



El Boletín del Jubilado

Fundado en 1989

Cartagena de Indias, D. T. y C. - Julio - 2022 - Edición Número 293 - Valor \$ 1.500
1989 Más de tres décadas engrandeciendo el alma del Maestro Jubilado 2022

Asociación de Maestros
Jubilados de Bolívar
Personería Jurídica No. 0430
de 1 de agosto de 1968

AMAJUBOL
Sector San Diego, Calle
Segunda de Badillo No. 36-59
Tels.: 6645661 - 6600123
Cel.: 316 4543594 - 3167417238
www.amajubol.com
Email: amajubol@hotmail.com
Cartagena - Colombia

EDITORIAL

Pág. 2

- Posesión de Petro: sin precedentes en la historia nacional
- Apartes del discurso de posesión de Petro

POLITICA

Pág. 3

- Ministros del nuevo gobierno del Pacto Histórico

POLITICA

Pág. 4

- Mandatarios y personajes que asistieron a la posesión de Petro
- Expresidentes en la posesión de Petro
- Luchas que debe enfrentar Gustavo Petro

LITERARIA

Pág. 5

- Prólogo del libro "La Tienda de la Tia Elisa"
- Inflación: Angustias e Hipocresía

NARRATIVA

Pág. 6

- Migrantes: por los caminos del dolor y el éxito II

RELIGIOSA

Pág. 7

- ¿Sabía Usted?

SOCIAL

Pág. 8

- Feliz cumpleaños
- Obituario

CRÓNICA

Pág. 9

- Evocando la tragedia de Angela Vicario

LITERARIA

Pág. 10

- Poeta Cartagena
- El mar del pescador
- Vaivén
- Bullying

POLITICA

Pág. 11

- ¿Gustavo Petro asistió a un ritual de brujería antes de su posesión?

CULTURAL

Pág. 12

- El Liceo de Bolívar y su banda de guerra de los egresados
- Historia del matrimonio: ¿cómo han cambiado las parejas a través de los siglos? Del 4.000 A.C hasta nuestra época

CULTURAL

Pág. 13

- Historia del matrimonio: ¿cómo han cambiado las parejas a través de los siglos? Del 4.000 A.C hasta nuestra época

INTERNACIONAL

Pág. 14

- Rusia y Ucrania ¿un problema de comunicación?

LITERARIO

Pág. 15

- SOL

ÚLTIMA PÁGINA

Pág. 16

- Comunicado de prensa, radio y medios virtuales

Se retoman diálogos de paz con el ELN



Iván Danilo Rueda el Alto Comisionado para la Paz en Colombia anunció que el país buscará reactivar los diálogos de paz en Cuba con el Ejército de Liberación Nacional (ELN). El discurso del presidente electo y las bases de su mandato, han estado fundamentados en la búsqueda de la paz y la Justicia Social; siendo acorde con esta premisa, una delegación del gobierno liderada por Álvaro Leyva e integrantes del ELN radicados en La Habana desde 2018, se reunieron esta semana con el objetivo de reactivar los diálogos de paz que quedaron cerrados desde 2019.

El ELN comparte la voluntad del gobierno colombiano y se encuentra dispuesto a escuchar a todos los sectores de la sociedad que exigen prontas soluciones al conflicto que por años ha sumido a la población en dolor y desesperanza. En la reunión estuvieron presentes, además, los garantes de las conversaciones, Noruega y Cuba, así como representantes del secretario general de la ONU y de la Conferencia Episcopal colombiana.

Para el presidente Gustavo Petro se trata de rescatar un proceso abandonado hace cuatro años, identificar cuáles son los aspectos que pueden retomarse y emprender a partir de lo que quedó un nuevo camino que permita dar luces a la salida de conflictos y nuevas formas de dialogo.

Por su parte, el secretario general de la ONU, António Guterres, apoya la decisión del Gobierno colombiano de reanudar las conversaciones y dispone el respaldo de la Organización de las Naciones Unidas. Guterres dio la bienvenida a "los esfuerzos del presidente (Gustavo) Petro para profundizar y expandir la paz en Colombia", según una declaración leída por su portavoz, Stéphane Dujarric.

Proyecto de ley propone reajuste anual de pensiones

Senador Alexander López Maya

El Proyecto de Ley que cursa en el Congreso de la República de Colombia propone que las pensiones de vejez o jubilación, de invalidez o sustitución, de cualquiera de los dos regímenes del Sistema General de Pensiones, se reajustarán de oficio a partir del 1º de enero de cada año.

La propuesta presentada por el Senador Alexander López Maya busca derogar el artículo 14 de los 289 que tiene la ley 100 de 1993. Liderada por el señor Álvaro Uribe Vélez en el Gobierno de Cesar Gaviria.

Se espera que sea uno de los primeros actos del nuevo Congreso que es liderado por la Coalición del Pacto Histórico.

La frase del Mes:
**EN TARIFAS DE ENERGÍA ELÉCTRICA:
"LOS ESTRATOS 1 Y 2 DE LA COSTA, PAGAN
LO MISMO QUE EL ESTRATO 6 DE BOGOTÁ"**

Local

Manga se rebela

Los residentes del exclusivo y residencial Barrio de Manga, realizaron en la tarde y noche del día miércoles 3 de agosto una protesta para exigir al alcalde William Dau Chamat, respuesta a las múltiples quejas y peticiones que le han hecho por los problemas del Barrio



Foto de El Universal

Los vecinos del exclusivo sector consideran que son mucho los problemas que los aquejan, entre ellos la inseguridad con los moto taxistas y los constantes atracos, a ello se suma que las calles están deterioradas y con huecos al igual que los puentes que muestran un deterioro por el paso del tiempo.



Boletín del Jubilado				
DIRECCIÓN	JUNTA DIRECTIVA	SUBDIRECTIVA MAGANGÜE	COLUMNISTAS	DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN
FUNDADORES: Leda J. Villadiego C. Rafael Tous Brid	Eligia Agames de Almanza - Presidente Rodolfo Figueroa Padilla - Vicepresidente Elvira Puello Barragán - Tesorera Héctor Mendoza Polo - Secretario de Salud y Previsión Candelaria Matorel Mendoza - Secretaría de Educación y Cultura Edulfo Manuel Quiñones Ardila - Secretario de Recreación y Deporte Luis Carlos Fuentes Pérez - Secretario de Comunicación	Gabriel Castro Herrera - Presidente Abel Vázquez Benítez - Vicepresidente Manuel Alandete Huertas - Tesorero Gerardo Manjarrez Pérez - Fiscal Gilberto Meza Mosquera - Secretario	Juan V. Gutierrez Magallanes Joce G. Daniels García Rafael Gustavo Buendía Díaz Felix Manzur Jattin Sixta Tullia Cogollo de Polo Ángel Paternina Maza Greys E. González Racero Elena Margarita Palencia G. Omar Carrasquilla León Héctor G. Barnes Francisco Álvarez Cano Edgar Páramo	DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN Greys E. González R. Cel: 316 7632831 EDICIÓN Y DISEÑO INTERACTIVO Greys E. González R. Comunicadora Social greyselena@gmail.com
DIRECTOR: Joce G. Daniels G.	Daniel Terán Tapia - Fiscal Rosa Adela Camacho Aguilar - Secretaria General			

Posesión de Petro: sin precedentes en la historia nacional

La posesión de Gustavo Petro Urrego, como el primer presidente de izquierda de la República de Colombia no tiene precedente en la Historia del país. También jurará como vicepresidenta de Colombia Francia Márquez.

Gustavo Petro nació en Ciénaga de Oro, Departamento de Córdoba en 1960. Economista de la Universidad Externado, ex guerrillero del M-19. Ex alcalde de Bogotá.

Ex militante del extinto M-19, que prefiere que lo llamen revolucionario, aspiró a la primera magistratura en los años 2010 Y 2018.

En cierto sentido la elección de Petro encarna la esperanza y el deseo del pueblo colombiano que desde hace rato venía buscando una alternativa que pusiera coto a la corrupción que emerge como la espuma en la Casa de Nariño.

Aunque el acto de su posesión será en la Plaza de Bolívar, habrá unos setenta (70) eventos

culturales en distintas zonas de Bogotá, ya que el protagonista es el pueblo, dijo uno de los miembros del equipo de Petro.

“Uno de los hechos que simbolizan el poder será la espada de Bolívar, cuya aparición cobra importancia, ya que esta fue robada el 17 de enero de 1974 por la guerrilla del M-19, a la que perteneció el nuevo mandatario. Respecto a la espada dijo Petro “la podrán apreciar no como un símbolo de guerra, sino como dijo su propietario, que solo se debería envainar cuando haya justicia en Colombia”.

Según los entendidos, su posesión se inició desde el día de ayer 4 de agosto, cuando subió al Nudo de Santurbán para vestirse con la banda presidencial y tomarse la foto que aparecerá en su publicidad oficial y seguirá hasta el día domingo 7 de agosto cuando jure solemnemente, ante la Nación cumplir con la Constitución y la ley.



Apartes del discurso de posesión de Petro

ASÍ VA EL GABINETE DE PETRO



Gustavo Petro U.



Francia Márquez



República de Colombia Ministros del Gobierno de Petro 2022 - 2026

Llegar aquí indudablemente implica recorrer una vida. La vida inmensa que nunca se recorre sola. Aquí está mi madre, Clara, nada existiría en mi en este momento sin ella. Aquí está mi padre, Gustavo, caribeño, aquí están mis hermanos Adriana y Juan que me aguantaban y aún me aguantan.

Aquí están mis hijos, Nicolás Petro, Nicolás Alcocer, Andrea y Andrés, Sofía y Antonella, mis pequeñas que florecen de corazón y alma. Aquí está Verónica Alcocer, quien me ha acompañado, quien me ha dado descendencia, la vida misma. Quien el amor ha hecho todo posible. Aquí no estará para acompañarme solamente, sino para acompañar a las mujeres de Colombia en su esfuerzo para salir adelante, para crear, para luchar, para ser, para superar la violencia dentro y fuera de las familias, para construir la política del amor.

Aquí está como en el recorrido de mi existencia,

el pueblo. Las manos humildes del obrero, aquí están las campesinas y las que barren las calles. Aquí están los corazones del trabajo, las ilusiones de quien sufre, aquí están las mujeres trabajadoras que me han abrazado siempre cuando decaigo, cuando me siento débil, el amor al pueblo, a la gente que sufre excluida, es ese amor el que me tiene aquí para unir y construir ahora una Nación.

Los colombianos y las colombianas hemos sido muchas veces en nuestra historia enviados a la condena de lo imposible, a la falta de oportunidades, a los no rotundos. Quiero decirles a todos los colombianos y todas las colombianas que me están escuchando en esta Plaza Bolívar, en los alrededores, en toda Colombia y en el exterior que hoy empieza nuestra segunda oportunidad.

Nos la hemos ganado, se la han ganado. Su esfuerzo valió y valdrá la pena. Es la hora del cambio. Nuestro futuro no está escrito, somos

dueños del esfero y del papel y podemos escribirlo juntos, en paz y en unión.

Hoy empieza la Colombia de lo posible. Estamos acá contra todo pronóstico, contra una historia que decía que nunca íbamos a gobernar, contra los de siempre, contra los que no querían soltar el poder. Pero lo logramos. Hicimos posible lo imposible. Con trabajo, recorriendo y escuchando, con ideas, con amor, con esfuerzo. Desde hoy empezamos a trabajar para que más imposibles sean posibles en Colombia. Si pudimos, podremos.

