



El Boletín del Jubilado

Fundado en 1989

Cartagena de Indias, D. T. y C. - Feb/Mar- de 2023 – Edición Número 298– Valor \$ 1.500
1989 Más de tres décadas engrandeciendo el alma del Maestro Jubilado 2022

Asociación de Maestros
Jubilados de Bolívar
Personería Jurídica No. 0430
de 1 de agosto de 1968

AMAJUBOL
Sector San Diego, Calle
Segunda de Badillo No. 36-59
Tels.: 6645661 - 6600123
Cel.: 316 4543594 - 3167417238
www.amajubol.com
Email: amajubol@hotmail.com
Cartagena - Colombia

EDITORIAL Pág. 2

- La lucha por la Gobernación de Bolívar
- ¡Que viva la democracia!

INFORMATIVA Pág. 3

- «La familia no está por encima de todo»
Andrea Petro
- Aida Merlano, a prender el ventilador
- Diez años del Papa Francisco

RELIGIOSA Pág. 4

- ¡Que bueno es servir al prójimo a través
del amor de Dios!

CULTURAL Pág. 5

- Antagonismo y realismo: Víctor Ramos
Quintana
- Los Mortales inmortales

REGIONES Pág. 6

- Las gigantonas en Magangué

AMBIENTAL Pág. 7

- La nueva ecología, un punto de partida
para forjar ética social y equidad

SOCIAL Pág. 8

- Cumpleaños
- Poeta Cartagena
- La flor

SOCIAL Pág. 9

- Cumpleaños
- Obituarios

LITERARIA Pág. 10

- Jaque Mate
- Sombra
- Canción
- El porqué del calzón negro
- Hojas flores de mi jardín
- Nada

NARRATIVA Pág. 11

- El Gran Changó-Manuel Zapata "un
busto para Emanuel"
- Caldero viejo

HISTORIA Pág. 12

- Breve historia del Departamento de
Bolívar y Cartagena de Indias

CULTURAL Pág. 13

- La peste del racismo y la discriminación

CRÓNICA Pág. 14

- Grandes egresados del Simón Araujo,
Laureano Ordóñez González,
Bachiller 1968

CRÓNICA Pág. 15

- Continuación de la columna anterior
- Manual para la vida

INSTITUCIONAL Pág. 16

- Conmemoración del Día Internacional
de la Mujer

INSTITUCIONAL Pág. 17

- Conmemoración del Día Internacional
de la Mujer. Fotos

ÚLTIMA PÁGINA Pág. 18

- Parque del Jazz, un megaproyecto sin
concluir en Mompox

Luto en el Magisterio Jubilado Murió Doña Eligia De Almanza Presidenta de “AMAJUBOL”



A la edad de setenta y tres años murió Doña Eligia María Agames de Almanza, quien desde hace una década se desempeñaba como Presidenta de la Asociación de Maestros Jubilados de Bolívar (AMAJUBOL).

Nació el 23 de febrero de 1950 en San Onofre, departamento de Sucre. De su unión con José Ulises Almanza Barcasnegras tuvo a Juan Manuel, Ligia Esther, Carlos, César y Rosa María. En varias Instituciones Educativas del Departamento ejerció la docencia. Laboró en Magangué y su ciclo como docente finalizó en la Institución Educativa “Francisco de Paula Santander” de Cartagena.

Su presidencia en AMAJUBOL fue notoria, respecto a los derechos de los Maestros afiliados y al mantenimiento del prestigio de la Sede a la que concurrían los Maestros de otras regiones.

Mantuvo excelentes relaciones con las subseces de Maestros Jubilados de Bolívar en Magangué, Mompox y otras regiones del país.



Presidente Petro, Santos y sus negociadores de paz se reúnen este jueves en Cartagena

Tomado de El Espectador.

En el encuentro participan también los miembros del último secretariado de la exguerrilla de las FARC, representantes de la comunidad internacional y de los países garantes. Si las negociaciones de paz con el ELN, las disidencias de las FARC y el Clan del Golfo (AGC) están pasando dificultades por cuenta de las acciones violentas de estos grupos, los diálogos entre petristas y santistas tampoco avanzan. A los encuentros que se realizaron la semana pasada entre el presidente Gustavo Petro y el expresidente Juan Manuel Santos y entre el primer mandatario y miembros del último secretariado de la exguerrilla de las FARC que firmaron el Acuerdo de Paz, se suma ahora una cumbre que los incluye a ellos y a los equipos negociadores de ambos gobiernos. El objetivo es, y suena paradójico, firmar la paz entre quienes han hecho e intentan hacer la paz con los grupos armados del país. Y para ello, se irán a Cartagena, a una cumbre que tiene como objetivo sostener un diálogo profundo, pero privado, que permita tramitar las diferencias que han surgido por las duras críticas que han emitido los ex negociadores del gobierno Santos contra la forma como el gobierno Petro adelanta la negociación con el ELN y con otros grupos armados dentro de su política de Paz Total. Además le han reclamado por



su falta de compromiso con la implementación del Acuerdo Final. El encuentro se realizará a partir de la 1:30 de la tarde en una sede de la Cancillería en Cartagena, conocida como la Casa Marqués de Valdehoyos, una bella mansión situada en la calle de la Factoría en el norte del centro histórico, construida hacia 1765 por el marqués que le da su nombre.

Boletín del Jubilado				
DIRECCIÓN	JUNTA DIRECTIVA	SUBDIRECTIVA MAGANGÜE	COLUMNISTAS	DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN
FUNDADORES: Leda J. Villadiego C. Rafael Tous Brd	Eligia Agames de Almanza - Presidente Rodolfo Figueroa Padilla - Vicepresidente Elvira Puello Barragán - Tesorera Héctor Mendoza Polo - Secretario de Salud y Previsión Candelaria Matorel Mendoza - Secretaria de Educación y Cultura Edufio Manuel Quiñones Ardila - Secretario de Recreación y Deporte Luis Carlos Fuentes Pérez - Secretario de Comunicación	Gabriel Castro Herrera - Presidente Abel Vázquez Benítez - Vicepresidente Manuel Alandete Huertas - Tesorero Gerardo Manjarrez Pérez - Fiscal Gilberto Meza Mosquera - Secretario	Rubén Dario Hernandez C. Ángel Paternina Maza Sixta Tulia Cogollo de Polo Martín Eligio Baldovino Martínez Jaun V. Gutierrez Magallanes Paulo André Chenso Joce Guillermo Daniels Garcia Willie Martínez Rafael Gustavo Buendía Díaz Jorge Davila Pestana V Berenice Perez B. Edgar Páramo Camilo José Cela Eddie José Daniels Garcia Greys Elena González Racero	DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN Greys E. González R. Cel: 316 7632831 EDICIÓN Y DISEÑO INTERACTIVO Greys E. González R. Comunicadora Social greyselena@gmail.com
DIRECTOR: Joce G. Daniels G.	Daniel Terán Tapia - Fiscal Rosa Adela Camacho Aguilar - Secretaria General			

