ROSA ANTONIA CABARCAS ARIZA	5	Villanueva
ELIZABETH ACEVEDO DE CANATE	5	
JAQUELINE RAAD MUSSI	5	El Carmen de Bolívar
JUSTINA VIVANCO DE MANJARRES	6	
MARIA DE LOS REYES DIX DE RIOS	6	
NELLYS BAYUELO VENTURA	6	Luranco
CARMEN ESNEDA CAEZ TURIZO	6	Magangué
GLADYZ OSPINO DE GARCIA	6	Talaigua
Nuevos ISABEL MARIA DIAZ DE DIAZ	6	
AMELIA REGINA ZAMORA DE GUTIERREZ	6	
JUDITH ESTELA TORRES VILLADIEGO	6	
GUILLERMINA DEL C. PASTORIZO DE OROZCO	9	
LELIA RUTH CUSTODE DE PARRA	9	
ELIESER EMILIO HERRERA TOVAR	10	Barranco de Loba
EVANGELINA CABARCAS GONZALEZ	10	
ELIODETH PALOMINO ARDILA	10	Margarita - Chillón
MARIA ACOSTA PINEDA	11	Corozal
AURELIO BERRIO PERTUZ	11	
MARLENE RAQUEL HERNANDEZ ROMERO	11	
ETELVINA ARIAS PEDROZO	11	
RAQUEL CABARCAS HERNANDEZ	11	
LIBARDO ENRIQUE GUARDO MADERO	12	
ADALBERTO ENRIQUE RIOS PINO	12	El Carmen de Bolívar
OLGA MARIA RUZ SAMPAYO	12	
MARIA IGNACIA SALGADO SOTEL	12	
HERMOGENES RAFAEL CRIZON NARVAEZ	13	
COLOMBA JULIO DE FLOREZ	13	Turbana
VILMA VIDES DE ARRIETA	13	
GRISelda BARRAZA DE GARCIA	13	Mompox
LILIA JOSEFINA PEREZ DE ARAGON	13	
GLADYS ELVIRA MONROY DELGADO	13	
MARIA DOLORES VILLAREAL DE HERNANDEZ	14	
ANA MARIA GOMEZ PEREZ	15	
ALICIA PAJARO DE PACHECO	15	
NORIS FLOREZ BARRIOS	15	
GLADYS ARRIETA ESCOBAR	15	
DANIEL SEGUNDO TERAN TAPIA	16	Magangué
IRENE CASTILLA CASTRO	16	
FANNY MARIA HERAS DE TOVAR	17	
ARNULFO DIAZ BELLO	17	
JOSE ANTONIO GUERRERO CANEDO	17	Talaigua Nuevo
TERESA DE JESUS MERINO SALAZAR	17	
ARELIS SERPA VILLAMIZAR	17	Barranco de Loba
ESTELMA MELENDEZ DE MATURANA	18	
BEATRIZ MARTINEZ DE RIVERO	18	
MARIA AUXILIADORA MARTINEZ DE BUELVAS	18	
LIDIA DEL CARMEN PEREZ CARCAMO	18	El Bagre Ant.
ANA KARINA ALVAREZ MOSQUERA	18	Sec. Aux. Contable y Archivo
GUSTAVO ADOLFO SOLANO DE LA ROSA	19	Aché Magangué
EDESIO RAMON FONSECA SOTO	19	San Jacinto
JUAN MIGUEL GUERRERO BABILONIA	19	Turbaco
JULIO ENRIQUE CANEDO PLANETA	19	Magangué
ANA CARMELA DOMINGUEZ DE BORJA	19	
DORIS ESTHER CABRERA DE PAYARES	19	
NEREYDA MARITZA ARRIETA DE GARAY	19	
ANA ESTHER CHAVEZ CERRO	19	Magangué
AMELIA ROSA SALCEDO DE CONEO	20	Clemencia
LUIS ROBERTO BARRIOS LEDESMA	20	San Juan Nepomuceno
MANUEL FRANCISCO MENDEZ PABUENA	20	Magangué
LUIS GUERRERO HERRERA	21	Bonanza
GILISLEMO CASSIANI SOSA	21	
MERCEDES MARIA DIAZ PAJARO	21	
INES PENATA BLANCO	21	
NIDIA DEL CARMEN SANCHEZ ESTARITA	21	
TERESA GONZALEZ DE IRIARTE	22	
MARIA E BARRIOS TORRES	22	Pie de la Popa
CARLOS RAMIREZ ALVARINO	22	Talaigua Nuevo
SILVIA ROSA GUERRA ANGARITA	22	Mompox
NANCY OJEDA BENAVIDES	23	
DORGIS TORRENEGRA DE VEGA	24	
CANDIDA SOLEDAD MORON DIAZ	24	
ZAIDA MARTINEZ DE BUENDIA	24	Arjona
MARIA E RUBIO DE RODRIGUEZ	24	Margarita
JENNY MARINA CARVAJAL HERRERA	24	
BETTY BARRIOS BARRIOS	25	
PABLA ELVIRA ROMERO DE VELAZCO	25	
ELVIRA DEL CARMEN PAJARO DE BABILONIA	25	Turbaco
EMILSE JULIO PEREZ	25	
DAGOBERTO BUSTOS RODRIGUEZ	26	
LUZMILA MATUTE TURIZO	26	Talaigua Nuevo
LETICIA DE LA HOZ DE BOTET	27	Santa Catalina
RODOLFO RAFAEL FIGUEROA PADILLA	28	
GUSTAVO CARRILLO MONTERO	28	
ELIZABETH M. GUARDO DE DE LA ESPRIELLA	28	
CARMEN ELENA DIAZ DE MENDOZA	29	
PETRONA PAJARO DE MOYA	29	
MARTHA CECILIA TORRES GONZALEZ	29	
LIGIA BERTHA GOMEZ DE MURILLO	29	
BERTAYDA DE JESUS POLO GUERRERO	29	
ANTONIO ARTUZ DIZZETZ	30	
JACINTA RODRIGUEZ DE FONSECA	30	Mompox
INES AURORA RODRIGUEZ DE ROMERO	30	
LUIS EDUARDO ARDILA POLO	31	Barranco de Loba



Feliz Cumpleaños!



El pasado 22 de enero del 2022 estuvo de cumpleaños nuestra compañera **TERESA GONZALEZ DE IRIARTE**, por tal motivo es felicitada por sus familiares y amigos y por la Dirección de El Boletín del Jubilado.