Los impuestos no serán confiscatorios, simplemente serán justos, en un país que debe reconocer como aberración la enorme desigualdad social en la que vivimos, en un Estado que debe proteger la transparencia del gasto, y en una sociedad que se merece vivir en paz.

Ser una sociedad del conocimiento, es decir una

sociedad donde todos sus integrantes tengan el máximo de escolaridad y cultura, no es una utopía. Pueblos más pobres que nosotros hace décadas son ahora sociedades del conocimiento solo porque invirtieron durante décadas y con prioridad en la educación pública.

Llegó el momento de devolverle la deuda a nuestra educación pública para que alcance a todos y todas y sea de calidad.

Llegó el momento de ser conscientes que el hambre avanza. Que avanza por todo el mundo porque se derrumbó una idea de seguridad alimentaria basada exclusivamente en el comercio internacional. El comercio internacional en sí mismo no es ni positivo ni negativo, pero si no se maneja con inteligencia y se planifica puede destruir economías y vidas. El mundo hoy aprende la importancia de la soberanía alimentaria. La soberanía alimentaria es la garantía que toda sociedad debe tener para consumir sus nutrientes indispensables.

Colombia es un país que debe y puede gozar de soberanía alimentaria para lograr el hambre cero. Una misión del Estado con todo el sector

privado que quiera unirse debe garantizar la plena alimentación sana de toda la sociedad colombiana y lograr excedentes de exportación. En la tierra en donde el ser humano descubrió el maíz debemos producir de nuevo maíz. El Estado tendrá que brindar riegos, créditos, técnicas, semillas mejoradas, protección, el campesinado y la empresa privada puede brindar el trabajo y el empeño cotidiano para lograr que nuestros campos vuelvan a producir los alimentos que necesita nuestro pueblo.

Y finalmente, uniré a Colombia. Uniremos, entre todos y todas, a nuestra querida Colombia. Tenemos que decirle basta a la división que nos enfrenta como pueblo. Yo no quiero dos países, como no quiero dos sociedades. Quiero una Colombia fuerte, justa y unida. Los retos y desafíos que tenemos como nación exigen una etapa de unidad y consensos básicos. Es nuestra responsabilidad.

Termino aquí con lo que me dijo una niña arhuaca en la ceremonia de posesión ancestral que hicimos el viernes en la Sierra Nevada: “Para armonizar la vida, para unificar los pueblos, para sanar la humanidad, sintiendo el dolor de mi

pueblo, de mi gente aquí, este mensaje de luz y verdad, esparza por tus venas, por tu corazón y se conviertan en actos de perdón y reconciliación mundial, pero primero, en nuestros corazón y mi corazón, gracias”

Los 10 compromisos del Presidente Petro

1. Trabajaré por conseguir la paz verdadera y completa.
2. Cuidaré de nuestros abuelos y abuelas, de nuestras niñas y niños, de las personas en condición de discapacidad.
3. Gobernaré con y por las mujeres de Colombia.
4. Dialogaré con todos y todas, sin exclusiones
5. Escucharé a los colombianos como he hecho todos estos años.
6. Defenderé a los colombianos y colombianas de la violencia, con seguridad humana.
7. Lucharé contra la corrupción sin tregua.
8. Protegeré nuestro suelos, aires y ríos.
9. Desarrollaré la industria popular, la economía popular y el campo.
10. Cumpliré y haré cumplir nuestra Constitución.

Ministros del nuevo gobierno del Pacto Histórico



Alfonso Prada Álvaro Leiva Durán Iván Velásquez Gómez José Antonio Ocampo

Ministro del Interior Relaciones Exteriores Ministro de Defensa Ministro de Hacienda

A cargo del **Ministerio del Interior** quedó **Alfonso Prada**, exconcejal de Bogotá, representante a la Cámara, director del Sena y secretario general del gobierno Santos, además de haber sido la mano derecha de Petro durante su campaña.

En el mando de las Fuerzas Militares estará **Iván Velásquez**, exprocurador de Antioquia en medio de los años más duros de la violencia generada por Pablo Escobar.

En el tablero económico quedó **José Antonio Ocampo** como **ministro de Hacienda**, la mente maestra que pondrá andar la próxima reforma tributaria

El economista de la Universidad Nacional y exdirector de la Cámara Colombo-Venezolana **Germán Umaña Mendoza** tomará las riendas del Ministerio de Comercio, Industria y Turismo. Darle vida de nuevo a este sector después de un duro periodo enmarcado por la pandemia será una de sus responsabilidades.



Catalina Velasco. María Isabel Urrutia Mery Gutiérrez Gloria Inés Ramírez

Ministra de vivienda Ministra de Deportes Ministra de las TIC Ministra del Trabajo

Catalina Velasco Campuzano es la nueva ministra de Vivienda; fue secretaria distrital de Planeación y durante casi dos años estuvo a cargo de la Secretaría de Hábitat. Una de sus responsabilidades será la de sacar adelante una política pública de vivienda social en Colombia.

Mery Gutiérrez es la nueva ministra de las TIC, que tiene un gran desafío por el sinsabor del periodo anterior: llevar infraestructura tecnológica a las zonas apartadas y que el acceso a internet sea un derecho.



Néstor Iván Osuna P. Alejandro Gaviria U. Guillermo Reyes Germán Umaña M.

Ministro de Justicia Ministro de Educación Ministro de Transp. Ministro de Comercio

Néstor Iván Osuna es el jefe de la cartera de Justicia. Abogado de la Universidad Externado y exmagistrado del Consejo Superior de la judicatura, tendrá en sus manos la reforma a la justicia con tres grandes pilares: la independencia judicial, la lucha contra la corrupción y el acceso de la ciudadanía al sistema judicial. Además, recibe los ecos de la dura crisis que atraviesan los centros penitenciarios del país.

El abogado de profesión, que también hizo parte del equipo de empalme con el gobierno saliente pero con la cartera de Justicia, **Guillermo Reyes**, llega como ministro de Transporte.



Irene Vélez Cecilia López Susana Muhamad Carolina Corcho

Ministra de Minas Ministra de Agricultura Ministra de Ambiente Ministra de Salud



Patricia Ariza Luis C. Reyes H. María Patricia Tobón Rangel Yovani Yule U.

Ministra de Cultura Director de la DIAN Unidad de Reparación Tierras

Mandatarios y personajes que asistieron a la posesión de Petro

Información tomada de El Tiempo

Han confirmado 11 jefes de Estado, un vicepresidente y cuatro cancilleres. Entre quienes han confirmado están el Rey Felipe VI de España y los mandatarios de Chile, Perú, Ecuador, República Dominicana, Bolivia, Paraguay, Curazao, Panamá, Honduras, Costa Rica y Argentina. A nivel de Ministros de Relaciones Exteriores estarán Portugal, Cuba y Serbia, entre otros. A ellos se debe sumar la confirmación de más de 10 embajadores residentes en Colombia, según reportó el equipo encargado de organizar la ceremonia.

Además estarán los Ministros de Relaciones exteriores de Portugal, Cuba y Serbia y delegaciones de Reino Unido, Japón y Corea.

Agrupaciones Culturales – Tomada de El Tiempo-

Son 70 agrupaciones artísticas provenientes de Yopal, Archipiélago de San Andrés, Santa Catalina y Providencia, Tumaco, Quibdó, Timbiquí, Tocancipá, Leticia, Buenaventura, Montes de María, entre otros, las que realizarán presentaciones durante el inicio del mandato del próximo jefe de Estado. Y, por ahora, se conocen algunos nombres de los artistas, que serán más de 1.000, Adriana Lucía, Aterciopelados, Doctor Krápula, Beto Jamaica, Los Gaiteros de San Jacinto, Edson Velandia, Adriana Lizcano y Manyoma Brothers.

Estos colectivos culturales están citados en siete puntos aledaños a la plaza de Bolívar: carrera 7.^a con calle 12a, carrera 8.^a con calle 12, parque Santander, plazoleta del Rosario, plaza de las Nieves, parque de los Periodistas y la carrera 7.^a.

Expresidentes en la posesión de Petro

Del grupo de expresidentes que gozan felizmente de su pensión, que posiblemente asistan al acto de posesión del Presidente Gustavo Petro Urrego, son César Gaviria Trujillo, Ernesto Samper Pizano y Juan Manuel Santos. No asisten al acto de posesión, Andrés Pastrana Arango y Álvaro Uribe Vélez.



Cesar Gaviria
1990-1994



Ernesto Samper
1994- 1998



Andrés Pastrana
1998-2002



Alvaro Uribe
2002-2010



Juan M. Santos
2010-2018

Política

Estas son las más de 12 reformas que presentará el Gobierno de Gustavo Petro el 8 de agosto:

- Reforma Tributaria
- Ley contra el hambre
- Presupuesto 2023
- Reforma al Congreso
- Reforma Política
- Prohibición del Fracking
- Reforma del Sistema General de Regalías
- Creación del Ministerio de la Igualdad
- Jurisdicción Agraria
- Ley de Baldíos
- Reforma ley 418 (Ley de Orden Público)
- Policía a Mininterior
- Las anteriores, según el senador Bolívar, se presentarán el lunes 8 de agosto en el Congreso. Sin embargo, habrá otra serie de proyectos que radicarán después y son los siguientes:
- Regulación de drogas
- Ley de sometimiento a la justicia de bandas criminales
- Reforma a la Salud
- Reforma Laboral
- Reforma Pensional
- Reforma de la Procuraduría

Luchas que debe enfrentar Gustavo Petro

Por JUAN V. GUTIÉRREZ MAGALLANES

Presidente de la Asociación de Escritores de la Costa

**COLOMBIA
POTENCIA MUNDIAL
DE LA VIDA**

En nuestro gobierno no habrá Fracking.
Cuidaremos la vida, los páramos
y nuestro medio ambiente.

#DíaMundialDelMedioAmbiente

CAMBIO POR LA VIDA

“Llegó la hora de cambiar. Colombia será Potencia Mundial de la Vida mediante un Pacto Histórico que de manera urgente concrete un nuevo contrato social para el buen vivir y el vivir sabroso con todas las diversidades de la nación para entrar por fin en una era de paz cuyo rostro sea una democracia multicolor, expresión de los mandatos ciudadanos, que haga realidad la igualdad, una economía productiva que genere riqueza basada en el trabajo y la protección de la casa común.”

Eso esperamos, tener un sistema de gobierno, fundamentado en la verdadera Democracia, donde hayan oportunidades para todos los colombianos, sin tener que mirar: razas, creencias religiosas ni políticas.

El gobierno que se establecerá será muy diferentes a los que ha predominado en los años anteriores, especialmente en esos donde el pueblo ha sido sometido a engaños a través de los grandes negociados para favorecer a grupos, que ha atentado permanentemente contra el Erario y los bienes naturales, como ha sido el deterioro del subsuelo y de extensas zonas rurales.

El gobierno de Petro, servirá para olvidar las lamentables condiciones a las que han sido sometidas las mujeres. Mirará el Campo como el bien para el desarrollo tecnológico de Colombia. Petro como conocedor

de la realidad colombiana, sabe lo que realmente necesita el pueblo colombiano, además es un hombre intelectual, muy preparado y ha sabido escoger a los que lo pueden acompañar para realizar un buen gobierno, son personas que ya han estado al servicio de otros gobiernos.