Editorial

La lucha por la Gobernación de Bolívar

Aunque el Departamento de Bolívar se extiende desde Cartagena, su capital hasta Cantagallo y San Pablo, teniendo como “cintura” la Isla de Mompox, donde se yergue la Ciudad Valerosa como la primera ciudad que en el Virreinato de la Nueva Granada desafió el poder del rey Fernando VII, es bastante desconocida por algunos de los aspirantes a la primera magistratura. En el abanico de candidatos a remplazar al actual gobernador están Álvaro Redondo Castillo, Armando Villegas Centeno, Carlos Félix Monsalve, Fejed Ali Badrán, Hernando Padauí Álvarez, Jesús Payares Castillo, Luis Daniel Vargas Sánchez, que ya ocupó la silla del Palacio de la Proclamación y Vicente Blel Scaff, unos más conocidos que otros. Cabe anotar que han ocupado la silla como

gobernadores del Departamento de Bolívar, elegidos por votación popular, Carlos Mendivil Cíodaro, Miguel Navas Méisel, Miguel Raad, Luis Daniel Vargas, Libardo Simancas, Joaco Berrío, Alberto Bernal, Juan Carlos Gossain y Dumek Turbay Paz. Existe gran expectativa por conocer la propuesta de gobierno que presentarán los candidatos a los habitantes del Departamento de Bolívar, ya que algunos de los aspirantes solo conocen el territorio de oídos, pero jamás han viajado al territorio del sur. De allí que seguramente la contienda por la primera magistratura en el territorio de Bolívar



se presentará con excelentes propuestas para los habitantes de las diferentes regiones, como son Zona del Dique, Montes de María, Magangué, Isla de Mompox y el abandonado Sur Sur.

¡Que viva la democracia!

Por M.S.C. RAMÓN EZEQUIEL ZETIÉN SANTOYA



Es muy frecuente que un grupo de familias tengan más de un apellido paterno e intrafamiliarmente se traten de “hermano de padre, hermano de madre” Entre otra que otra parenteral. El asunto Petro, con hermanos de padre, hermanos de madre, ha puesto de modo un poco de mayor rango social. Tiene mucho que ver los arraigos fugaces de los políticos cuando ruedan de un grupo a otro, según las conveniencias del momento. Y posteriormente en la asamblea,

concejo o cámaras cuando el objetivo se alcanza, pasan de una pieza a otra, sin mayores muestras de vergüenza. Para alcanzar curul, la campaña recorre todo el entramado de sancochos, promesas de cargos según las cualidades del candidato y de lo que puede realizar el futuro ahijado. ¿De qué quejarse si el nombrado no da la talla? Y no la da porque nunca la tuvo. Y sus arrebatos, títulos y promesas correrán la misma suerte, si alguien “candidato” se queja porque le han vulnerado sus “derechos” ¿Qué derechos? Si el “reclamante” era un “pirata” con propiedad: dizque graduado, con tesis laureada, aunque necesite de traductor para dicha palabreja, lo

de maestría y doctorado son más fáciles. No se le niega un “doctorado” a toda una presidenta de una de las cámaras, a una de diputados o de concejo. El país sigue rodando y comandado por falsedades y apoyos mientras llega el nombramiento y después, si te vi, no me acuerdo. En una misma sesión, luego del nombramiento, el flamante “doctor” pasa al bando contrario. Y hasta de calle, si son del mismo pueblo. Estas parrafadas podría ser todo lo ridículas que fueran pero nuestro país todavía se merece otras noches de lluvia. Nuestro Petro no es ajeno a esas corronchadas. ¡Viva la democracia!



Imagen tomada de Portal Web SEM Mexico

Nacional

Voy a ser clara y franca con ustedes: “La familia no está por encima de todo”

Aída Merlano, a prender el ventilador



colombiano. El presidente muestra su honestidad y transparencia”. Andrea Petro concluyó que su familia será respetuosa de la justicia y acatará las decisiones que se lleven a cabo. (Tomado de El Universal)

La economista e hija de Gustavo Petro, Andrea Petro se pronunció con respecto al caso en el cual se ve sumergido su hermano, Nicolás Petro, y los dineros de dudosa procedencia que habría recibido en la campaña electoral del 2022. Voy a ser clara con ustedes. La familia no está por encima de todos. Petro agregó: “Primero es la nación y el respeto al pueblo colombiano. El presidente muestra su honestidad y transparencia”. Andrea Petro concluyó que su familia será respetuosa de la justicia y acatará las decisiones que se lleven a cabo. (Tomado de El Universal)

Miguel Ángel del Río, abogado de Aída Merlano, excongresista colombiana detenida en el país, informó este viernes que su cliente fue extraditada de Caracas a Bogotá. Previamente, el defensor jurídico notificó, durante una entrevista en Blu Radio, que “se hizo una solicitud de extradición y el Gobierno venezolano la aceptó”. El abogado publicó, en su cuenta de Twitter pasadas las 9.00 de la mañana de este viernes, “Aída va en camino”, para demostrar que los gobiernos de Venezuela y Colombia llegaron a un buen término para la extradición de la exdiplomática. Merlano fue detenida en Maracaibo en enero de 2020, luego de permanecer prófuga desde un año antes al escaparse de sus guardias cuando asistía a una cita médica en Colombia. El alto tribunal de Colombia condenó a Aída Merlano a 15 años de prisión en septiembre de 2019 tras hallarla culpable de compra de votos. (Tomado de El Universal).



Diez años del Papa Francisco

El Papa Francisco pidió este lunes que el mundo le regale “paz” por el décimo aniversario de su elección como el pontífice 266 de la historia de la Iglesia, al tiempo que calificó como “el momento más bello” de su primera década en el cargo a un encuentro con ancianos en Plaza San Pedro de 2014. (Tomado de Clarín). Jorge Mario Bergoglio fue elegido el 13 de marzo de 2013, en el quinto escrutinio del segundo día de un cónclave en el que participaron 115 cardenales convocados tras la renuncia de su antecesor Benedicto XVI llevada a cabo el 28 de febrero de ese año. El primer Papa latinoamericano hizo un llamado a los fieles a “dar de beber” a quienes tienen “sed de la Palabra de Dios” y necesitan “encontrar en la Iglesia un oasis” contra la indiferencia...