Nuestros deseos que siga cumpliendo muchos años más. Muchas bendiciones



Murió Luis Guillermo Frago

Luis Guillermo Frago, exrector del Liceo de Bolívar, fallecido ayer 11 de enero de 2022 a los 103 años de edad. Este video corresponde a palabras que pronunció el pasado sábado 18 de diciembre de 2021 en el "Club de Profesionales de Cartagena" durante el evento de la celebración y conmemoración de los 50 años de graduación de los bachilleres egresados del Liceo de Bolívar en el año 1971 cuando el profesor Frago se desempeñaba con su Rector. Paz en su eterna morada.



Obituario

ASOCIACIÓN DE MAESTROS JUBILADOS DE BOLÍVAR- AMAJUBOL

Expresa sus sentidas condolencias a los familiares y amigos de nuestros socios fallecidos y ruega por el descanso eterno de sus almas. Que Dios lo tenga en su santo reino.

Socia fallecida: JOSEFINA C. DE BEJARANO

JUAN ALFONSO POLO HERRERA Esposo de socia: SIXTATULIA COGOLLO DE POLO

Dr. HERIBERTO PUELLO BARRAGAN Hermano de Tesorera: ELVIRA PUELLO BARRAGAN

ESTHER AMINTA BARCAS NEGRAS OLIVERO

Suegra fallecida de nuestra Presidenta: ELIGIA AGAMES DE ALMANZA

ANDREA CHACON DE AVILEZ Suegra fallecida del asociado: JORGE WOODBINE MORALES

Socia fallecida: HERMINDA ELODIA VEGA CAMACHO

GENALDO RAFAEL RÍOS SIERRA Hijo de socio: ADALBERTO ENRIQUE RÍOS PINO

EDILMA CAPURRO HERRERA Hermana de socia: GLORIA CAPURRO HERRERA

JULIA CERVANTES HURTADO Madre de socia: YADIRA GARCIA CERVANTES

FRANCIA CAMACHO DE DÍAZ, Madre de Socia: MAGOLA DIAZ CAMACHO

La contabilidad en mi primer millón

Una canción y el activo entre el pasivo del hogar

► Por LUIS JIMÉNEZ TRESPALACIOS
Contador Público – Profesional en finanzas
Experto en liquidaciones del sistema pensional
Email: luisjitres@hotmail



Ante todo, fue una utopía la que pudo inspirar a componer la canción mi primer millón, con la intención de poner fin a la mala situación para mitigar el sufrimiento que causa buscar cada centavo; con

una letra de muy fácil interpretación en su contexto, puesto que es lo que vivimos a diario en nuestro medio, reversando los autores dicha situación con un poco de humor y música, declarando como quizás piensan muchos colombianos, dejar todo e irse a Miami, volverse famosos vendiendo ilusiones.

A sí mismo, dicha canción que bien interpretada por el grupo Bacilos, tenía un propósito, con ella ganarse el primer millón, pero, antes tenían que lograr que pegara en la radio y que la gente cantara por todos lados, desde San Juan hasta Barranquilla y desde Sevilla hasta New York..., luego del triunfo, comprar una casa grande, lo que nos lleva a pensar que lograron el objetivo y en sus manos tuvieron su primer millón.



<https://www.buenamusic.com/bacilos/album/mi-primer-millon>

Lo que no conjeturamos, que años más tarde Iván Duque, con dotes también artísticos, y siendo un presidente que en los actuales momentos tiene la favorabilidad en el piso, pusiera a soñar a 10.2 millones de colombianos, que se ganan el sueldo mínimo,

con su **primer millón** en la historia laboral, a diferencia que primero tienen que conseguir trabajo y si alcanzan el objetivo, contrario a lo que dice dicha canción... conformarse en comprar una casa modesta, ahorrar para ir a Miami, no llamar Emilio y sus amigos, no andar de aquí para allá y olvidarse de Paulina Rubio.

En relación del **millón de pesos** del SMLMV, con el **primer millón** que aspiraron ganarse los autores del tema, lo más factible para un trabajador colombiano, es el cambio de la bicicleta, puesto que con un poco de esfuerzo se puede ahorrar para comprar un carro usado, que en nuestro medio sale más económico y menos riesgoso que dicho velocípedo se lo roben. No obstante, que, si se podrá a salir a rumbar, sin exagerar con el vestido y pensar en la cuenta, puesto que de cada millón que fijo el gobierno dependen muchas personas.

Después de todo, el salario mínimo en Colombia es un relato falso e increíble como el cuento chino, sancionado en 1945 con la ley 6, rigiendo desde 1950, en ese tiempo se estableció un sueldo de 2 pesos diarios y dependía del sector económico. Sin desconocer, que se ha venido mejorando, también se ha incrementado la hegemonía con las discusiones capciosas que genera el estado, con los representantes de los gremios industriales y el sector sindical. Sin embargo, hoy cualquier ciudadano colombiano víctima y explotado por estos sectores, puede entonar ante su familia el primer millón.

Por consiguiente, todo tiempo llega y este no es la excepción, entro el año 2022, y hay ansias en recibir el pago del **primer millón**, sin que nos salgamos de los sistemas estadísticos del DANE, es bueno que utilicemos en nuestros análisis los métodos tradicionales, para ver que tanto puede alcanzar en la vida real de la economía básica, un millón de pesos como sueldo mínimo, confiando que se tenga en cuenta en dicho estudio los factores comunes de gastos y donde los dos miembros cabeza de hogar trabajan.

De otra manera, sorteando especulaciones suponemos los gastos que debemos incurrir para el sostenimiento del hogar, puesto que lo sensato sería creer que en la discusión para asignar el salario lo primordial es la canasta familiar, y los otros gastos dejan de ser importante, como la vivienda, servicios públicos, salud, educación, transporte, vestido,

ropa, calzado, diversión y/o recreación, presentación personal, pago a empleado (a) doméstico, obligaciones comerciales, financieras, manutención a los padres o familiares, entre otros, por lo que dejamos a libre albedrío que cada familia saque su propia contabilidad, se acomode a su presupuesto y al mejor sistema económico.

Sin embargo, queremos resaltar que la administración de un hogar, en su estructura se puede asemejar a la de la empresa para la cual trabajamos, lo que se hace necesario utilizar el sentido de pertenencia con los bienes y considerar el esfuerzo que hacen los empleadores, para cumplir con el pago de sus empleados...

De forma similar, sin cuartar la ideología, el libre pensamiento o el sistema de gobierno que soñemos estar, tratamos que en este ejercicio entendamos que así como un hogar tiene gastos independientes al de la canasta familiar, le ocurre al emprendedor en la administración, ya sea campesino, comerciante, industrial, sea cual sea el tamaño o clase de la empresa, puesto que, no es solo el sueldo la responsabilidad, tiene que prorratear al mes por cada trabajador las liquidaciones \$218.333, las prestaciones sociales \$205.000, los parafiscales \$90.000, subsidio de transporte \$117.112, para poder cumplir con la periodicidad fiscal; rubros que se convierte en pasivos para la misma. entonces..., lo que para el trabajador es \$1.000.000 de pesos mensuales, para el empleador son \$ 1.630.445 ...