Con Petro hay mucha esperanza, para que el pueblo de Colombia tenga mejor vida, donde se faciliten las oportunidades para el trabajo y la educación. Petro, no es nuevo en la gobernabilidad de un distrito, ya fue Alcalde de Bogotá, y lo hizo con honestidad.

Uno de los grandes problemas que va a enfrentar Petro es el de la Salud, su sostenibilidad está completamente deteriorada.

Colombia, un país de una naturaleza muy rica, debe ser dirigida por un hombre que piense en el bien del pueblo y haga lo necesario para lograr esta meta. En el gobierno de Petro podemos encontrar la representación más auténtica de los líderes populares que se han caracterizados por su honradez y honestidad. Así reconocido por entidades Internacionales, como lo han hecho con Francia Márquez, también allí se encuentra una palenquera, maestra, luchadora por los derechos de los raizales de su pueblo, Dorina Hernández de Miranda.

Prólogo del libro “La Tienda de la Tía Elisa”

por JOCE G. DANIELS G.
Marqués de la Taruya
Director del Boletín del Jubilado



Hace más o menos unos siete años, un grupo de estudiantes universitarias de Talaigua, con los cuales tuve la dicha de compartir unos momentos en uno de los tantos eventos culturales que se realizan en Cartagena, la de Indias, me preguntaron si yo tenía otro libro escrito sobre mi pueblo, que fuera diferente al tradicional de *Historia, Leyendas y Tradiciones de Talaigua*¹. Mi respuesta, la que busqué y rebusqué en medio del desorden de letras en que a veces se encuentra mi cerebro, de pronto apareció como en la pantalla de un computador: “¡Sí muchos, muchos libros sobre Talaigua he escrito, les dije muy serio!”

Aunque fue una salida rápida, pienso que esa vez no dije una mentira piadosa. Mi pueblo, Talaigua, allá en la albarrada donde yo nací una noche de farotas, tamboras y chandé, además de que ha sido la fuente inagotable de mis escritos, también es la que más me ha arrancado tinta de la pluma. De allí que en cada renglón de mis cuentos, crónicas, relatos y ensayos, siempre está presente Talaigua con su alma, su espíritu, su gente, sus calles polvorientas de otras épocas, sus

noches de luminarias de petróleo, sus crecientes y sus tupías, sus noches de fandangos y chandés, su corraleja y la procesión del patrono San Roque, su aroma, sus sancochos de gallinas robadas, sus personajes, sus anécdotas, sus tradiciones y sus costumbres.

Creo que lo mejor que puede hacer un escritor es escribir sobre lo que ha vivido y compartido con los demás desde su niñez y es lo que hacemos la mayoría de escritores que no podemos quitarnos de encima ese manto de recuerdos maravillosos que los arropan. A mí me ha sucedido con Talaigua, pues aún rememoro cuando yo iba con Haydee a la Tienda de la Tía Elisa y después de comprar dos centavos de café y tres de panela, la tía Elisa que era muy amiga de mamá y de todos los habitantes de Talaigua, nos daba de ñapa un confite o un guineo manzano. Recuerdo también la tienda de Chepita que cabía en una totuma y la de *Dondavid* Naizzir, un sirio libanés que llegó con su familia a finales del siglo XIX y nunca jamás aprendió a decir una palabra en castellano local.

Por eso en este libro he incluido la mayoría de crónicas que están relacionadas con mi pueblo y con el majestuoso Yuma, cuyas aguas, ambiente y vida siempre he llevado presente en mi alma como aquellos matojos de taruyas que en los amaneceres con sus flores escarchadas por las gotas del rocío iban agua abajo con sus garzas y goleros y nos decían adioses de cumplido.

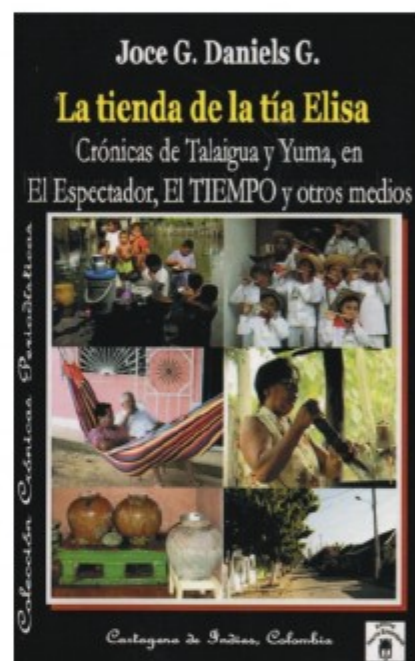
Desde mis primeros escritos en El Diario de la Costa, cuando escribía la “Crónica del más allá” y al mismo tiempo en El Espectador, donde escribía una columna de opinión, pasando por El Derecho de Pasto, Hola Caribe, Caribe Libre, Ecos del Dique, Diario La Libertad, Revista Costa Norte, Prensa Nueva y recientemente El Tiempo y La Verdad, para armar mis historias siempre he recurrido a los recuerdos de mi infancia remota y feliz, a mis padres y a mis hermanos, a los amigos y amigas, a los lugares de Talaigua, y muchas veces recordando y recordando los personajes se vuelven visibles y siento que ellos me hablan, me cuentan y me dicen lo que sucedió y que yo no pude conocer.

Desfilan por mi mente esos personajes queridos, abuelos y padres de nuevas generaciones, a quienes de una u otra manera llegué a tratar, otro tanto sucede con quienes jamás pude conocer. Veo llegar a la casa, aquella casa humilde ubicada en la Albarrada a los amigos y amigas de papá Tomás y de mamá Dona. Una casa donde nacimos los nueve Daniels, donde vivieron nuestros padres más de medio siglo casados hasta el día en que partieron para nunca más volver.

Son esos recuerdos y mi pueblo, el callejoncito de la casa en donde salía un alma en pena, mi albarrada desde cuya orilla algún día irá uno de mis hijos a tirar las cenizas de mi alma para que viajen con las aguas del río de mis ancestros y se pierdan en los remolinos encantados que aún

pululan en sus aguas o se confundan con las almas de los pasajeros de los buques fantasmas que aún en las noches oscuras aparecen con el estridente silencio.

Creo que este es uno de los más importantes textos para la gente de Talaigua y la región, por cuanto compendia una época que muchos de los habitantes no conocieron. Espero que lo disfruten lo lean y lo asimilen, pues aún a pesar de todo, Talaigua con sus adelantos, sigue siendo el mismo pueblo que ha muchos años vivimos y donde cada mañana, con la algarabía del canto de los gallos surge una nueva historia. Y es así, y para la muestra este libro.



1 Prólogo del libro “La Tienda de la Tía Elisa” - 2013

La Inflación: Angustias e Hipocresía

Por: SIMÓN E. ASHOK VÉLEZ



En todo el mundo “civilizado” o no, se viene haciendo una alharaca y realmente parece ser que el fenómeno trasciende las manifestaciones habituales. Los argumentos proceden de tres fuentes: los empresarios, los gobiernos, que por lo general manejan el mismo discurso y los trabajadores y pensionados. En este punto es necesario refrescar el concepto de inflación que presenta distintos índices o gradaciones, que van desde la inflación moderada,

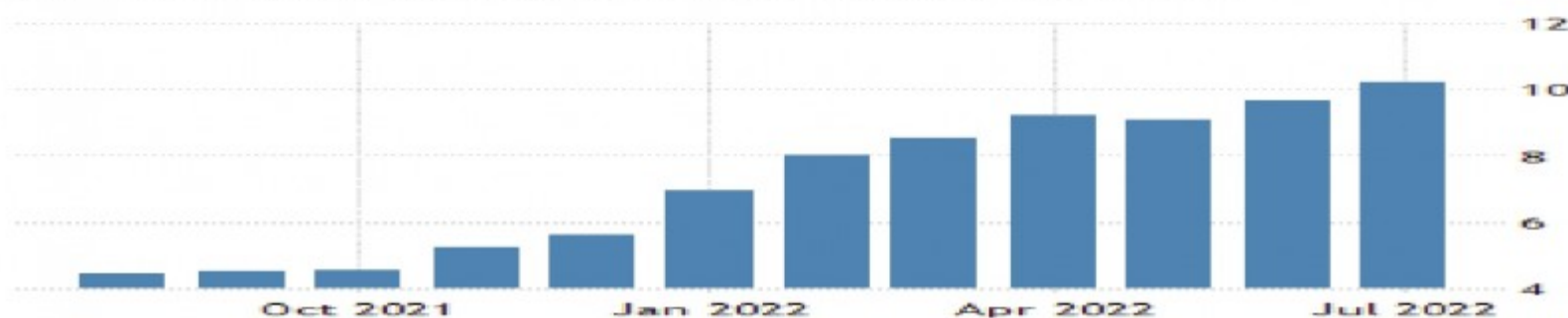
acelerada a galopante. La primera puede decirse qué es manejable si se eleva en términos mínimos de los ingresos de trabajadores y pensionados, pero cuando llega a los niveles de galopante está registrando una situación de crisis generalizada de toda la sociedad, es decir, la sociedad está al borde de un quiebre económico social.

En estos momentos hay países en los cuales el índice inflacionario se acerca a los 2 dígitos: casos de Inglaterra, Alemania, Estados Unidos, desde el mes pasado registra un fenómeno más grave que la inflación como es, la recesión económica, es decir, el decrecimiento de la economía, con el peligro de caer en el problema, quizá más grave para las economías

la estanflación: Elevadas tasas en los niveles de precios combinada con altas tasas de desempleo. Los países europeos achacan la inflación, a la guerra entre Rusia y Ucrania y en parte tienen razón ya que esta guerra ha llevado incrementos elevados en los precios de algunos bienes procedentes de Rusia y Ucrania: Hidrocarburos y trigo (Rusia), además de fertilizantes, por los lados de Ucrania este es un gran proveedor de cereales, entre ellos trigo, cebada y otros. Sin entrar a determinar quién tiene la razón en el conflicto, lo más sensato es terminar esa guerra.

Los países se ven afectados por la inflación porque esta significa una devaluación de la moneda con respecto al dólar y otras monedas de

impacto mundial, lo cual después del análisis hecho a estas alturas hay la necesidad de registrar a los verdaderos culpables que no son otros y este es un fenómeno del modelo capitalista neoliberal. Quienes: empresarios públicos y privados coaligados y enjugados con la manta de la demagogia, desarrollan lo que nosotros en otro trabajo denominamos “La madre de todas las Guerras” que no es otra cosa que la aplicación del expediente de aumentar salarios y pensiones una vez al año e incrementar los precios de los bienes de primera necesidad durante todo el año. Frente a esto el movimiento sindical y los partidos progresistas tienen una fórmula: La escala móvil de salarios.



Migrantes: por los caminos del dolor y el éxito- II

Por: Dr. FÉLIX MANZUR JATTIN ¹



Joseph Hatem (Jattin) Dager², mi abuelo materno, proveniente de un bastión cristiano Maronita como lo es Zhale, en la república del Líbano, anhelaba nuevos horizontes

animado por el espíritu libertario y emprendedor de su raizalidad Fenicia.

Su patria, sometida por el imperialismo Turco del otrora sultanato Islámico de Zuleyman el magnífico, de Mehmet y de un régimen opresor no solo con las provincias continentales y de ultramar, sino también despótico y homicida con sus propios ciudadanos.