ANUNCIE EN EL BOLETÍN DEL JUBILADO
TARIFAS PUBLICITARIAS PARA EL AÑO 2023

DESCRIPCIÓN	Tamaño	COLOR	UNA TINTA	Características de la Publicidad
Portada	Solo hasta 1/3 página	600.000	400.000	Suministrar texto e imágenes en formato JPG/ TIFF o PDF
Última Página	Página completa	700.000	400.000	Suministrar texto e imágenes en formato JPG/ TIFF o PDF
Páginas 3,4,5,6,9,10,11,12,	Páginas completas	600.000	400.000	Suministrar texto e imágenes en formato JPG/ TIFF o PDF
	Doble página Central	1.200.000	700.000	Suministrar texto e imágenes en formato JPG/ TIFF o PDF
Los demás valores se deducen de acuerdo con la página y el tamaño, tales como 1/2 – 1/4 - 1/8				
Suministrar texto e imágenes en formato JPG/ TIFF o PDF				



Imagen tomada de Portal Web Busca Tu Fuerza en Dios

¡Qué bueno es servir al prójimo a través del amor de DIOS!

¿Sabía Usted?

Por: SIXTA TULIA COGOLLO DE POLO



Respetados hermanos y hermanas reciban un cordial saludo. A veces, es difícil comprender los mensajes de la vida, porque la vida es complicada, acostumbrados a tenerlo todo al momento y comprar lo deseado, es

casi un milagro leer entre líneas, sin embargo, si nuestro espíritu no aprende a ver más allá de las imágenes, de lo escrito, de lo que parece evidente, el Amor se nos escapará de entre las manos como el agua.

Tu viniste Padre a nosotros como un niño. Con la ternura de un mensaje grande en lo “pequeño”. Quisiste recibir las atenciones de un pequeño para no avasallarnos de golpe con la fuerza de tu Gracia. Luego con el tiempo compartido entre los tuyos y llegado el momento nos entregaste la plenitud de tu mensaje de salvación, envuelto en una cruz áspera y dura.

Tal vez nos resultó demasiado duro el “papel de tu regalo”, y sobrecogidos no supimos ver más allá del sufrimiento. Sin embargo, nos dejaste la llave de la ESPERANZA cogida a un corazón lleno de AMOR, gritando al oído despacio, “Te quiero y sigo estando contigo”. Que agradable es vivir rodeados de personas serviciales, de estas incondicionales que siempre están dispuestas a ayudar, a colaborar, a consolar, ¡A aconsejar! ¿Qué tendrá de particular el «servicio»? ¿Qué

contiene en sus entrañas? Sencillamente una caricia de Dios, como una sonrisa que lo suaviza todo. Pero el «servicio» no es fácil, no se realiza solo sin más, necesita de muchas condiciones y requerimientos.

Servir a Dios primero

Nuestro Papa Benedicto XVI insiste muy a menudo diciendo que no se puede servir a los demás sin servir a Dios primero y luego respetando la Ley de Dios o Ley Natural. De lo contrario, el hombre rápidamente cae en la trampa de la “civilización de la muerte”. “Poner orden en nuestro mundo por nosotros solos, sin Dios, contando únicamente con nuestras propias capacidades, reconocer como verdaderas solo las realidades políticas y materiales y dejar a Dios de lado como algo ilusorio, esta es la tentación que nos amenaza de muchas maneras, de tantos regímenes totalitarios en el mundo...” Quien sirve a Dios primero y le tiene en su corazón sabe dar al prójimo toda clase de bienes, además del testimonio cristiano. “Jesús quiere ser levantado en alto, ahí: en el ruido de las fábricas y de los talleres, en el silencio de las bibliotecas, en el fragor de las calles, en la quietud de los campos, en la intimidad de las familias, en las asambleas, en los estadios... Allí donde un cristiano gaste su vida honradamente, debe poner con su amor la Cruz de Cristo que atrae a Si todas las cosas». (Vía Crucis XI, n.3. San Josemaría)

“Dios no mide los actos humanos con una medida que se para en las apariencias del cuánto se ha dado. Dios mide según la medida de los valores interiores del cómo se pone a disposición del prójimo: medida según el grado de amor con

el que nos damos libremente al servicio de los hermanos”. (Juan Pablo II)

El trabajo profesional

El trabajo no es un castigo para el hombre, es un don de Dios y no hay diversas categorías más o menos nobles. Lo fundamental es la gloria de Dios, la contribución a la creación en continua expansión científica, económica, social, espiritual y cultural, con espíritu de servicio y el amor que nos empuja a hacer bien las cosas. Lo que se hace con amor siempre es grande.

Es una perspectiva nueva, aparecen unos valores que iluminan cada trabajo profesional que puedes ser: la responsabilidad, la generosidad, la amabilidad, el ir un poco más allá de lo estricto exigido, formación constante y el valor de la experiencia adquirida. El servicio se encuentra en cualquier profesión y “servir” dignifica y satisface. La calidad está en lo pequeño y en lo grande.

Para ser competente se requiere la ilusión de superación, creatividad y liderazgo. Se necesita un programa de estudios serios, ajustados a las necesidades de cada pueblo y de cada país, entonces se presenta un horizonte lleno de luz y poner un poco de sal a los ingredientes de nuestras labores ¿Por qué no? Si se realiza el trabajo profesional con sentido sobrenatural tiene una eficacia inmensa en toda la sociedad humana. Hace falta fortaleza para cuidar cada detalle pequeño, mejorando siempre los aspectos profesionales, espirituales, educacionales, culturales, todo va a favor de la dignidad humana. Hay que luchar con el “ya vale” de la mediocridad, luchar también contra la rutina y saber transmitir a los demás los valores adquiridos, los consejos y la propia experiencia.

¡Señor oncédenos la Gracia de servir!



Imagen tomada de Revista Vive



Imagen tomada de Pinterest

Antagonismo y realismo: Víctor Ramos Quintana.

Por: Lic. RAFAEL GUSTAVO BUENDIA DIAZ.



Patriarca de una enorme generación, entre sus hijos, nietos y bisnietos son profesionales universitarios, médicos, agrónomos, abogados, veterinarios, bacteriólogos, licenciados, ingenieros, en fin, de sus ahorros, de un trabajo Arduo, le permitió ser un hombre muy humanitario. El Barrio San Roque, sector Placita de los Perros, lo querían y cuidaban, siempre había en su mesa más de un plato de comida servido, a la visita hay que atenderla con comida, decía, Porque uno no sabe cómo está la cuchara en la casa del visitante.

Sin saber Leer, ni escribir, porque nunca fue a una escuela. Desde niño fue un incansable trabajador, sabía hacer de todo, especialmente los oficios duros del campo. Con un cálculo matemático, para medir distancia en metros o kilómetros era muy preciso.

Aprendió a leer por su cuenta, fue Analfabeta hasta los 50 años. «Uno es lo que se propone ser». Le dijo un día a su nieto Enrique Castillo Torres, hoy médico Anestesiólogo en la ciudad de Medellín. Su hijo Rogelio Ramos, médico graduado de la Universidad de Cartagena (QEPD). Un amigo de este, compañero de estudio había sido admitido en la facultad de Medicina de la U de C. Pero este amigo de Rogelio era demasiado pobre y no disponía de recursos económicos para su matrícula.