No obstante, los hogares deben incluir dentro de su contabilidad, entre los análisis financieros la razón corriente, puesto que su fórmula está compuesta por los activos circulante corrientes entre los pasivos circulantes corrientes, siendo que los ingresos salariales son los únicos activos corrientes para cumplir con dichas obligaciones, (deudas o pasivos), por tal razón, si los ingresos no superan los gastos, podemos decir que el sistema hogar puede estar en estado de iliquidez.

En fin, lo más recomendable puede ser, que las prebendas que se deriven del sueldo mínimo, (incrementos, prestaciones sociales, liquidaciones), no solo sean utilizadas en gastos, sino que una parte tratemos de llevarla a ahorros e inversión y con la otra cubramos los compromisos del hogar.



Proceso para la declaratoria de Patrimonio de Interés Cultural e Inmaterial de las festividades de la Virgen de la Candelaria en Magangué

► Por MARTÍN ELIGIO BALDOVINO RODRÍGUEZ
Docente Investigador



Por medio del acuerdo No. 025 del 10 de diciembre del año 2018, del concejo municipal de Magangué, declaró patrimonio de interés cultural e inmaterial las festividades de la Virgen de la Candelaria del municipio de Magangué; un acto de reconocimiento a la tradición religiosa en torno a la Virgen de la Candelaria que data desde el siglo XVII. La comisión del concejo municipal que tuvo a su cargo los debates fue la Administrativa, presidida por el concejal Arturo Barcha Gutiérrez, ponente Ledys Rodríguez, además hicieron parte de la comisión Luz María Sampayo, Yesid Arana, Shadia Ramos, Roberto Tibio, y Tatiana Gómez; agradecimientos a estos honorables concejales por facilitar la aprobación de este significativo proyecto que traerá grandes beneficios a Magangué.

Declarar las festividades de la Virgen de la Candelaria fue iniciativa del Centro de Historia Villa de Magangué, que se le hiciera al honorable concejo de Magangué, idea que fue acogida y convertida en acuerdo. El representante a la Cámara por el Departamento de Bolívar, el Maganguense Yamil Arana Padui, presentó el proyecto de ley a la Cámara de Representante para que el proceso de declaratoria hiciera curso en los debates respectivos. El 27 de Mayo del 2021 fue aprobado en segundo debate el proyecto de Ley 140 de 2020 con el que se reconoce como Patrimonio Cultural de la Nación las fiestas de la Virgen de la Candelaria del Municipio de Magangué, a este proyecto solo le falta su curso en la Plenaria de Senado para ir a firma presidencial.

El proyecto cuanta con cinco artículos incluyendo el de su vigencia, por medio de los cuales se busca reconocer y exaltar como Patrimonio Cultural de la Nación a las manifestaciones culturales de las Fiestas de la

Virgen de la Candelaria del municipio de Magangué en el departamento de Bolívar. Dentro de sus artículos, se autoriza al Gobierno Nacional por medio del Ministerio de Cultura, para que contribuya al fomento, internacionalización, promoción, protección, divulgación, financiación y conservación de los valores culturales que se originan alrededor de las expresiones históricas y religiosas que han hecho tradición en las Fiestas de la Virgen de la Candelaria y así mismo, se autoriza al Gobierno para realizar las apropiaciones presupuestales que considere para el cumplimiento del objeto de la presente iniciativa, para lo cual se cuenta con concepto favorable del Ministerio de Cultura y del Ministerio de Hacienda.

Dentro de los beneficios de la declaratoria se tendrá un mayor reconocimiento y posicionamiento tanto a las fiestas a nivel nacional e internacional como al municipio de Magangué. Dinamizar el turismo en la región, toda vez que estas fiestas son un atractivo turístico para los colombianos y extranjeros. Fortalecimiento y conservación de las actividades culturales, musicales y artísticas que se dan en torno a las fiestas. Mayor divulgación de los valores culturales de las fiestas de la Virgen de la Candelaria y sus habitantes.

En el 2021, por ser un año afectado por la pandemia, las fiestas como otras actividades de tipo religiosa y cultural no se realizaron como tradicionalmente se ha hecho, con las novenas por la madrugada y por las noches, las eucaristías con las naves de la catedral atiborradas de feligreses, sin quema de castillos, por la conservación de la vida. Por los mismos motivos expuestos anteriormente, efectos de la variante del Covid 19 y la variante Omicron, se restringieron los actos procesionales y demás festejos que implica aglomeración, para los festejos del 2022. Pero nuestra devoción hacia la Virgen de la Candelaria sigue intacta.

En enero del 2021 fue donada una réplica del cuadro de la Virgen de la Candelaria, por el Presbítero Luis Alberto Anaya Menco, el obispo de la Diócesis en común acuerdo con el Párroco de la Catedral dispusieron que dicha imagen, sea



trasladada a partir del 22 de enero a cada una de las parroquias de Magangué, en virtud a lo anterior a dicha imagen se le ha denominado La Virgen Peregrina.

Es de anotar que el Himno a la Candelaria fue compuesto por el músico y periodista Don Luis Luque Escorcia. En el año 1998, Monseñor Armando Larios Jiménez en compañía del equipo sacerdotal que laboraban en la catedral y queriendo hacer más teológico y bíblico el himno de la candelaria, pidió al padre Alberto Caicedo Vizcaino, reconocido poeta y músico elaborara otras estrofas sacadas del Evangelio y de su inspiración piadoso para añadirla al ya existente himno compuesto por Luis Luque Escorcia, cantado por el pueblo Maganguense y todos los devotos de Nuestra Señora De la Candelaria desde hace varias décadas, es así como se introducen 5 nuevas estrofas a las 2 existentes que había hasta el momento.



La inocencia del comedero de pajaros

► Por SIMÓN E. ASHOOK VÉLEZ



La persona que me reenvió el trabajo sobre el “Comedero de Pájaros” es una de las más nobles y solidarias que he conocido.
El documento recibido es una parábola en el cual se representa a los inmigrantes como pájaros que por su cantidad creciente, los estragos que causan, en especial la caca, es decir despiertan el desprecio.
Hagamos un poco de historia del papel que han jugado las migraciones: el fenómeno surge como consecuencia del desarrollo desigual del capitalismo en su etapa Inicial de libre concurrencia.