En una de las batidas del ejército del sultán Mehmet para reforzar sus defensas fue reclutado en contra de su voluntad cuando tenía 16 años y enviado a combatir contra los británicos y aliados.

Joseph o José Hatem Dager, era un Fenicio o Libanés con 1.90 de estatura, amplios bigotes, ojos claros, ambicioso y trabajador, había escuchado de su pariente que visitó América, que había tierras o dehesas inmensas; verdes praderas, tierras ricas en fauna y flora, ríos y abundancia. Soñaba como todo Fenicio emprendedor y andariego en lograr un futuro en estas tierras de promisión del nuevo mundo.

Salió ileso en la batalla de Galipolis, o guerra de los Dardanelos, península Turca y donde el Gran Visir Osmanlı Otomano ganó la batalla contra los occidentales y rusos. Fue una victoria pírrica ya que en las sucesivas batallas de la guerra mundial los otomanos fueron vencidos.

Palestina, Líbano, Israel, Siria y el medio oriente se constituyeron en protectorados franceses e ingleses. La primera guerra mundial dismantló el imperio Otomano de casi setecientos años sobre su vasto imperio que cobijaba Asia Menor, Norte de África, gran porción territorial Europea. Bárbara costumbre tenían los Sultanes y la heráldica Otomana al morir el gobernante y asumir el poder su sucesor; asesinaban a todos sus hermanos y familia para que no existiera atentado alguno y se le usurparan su derecho al trono sultánico.

Vencido el Sultán, el armisticio de Mudros, ratificado por la conferencia de París, desvertebra y finiquita el sultanato opresor, suscrito por las potencias vencedoras, después de ocupar Constantinopla o Estambul.

Trajo relativa paz y mi abuelo volvió a su querido valle del Becka, donde vendimias, aceitunos, dátiles y cedros milenarios sombreaban y cobijaban su idilio con mi abuela Julia, protegidos por el sol canicular en el verano, refugios de nieve y vientos en el invierno, tardes de dicha y noches felices de plenilunio.

Tenía 19 años y mi abuela 16, cuando migraron buscando nuevas, pacíficas y prometedoras calidades de vida. El espíritu libertario, aventurero, hervía en las venas de los jóvenes



soñadores. Se había casado con Julia por el rito cristiano Maronita en su ciudad natal Mallakat Zhale, bastión de los otrora cruzados Europeos de Godofredo de Buillón y Ricardo corazón de león.

Líbano tiene las cuatro estaciones similar a Europa, de donde provenían los cruzados y tenían sus campamentos para desde ese sitio ordenar campañas bélicas sobre Jerusalén, cuando el inefable y guerrista Papa Urbano II, en 1095 convoca el concilio de Clermont y con su latinazgo Deu Vult (Dios lo quiere) ordenó guerra Santa para que la nobleza europea se inclinara ante la mitra y el báculo pontificio y recuperar el leño de la cruz para la cristiandad. Trescientos años de crueldad, inquisición, saqueos y genocidios duraron las cruzadas. El medio oriente sufrió ante la inefable contienda entre la cruz cristiana y la media luna musulmana.

Saladino Califa de Egipto, derrotó en la batalla de Jattin a templarios y hospitalarios al mando de Guido de Lusignan, rey de Jerusalén. Curiosamente el mismo apellido de mi abuelo Joseph Jattin, tenía el campo de batalla.

El espíritu luchador, aventurero, ambicioso del abuelo y su consorte, hervía en las venas de los jóvenes migrantes. Hablaba árabe, francés y algo de español. Su pariente Moisés Taunus Hatem, había venido a América, Colombia, en las postrimerías del siglo XIX, exactamente en el año 1880 y le agudizó la ambición, contándole historias de verdes prados, arroyos y cascadas, dehesas, playas edénicas en zonas del nuevo

mundo; el sueño Americano y el Caribe mágico y promisorio donde había tierras vírgenes, no existían conflictos impregnados de fanatismos religiosos como en el medio oriente, se podía trabajar y sus gentes eran nobles y acogedoras.

Había leído del poeta místico y del exilio, Khalil Gibrán. Se fascinó e inspiró en el poeta para iniciar su odisea, huida de la persecución política, religiosa y desventura, hacia la libertad y futuro promisorio con la famosa frase del gran pensador Fenicio; "POR MUY LARGA QUE SEA LA TORMENTA, EL SOL SIEMPRE VUELVE A BRILLAR EN LAS NUBES". "SOLO LA SEMILLA QUE ROMPE SU CÁSCARA ES CAPAZ DE ATREVERSE A LA AVENTURA DE LA VIDA".

Desde niño escuchaba las frases del poeta del exilio. Su padre Moisés recitaba frases de sus libros: "Entre la noche y el día", "El maestro" "la Tempestad", "El profeta".

Lloró su última lágrima de despedida por su amada patria en la proa del vapor Fenicia, abrazando la esperanza y cogido de la mano de mi abuela Julia. Recordaba como los Jenizaros lacayos del Sultán Mehmet aporreaban y perseguían a los cristianos Maronitas; épocas de sufrimiento y heridas en el corazón guerras religiosas, hambruna, desempleo, persecución étnica, lograron la más grande y numerosa diáspora del medio oriente hacia todos los confines del orbe. Recordaba triste, compungido, pero esperanzado cuando su padre le decía: "DEL SUFRIMIENTO HAN SURGIDO LAS ALMAS MÁS FUERTES. LOS CARÁCTERES MÁS SÓLIDOS ESTÁN PLAGADOS DE CICATRICES"

¹ escritor, Historiador. Membro del Parlamento Internacional de Escritores de Cartagena.

² Texto tomado de su chat.

(Esta historia continuará)



¿Sabía Usted?

Por: SIXTA TULIA COGOLLO DE POLO



El mes de agosto es el mes del adulto mayor y celebramos el día del pensionado y / o del jubilado, es muy usual que la gente identifique a los mayores como jubilados, sin embargo, no todos los mayores están cubiertos por el sistema de jubilación o pensionados.

En nuestra vida, se dice que la edad, se refleja exteriormente en las canas y en el tener la piel arrugada, otros dicen que se refleja en el andar lento, que son indicios no solo del transcurrir del ciclo evolutivo, sino de la experiencia, como también de las pérdidas vividas y dificultades afrontadas.

Estos acontecimientos son los que permiten al hombre o mujer en el ocaso de su vida convertirse en maestros de vida, si cada uno de ellos ha afrontado adecuadamente las pérdidas y ha realizado los procesos como Dios quiere que lo hagamos sus hijos, ha aprendido una de las enseñanzas vitales y que es el fundamento de la felicidad.

Sin embargo, las personas mismas desde su óptica propia, por la excitación se produce la posesión de la juventud, y todo aquello que conlleva, apartan de su mirada lo que no desean que intervengan en su estilo de vida, de esta forma crean prejuicios y perjuicios, sin tener en cuenta el efecto que causa su forma de actuar en ese otro ser, que por el correr de los años que ha vivido, ya no se aprecian en el signo físico de su juventud.

Por lo tanto, todos debemos pensar dos veces cual debe ser nuestra actitud al tratar al adulto mayor, evitando despreciarlo, rechazar su participación en cualquier ámbito en que se encuentre, por el contrario, debemos tener en cuenta sus experiencias, no desaprovechar sus consejos, respetarlos, brindarles ayuda y así como a los jóvenes se les hace ver sus errores, hagámoslo también con ellos. Teniendo en cuenta que: No podemos contar las edades de los hombres y las mujeres por el calendario sino por el espíritu, el temperamento y la disposición mental. Nadie llega a viejo hasta que lo es de ánimo pierde todo interés por la vida y su corazón no es capaz de responder a las emociones.

A pesar de los años, joven es quien mantiene vivo

el entusiasmo e inunda su mente de optimismo sin que lo abandonen la esperanza ni la fe en su fase terminal.

Debemos comprender que la tarde tiene más ricos y mejores matices que la mañana. El ocaso es tan bello y con más frecuencia más glorioso que la aurora. La ancianidad debe ser tan hermosa como la niñez.

La vejez tiene sus goces cuando llegan al cabo de una vida bien aprovechada, que deja tras recuerdos agradables y honrosas satisfacciones. Unámonos para que la conducta que hemos manifestado hasta ahora la cambiemos para no seguir afectando su vida debido a su participación activa dentro de la sociedad y su entorno, comprendiendo su vida misma, encontrar valores y definiciones resultado de sus experiencias, ya que la forma en que cualquier individuo se define está relacionado con los demás y depende del grupo que lo rodea y de los referentes que la sociedad aporta a cada persona.

Como ya se ha dicho, cambiemos de actitud hacia las personas de la tercera edad y ayudemos a que vivan plenamente, ya que si Dios lo permite a ella llegaremos.

¡Dichosos los que llegan a esta edad!
¡Dios los Bendiga!





La Asociación de Maestros Jubilados de Bolívar, “AMAJUBOL”, hace extensivo el más grato sentido de felicitaciones a este grupo de asociados en los sendos días de su cumpleaños (mes de julio de 2022) y le rogamos a Dios que le siga dando muchos años más de vida:

VICITACION ANGULO DE JIMENEZ	1
SOL MARIA AMADOR DE LORETT	1
SIDIA CANTILLO DE VILLOTA	2
EVELIA M RINCON ARZUZA	2
MARDOQUEO LLAMAS VILLAREAL	2 San Juan Nepomuceno
ROMUALDO ALFONSO CABRALES ARDILA	2
YOLANDA ZABALETA LICERO	2
CECILIA MERCEDES ACOSTA DE RENDON	2 Magangué
JULIO CESAR MOGOLLON CANCHILA	3
ISABEL BATISTA DE USECHE	3
FELIX MANUEL MORENO GARCÍA	3 Hatillo de Loba
NILDA CRISTINA ZULETA DE DEL TORO	3
EVA YOLANDA CUETO MOZO	4
GABRIEL ENRIQUE CASTRO HERRERA	4 Magangué
EVA ISABEL PINA DE FERNANDEZ	4
FANNY ESTHER AGRESOTT PADILLA	4 Tacarigua
GLORIS LERMA MONTERO	5 Mompox
LUIS ALBERTO GARCIA MONTALVO	5
MARLENE DEL CARMEN CASTRO MARTINEZ	5 Arjona
MYRIAM BEATRIZ GARCIA LORA	5
DENIA RUIZ PEROZA	5
MARITZA MATOREL MENDOZA	5
RAMONA MARTINEZ BIVANCO	6
ISABEL CRISTINA AGUIRRE GAMARRA	6 Magangué
DOMINGA QUINTANA DE VALDELAMAR	7
ISABEL CRISTINA DE LA ROSA GONGORA	7
ELVIRA AMARIS DE MORALES	8 Mompox
ROSARIO CASTRO FRANCO	9 Barranquilla
HECTOR JULIO COMAS JIMENEZ	9 Magangué
JORGE ALBERTO GOMEZ PERALTA	9
OMAIRA ELENA PINEDA RODRIGUEZ	9 Magangué
DANILZA ESTER GUTIERREZ MEZA	9 Magangué
AURA MARINA EDNA MORELOS	9
NILDA CUADRO DE MENDEZ	9
NANCY DEL C. PEREZ DE DEL CASTILLO	9
ANA JOAQUINA VILLACOB DE BALDOVINO	9 Magangué
HILVA VILLAMIL DE OCHOA	10
LUIS A GARCIA AVILA	10 El Guamo
FERNANDO CORTINA NATES	11 Turbaco
AMADA MARIA ALVAREZ MEDRANO	11
SONIA MARGARITA CORREA NIETO	11
IRENE B CEBALLOS MARTINEZ	12
LUZ MARINA TORRES REYES	12 Arjona
MARIA LENTALFA VIDAL DE LUNA	12
OLGA BANQUEZ CASTRO	12
DORIS O BYRNE DORADO	12 El Cabrero
DUGLEY LAMAR FLORIAN	13
ABEL HERNANDO VASQUEZ BENITEZ	15 Magangué
GEORGY C ALMANZA SARA	16 San Jacinto
JOSE ERIEL JIMENEZ TAFUR	16
CARMEN DEL ROSARIO MENESES TOSCANO	16 Mompox
CARMEN CECILIA PRENS DE LIGARDO	16
ELOINA BAHOQUE VALDES	17
CARMEN CAMACHO DE ALVAREZ	18
NOHORA VILLADIEGO MONTALVO	18
MERCEDES MENDOZA VDA GONZALEZ	18
ALVARO ALFONSO JIMENEZ PEREZ	18
EVELINA ATENCIO LOPEZ	18
MARIA ESTHER ESCORCIA NAVARRO	18
MARINA ARIAS DE PARDO	18
YOLANDA CASTRO IBANEZ	18 Urb. La Villa
PURITA GAVIRIA DE RODRIGUEZ	18
GABRIEL AMADOR CARMONA	19
CARLOS REYES SANTOS	19 El Banco Magdalena
FRANCIA DEL S. CORREA DE FELIZZOLA	19
GLADYS ENRIQUEZ ESTARITA	20
ALBERTO ENRIQUE PEDRAZA CHARRIS	20 Arjona
ADOLFO PRINS VELASQUEZ	20 Magangué
SHILA ESTHER LLINAS DE BUSTAMANTE	20 Sabanalarga
VERA JUDITH ORTIZ PENA	20
ISMENIA GARCIA DE ROMERO	20
MARIA ANTONIA SALAS DE AMARIS	21
AURA BEATRIZ CASTRO RODRIGUEZ	21
NOHORA BATISTA DE TUNON	22

ELVIA MARIA PACHECO ORTIZ	22
YADIRA GARCIA CERVANTES	22
BYRON EDUARDO CORDOBA MORENO	23
GENIS MEJIA CASTANEDA	23 Turbaco
CELSO ALVARO LOPEZ LOPEZ	24 Morroa
JULIO CESAR CAPATAZ SEQUEA	24 El Peñón
TALMA CECILIA BARRIOS CANATE	25
MIGUEL ANGEL GUZMAN CARCAMO	26 Achi
NORIS MORELOS PEREZ	26 Bonanza
CARMEN ALICIA GUERRERO CORREA	26
ESTHER JUDITH TORRES ATENCIA	27 Tierra Alta
MARGARITA BARRERA AREIZA	27 Medellín
MARIA CRISTINA LOPEZ BENAVIDES	27 Mompox
EVARISTA I ROMERO SALCEDO	28 Barranquilla
ANA SENAS DE VILLANUEVA	28
JOSE GUILLERMO DANIELS GARCIA	28
RAFAEL MONTES MERCADO	28
VICTORIA CASTRO MERCADO	28 Mahates
MARIA DE LAS M VIVERO	29 Corozal
ELEONORA PENALOZA MENDOZA	29 El Carmen de Bolívar
PETRONA PABLA RICARDO DE SALCEDO	29
AMERICA BEATRIZ BOLANO DE AMOROCHO	30
CARMEN OLIER DE PERTUZ	31
GABRIEL E SERRANO DIAZ	31
ELENA VIVES BOLIVAR	31
HORTENCIA DIAZ DE BAENA	31
RUTH MARIA SANDOVAL DE ZABALETA	31



Obituario

ASOCIACION DE MAESTROS JUBILADOS DE BOLÍVAR- AMAJUBOL

Expresa sus sentidas condolencias a los familiares y amigos de nuestros socios fallecidos y ruega por el descanso eterno de sus almas. Que Dios lo tenga en su santo reino.

Socio fallecida: LUCY GARCES DE BURGOS

Evocando la tragedia de Ángela Vicario

Por: Lic. Rafael Gustavo Buendía Díaz. (UPTC)



Yo trabajé como Rector del colegio Eliecer Ulloa de Sucre (Sucre).y conocí esos hechos narrados por la dueña de la Pensión dónde viví, Señora ITALA MUNIVER, prima hermana del asesinado CAYETANO GENTILE MUNIVER. Conocí a Miguel Reyes Palencia (Bayardo San Román) y a Margarita Chica (Ángela Vicario). Me enteré de esos hechos mucho antes de que Gabo publicara la novela CRONICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA.

Para llegar a Sucre (Sucre), hay que llegar a Magangué en carro y luego en Chalupa directo a La Mojana, cuando el caño tenía agua, en verano llega uno hasta El corregimiento de San Antonio y luego tomar un Carro, tractor lo que sea o hasta a PIE. Me poseione y me hospede en la pensión de la señora ITALA MUNIVER. El día siguiente me presentaron por los altoparlantes de la iglesia con el padre Menco. Anunciando de que había llegado a el municipio el nuevo Rector del colegio de Bachillerato, el Lic. Rafael Gustavo Buendía Díaz, todo un acontecimiento, el primer Licenciado nombrado como Rector.

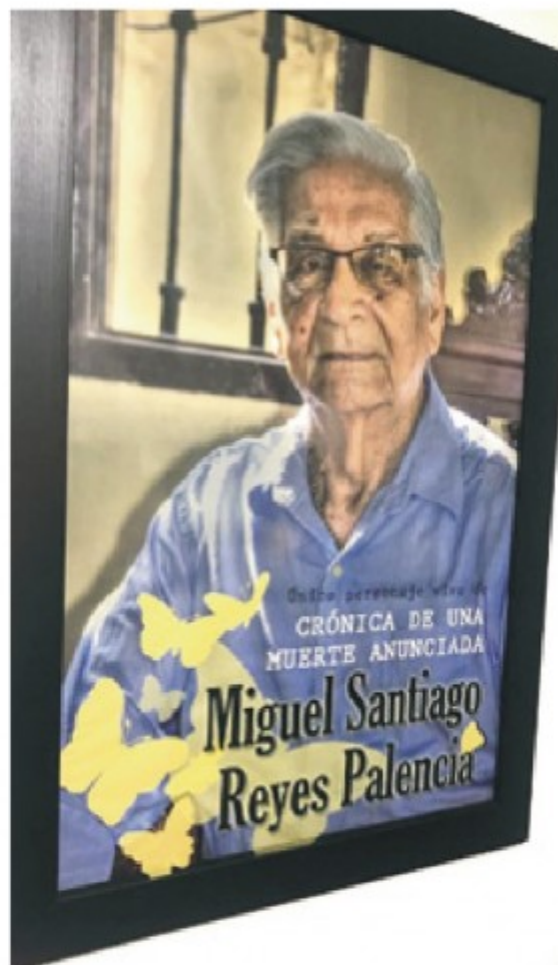
A Raíz de esa estadía conocí muchos personajes de la Vida Real tomados por Gabo para sus novelas. De cómo conocí Gabo a Su esposa Mercedes Barcha Pardo que venía a el pueblo a pasar vacaciones cuando ella estudiaba en Medellín y Gabo en Barranquilla, luego en

Zipaquirá, Bogotá y por último en Cartagena. De esos tantos personajes que el Sr García Márquez toma, están por ej.segunda Gutiérrez Castro, en la Novela de la CANDIDA ERENDIRA Y SU ABUELA DESALMADA,

A los hermanos Hugo y Fabio Salazar, amigos de Gabo. Conocí la fama y las Riquezas de Doña Amalia Sampayo, LOS FUNERALES DE LA MAMA GRANDE. Y así a muchos, pero muchos personajes de la vida Real. Una Tarde estando Tertuliano en la terraza de la casa de Doña ITALA MUNIVER, me señaló el sitio Exacto dónde había caído Muerto su Primo estudiante de Medicina, CAYETANO GENTILE M. Allí, profe fue asesinado Vilmente por los Hermanos Chica.

El día siguiente de la Boda de Miguel Reyes Palencia y Margarita Chica, que había Sido devuelta por su esposo porque NO ESTABA EN SUS PAPELES. La causa de la muerte de Cayetano. A Margarita Chica, la conocí en Sincelejo un día que la seño Amelia Salazar me invitó a la casa de esta, No tocamos ese tema para Nada. Años después publicó Gabo, la novela CRÓNICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA.

Y la filmación de la película. Con el Dr Joce Daniels García, Siendo compañeros de Labores en la concentración Educativa Fernández Baena sosteníamos unos debates en la sala de Profesores. La gran pregunta ERA QUIEN FUE ENTONCES EL ORIMETY HOMBRE EN LA



VIDA DE MARGARITA? Este señor descubrió minuciosamente de que el Autor lo había Sido Gabo. Cuando en la novela el juez le pregunta a Angela Vicario, luego entonces, sino fue Santiago Nasar, quien fue ella respondió MI AUTOR (El Autor de la novela?)

Ermita de la Candelaria

(Tomado del Facebook "Centro de Historia Villa de Magangué")

Una de las pocas construcciones coloniales de la vieja Magangué, de cal y canto, que reemplazó al originario templo de paja ubicado en el barrio sur, sobre una eminencia o promontorio denominado "El Morro", donde se veneró por primera vez el cuadro de la Virgen de la Candelaria. Comenzó a ser construida en 1754 siendo cura vicario de la parroquia el presbítero

Juan de Dios Cano, sobre otra "eminencia" o promontorio ubicado en la zona norte de la entonces ciudad, donde hoy se edifica la actual Catedral. En medio de las dos "eminencias", el ingeniero militar español Antonio de La Torre y Miranda refundó a Magangué en 1776.

Según relato de 1772 del Obispo Diocesano Diego de Paredo (Relatos Historiales), la construcción

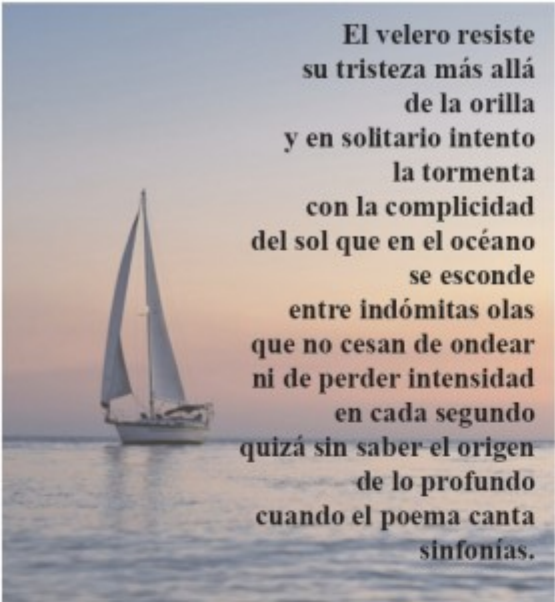
de esta Ermita duró 18 años.