Esa noticia llegó a oídos de Don Víctor Ramos, díganle a ese muchacho que venga por la plata para su matrícula. Tenga su plata, matricularme usted será Doctor. Se convirtió en un excelente

Cirujano, emigró a Venezuela dónde trabajó por mucho tiempo, teniendo unos ahorros, retornó a su pueblo Turbaco, con un flamante vehículo fue a visitar a Don Víctor, el médico sacó de su maletín un mazo grande de dinero para cancelar los préstamos que Don Víctor le había hecho en su época de estudiante, “No señor usted no me debe NADA, eso fue un favor, si yo le recibo ese dinero se pierde el Favor”. Muchos años después se crearon varios colegios en el departamento de Bolívar, su hija Doña Regina Ramos Viggiani siendo Alcaldesa del municipio de Turbaco, bajo el Gobierno del Dr Misael Pastrana Borrero, funda un colegio de básica primaria y posteriormente elevado al nivel de secundaria, siendo donado el lote por Don Víctor Ramos Quintana. El nombre que se le asignó oficialmente fue INSTITUCION EDUCATIVA DE TURBACO » Víctor Ramos Quintana«.

Aún vivía y rechazó ese gesto y sugirió que se llamase FELIPE SANTIAGO ESCOBAR, un sacerdote Español que había llegado a Turbaco y quién desarrolló una bonita labor social. Ya creada la institución llegó como Rector el Licenciado Pascual Salgado, oriundo de San Basilio de Palenque, quien revisando el Historial del Colegio, encontró ese gran gesto realizado por Don Víctor Ramos Quintana, el Sr Rector en un gesto de agradecimiento solicitó a el consejo directivo de la institución de que su biblioteca llevase el nombre de Biblioteca VICTOR RAMOS QUINTANA. Que antagonismo y realidad. Después que Don Víctor nunca abrió un Libro para leer, hoy a su nombre están disponibles cientos de libros para su barrio, su gente y su pueblo.



Imagen tomada de El Universal



Turbaco - Bolívar. Imagen tomada de Wikipedia

Los mortales inmortales

Por JORGE DÁVILA-PESTANA VERGARA

(Tomada de El Universal)



El imponente edificio neoclásico del Instituto de Francia¹ abrió las puertas de la prestigiosa Academia Francesa de la Lengua, para acoger en un rito centenario a Mario Vargas Llosa. El recibo se llevó a cabo lleno del boato y majestuosidad que siempre imprimen los franceses a sus ceremonias.

A instancias del cardenal Richelieu fue creada en 1635 por Luis XIII. En la actualidad la institución compuesta por 40, ingresar en ella es cubrirse de la gloria de Francia.

La consagración suprema del peruano más universal, trajo una serie de excepciones muy difíciles que se repitan. Es el primer escritor en lengua española que ingresa a la academia y a quien le han hecho la singularidad de admitirlo con 86 años, cuando los reglamentos exigen una edad máxima de 75.

En el ensayo de recibo, “Un bárbaro en París”, destacó la pasión y admiración por la literatura francesa, y la que siempre ha sentido por Gustave Flaubert, y su libro Madame Bovary. Esta novela y otras del mismo autor, marcaron el derrotero de su escritura.

Paradojas de la vida. A pesar que Flaubert es tal

vez el más importante escritor del siglo XIX, como lo afirmó Vargas Llosa en su discurso, nunca ingresó al parnaso de la Academia, como tampoco llegaron a ella Diderot, Stendhal, Moliere, Balzac, Proust y Baudelaire. Y a Voltaire y Víctor Hugo les tocó hacer lo indecible, para ser convidados a su seno. Ante estas injusticias cometidas por la Academia a través del tiempo, Ludovic Halévy, quien infructuosamente candidatizó 24 veces a Émile Zola, expresó: “Algunos académicos son gente de talento; otros, no. Estos últimos merecen respeto porque, sin tenerlo, consiguieron ingresar”. Estas equivocaciones dieron base a que se acuñara la expresión del “sillón 41” para los grandes ignorados.

El sillón 18, del cual ha tomado posesión el recipiendario, fue ocupado en el siglo XIX por Alexis de Tocqueville, autor de “La democracia en América”, un análisis del sistema democrático estadounidense. ¿Esta coincidencia, lo impulsará a escribir y afianzar su teoría literaria, que la novela salvará la democracia?

La referencia que el Nobel de Literatura 2010 hizo en la disertación sobre el “inmortal” Paul Valéry, me trajo a la memoria la reflexión lapidaria con la que definió el filósofo francés a sus colegas académicos: “Somos lo que creemos ser, y lo que los demás creen que somos, y ni nosotros ni nadie puede decir con exactitud qué es”.



Imagen tomada de Portal Web Andina



Imagen tomada de Portal Web RPP

1. Nota publicada en El Universal el día 17 de febrero de 2023.



Las gigantonas en Magangué

Por: MARTÍN ELIGIO BALDOVINO MARTINEZ
Docente Investigador



Las Gigantonas hacen parte de toda una tradición cultural de los Magangueneños; hacían parte de las festividades novembrinas, en su época de gran apogeo, sobre todo, en las décadas de los años

60, 70 y 80, acompañadas de papayeras. Una de mucha atracción fue doña Lola la Gigantona, acompañada de su esposo Gigantón, ambos con sonrisa en sus caras enormes; danzaban y portaban un bolillo o bastón de mando que llevaban en su mano derecha, al girar su cuerpo alejaban de su entorno inmediato a los intrusos. Entre los bailadores de la Gigantona los más diestros fueron Gilbertico Comas y El Mono Bertel; los cuales eran contratados por la junta organizadora que tenía el respaldo económico de la alcaldía municipal para que bailara los cuatro días de fiesta.

La salida de la Gigantona, con su vestido colorido y elegante bailaba por las calles del Centro Histórico de Magangué, por los Barrios Sur y Versalles, al ritmo de una Banda de música conocida como Papayeras, así se daba inicio a las festividades tradicionales del 11 de Noviembre en Magangué.

La creación artística de la Gigantona es para representar a un personaje que por algún motivo se haya distinguido en el ámbito local, regional o nacional.

Su aspecto físico siempre es desfigurado, un poco exagerado, para ser llamativa, además del baile que le da la persona que en su interior la lleva.

Podemos decir que Doña Lola La Gigantona es un personaje carnavalesco de Magangué, que a partir de inicio de los años 60, s acompañaba el Pregón de la Festividades del 11 de Noviembre en Magangué, el cual se realizaba un mes antes por las calles del Centro Histórico de este puerto, acompañado de la danza de la maya.