Los países empobrecidos se desplazan hacia los más prósperos. Esta es la razón que explica porque USA se empieza a convertir en centro del interés mundial fenómeno que culminaría bajo el gobierno de Franklin D. Roosevelt y su estado de bienestar. Aquí es cuando surge el llamado “ Sueño Americano” con toda la justificación del caso.
La inmensa mayoría de norteamericanos a excepción de Trump y los trumpistas entienden y agradecen el papel positivo de las migraciones en el país, fenómeno que se cumple para países similares.

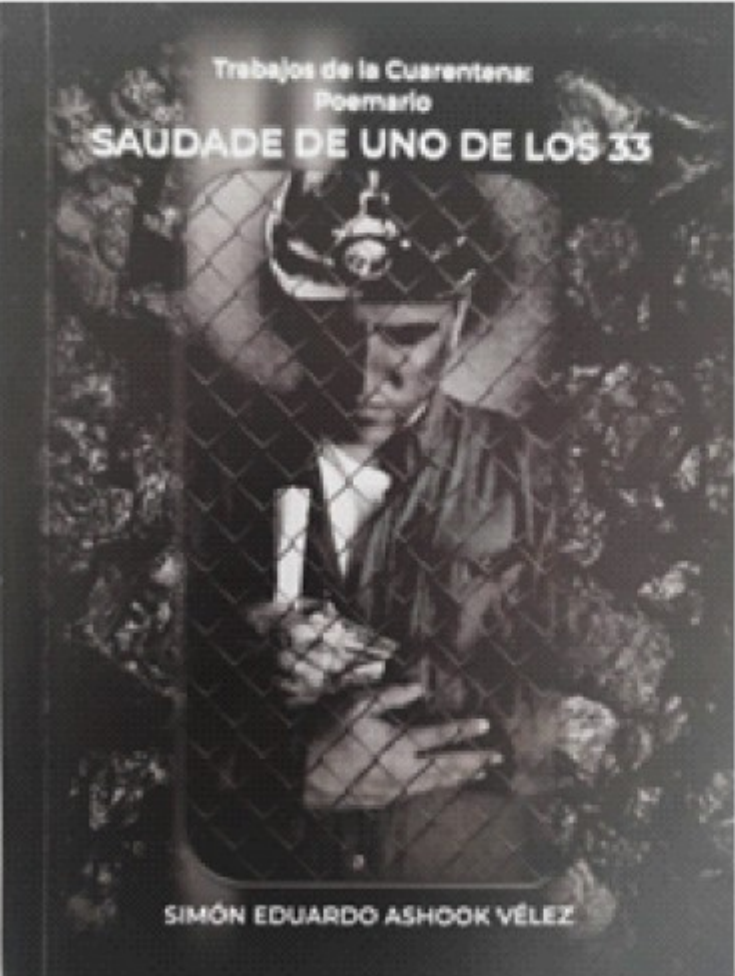
En el actual momento histórico de capitalismo financiero generador de las inequidades en el mundo, USA está lejos de garantizar ni siquiera a su propia población el fementido sueño americano.
La creencia en el sueño americano sólo es posible en mentes imbuidas por las Fake News. Al amigo que me hizo el reenvío del “comedero de pájaros” le hacía caer en cuenta que yo soy hijo de un pájaro.



Imagen tomada de página web UNICEF



Imagen tomada de página web Radio Universidad de Chile



Interior

Saudade de uno de los 33

De Simón Eduardo Ashook Vélez

Con la presencia de la Presidenta de AMAJUBOL, Licenciada Eligia Agámez, amigos y docentes invitados, se llevó a cabo el pasado sábado 29 de enero la presentación del libro SAUDADE DE UNO DE LOS 33, de la autoría del Licenciado, Simón Eduardo Ashook Vélez.

Las palabras de apertura estuvieron a cargo de la Presidenta de AMAJUBOL, quien manifestó que el Licenciado Simón Ashook es un ejemplo a seguir para las nuevas generaciones de docentes. También hubo otras intervenciones de los asistentes y al final, el autor del libro brindó una atención a los asistentes.



Joce G. Daniels G. “El Marqués de la Albarrada”

► Por EDDIE JOSÉ DANIELS GARCÍA



“No vino José Guillermo?”, es la pregunta que generalmente me hacen casi al mismo tiempo las hermanas Mancera, Hilda y Elisa, cada vez que las visito los 31 de diciembre, cuando llego a San Roque de Talaigua a pasar el fin de año

al lado de mi hermana Samira. “No vino”, les respondo. “Él dice que no le gusta salir de la Ciudad de los Cangrejos”. “Qué es eso?” me pregunta la niña Elisa. “Cartagena, la ciudad más bella del mundo”, según afirma mi hermano, le contesto. Y he visto que es cierto que no le gusta salir del “Corralito de Piedra”, porque, desde que sembró ancla en esta histórica urbe, rara vez traspasa sus fronteras ciudadanas por temor a extraviarse en el exterior, que desconoce desde 1978, cuando la conoció y la eligió para vivir en ella “el resto de sus días”, como dicen las enamoradas de las telenovelas mexicanas. Aquí vive feliz, al lado de su esposa Giomar Aljure, sus tres hijos: Nacira del Carmen, Sadam José, Salim Hassan y su nieta Sherezade Hale, quien le ilumina la musa cada vez que se sienta a jugar con el computador.

Mi hermano Joce Guillermo, escrito con “C” por su propia determinación, ocupa el sexto puesto entre los hermanos Daniels García, “seis mochorocos y tres mujeres”, como decía mi papá, don Tomás Daniels Avendaño, natural de Mompós, quien se asomó a San Roque de Talaigua en los albores de 1938 con un feliz nombramiento de maestro de escuela rural. Aquí conoció a nuestra madre, Donatila García Maldonado, a quien los hijos le apocopamos el nombre porque nos parecía muy brusco y sólo la llamábamos Dona. Era hija Asterio García Asnate, natural de El Carmen de Bolívar, familiar lejano de Aminadab García, oriundo de Caimito, Sucre, quien era el bisabuelo de García Márquez. Joce, con “C” y sin tilde, como él acostumbra a firmar ocupa el cuarto lugar entre los hombres. Le anteceden la trilogía formada por, Amaranto, Tomás Emilio y Franco, todos residentes fuera del terruño que los vio nacer. Le suceden Eddie, quien escribe esta nota y reside en Sincelejo, y Asdrúbal, habitante de Orito, un pueblo empotrado en las montañas del Putumayo.