En 1953 fue demolida por fallas estructurales que presentaba, cuando se desempeñaba como vicario el Presbítero Wenceslao Prasca. En su sitio se construyó la actual catedral. (Relato de B. Ramírez del Valle. Historia Urbana de Magangué)

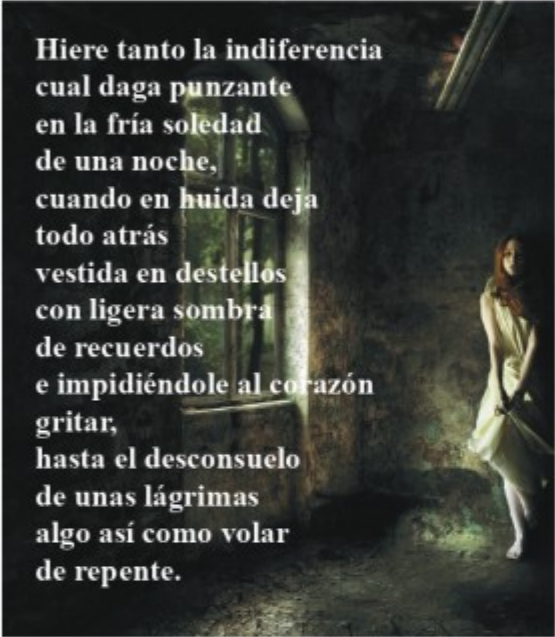


Poeta Cartagena

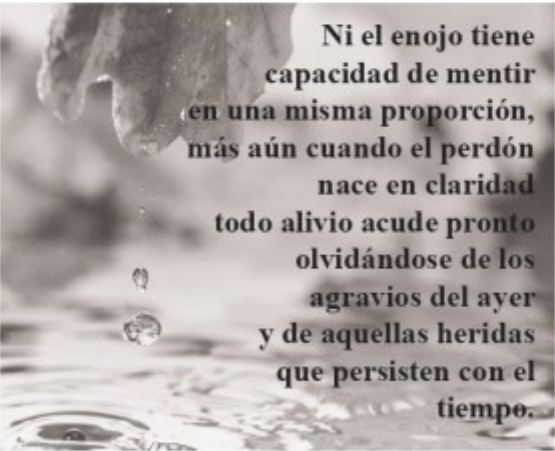
Por: Edgar Páramo



El velero resiste
su tristeza más allá
de la orilla
y en solitario intento
la tormenta
con la complicidad
del sol que en el océano
se esconde
entre indómitas olas
que no cesan de ondear
ni de perder intensidad
en cada segundo
quizá sin saber el origen
de lo profundo
cuando el poema canta
sinfonías.



Hiere tanto la indiferencia
cual daga punzante
en la fría soledad
de una noche,
cuando en huida deja
todo atrás
vestida en destellos
con ligera sombra
de recuerdos
e impidiéndole al corazón
gritar,
hasta el desconsuelo
de unas lágrimas
algo así como volar
de repente.



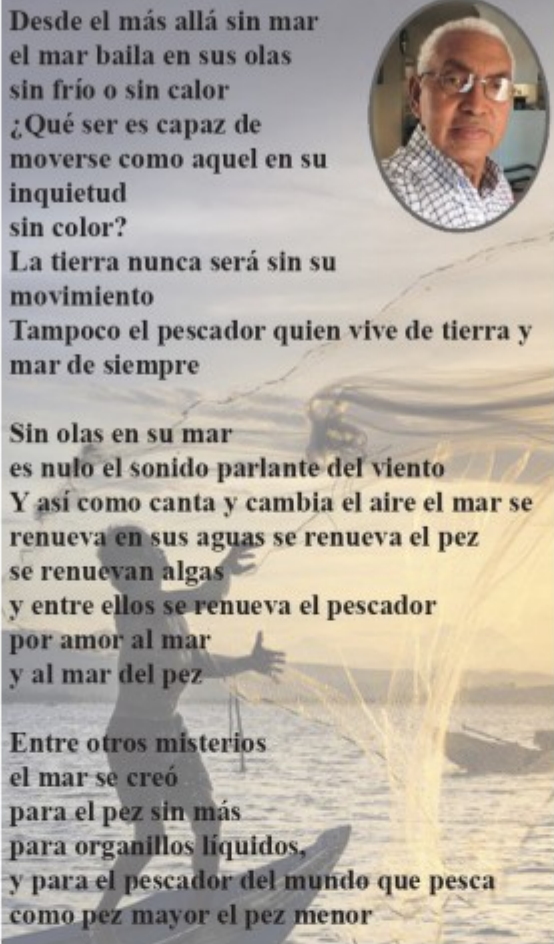
Ni el enojo tiene
capacidad de mentir
en una misma proporción,
más aún cuando el perdón
nace en claridad
todo alivio acude pronto
olvidándose de los
agravios del ayer
y de aquellas heridas
que persisten con el
tiempo.



De que sirve la corteza
blanda si en el corazón
no hay amor
ni la mínima gota
de perdón con sensatez
cuando el oportuno
momento asoma
y la hiel continúa
insistente con su
veneno
sin apreciar la palabra
real del arrepentimiento
que se dice con la mano
en el pecho.

El mar del Pescador

por: Ángel Paternina



Desde el más allá sin mar
el mar baila en sus olas
sin frío o sin calor
¿Qué ser es capaz de
moverse como aquel en su
inquietud
sin color?
La tierra nunca será sin su
movimiento
Tampoco el pescador quien vive de tierra y
mar de siempre

Sin olas en su mar
es nulo el sonido parlante del viento
Y así como canta y cambia el aire el mar se
renueva en sus aguas se renueva el pez
se renuevan algas
y entre ellos se renueva el pescador
por amor al mar
y al mar del pez

Entre otros misterios
el mar se creó
para el pez sin más
para organillos líquidos,
y para el pescador del mundo que pesca
como pez mayor el pez menor

Vaivén

Por: Elena M. Palencia G.
Edad: 12 años

Los reflejos de mi alma
Son el reflejo del mundo
Me enamoré del fin del mundo
Ahora el vacío me persigue



Tratan de asesinar me los
sentimientos
Fuertes e incontrolables
Miro la perla que dejaste en mi mano
Veo su hermosura brillar cada noche

Mientras que de mis ojos salen cristales
Que se combinan con el océano saliente
Mientras que el cantar de los búhos y las
luciérnagas
Con el quejido de mis lamentos

Forman una armonía de color gris.
¡Lastíma! Con el seguir del viento
Y mi cabello negro
Como el alma de la muerte.



Bullying

Por: Elena M. Palencia G.
Edad: 12 años

Llorando pedía clemencia de la gente
Mientras que de su boca salían palabras gordas:
¡GORDA!
¡GORDA!
¡GORDA!
Pedía misericordia de rodillas ante tal burla
En aquel salón cristalino de dos ventanas
Tan blancas como la paz de su corazón.
Misericordia pedirás y ante esa persona tú te
arrepentirás
PERDON dirás mientras que de tu boca
Saldrán burbujas ¿para después explotarlas y
liberar tus
Palabras hirientes de nuevo?
¡LLORARAS!
¡LLORARAS!
LLORONA
Pedía perdón de rodillas ante ti esperando
palabras
De aliento ¿para que solo salieran víboras
venenosas a exprimir todo su tiempo?
¡TONTAS!
¡TONTAS!
¡TONGO!
Eres ingenuo al pensar que tendría compasión
por ti. Sé que no.
Tu mirada recorre todo el pasillo y del balcón
caen pétalos azules.
¡PENSAR!
¡PENSAR!
¡QUE MIERDA PIENSAS!
Gritaron desde el balcón de aquellos pétalos
azules
Solo para que cayera su alma y cuerpo a esas
almas sin pena.
Aplastará tus deseos y pensamientos de una sola
palabra
¿CULPA? ¿FUISTE TÚ EL CULPABLE?
Dirás que no mientras que el alma rodante leerá
tus pensamientos
Ni una culpa, el pensamiento desvanece.
¡DESVANECER!
¡DESVANECER!
¡DESVANECER!
DESVANECE TU EGO
Atormentaba el alma, la culpa la tienes tú.
El salón cristalino te culpará ante todo el juicio
y dirás
¡PERDÓN!
¡PERDÓN!
¡PERDONENME!
Gritarás, mientras en tu culpa pensarás y dejarás
caer tu corazón y alma del balcón de pétalos
azules. ¿LA CULPA FUE LA CULPABLE?





¿Gustavo Petro asistió a un ritual de brujería antes de su posesión?

Por Omar Carrasquilla León
El Universal Cartagena

El pasado sábado, el próximo presidente de Colombia, fue investido como mandatario en una posesión espiritual, organizada por indígenas y líderes sociales.

Parque Tercer Milenio de Bogotá, un lugar que antes albergó a la zona de “El Cartucho” en pleno centro de Bogotá. Flores, humos de sahumerios y vestidos de colores. Indígenas, campesinos, afrodescendientes y líderes sociales rodeando al único que estaba con traje: Gustavo Petro.

El presidente electo de Colombia asistió el pasado sábado a una posesión espiritual llevada a cabo con la impronta de defender la diversidad y la transformación social, banderas de su campaña electoral.

Sin embargo, muchas voces criticaron el espacio pues identificaron, según aseguraron, rituales, imágenes y cánticos que se relacionarían con brujería. Un pacto satánico a pocas cuadras de la Casa de Nariño.

“Estamos aquí en la Casa... Cerca a la Casa de Nariño y podemos evidenciar cómo dentro de la Corte la santería, la brujería, se ha encargado de pactar nuestra nación con Colombia. Quiero que observen lo que acabaron de poner hace seis días aquí donde se va a postular... Va a tomar posesión de la Casa de Nariño el presidente Petro. Quiero que observen, iglesia de Cristo (...) cada una de estas cosas que ustedes pueden ver atrás mío, color negro, simboliza pactos satánicos que han hecho contra nuestra Policía”, afirmó una mujer, quien se presentó como líder cristiana, en un video que circula por redes sociales.



La mujer hace referencia a una instalación de artículos alargados, redondos y oscuros dispuestos en el escenario detrás de ella. Sin embargo, el medio periodístico reconocido por verificar la veracidad de las noticias, Colombiacheck, desbarató la narrativa de la supuesta pastora cristiana.

“Para determinar la ubicación del lugar en el que se grabó el video, nos fijamos en el monumento que se encuentra en la mitad del escenario. Nuestro editor, José Felipe Sarmiento, lo asoció con la estatua de Tomás Cipriano de Mosquera, ubicada en el Patio Central del Capitolio Nacional, y no. No es el lugar donde Petro tuvo su encuentro con los líderes espirituales”, expusieron desde Colombiacheck.

Y agregaron: “Consultamos a las oficinas de prensa del Senado y la Cámara de Representantes. Allí nos remitieron con Jorge Utria, asesor de la Secretaría del Senado, a quien le remitimos el video en cuestión para preguntarle si en realidad se trataba del espacio que intuíamos. Así nos contestó: ‘Eso es el Patio Mosquera, ubicado dentro del edificio del Congreso de la República. No tiene nada que ver con ninguna corte, ni con la Plaza de Nariño que es donde tomará posesión el Presidente Gustavo Petro y mucho menos con la Casa de Nariño’”.