En la celebración de las festividades novembrinas, hubo concurso con desfile de Gigantonas representativas de personajes.

En Yatí, Barrio Sur y Versalles eran los barrios donde más se hacían las gigantonas. En Yatí aun persiste la cultura de fabricar Gigantonas con fines comerciales

Estas enormes figuras con expresión folclórica, se dice que hacen parte de la cultura española y trascendió hasta nuestra tierra al igual que otras costumbres como las corridas de toros. Las comparsas y disfraces alternaban los cuatro días de jolgorio. El baile de la maya era todo un espectáculo recorriendo las calles polvorientas de Magangué. Otras danzas muy populares era la del Paloteo, conformada por muchachos de la

Calle Caldas del Barrio Versalles; la danza de los Coyongos, Las Mariposas, la de El Tigre, El Golero y disfraces como Tarzán y Chita. Danza la Garabatúa estaba formada por miembros de una familia, que vivía en Arrancatronco calle del Ponche, hoy Barrio Olaya, calle 20. Personajes que por su participación anual a estas fiestas novembrinas se hicieron famosos fueron: Cándido Martínez, el popular Caritis.

Entre las personas que fabricaban y bailaban las Gigantonas en el Barrio Sur están, Wiston García, Marcos Quintero (+) Alberto García e Ignacio Arias.

En el corregimiento de Juan Arias, las gigantonas siempre han tenido una arraigada tradición especialmente para las fiestas del 20 de enero o del Dulce Nombre de Jesús, que son las festividades patronales del pueblo, para esta fecha el pueblo se engalana con motivo de la fiestas y una de esa manifestación de identidad popular en el pueblo es la Gigantona, que al igual que en otros lugares, van adornadas con grandes vestidos coloridos, por lo general de flores, con fuerte maquillaje y abundante cabellera, entre los atuendos lleva en un mano derecha un palo o garrote como dicen en el pueblo, para alejar a los que se le atreven a acercarse.

En Juan Arias las Gigantonas tradicionalmente se sacan para el 20 de enero, y los que en el pueblo han tenido la tradición de hacerlo son los señores: GÉNARO AVILA. RAMIRO CORREA PÉREZ, más conocido en el pueblo como "MONO CHINO". Recientemente la tradición de sacar Gigantonas en el pueblo de Juan Arias, la tiene el joven JOHN COA SÁNCHEZ.



La nueva ecología, un punto de partida para forjar ética social y equidad.

Por: GREYS E. GONZÁLEZ RACERO
Comunicadora Social



Sustentarnos en bases sociales y antropológicas para generar relaciones en comunidad ha sido a lo largo del tiempo uno de los principales factores para mantenernos como humanidad de constante progreso, supervivencia y adaptación. Los seres humanos hemos forjado relaciones sólidas que conducen a una organización estructurada y que por encima de otros seres vivos se caracteriza en la conciencia, razonamiento, idealización, abstracción y la generación de ideas que trascienden el simple hecho de vivir por vivir. Incluir la "otredad" implica repensar cómo estamos marcando unas pautas que trasciendan el hecho de ser parte de un planeta, pero al mismo tiempo se apartan de dinámicas que parecieran no tener elementos que nos interesen como colectividad; en este aspecto, somos parte pero solo en el momento en que nos sentimos cobijados o perjudicados por escenarios sociales o ecológicos, cuando estos tocan contextos más próximos de nuestro día a día o cuando el "agua nos llega al cuello" por el contrario no pertenecemos o nos debemos a nada y nadie. Contruir, deconstruir y reconstruir una teoría ecológica que sustente cambios ambientales, modificaciones de nuestros ecosistemas, aspectos de la selección natural y nuestra evolución como seres bióticos y abióticos del planeta tierra; involucra por consiguiente una reflexión exhaustiva de lo que como especie hemos logrado, cómo lo hemos logrado y a qué costo. Instaurar aspectos valiosos en el sistema de imaginarios sociales va más allá de entender que somos la especie superior. Más que considerarnos individuos con capacidad de modificar a nivel científico aspectos biológicos de la naturaleza, más que reconocer que somos aptos de adaptarnos o razonar sobre nuestras interacciones en el desarrollo multidisciplinar; compromete algo que yo llamaría para este ensayo la "teoría del detenimiento natural". Detenemos no como una acción de parar y bloquear procesos que en sí mismos son imposibles de interrumpir, sino como la forma de ubicarnos de manera convergente para vivir involucrándonos completamente. Si bien es cierto que nuestra cultura, avances tecnológicos, científicos, estudios sociales, antropológicos, desarrollo en la industria, comunicaciones, entre otros destaca la preminencia de una posible acción de supervivencia más allá de la genética y la selección natural como especie; también, estas cuestiones están acostumbrando al hombre y la mujer a vivir de manera vertiginosa acelerando cambios en el entorno que no van acordes a su condicionamiento como especie. En otras palabras, la sociedad construye un devenir inversamente proporcional a sus capacidades, siendo en este sentido insensatos con las limitaciones que poseemos y por ende estableciendo avances, movimientos, artefactos, leyes, discusiones en donde prima la individualidad, que actúa por otros pero que en el fondo no los toma en cuenta; en este orden de ideas, subyacen intereses particulares que se levantan sobre bases de un "bien común", que a veces llega a las carreras y que se desvanece dejando a su paso huellas gigantes que llaman la atención, distorsionando un terreno de difícil restablecimiento. La ética de la reconstrucción de la teoría