Nuestras hermanas ocupan una posición privilegiada en la línea fraternal: Betty, la primera, vive en Bogotá y el exterior, Haydee, la del medio, reside en San Roque de Talaigua administrando su macro almacén, y Samira, la última, habita también en nuestro pueblo, dedicada a la profesión docente. Desde hace muchos años, mi hermano se acostumbró a utilizar el distintivo, “El Marqués de la Taruya”, consagrado a manera de título nobiliario para ilustrar su nombre y firmar sus escritos. No es un seudónimo, porque jamás oculta su nombre de pila. Sin embargo, yo, muy consciente de mi proceder, he optado por llamarlo “El Marqués de Albarrada”, para con ello rendirle tributo a la calle, paralela al antiquísimo Río Magdalena, donde los nueve hermanos tuvimos la fortuna de abrir los ojos y pasar la niñez, acariciando las aguas y viendo pasar las canoas, las chalupas y las lanchas que hacían su recorrido entre Mompós y Magangué, transportando mercancías y pasajeros que habitaban en todos los pueblos intermedios, ubicados en las riberas del río.

Hace muchísimos años, también veíamos pasar los grandes remolcadores con sus grandes planchones llevando abarrotes y

ganado vacuno para el interior del país. Asimismo, apreciábamos los barcos de rueda, de tres y cuatro pisos, repletos de pasajeros, haciendo el recorrido entre Barranquilla o Cartagena y la Dorada, Caldas, mientras sus habitantes transitorios se deleitaban acariciando la belleza del paisaje fluvial y oyendo la música de moda en todo el recorrido del viaje, que alcanzaba una duración de 12 a 13 días. Hoy, nos iluminan los recuerdos, “El Monserrate”, “El David Arango”, “El libertador”, “La Concordia” y otros que se me esconden en la memoria. Nos contaba Dona, que en su juventud veía pasar el “Nueva Fidelidad”, de ida o de regreso, el lujoso barco donde Florentino Ariza y Fermina Daza, los protagonistas de “El amor en los tiempos del cólera”, la célebre novela de Gabriel García Márquez, hicieron su viaje de enamorados, casi una especie de luna de miel, tras una espera de más de medio siglo para cristalizar la relación amorosa.

Nuestra humilde vivienda, con techo de palma y paredes de barro, tenía una ubicación privilegiada en el corazón de la albarrada, y gracias a que no existía ninguna muralla que impidiera la visibilidad panorámica, todos los Daniels García tuvimos la oportunidad de apreciar el transporte y el movimiento fluvial. Hoy, por una ligereza del Gobierno o de cualquier entidad corrupta y burocrática, construyeron a lo largo del pueblo un tosco paredón de dos metros de alto que impide apreciar la naturaleza acuática, adornada con la belleza inviolable del río. “Ya vio el río?”, me preguntó mi compadre Rafael Barrios, apenas le comuniqué que me encontraba en el pueblo de mis entrañas. “Nada, compadre, ahora es imposible verlo por causa de la muralla”, le respondí. En una oportunidad, le oí decir al “Marqués de la Albarrada” que pensaba presentar una tutela, ilustrada con argumentos serios y definidos, para hacer derribar el basto malencón. No obstante, pasó el tiempo, y su fértil proyecto se quedó en el disco duro de su PC, pues nunca más volvió a referirse a este asunto.

Mi querido y admirado hermano Joce Guillermo, quien es mi eterno consultor y considero el hijo más ilustre de San Roque de Talaigua, merced a su insuperable talento de escritor, nació la calurosa tarde del miércoles 28 de julio de 1948, cuando, aún, todo el país se sentía entristecido y lloraba la muerte del caudillo popular Jorge Eliécer Gaitán, ocurrida el 9 de abril de ese año, quien estaba destinado, con toda seguridad, a ser el nuevo huésped del Palacio de la Carrera en 1950. Nos contaba Dona que había nacido con los ojos abiertos y bastante débil en medio de un parto un tanto dificultoso. Sin embargo, muy pronto ganó la estabilidad de un niño nacido normalmente. A medida que ganaba edad, santificó su niñez nadando en el Magdalena, cazando pájaros, arriando agua en galones, pateando bola en la albarrada y en la plaza del cementerio, bajando cargas de las lanchas, ayudando a mi tío Enrique en su carpintería y estudiando con velas para cumplir con las tareas en la Escuela Rural de Varones donde nuestro padre era el director.

Como caso curioso, el Marqués de la Albarrada realizó los estudios de secundaria en un periplo



que inició en el Colegio Diego Hernández de Gallegos de Barrancabermeja, los continuó en el Colegio María Auxiliadora de Santa Ana, Magdalena, los siguió en el Colegio de Bachillerato de Soledad, Atlántico, y los culminó en el famoso Colegio Pinillos de la ilustre Villa de Santa Cruz de Mompós. En este glorioso claustro, donde cursó los dos últimos años del bachillerato, tuvo la oportunidad de realizar sus primeros pinitos oratorios en una huelga estudiantil que se realizó en 1968 para sacar al Prefecto de Disciplina, quien quería imponerle al alumnado un régimen castrense. Culminado su bachillerato se fue al Seminario de la Ceja, Antioquia, con miras a conquistar la tonsura sacerdotal. Pero, fracaso en este objetivo. Durante seis años se dedicó a la docencia: primero, como profesor, en el Colegio Nacional del Banco, Magdalena, luego, como rector, en los recién fundados Colegios de Bachillerato de San Roque de Talaigua y Zambrano, Bolívar.

A finales de 1978 se radicó en “La Ciudad más bella del Mundo”, tras haber llegado de Pasto, donde cursó dos semestres de Derecho en la Universidad de Nariño. En esa ciudad se inició en el periodismo, al ser colaborador de varios órganos informativos. En 1979 se matriculó en la Facultad de Derecho de la celeberrima Universidad de Cartagena. Alcanzó a obtener su diploma profesional, el cual abandonó para dedicarse a la docencia, la cual alternaba con el “precioso arte de escribir” o “el oficio más bello del mundo”, como decía Gabito. En esta ciudad ha encontrado el medio propicio para desarrollar su talento literario, el cual es visible en varios libros publicados, que encierran el cultivo de varios géneros: periodismo, ensayo, cuento, novela, crónica, crítica, etc. Sin embargo, su mayor pasión es la mitología, a la cual le ha dedicado el mayor tiempo de sus canas y le han dado como resultado la publicación de dos diccionarios de esta temática. Y mientras pasa el tiempo, cada día se va olvidando más del terruño que lo vio nacer. Y yo seguiré dándole a las Mancera la misma respuesta cada vez que vengo al pueblo de mis entrañas, las visito y me formulan la misma pregunta.

Crónica escrita hoy 1 de enero en San Roque de Talaigua.