El medio aseguró que, además, la Secretaría del Senado precisó que las piezas oscuras presentadas en el Patio Mosquera fueron ubicadas allí por el Congreso anterior, como parte de los preparativos realizados con motivo de la instalación del nuevo Congreso, posesionado el pasado 20 de julio. Se trata de una muestra artística, cuyos artículos y disposición representan a los nuevos congresistas y a sus electores, como explica un banner junto a la obra, omitido por la mujer que graba el video.

La obra está compuesta por elementos alargados



y altos, redondos y pequeños y un mosaico compacto frente a la estatua de Tomás Cipriano de Mosquera.

¿De qué trata la obra?

Colombiacheck investigó la obra y presentó que la curadora de esta obra es María del Pilar Rodríguez Saumet y su autor es el arquitecto y escultor quindiano, Hugo Zapata, quien durante la última década ha presentado numerosas obras como “Canto”, expuesta en el aeropuerto Alfonso Bonilla Aragón; “Ecos líticos” expuesta en el museo San Juan del Corral, y “Oriente”, expuesta en el museo abierto del Campus de la Universidad de Antioquia. El material insignia del autor es la piedra, tallada en esculturas que en el pasado ya han dejado ver estas formas alargadas, redondas y en mosaicos.

“La narrativa de Gustavo Petro, Francia Márquez y el Pacto Histórico como agentes afiliados al satanismo, la brujería y la santería se usa constantemente por figuras de derecha como el excandidato al senado por el movimiento Salvación Nacional, José Miguel Santamaría, quien aseguró el 3 de agosto de 2022: ‘Inexplicablemente se prohibieron las misas alrededor de la plaza de Bolívar el próximo domingo, la razón, la oración contrarresta la brujería. Estamos entregando el país al demonio.’”, estableció el medio.

Y concluyeron: “Es una narrativa que fue usada durante las elecciones como lo contamos en las notas ‘Petro y un pacto con Satanás, narrativas de desinformación’, ‘Esta foto no demuestra que Francia Márquez esté practicando brujería ni santería’ y ‘Guerrillera, contratista y bruja: narrativas de desinformación contra Francia Márquez en la campaña’”.

Por consiguiente, el escenario en que se grabó el video no es una corte, ni “cerca de la Casa de Nariño”, ni es el lugar en que Gustavo Petro se posesionará como presidente. “Se trata del Patio Mosquera, al interior del edificio del Congreso de la República. Los elementos que la mujer registra no representan pactos satánicos contra la Policía, sino que hacen parte de la exposición “Colombia: tesoro de almas y tierra”, elaborada por el artista plástico Hugo Zapata. Por estas razones calificamos todo lo afirmado en este video como falso”, aseguró Colombiacheck.

El Liceo de Bolívar y su banda de guerra de los egresados

Por JUAN V. GUTIÉRREZ MAGALLANES

Presidente de la Asociación de Escritores de la Costa



El colegio de Bolívar de Cartagena de Indias, grabó en nuestra mente de adolescente el amor por el saber, la voz de sus maestros emitida desde la tarima, de allí salía la palabra que quedaba cincelada en las paredes del antiguo salón. Podíamos volver después de muchos años y sentíamos el eco de las lecciones no olvidadas. Allí en aquel eco estaba la voz de Valderrama, la del Cachifo Ospina, la de Villanueva, la de José de los Santos (Pelusio), la del Padre Pérez, la de Rafael Orozco Martínez, la de Lizandro Romero Aguirres, la del Padre Pérez, la de Alonso. Aún en nuestros corazones, cuando pasamos frente al antiguo claustro, se siente el inicio de la invitación QUE HACÍA EL Padre Emerico, en la misa de los domingos.

El Liceo de Bolívar, es un Patrimonio Inmaterial, Tangible de la Educación colombiana, aún hoy,

en la distancia del Cuartel del Fijo, se lee en las páginas de la Prensa escrita las noticias de un egresado que sobresale en el desarrollo de la economía, como es el egresado Ricardo Villadiego, quien terminó en la sede que hoy está en el barrio Daniel Lemaitre. El Liceo de Bolívar, continúa vivo, y así se muestra en los egresados que llegan a la Universidad de Cartagena y a otras Instituciones Superiores.

Hoy hay una Asociación de egresados que realiza grandes esfuerzos para mantener las relaciones del colegio con todos los que allí estuvieron. Una muestra grandiosa de amor es la organización de una Banda de Guerra de Egresados, donde podemos encontrar liceístas de edad avanzada que tocan los instrumentos con mucho vigor, así lo pude apreciar el 20 de julio de este año. Fue un acto de mucho amor, aquello me recordó los tiempos de los años sesenta en que el batutero era Armancio Bustamante y la Lira la trinaba Hernando Sarmientos con El Puente sobre el Río Kwai. De inmediato traté de recordar a



otros compañeros que hacían parte de la Banda de Guerra, tales como Cicerón Paz, Francisco Castro, Jesús Mora, Quinedes Sará y tantos otros. La Banda de Guerra de egresados está conformada por Señores, Señoras y jóvenes.

Todos los años se dan diferentes actos, donde se reúnen egresados para recordar las lecciones que no se olvidan, como lo hace la Promoción del 73. Este año nuestra Promoción del 62, se reunirá para conmemorar los 60 años de Egresados.

Historia del matrimonio: ¿Cómo han cambiado las parejas a través de los siglos? Del 4.000 A.C. hasta nuestra época

Por Héctor G. Barnés



Foto: Greys E. González Racero

“El matrimonio tradicional ya no existe”. Efectivamente, esta idea repetida hasta la saciedad está en lo cierto: la unión institucionalizada entre hombre y mujer ha cambiado sensiblemente desde que fuese documentada por primera vez en la Mesopotamia del año 4.000 a.C. En la tablilla donde se dejaba por escrito el pacto entre hombre y mujer aparecían reflejados los derechos y deberes de la esposa, el dinero que obtendría la mujer en caso de ser rechazada y el castigo en caso de infidelidad.

El matrimonio ha cambiado, sí, pero hay cosas que se mantienen, y un contrato a tiempo quizá no esté de más. Stephanie Coontz, autora de uno de los grandes ensayos de referencia sobre el tema, Historia del matrimonio. Cómo el amor conquistó el matrimonio (Gedisa) afirma que “algunas de las cosas que la gente considera tradicionales son en realidad innovaciones relativamente recientes”. Como, por ejemplo, la “tradición según la cual el matrimonio tiene que ser aprobado por el Estado o santificado por la Iglesia”, una novedad de 2.000 años de antigüedad. Pero, al mismo tiempo, “muchos aspectos que la gente cree que no tienen precedentes, en realidad no son nuevos”. Es el caso de las relaciones extramatrimoniales o los nacimientos fuera del matrimonio, más comunes y más aceptados en un pasado que hoy en día. En Esparta, la homosexualidad estaba permitida pero el matrimonio era obligatorio. Los antropólogos se han preguntado a menudo por qué tantas sociedades reproducen una

institución semejante. Claude Lévi-Strauss recordaba que los estudiosos sociales del siglo XIX habían mantenido dos teorías, a las que califican de simplistas: o bien se trataba de una estructura social que aparece con el avance de las sociedades, o bien se trata de un fenómeno universal. ¿Por qué se formalizaría por primera vez la relación entre hombre y mujer? Probablemente, como control social de la pareja y con el objetivo de desarrollar un contexto que favoreciera la crianza de niños, y con ella, la conservación de estructuras sociales superiores (familias, grupos social) establecidas alrededor del matrimonio. Pero, rápidamente, este comenzó a transformarse en una herramienta por la cual las élites mantenían el poder. Los vínculos sociales y la expansión de territorios se establecían a través de los matrimonios, que reforzaban alianzas mediante los herederos comunes. Sí, como en Juego de tronos.

Te doy a mi hija, me das tus tierras El interés entre cónyuges y deudos fue el criterio principal para el establecimiento de estas relaciones durante gran parte de la Edad Antigua. Para los sumerios, el matrimonio era ante todo un contrato entre el padre de la novia y el novio por el cual establecían una relación de colaboración. Esparta, como suele ser habitual, tenía unas reglas muy concretas para el matrimonio. La homosexualidad era plenamente aceptada, pero el matrimonio era obligatorio. Pero este no conducía a la convivencia en pareja, sino que la Gran Retra establecía que este sólo podía darse a partir de los 20 años y que el marido debía fecundar a su mujer para, acto seguido, volver a reunirse con los hombres. El objetivo primordial era crear

varones fuertes. Plutarco decía a tal respecto que, así, “los hombres evitaban la saciedad y el declive de los sentimientos que entraña una vida en común”. La Iglesia impone la monogamia y prohíbe la consanguinidad. Los usos del imperio romano eran bastante peculiares. Entre sus opciones de matrimonio destacaba el coemptio, que se podría traducir por “compra recíproca”, y que antecedió el matrimonio moderno. Los dos miembros se hacían regalos, no tenían ninguna imposición paterna y, por lo general, esta relación solía llevarse a cabo por plebeyos. Lo más cercano a nuestras bodas contemporáneas. No son estos los únicos modelos de la cultura occidental, claro está. El pueblo hebreo defendía la poligamia, lo que inspiró a los mormones siglos más tarde. En la Biblia, se dice del Rey Salomón que tenía más de 700 mujeres y 300 concubinas. Todo cambió con el declive del imperio romano y el consiguiente auge de la Iglesia, que por primera vez impone que el matrimonio es una unión ante Dios, y no ante el hombre, sacralizando lo que hasta entonces había sido civil. La monogamia se impone y se prohíbe la consanguinidad y, debido a que se trata de una relación sancionada por Dios, este es indisoluble, y así será durante siglos (o si no, que se lo digan a Enrique VIII, que tuvo que fundar su propia religión para divorciarse). En 1215, en el Concilio de Letrán, el matrimonio pasa a formar parte de la lista de sacramentos católicos, y el Concilio de Trento señala que no puede existir matrimonio por raptor, una práctica muy frecuente. Durante el siglo XII y XIII, el amor por antonomasia era el amor extramarital; se trataba de una institución demasiado importante como para perderse en vacuos sentimientos.

El amor llega al matrimonio Daniel Defoe dijo a principios del siglo XVIII que el matrimonio era “prostitución legalizada”, una visión muy acorde con el rol de la mujer por aquel entonces. La ley inglesa desposeía a todas las mujeres (exceptuando a la reina) de sus posesiones cuando contraían matrimonio. No podían poseer tierras ni tenían control sobre sus posesiones, algo que, matizado, ocurriría hasta mediados del siglo XX, cuando las mujeres aún debían pedir permiso de sus maridos para abrir una cuenta bancaria o adquirir un automóvil. Y la dote era una moneda de cambio habitual. En 1856, 26.000 mujeres reivindicaron su derecho a gozar del producto de su trabajo. Todo cambiaría con la Ilustración y el pensamiento positivista, el momento en el que el amor comienza a ser un factor más de la ecuación. El Romanticismo de la primera mitad del siglo XIX y la revolución industrial, que propiciaron la aparición de una amplia clase media, instaurarían por completo el amor como centro del matrimonio. El hombre ya no vivía en el campo, sino en la ciudad, y podía elegir con quién quería pasar su vida gracias al fruto de su trabajo. Es también cuando aparecen los primeros movimientos liderados por mujeres, que reivindican su derecho a decidir, y que cambiarán para siempre la percepción del matrimonio. En 1856, 26.000 mujeres trasladaron una petición al Parlamento británico señalando que “es hora de que se proteja el producto de nuestro trabajo y que al ingresar al matrimonio ya no se pase de la libertad a la condición de esclavos, cuyas ganancias pertenecen a su amo y no a sí mismos”. Era sólo el principio.

Qué ocurrió en el siglo XX El psicoanalista Sigmund Freud también desacreditó las uniones por interés, a las que pidió se castigaran. Poco a poco, los matrimonios de conveniencia volvieron a ser patrimonio exclusivo de casas reales y alta aristocracia: el amor triunfó. Los divorcios, también. La visión que a partir del siglo XX se conformó sobre el matrimonio difiere bastante de aquella que se mantuvo durante los milenios



Foto: Greys E. González Racero



Foto: Greys E. González Racero

precedentes y ha venido determinada por dos factores esenciales. Por una parte, la adquisición de los derechos de la mujer, ya en igualdad de condiciones con el hombre; por otra, la desacralización de dicha unión, en sintonía con la progresiva pérdida de peso de las religiones en la vida privada. El horizonte de la mujer deja de ser únicamente el de ama de casa y los divorcios aumentan. Si el siglo XIX fue el siglo del amor, el XX fue el siglo del sexo. Especialmente, de los años sesenta para adelante. Las relaciones sexuales esporádicas dejaron de ser tabú y comenzaron a ser aceptadas (incluso aplaudidas) socialmente, y los métodos anticonceptivos contribuyeron a hacerlo todo más fácil. Finalmente, en los años setenta la legislación de la mayor parte de países occidentales ya podía considerarse como neutral para hombres y mujeres que, si bien desempeñaban roles distintos en la pareja, veían cómo la ley los reconocía de la misma manera. Los divorcios aumentan en un 100% en Estados Unidos entre 1966 y 1979 y se convierten en práctica habitual en Occidente. El horizonte vital del sexo femenino ya no es únicamente ser ama de casa y esposa. Al matrimonio sólo le faltaba una última frontera por cruzar, la de las relaciones homosexuales. España aprobó los matrimonios gays en julio de 2005; en abril de este año, Francia hizo lo propio, y esta misma semana, el Tribunal Supremo de Estados Unidos declaraba inconstitucional la ley contra el matrimonio homosexual (la llamada DOMA), que defendía que la única unión posible es la que se produce entre un hombre y una mujer. Efectivamente, el matrimonio no es lo que era, pero nunca lo fue.



Rusia y Ucrania, ¿un problema de comunicación?

Por: Francisco Alvarez Cano
Tomado de LIKEDIN

La gente tiende a pensar que los grandes problemas sólo entrañan grandes causas. Es decir, tiende a equiparar las causas (que buscan) con las consecuencias (que perciben) cuando el problema ya ha degenerado en múltiples réplicas. Pasa en las relaciones de pareja, en las “grandes” decisiones morales o personales, en las pandemias, en los terremotos y, por supuesto, en las guerras.

Atendiendo a ese razonamiento grandilocuente, esencialmente, solo hay cinco versiones que permitan explicar la guerra entre Rusia y Ucrania:

- 1. El afán imperialista de Putin por recuperar desde la Federación Rusa el prestigio de la URSS.
- 2. Razones económicas vinculadas al suministro de gas ruso, principalmente a Europa.
- 3. Razones defensivas por evitar que Ucrania entrase en la OTAN e instalase bases militares con misiles apuntando a Rusia a las puertas de Rusia.
- 4. Razones de afrenta por el genocidio de Ucrania contra la población rusa en las zonas ucranianas que, como el Donbass, están repletas de rusos.
- 5. Razones mutuas de Rusia y Estados Unidos (ambos imperios supuestamente en decadencia) por hacerse de notar en un tablero internacional

cada vez más chino, huyendo de sus problemas internos de credibilidad y aprovechando los estertores de la pandemia para realentar sus industrias armamentísticas. Las cinco probablemente sean verdad, pero ¿son la causa? Es decir, entendiendo por causa la razón tomista por lo que algo que sucede, pasa POR algo. Y no debería pasar SIN ese algo, y ese algo SIEMPRE motiva que suceda.

No lo parece. Esto es, si fuera así, el periodo previo (ciertamente excesivo para este desenlace violento) con las tropas rusas acumuladas a las puertas de Ucrania, e incluso el anuncio de comienzo de la retirada de tropas rusas que Putin realizó no encaja con ninguna de las cinco causas. Y tampoco las declaraciones de Estados Unidos y/o sus aliados en la OTAN al respecto de que no intervendrán en ningún caso directamente en el conflicto.

En ese escenario en que resultan inexplicables ambas actitudes por parte de las que son, verdaderamente, las potencias enfrentadas, resurge la idea de que, como la I Guerra Mundial y otros tantos conflictos bélicos, nos encontremos ante un malentendido, por lo que las cinco causas de antes podrían releerse así:

- 1. Putin cree que le están faltando el respeto a Rusia (pero no es así).
 - 2. Europa cree que Rusia le está racionando el gas para encarecerlo (pero no es así)
 - 3. Todos creen que la OTAN está integrando países de la órbita ex-soviética a fin de tener a Rusia amenazada (pero no es así)
 - 4. Ucrania cree que sus compatriotas rusos o pro-rusos en su territorio son sus enemigos (pero no es así)
 - 5. Los Presidentes de Estados Unidos y Rusia creen que su popularidad depende de su fuerza exterior demostrada por las armas (pero no es así).
- Si cualquiera de estas cinco causas (o la combinación de estos cinco malentendidos) fuera LA causa, la solución devendría de la comunicación entre las partes, de la diplomacia. Y si son las primeras, directamente, no hay solución. Porque cualquier resolución a esa guerra será o sería, en sí, ofensiva para alguno de los supuestamente ofendidos. Y, por tanto, el germen de nuevas guerras.

Al final, la comunicación es la llave. Ha faltado comunicación. Y ahí debería haber estado el rol de Europa.

ANUNCIE EN EL BOLETÍN DEL JUBILADO TARIFAS PUBLICITARIAS PARA EL AÑO 2022				
DESCRIPCIÓN	Tamaño	COLOR	UNA TINTA	Características de la Publicidad
Portada	Solo hasta 1/3 página	600.000	400.000	Suministrar texto e imágenes en formato JPG/ TIFF o PDF
Última Página	Página completa	700.000	400.000	Suministrar texto e imágenes en formato JPG/ TIFF o PDF
Páginas 3,4,5,6,9,10,11,12,	Páginas completas	600.000	400.000	Suministrar texto e imágenes en formato JPG/ TIFF o PDF
	Doble página Central	1.200.000	700.000	Suministrar texto e imágenes en formato JPG/ TIFF o PDF
Los demás valores se deducen de acuerdo con la página y el tamaño, tales como 1/2 – 1/4 - 1/8				
Suministrar texto e imágenes en formato JPG/ TIFF o PDF				



ANUNCIE EN

EL BOLETÍN DEL JUBILADO

Circulación Mensual





Por GREYS E. GONZÁLEZ RACERO
Comunicadora Social

I
Del origen



Vi venir el fuego de la existencia misma
Sin avatares que sustrajeran los deseos más fuertes
Incólumes se quedaban en el pecho
Sujetando esta vida
La vida misma que se confundía con las otras
De vidas anteriores
Donde se cruzaban el colibrí y la flor
La gota de sudor y el cuerpo
En un incesante despertar bendito
Que me permitía verte, aunque con otros amores
Y otras verdades, siempre el mismo.
Has dominado la tierra prometida
Has domado los vientos del Sahara
Y las puertas del cielo has abierto
En un sinfín de pericias colmadas de nubes y agua
Refrescantes en el sueño
Vi venir el ardor de la existencia misma
Cuando avivaste la llama aunque con otros amores
Y otras risas, otros caminos de piedras saturadas por la sal
El norte y el sortilegio eres tú, aunque con otro cáñamo
Diluiste el óleo de la bruma espesa y de la aurora
Dibujaste y desdibujaste al antojo renuente de un dios
Solfeando sinfonías de la lira y el tridente.

II
RA

El fuego de la existencia misma
De las aguas del río Nun
Donde la arena de tus manos y mi sudor se fusionaban
En la estela de la mañana y el atardecer
Avivaste la llama de las entrañas
Con el aliento de tus palabras conferías vida
Anúnciame cuando vuelvas del panteón
Del cielo azul, del radiante rayo y la luz unida.
Te esperaré en el sol poniente
En el Mensenkhet de nuestra huida
No te olvides amor mío que en cada vida
Estaremos cosidos por el sol naciente.



SOL

III
INTI

Soy Quilla desde tiempos memorables
Recuérdame, cuando jugábamos a labrar los destinos
En sacrificios benevolentes, en eclipses de nuestros cuerpos
Más allá de las estaciones, en los templos perdurables
En la sangre de nuestras tierras, para reverdecir los campos
En el lago Titicaca, me permitías gobernar
Para avivar las llamas de la existencia misma
En las flamas de Coricancha y Sacsahuaman
En las virutas de oro cuando soplabla el viento
Las que vestían mi desnudez y agrietaban mi alma
Alma de luna y plata, alma de bronce y fuego.



IV
XUÉ

(De las fases de la luna)
Si en tu cólera me abrazas, hazlo fuerte
Si así has de revivirme...
Otras vidas, otras fases siempre sempiternas
Si entierras del maíz las raíces
De los oleajes el mar eterno,
Y la marea borbotea mis deseos
De mi locura, del llanto del hombre lobo
De la aurora, que tu calor no me falte el día entero
Que tu arrebató y que tu alfanje flamígero
Sea por siempre la maldición que añoño:
"tendrás esta herida en la cara a
La vista del mundo entero"
Siempre que sea del amor
Que nace del odio.



V
HELIOS

Me conoces de ayer, de hoy y siempre
Tú que todo lo sabes, arrastra mi camino,
De este a oeste por el océano bravío
Leucotoe y tu amor por siempre

Riges mi destino con el néctar del amor
En la aureola divina de tu luz resplandeciente
Vagas en mi tumba, reviviendo la unción
De mi cuerpo divino
Recubriendo las hojas del incienso naciente

Te acompaño, te guío
Desde Flegonte, Aetón, pirois y Éoo
Marcando tu inicio y tu final
Viva la llama de la existencia inicial
Conduce mi carruaje con el fuego eterno

Vi venir la flama de la existencia misma
En el origen de la vida
En el despertar bendito, en la entrada y la salida
En el fuego eterno que me despertó
En la luz brillante del sol,
En los rayos omnipresentes
En la fotosíntesis y el verde
En el oxígeno y tu calor.





MEDELLIN DE LUCES

4 DIAS Y 3 NOCHES
DEL 9 AL 12 DE DICIEMBRE

INCLUYE

Tiquetes aéreos via Avianca,
alojamiento Hotel Bh Poblado o similar,
desayuno, City Tour (lugares mas
emblemáticos de la ciudad) + outlet de
compras, Tour de Luces (principales
alumbrados), Tour Peñol - Guatapé
(recorrido por el embalse, visita a la
piedra del Peñol, almuerzo, visita al
pueblo de Guatapé).

CONTACTO

3167417238
3175741166

VALOR
ACOMODACION DOBLE:
 \$1.750.000
TRIPLE: \$1.650.000
NIÑOS ENTRE 3 Y 10 AÑOS:
 \$1.450.000