**CONFEDERACION DE PENSIONADOS DE COLOMBIA
(C.P.C.)**

Personería Jurídica No.1913 de junio 19 de 1970
Nit: 860.032.959-5



Bogotá D.C. Febrero 10 de 2022

Compañera
ELIGIA AGAMEZ DE ALMANZA
Presidente AMAJUBOL
Ciudad

Respetada compañera Eligia

Reciba un cordial y fraternal saludo, no sin antes presentarle nuestros más sinceros agradecimientos a usted, a la Junta Directiva de su organización y demás colaboradores por su acogida en las sedes de AMAJUBOL, para la realización de la reunión del Comité Ejecutivo de la CPC y el Taller de los pensionados Colombianos sobre Derechos Humanos y la situación de los pensionados en general, los cuales fueron un éxito gracias a su colaboración y compromiso.

Sin otro particular.

COMITE EJECUTIVO NACIONAL CPC

Cordialmente,

JOSE ANTONIO FORERO MAYORGA
Presidente

ALVARO ALONSO MARCONI
Secretario General

"La seguridad Integral y el Bienestar es un servicio público de carácter obligatorio Constitucional"

Nueva Dirección Calle 30 A N° 6-22 Of. 1101 Edificio San Martin Bogotá .D.C

Teléfono: 8057996 - 3188230910 E-mail: confederacioncpc@gmail.com

Página 1 de 1

Maestro Pensionado, afíliate a la Asociación de
Maestros Jubilados de Bolívar

AMAJUBOL

Buen día colega de letras.

Con la debilidad del silencio
en espontáneo murmullo,
la ira se adorna de valentía
sumergida en páginas
de historia,
al igual que los sonetos del poeta
quien canta con su propio corazón
y en sencillez lo abarca todo
hasta el mismo sufrimiento...
alojado en el juicio interior
de unas líneas que ciñen
el ayer con idéntico presente.



Imagen tomada de Portal Web Pikist

POR WILLY MARTÍNEZ

La ola desnuda

La ola desnuda
Iba en el mar
Cómo la proa
De los veleros
Su ojos vivos
Y pecho erecto
El rostro alegre
Los rizos sueltos
Largos cabellos
Que viajan lejos

De labios densos
Que baña toda
Su bello cuerpo
Allá en la cresta
Mirando el cielo
Toca una estrella
Y le da un beso
Con la promesa
De amor eterno

La ola desnuda
Descansa luego
Pudo dormirse
Sobre la arena
Cayó extasiada
Entre cangrejos
Los caracoles
Hacían la fiesta
Todos bailaban
Sobre su cuerpo

La ola desnuda
No tiene traje
Ni caracuchas
Sobre su sexo
La sal del mar
Le da aderezo
Y el sol ardiente
Llega del cielo
Cómo regalo
Del universo
La ola desnuda

La ola desnuda
Pasó huracanes
Noche de frío
Y fuerte invierno
Nació dichosa
En tempestades
Y navegando
Por esos mares
Llegó triunfante
Hasta su puerto

La ola desnuda
Fue rescatada
Vino hasta ella
Un mensajero
Tomo su mano
Nado con ella
Brindó su amor
Le dió caricias
Partio con ella
A mar adentro.

POR WILLY MARTÍNEZ



Arte Divierte: En Youtube & G+

La Navidad

Navidad fecha inolvidable,
la que nos llena de mucha emoción
donde el niño Jesús con su madre,
se miman, se adoran
Con mucha pasión.

Es la fecha por todos esperada,
nos reunimos con nuestros papás,
esperamos ansiosos la llegada
de el niño Divino que nos quiere
hoy más.

Niño Jesús a ti te imploramos,
nos bendigas por toda la vida
te prometo que siempre te amamos,
hasta que toditos por tu senda
sigan.

Soy tu hija con mucha humildad,
y en ésta fecha, te oro más y más...
Para suplicarte con toda bondad,
que siga tu senda, que si soy capaz
Adiós mi niño Jesús adorado
Me despido con todo mi amor
y te pido con mucho fervor
para el año entrante, volver a tu
lado.

POR MATILDE GARCÍA DE TORREJANO



Año Nuevo

Un nuevo año ya tenemos,
hoy es primero de enero,
muy felices estaremos,
por este inmenso sendero.

Esta fecha es para todos,
una gran felicidad
pues ya no estaremos solos
Mucha familia vendrá.

El treinta y uno a las doce,
un fuerte abrazo nos daremos
para que siempre se goce,
la música que bailemos,
no pensemos en tristezas,

en el año que se inicia,
démosle gracias a Dios,
por la vida y la justicia.

Felices siempre estaremos
en este día memorable
y por siempre seguiremos
esta fecha inolvidable
nos encontramos reunidos
celebrando el nuevo año,
y por eso a Dios le pido
con todo mi corazón
que dé la mano al caído,
y nos dé su bendición.

POR MATILDE GARCÍA DE TORREJANO



Año Nuevo

ANUNCIE EN EL BOLETÍN DEL JUBILADO TARIFAS PUBLICITARIAS PARA EL AÑO 2022				
DESCRIPCIÓN	Tamaño	COLOR	UNA TINTA	Características de la Publicidad
Portada	Solo hasta ½ página	600.000	400.000	Suministrar texto e imágenes en formato JPG/ TIFF o PDF
Última Página	Página completa	700.000	400.000	Suministrar texto e imágenes en formato JPG/ TIFF o PDF
Páginas 3,4,5,6,9,10,11,12,	Páginas completas	600.000	400.000	Suministrar texto e imágenes en formato JPG/ TIFF o PDF
	Doble página Central	1.200.000	700.000	Suministrar texto e imágenes en formato JPG/ TIFF o PDF
Los demás valores se deducen de acuerdo con la página y el tamaño, tales como 1/2 – ¼ - 1/8				
Suministrar texto e imágenes en formato JPG/ TIFF o PDF				

Complejidades 6

La persistente pobreza y desigualdad económica y social en Colombia

► Por ÁNGEL PATERNINA MAZA



6.1 Pobreza y desigualdad económica y social posterior al primitivismo, ha sido una constante.

Desde aquel momento en que un grupo de personas se fue apropiando de la tierra, y aprovechándose de los intereses de compra

y venta y prestamos, se fueron dando esos problemas no dominados por la sociedad en su conjunto, incluyendo a los gobernantes en cada región o territorio.

Dado que la población en el tiempo va aumentando, por ella surgen más necesidades, más hambre, más miseria. Pero personas o grupos humanos que se fueron acomodado en su situación económica, por la explotación de los recursos naturales a su favor, por el comercio y por la explotación de la mano de obra de esos trabajadores, siguieron aumentando sus riquezas, claro, ayudados por la clase gobernante de turno de esa época del cual se trataba. Desde allí, incluyendo la propiedad privada, es donde surge la desigualdad y la pobreza entre nosotros los humanos. Procesos que se han venido dando hasta la fecha sin solución completa.

6.2 En este país, ciertamente hay mucha desigualdad económica y social, en unos municipios más que en otros. Pero es importante y necesario recordar, que la pobreza existe no solo en Cartagena de Indias, no es solo en Cúcuta, en el Chocó, en Tumaco o en la Guajira, en Buenaventura, en Cali, o en Barranquilla, en Bogotá. Es en todo el mundo, incluso en los países llamados desarrollados como los de Norte de América y de Asia. Claro en algunas partes la cantidad es menor que en otras. Pero en nosotros, quienes llegan de la pobreza, no debiera ser argumento para hacer campaña o práctica política con ella. Mucho menos avergonzarnos al máximo de ella. Lo mejor que debería hacerse con agentes culturales y activistas, es impulsar proyectos o programas efectivos de inversión social apoyados por el Estado, para que así estas comunidades pobres puedan llegar con el tiempo, al equilibrio o a la equidad social noblemente soñada.

6.3 Vale decir, que desde aquella época en que se fueron formando los grupos humanos o si se quiere, las clases sociales, aparecen las diferencias de clases y su vez con ellos se

difundió la pobreza que varía de pueblo a pueblo. Con el tiempo entre más población más problemas, más complejidad y entre esta, la desigualdad y la pobreza, que por el individualismo biológico, que por intereses creados como en nuestro país, no se resuelven sino con la voluntad política de los dirigentes políticos de turno que nos gobiernen y, la movilización conjunta de muchos habitantes. De lo contrario estas complejidades seguirán su intensidad alta, media o baja por los siglos de los siglos sin solución.



Imagen tomada de Facebook

La brisa que viste y anda pasajera

Por Ángel Paternina

Tu eres la flor
eres como la flor movediza rosa
la orquídea rosa de mi llano cálido

Eres como la rosa invisible sin mi otro
que algún día sin rastro
te vas acampar por campo invierno

Te vas a recrear en mi parcela dorada
que no es viento en verano
ni mar en agosto sin aguas

Eres la misma que viste y danza en diciembre
y los primeros meses del año en Cartagena
y te renuevas jubilosa
hasta las últimas noches de marzo en la Arenosa

Eres la que ambientas por instantes
en aire caribes sin palabras
y derrumbas techos y biombos de colores mal puestos
igual que invasiones, laberintos y altísimos árboles
cuando te vibra la vena de vendaval

Y te vas sin mí
para volver por siempre con las aves del regreso



Remordimiento

Don Inocencio Pacífico, cuando iba a dar el mordisco al succulento chicharrón, que esa mañana le había servido con tanto cariño su esposa, tuvo un remordimiento en la conciencia, y recordó los días felices en que el grupo de chanchitos le hociqueaban el pecho y con el cariño propio de los animales le cantaba el *oinc, oinc, oinc*, que es el villancico de los cerditos.

Joce G. Daniels G. 6 de septiembre de 2008



Imagen tomada de Portal web La voz del Muro

Milagro

La mañana del domingo las primeras personas que entraron a la iglesia para escuchar la misa de resurrección observaron con mucho recelo y temor que la imagen del Crucificado, que hacía años reposaba plácidamente en la hornacina en pleno centro del altar de la Iglesia, tenía una estaca de guayacán enterrada en el pecho.

El Cristo que se había cebado en el amor de Friné desde el mismo día en que se casó y desde su cruz la vio radiante y fresca, jamás imaginó que algún día descubrirían su secreto.

-El marido aún sigue buscando el cuerpo del hombre que encontró anoche en el lecho con su amada y a quien le dio un estacazo, le dijo una vieja a la otra, mientras, contaba con rapidez las pepas del rosario y bembecaba hacia el crucificado del altar.

Joce G. Daniels G. 8 de mayo de 2011



shutterstock.com - 1071800852

Ironía

Mientras el hombre sentía que la vida se le iba lenta y paulatinamente por cada una de las gotas de sangre que salían de las heridas producidas por las cuchilladas que el delincuente le propinaba, recordó que esa tarde le había dado un billete de veinte pesos para que comprara material de trabajo.

Joce G. Daniels G. 11 de mayo de 2011



Imagen tomada de Portal Web Free

Cañaño

Cañaño, el onagro de alto pedigrí, a los pocos días de estar en la nómina oficial, no solo decepcionó a las burras y pollinas que esperaban mucho de él, sino a toda la población.

Y ahora por qué no trabajas como cuando tu amo te alquilaba de burro para que hicieras todos los oficios del pueblo, le dijeron en el parque varios amigos libando cervezas frescas.

- Porque ahora soy empleado oficial, gafos. Le dijo a sus interlocutores, rebuznando de alegría y de felicidad.

Joce G. Daniels G. 4 de junio de 2011



Sueño

Solo me percaté de lo que me decían al otro lado del teléfono, cuando escuché la voz fresca de mujer, que me gritaba afanosamente, ¡amo, soy yo, amo! ¡Sí amo, así como lo oye, soy Bambina su perra!

Entonces medio adormilado recordé que ocho años atrás mi perra, que apenas tenía siete meses de edad, se había extraviado cuando iba conmigo a la playa de aquel domingo de navidad.

Todos los recuerdos pasados volvieron como el rollo de una película, desde que compré en *Animalandia*, un almacén de animales, aquella perrita de estrato tres, que se había encariñado tanto conmigo que no solo dormíamos juntos, sino que me lamía la cara, me despertaba y cuando llegaba del trabajo cansado, primero me recibía con sus ladridos cariñosos y después movía la cola como si estuviese en una danza de garotas.

Fui a la Terminal por curiosidad, pero cuando vi a aquella hermosa joven que corría hacia mí gimiendo y moviendo la cola con la misma gracia y garbo que lo hacía mi perra, no dudé en aceptar que realmente Bambina se había reencarnado.

Joce G. Daniels G. 30 de abril de 2011



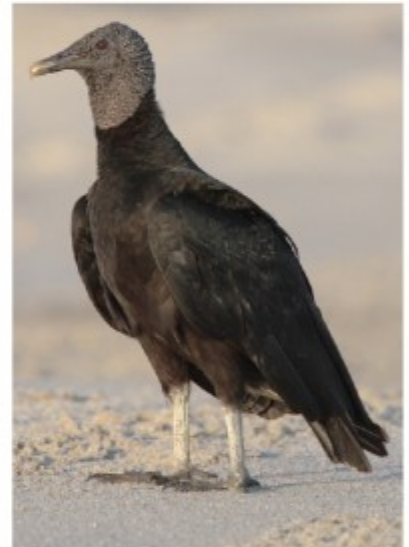
Imagen tomada de Portal Web Imagui

Migdonio

Por esas cosas de la vida, Migdonio, el golero que desde pequeño, cuando era un pichón yo tenía de mascota, fue un espécimen raro. Solo aceptaba en su dieta, sopitas de pollo y ensalada de pepinos con lechuga, un poquito de sal y limón.

Al terminar de comer, volaba al copo del clemonar, a rascarse la golilla, fumarse una vareta, darse unos toques, luego se cabeceaba de un lado a otro mientras dormitaba.

Joce G. Daniels G. 3 de mayo de 2011



Estampillas tomadas de la red



Importancia de los grupos étnicos, un rescate a la potencia transformadora y a la diversidad en Colombia



<http://tribusindigenascolombia.blogspot.com/>

► Por GREYS E. GONZÁLEZ RACERO
Comunicadora Social



Texto tipo ensayo

Revalidar la importancia de los derechos de los pueblos indígenas en Colombia es ratificar las raíces de lo que como país nos sostiene a nivel étnico y cultural; es completamente

inverosímil y despiadado pretender olvidar y rezagar las voces de los indígenas y minorías étnicas que por años han destacado una riqueza lingüística, cultural y cosmovisión amplia de la flora y la fauna que ha desencadenado una perpetuación de las formas más respetuosas y destacables en el cuidado del entorno y de la persona humana.

Mismos años que han llevado a los pueblos minoritarios, grupos indígenas y raciales a sufrir de violencia, no solo a nivel de desplazamiento y de violación de sus espacios territoriales sino también una adulación a la dignidad en sus modos de vivir y costumbres en procesos como la colonización, que dejaron una marca imborrable de imposición y despojo en mujeres, hombres y niños indígenas a través de la historia.

No obstante, es preciso aquí mencionar algunas de las características más persistentes que hoy por hoy se continúa observando, a nivel racial y étnico y que subyace en los imaginarios sociales, reflejándose en las actitudes hacia estas colectividades en Colombia y que tiene que ver con estos procesos de rezago, dominación y opresión que han tenido que experimentar las poblaciones indígenas y raciales.

En el año 2018 la comisión de la verdad de las naciones unidas expresa con acierto que *los imaginarios coloniales del indígena como "bárbaro" y "salvaje" aún persisten hoy en día en el imaginario nacional, reforzado el racismo estructural, el irrespeto por sus culturas, y la idea de que sus territorios son objeto de conquista y explotación. Durante muchos años los indígenas fueron relegados a vivir bajo las figuras de terraje, endeude y servidumbre en sus tierras. Gran parte de ellos se replegó hacia las profundidades de las montañas, selvas, llanuras, páramos o desiertos donde resistieron a diferentes procesos de dominación cultural y territorial.*

El despojo de su territorio y su cultura no se ha detenido, hoy las economías extractivistas siguen violentando las formas de vida indígena y su territorio.

En la búsqueda de la paz, los procesos inician desde lo local, la ampliación de estas estrategias deben enajenar en sus bases, un cambio de conciencia estructural, que se amplíe a lo nacional y global; en otras palabras la resistencia de los indígenas y grupos minoritarios debe ser una lucha común, no solo del gobierno, sino del estado en su totalidad; esto quiere decir, que la importancia de los modos de vida indígena, racial y la interculturalidad debe ir en la sangre del ser colombiano o colombiana; esto se logra en la apuesta por una pedagogía en el "enamoramiento de nuestras raíces" que se da en las escuelas, en los espacios de intercambio, en el conocimiento y reconocimiento de la verdadera historia y su reflexión en espacios profundos de discernimiento, que tengan que ver con el goce pleno de la interculturalidad forjada desde la niñez y la adolescencia mostrándose sin segregación; lo que ello implica para que el país sobreviva en una "recuperación transformadora", en una "potencia transformadora" y desde una "resiliencia transformadora".

Los derechos de los pueblos indígenas, han sido resguardados en la Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas y otros instrumentos internacionales de derechos humanos. Sin embargo, las violaciones de los mismos siguen haciendo eco en la cotidianidad del país; si bien se ha logrado la inserción y la participación social e incluido a los indígenas en la construcción de los acuerdos para la terminación del conflicto y la construcción de una paz estable y duradera; conviene afirmar que la importancia radica en visualizar de manera contundente las carencias que viven las minorías, en términos de inclusión social, de aceptación y de reivindicación del sujeto social.

Según Laura María Ligarretos Barrientos en su artículo "participación social y potencia transformadora" formula que: "la constitución del sujeto social implica garantías a la vida y la labor de los líderes sociales en su fortalecimiento y articulación a partir del

avance en sus reivindicaciones, la cualificación de sus programas y relación sectorial/territorial. La profundización de la conciencia de clase que vincule la defensa del territorio, el mejoramiento de las relaciones económicas, la construcción de formas alternativas de desarrollo y la capacidad de construirse como doble poder a partir de la acumulación de capitales de tal manera que los recursos económicos, humanos y técnicos permitan el fortalecimiento de los procesos; la solución auto gestionada de demandas sociales y una interlocución con el estado más cualificada, lo que conduce a una mayor apropiación de lo público y aumenta la capacidad de crítica con respecto a las experiencias adquiridas".

En este sentido, las minorías tienen la capacidad absoluta de participación, como un derecho que se devela innato dentro del ser sujeto social, aun así, las condiciones en el estado democrático suponen riesgos y oportunidades como dos caras de la moneda que juegan a la vez. El simple hecho de poder gozar de libertades en un país de libre expresión, puede valer a favor y en contra; cuando se tienen por ejemplo alcances a un programa de desarrollo con enfoque territorial, pero al mismo tiempo carta abierta al neoliberalismo con propulsión a reformas estructurales que conllevan a la industrialización y a la orientación en la explotación de un territorio. A partir de lo anterior, cabe cuestionarnos acerca de si el carácter democrático de nación realmente está fortaleciendo una potencia transformadora de los indígenas en la reconstrucción de sus espacios ideológicos y territoriales; o si por el contrario es una carta abierta en un proceso de paz o de recuperación del campo para ampliar estructuras extractivistas de explotación natural.

"La potencia transformadora es aquella que permitirá que muera lo que se resiste a hacerlo" y la transformación proviene precisamente de una conciencia común por las raíces culturales y una identidad generalizada por lo que las minorías aportan al desarrollo de nuestro país, no solo en términos de productividad agrícola sino también de enriquecimiento cultural.