ecológica se relaciona precisamente con el equilibrio natural y consecuentemente mediada por una ética global que restaure o reconozca derechos de organismos bióticos y abióticos y en la desaparición rotunda de ese concepto del "hombre que domina la naturaleza"; una reconstrucción implícita en actitudes consecuentes con el discurso, la difusión, la enseñanza y el aprendizaje de esta noción, pero sobre todo en el detenimiento y la reflexión del otro u otros organismos. Para ampliar lo anterior, se hace meritorio aclarar las diferencias de lo ecológico y medio ambiental: es frecuente la utilización por muchos autores de las expresiones ecológico y medioambiental como sinónimos, sea relacionadas a la economía, política o ética, pero es importante hacer una distinción debido a la diversidad conceptual y antagonismos que se puede verificar en ambos conceptos, donde en la lectura de autores ecologistas como Nicolás M. Sosa y Andrew Dobson se puede distinguir de forma muy clara sus diferencias, e incluso el segundo define al ecologismo como una ideología, mientras el medioambientalismo no posee las características suficientes para ser tratado como tal. Según Sosa, referirse a ecología no supondría solamente hablar de «medio ambiente sano» o de «derechos de los animales» de manera unilateral, sino de las relaciones del hombre con el medio del que forma parte y, en tantos elementos integrantes de ese medio, del hombre con los demás hombres, mientras que en su definición de ambientalismo prevalece una perspectiva «mecanicista e instrumental» que concibe la naturaleza como un algo compuesto de «objetos» (animales, plantas, minerales) que deben administrarse del modo más aprovechable para el uso humano. En otras palabras, la naturaleza no pasa de ser, en esta concepción, un depósito de «recursos naturales» o «materias primas». Con esta mentalidad, en el horizonte de un proyecto (mal llamado) «ecologista» no estaría el logro de un equilibrio, sino una mera tregua en el abuso de la utilización. (...) Con ello, no se pone en cuestión una premisa básica: la de que la humanidad debe dominar la naturaleza». Sosa cita a Tom Reagan para calificar como ética medioambiental una ética «para el uso del medio ambiente», donde únicamente lo que importa son los intereses de los seres humanos, donde «una ética así concebida mostraría que el medio ambiente debe ser usado de modo que la calidad de la vida humana - incluyendo, tal vez, la de las generaciones futuras - sea mejorada». Según el mismo autor, la ética ecológica, debe ser entendida como una ética «del medio ambiente», donde se considera que los seres no humanos puedan también poseer valor moral reconocido en función del todo biótico. Una ética ecológica es una ética global, que concibe al ser humano como integrado en un medio en el que comparte su vida con otras especies y con un sustrato físico que soporta y hace posible esa misma vida. Es «ecológica» porque mira a la oikia, al oikós, a la casa grande, a la casa de todos. No a la casa occidental, o a la casa del Norte. Ni siquiera solamente a la casa humana, sino a la casa universal, planetaria. Así pues, en la "teoría del detenimiento natural" que se ha planteado en esta argumentación prevalece la ética global, que para implantarse y llevarse a cabo condiciona el hecho de detenerse a mirar, observar, inmiscuirse, ver lo más mínimo y lo extremo en escalas, de arriba abajo y de abajo hacia arriba; en una corriente que desplace lo tecnocrático, lo obvio, la costumbre y el facilismo de lo establecido en temas medio ambientales y ecológicos.

Pero también sería equivocado pensar que los demás seres vivos deban ser considerados como meros objetos sometidos a la arbitraria dominación humana. Cuando se propone una visión de la naturaleza únicamente como objeto de provecho y de interés, esto también tiene serias consecuencias en la sociedad. La visión que consolida la arbitrariedad del más fuerte ha propiciado inmensas desigualdades, injusticias y violencia para la mayoría de la humanidad, porque los recursos pasan a ser del primero que llega o del que tiene más poder: el ganador se lleva todo. El ideal de armonía, de justicia, de fraternidad y de paz que propone Jesús está en las antípodas de semejante modelo.



De esta forma, el objetivo verde más radical o ecológico «pretende nada menos que una revolución no violenta que derrumbe la totalidad de nuestra sociedad industrial contaminante, saqueadora y materialista y, en su lugar, cree un nuevo orden económico y social que permita a los seres humanos vivir en armonía con el planeta». (Porrit, Dobson) y, por lo tanto, uno de los aspectos dominantes en la crítica ecológica al "medioambientalismo" se fundamenta en que sus propuestas buscan una economía de servicios más limpia, sostenida por tecnología más limpia y productora de «opulencia más limpia». La ficción de combinar los actuales niveles de consumo con «un reciclamiento ilimitado» es más característica de la visión tecnocrática que de la ecológica. También el reciclado usa recursos, gasta energía, crea contaminación térmica; a fin de cuentas, es simplemente una actividad industrial como todas las demás. «Reciclar es a su vez útil y necesario, pero resulta ilusorio imaginar que da respuestas fundamentales». (Porrit Dobson) Los seres humanos estamos llamados a entender que somos parte de un ecosistema; ¿cómo aportamos a éste desde nuestro propio cuerpo, recursos corporales, biológicos y físico químicos, a qué costo estamos apropiándonos de los recursos y si efectivamente estamos pagando este costo con la misma moneda y no con una totalmente distinta a la que llamamos ecología? Vale la pena destacar, que nuestros aportes como sociedad e intenciones fundamentadas en investigaciones que pretenden llevarse a cabo y otras que ya se han implementado para mejoramiento de nuestra casa común no son descabelladas, desorganizadas y mal intencionadas; pero es importante redefinirnos como colectivo, incluyendo al otro(a) y autoevaluando lo que recibe de mí como parte de una gran naturaleza a la que se hace urgente voltear la mirada.

Bibliografía:
CIENCIAS HUMANAS, ¿Ética ecológica o medioambiental? Carlos Alberto Franco da Costa, Profesor de la Universidad Federal de Acre, Doctor en Medio Ambiente y Desarrollo por la Universidad de Salamanca-España, Becario por la agencia brasileña CAPES.

Hago una invitación urgente a un nuevo diálogo sobre el modo como estamos construyendo el futuro del planeta. Necesitamos una conversación que nos una a todos, porque el desafío ambiental que vivimos, y sus raíces humanas, nos interesan y nos impactan a todos... Lamentablemente, muchos esfuerzos para buscar soluciones concretas a la crisis ambiental suelen ser frustrados no sólo por el rechazo de los poderosos, sino también por la falta de interés de los demás. Las actitudes que obstruyen los caminos de solución, aun entre los creyentes, van de la negación del problema a la indiferencia, la resignación cómoda o la confianza ciega en las soluciones técnicas.





La Asociación de Maestros Jubilados de Bolívar, “AMAJUBOL”, hace extensivo el más grato sentido de felicitaciones a este grupo de asociados en los sendos días de su cumpleaños (mes de Febrero de 2023) y le rogamos a Dios que le siga dando muchos años más de vida:

ARMANDO ALVARADO CABRALES	1	Mompox
CANDELARIA MARRUGO TORRES	2	
CANDELARIA MORALES ARRIETA	2	
CANDELARIA MATOREL MENDOZA	2	
AMIRA MENDOZA DE REDONDO	3	
BARTOLOME GOMEZ VEGA	3	
GILBERTO CARRASQUILLA TORRES	3	
ROBERTO ROJANO SARMIENTO	4	
ELVIRA MARIA PAYARES AGUAS	4	
CANDELARIA CUADRADO ESCORCIA	4	
ESTHER LUCIA CUENTAS VILLEGAS	5	
ELSA RAQUEL GARCIA DE VILLADIEGO	5	
ANA MARIA CASTRO DE DIAZ	5	
CARMEN MARIA SOTO POLO	5	
MARIA CABARCAS DE CASTILLA	6	
LAUREANO MIRANDA ORTEGA	6	Mompox
OLGA LLAMAS DE MARDINI	6	
JOSEFINA PEDRAZA DE RODRIGUEZ	7	
VICTOR SANTIAGO LOBO DOMINGUEZ	7	El Banco Magdalena
EMILIO JOSE PINZON ALVAREZ	8	Magangué
ROBERTO ROMAN MARTINEZ VILLALBA	8	
MARIA JUDITH TURIZO QUEVEDO	9	Margarita Mompox
JAVIER LEON LLAMAS	9	
ANTONIA MARIA CASTRO SAENZ	9	
NOLLYS DEL C. PEDROZA DE POMARES	9	Turbaco
GLENIA GONZALEZ DE RAMOS	10	
ANA RAQUEL ORTIZ TOBINSON	10	
NARCISO JARAMILLO MENDOZA	10	
ADALGIZA DEL C. ESPITAleta DE BARRAZA	10	
NULLYS ROA CARRILLO	10	Magangué
LESLIE MIRANDA ROJAS	11	Mompox
MARIA DEL CARMEN PINO GONZALEZ	11	
EDITH MARIA HERNANDEZ SALAS	11	
ZUNILDA CHICO PINTO	12	
RAMON ALBERTO FONSECA VIDES	13	Magangué
ESTIL DEL S BUELVAS DE ARCO	14	
JOSEFINA BENITO REVOLLO DE PEREZ	14	
AYNELSA MARIA CUADRADO DE VARGAS	15	
LUIS ALFREDO VILLAREAL ZAMBRANO	15	Mompox
CIPRIANA ISABEL BELTRAN MARTELO	15	
OLGA ALVAREZ DEC PEREIRA	15	
AIDA GAMARRA GUERRA	16	Sincé
ADALGIZA HOYOS DE LOPEZ	16	
BENITA A CAICEDO DE CORDOBA	17	
JORGE LUJAN LOPEZ	17	
DOMITILA MARIA MARTINEZ POLO	17	Magangué
EULALIA MARTINEZ DE LA B	18	
ELBA DEL S GUTIERREZ PEDROZA	19	
JOSE ANTONIO PELAEZ BONETT	19	Magangué
MAGOLARCE QUEJADA	19	Magangué
ESTHER PALOMO FIGUEROA	20	
CAROLINA ROMERO ROCHA	20	
ADIELA AGUILAR DE VILLAFANE	21	Magangué
JORGE DE JESUS MARQUEZ MARTINEZ	21	Corozal
ELSA ZUNIGA VASQUEZ	21	
MIRIAM ESCORCIA DE SARMIENTO	21	
GLADIS AREVALO DE GARCIA	22	
FLAVIO NOVA VERGARA	22	
NORIS SELUAN DE TORRES	22	
FERNAN EMILIO SILVA PEREZ	22	Talaigua Nuevo
MARGARITA DE JESUS JULIO DE PAJARO	22	Turbana
MARTHA LORDUY DE OROZCO	22	
MIRIAM CHICO DE CORONEL	22	
VILMA ESTHER CASTILLO DE GOMEZ	23	
AIDA GOMEZ BARRAZA	23	Mompox
MARGARITA DEL S. TORRES DE COGOLLO	23	Arjona
ELIGIA MARIA AGAMEZ DE ALMANZA	23	
HERCILIA SARMIENTO DE S	24	Soplaviento
HECTOR ENRIQUE DIAZ ALVARINO	24	Tiquisio
OMAIRA AGUAS LIMPIA	25	
CARMEN V MARRUGO DE LLAMAS	25	
ELVIRA PUELLO BARRAGAN	25	
HILDA PERNET MORALES	26	
MARGARITA ASHOOK DE COLLANTES	26	
ALVARO ANGULO ROSALES	26	
ELIZABETH HERRERA DELGADO	26	Barranquilla
RAQUEL ALICIA HERNANDEZ HERRERA	26	Turbaco
OLGA CECILIA TORRES DE ORTEGA	27	
HERNAN TORRECILLA GARCIA	28	Barranco de Loba
MARIA DEL R. BENITEZ DE ALVAREZ	28	Turbaco
PETRONA ANAYA DIAZ	28	Magangué
AURA CASTRO VARGAS	28	
GLADYS DEL PILAR GARCIA ACOSTA	29	

Poeta Cartagena

Edgar E, Paramo

Antes que la luna
escape más allá
de la penumbra
y los efimeros episodios
se extingan a través
de voces calladas,
el verso sumiso a la
ternura
se escuchará en sentido
figurado,
con desfiles sonoros
de luceros
en su amplio trayecto
conteniendo a la vez
simetría
entre la claridad
y el sombrío universo,
donde el amor reside
como auténtico nativo
en la fragilidad del alma.



Imagen tomada de Portal Web El Sofista

La Flor

Juguetea la flor desnuda
con la brisa en el vergel
y junto a las mariposas
sobrevuela lindos
paisajes,
aún cuando el insulto
aparece en la cúspide
altanera de los enojos,
allí donde es poca
la gratitud
y en ausencia vibra
el corazón
sin remedio alguno.
El arduo verano se aleja
disimulado
entre nubes oscuras
con la sentencia
del invierno
y la lluvia extiende
sus torrentes,
que en diluvio van
con las nubes aferrados
más allá de lo
inconsciente,
a la eternidad sublime
de los sueños.



Imagen tomada de Portal Web Stock



La Asociación de Maestros Jubilados de Bolívar, “AMAJUBOL”, hace extensivo el más grato sentido de felicitaciones a este grupo de asociados en los sendos días de su cumpleaños (mes de Marzo de 2023) y le rogamos a Dios que le siga dando muchos años más de vida:

CARLOS ARTURO LUNA BOLIVAR	1	
MARIA MARITZA MARTINEZ DE LORA	1	
CONCEPCION RAMOS DE CADENA	1	
RUTH ROMERO PAJARO	1	
ALCIRA DEL CARMEN ROMERO SANCHEZ	1	Magangué
TERESA MONTOLLA DE FERRARI	2	
OLGA EUGENIA FERIA PASTRANA	2	Barranco de Loba
ADALGIZA DEL S. MARRUGO DE AYOLA	2	Villanueva
RAQUEL CECILIA GARCIA MESA	2	
NORMA DEL S. CARDENAS NAVARRO	3	
LINDA ADELA FERNANDEZ DE MARRUGO	4	
FREDYS TURIZO TURIZO	5	Magangué
NEGIA CUSTODE HERRERA	5	
YESID MEJIA CUESTA	6	
CARMELO DE JESUS CABALLERO CASTANO	6	
BERIL ESTHER DE LA HOZ CASTELLANOS	6	
NARDELA JULIO CARDALES	6	
MARCOS R. BARON CASTRO	7	Arjona
ANA ELVIRA CASTRO PAJARO	7	
MIRIAM BENAVIDES DE QUIROZ	8	Hatillo de Loba - Bol.
MAGALY VILLALOBOS DE DELGADO	8	
OLGA ISABEL ORTIZ EPALZA	8	
JOSEFA MARTINEZ PARDO	9	Arjona
CIPRIANO PUPO ZAMBRANO	9	Margarita - Bol.
GABRIEL ENRIQUE BUSTILLO BARRIOS	9	El Carmen de Bolívar
RAMON ALFONSO PEREZ	9	
MARITZA MOLINELLO DE PUENTE	9	Turbaco
YOMARA LUCIA ANGARITA MUNOZ	9	Mompox
LUIS VILLANUEVA LLAMAS	10	Villanueva
MIGUELINA ESTHER MEZA RODRIGUEZ	11	El Carmen de Bolívar
CARMEN RAMIREZ BOLANO	11	
TEOFANIS BELLIDO BAYUELO	12	
ANA GREGORIA PARRA MORALES	12	
ELICIA ELVIRA PRENS DE BONILLA	12	
EMILSA ZABALETA VANEGAS	12	
JUAN CARLOS PRIOLÓ MEDRANO	12	
CRISTINA ROMERO DIAZ	13	
ALBERTO ENRIQUE VALVERDE PINEDO	13	
MAYRA DEL CARMEN CORREA AGUILAR	13	
VILMA DEL R. MEZA DE RODRIGUEZ	14	
MATILDE ARIAS DE PASTRANA	14	
AGUSTIN NAVARRO RUIZ	15	
ULISES ROMERO RAMOS	15	
LILIA RUTH ROCA RAMOS	15	San Estanislao
ADA CARDENAS RAMOS	15	
CARMEN ALICIA SOTELO MADERA	15	
ALICIA CASTRO DE PEREZ	15	
BEATRIZ EUGENIA MACHACON ESCAMILLA	16	
MARGARITA VANEGAS DE VERGARA	16	
ELIDA ESPINOSA DE PALOMINO	17	
LIDIA ROSA ALVAREZ PATERNINA	17	
IRMA RAMOS MARTINEZ	17	
GLENIA VILLA PERNETT	17	
ANA MABEL PEDROZA DE PASCUALES	17	Turbaco
MILAGROS CARABALLO DE HORRILLO	20	
MIRIAM M. RODRIGUEZ ESCUDERO	20	
OLGA VELASQUEZ PADILLA	20	
VIRGINIA DEL CARMEN FORTICH TORRES	20	
PETRA PEREZ REYES	21	
ALICIA GARCIA MUNOZ	22	
GLORIA PADILLA DE FERNANDEZ	22	San Estanislao
DELIA CAMPO DIAZ	22	Mompox

INES MARIA BLANCO DE SANCHEZ	23	
JULIA MARGARITA ARRIETA DE ROMERO	23	
MARLENE DIAZ GONZALEZ	23	
RUTH GAVIRIA DE HURTADO	24	
ROBERTO ENRIQUE MERINO DIAZ	24	Bayunca
MANUEL JOAQUIN CONTRERAS CASTRO	24	
DIONISIA PACHECO PATERNINA	24	
LILY MARGOTH ACOSTA CERVANTES	24	
ANGELA BARRAZA CURREA	24	Mompox
YOLANDA ANGULO DE JIMENEZ	25	
ADALBERTO DIAZ SANTANA	25	Maria La baja
EUFEMIA MARIA SIERRA BALLESTEROS	25	
JAIME CHANG VILLADIEGO C	26	
TOMAS ELIECER ALANDETE HUERTAS	26	Magangué
JOSE ENRIQUE SARA CARDENAS	26	
MILADYS SIMARRA OSPINO	26	
CECILIA MEDINA DE PALMA	26	Mompox
NARDELA ELIZABETH CARABALLO DE RAMOS	26	
ANA HORTENCIA ORTIZ DE ARELLANO	28	
MIRTHA CECILIA VIVANCO ALTAMAR	28	El Carmen de Bolívar
VIVERLIS DE LA HOZ MERCADO	28	Arroyo Hondo
RAIMUNDO ALMANZA BARCASNEGRA	29	
MIRYAM ESCOBAR RODRIGUEZ	29	Magangué
DORIS ELENA ORTIZ ARRIETA	29	Soplaviento
DOLLYS BUELVAS DE PEREIRA	31	
JULIA E. VILLAFANE CONTRERAS	31	



Obituario

ASOCIACION DE MAESTROS JUBILADOS DE BOLÍVAR- AMAJUBOL

Expresa sus sentidas condolencias a los familiares y amigos de nuestros socios fallecidos y ruega por el descanso eterno de sus almas. Que Dios lo tenga en su santo reino.

Socia fallecida: ALBA E. CABALLERO VDA. DE RODRIGUEZ

Madre de socia fallecida: AMIRA ESTHER ARTEAGA ZABALETA

Socia: AMIRA ESTHER OJEDA ARTEAGA

Esposo de socia fallecido: RAMON RAUL PEREZ TORREZ Socia: MARLY DEL CRISTO YÉPEZ DE PÉREZ

Socio Fallecido: HERNANDO SARMIENTO CASTELLÓN

Falleció el señor Dionisio Julio Mesa padre de Eduardo Julio Martínez, quien labora en el Centro Recreacional de AMAJUBOL en Arjona

Presidenta AMAJUBOL fallecida: ELIGIA AGAMES DE ALMANZA



Por: **BERENICE PÉREZ BARBOSA**

(Miembro del Grupo Juvenil del
Parlamento del Parlamento Internacional de Escritores
de Cartagena)

Sincelejo, 18 de Febrero del 2002.



Jaque Mate

Parece que la gente se ha guardado en sus
capuchas,
para sentir menos frío en estas noches veraneras
el grito es protagonista de las calles, de los
sueños
atemorizante pasa por las casas de quienes
alguna vez sintieron amar.
La madrugada y los poetas confabulan
mientras chicharras y grillos hacen coro a su
gran plan,
los perros ya no salen a las calles,
la niebla se compacta y los enamorados se
extravían en las sombras
Nadie les dirá que el amor no existe,
que el corazón dio el Jaque y la razón lo
asesinó.



Nada

Por la mañana buscaré en tu rostro
que se ha llevado en partes mi vida,
la pieza exacta de mi rutina, el molde de la
causa por la que ando,
todo lo desparramas y vuelves a pedir perdón.
Que quieres esto y no quieres nada,
que sufres esto y no sufres nada,
que pretendes resucitar el amor y en vez de ello,
a fuerza lo acabas.



Sombra

Orbitando al paso del silencio,
con la duda eterna
cautivada por el tiempo,
con el frío del viento
posado en el regazo de mi cama.
La sombra del mañana nos persigue,
ha de arrastrarnos en el pavimento
ha de atropellar los sueños.
El lugar indicado,
el preciso
Se transformó en oscuridad,
no hay de claridad intensa un fragmento más
que una sonrisa.
Palidecen nuestros cuerpos
y el helado amanecer nos fatiga,
con la ansiedad del crecer
con la angustia del morir.
La sombra del mañana nos persigue.



Por **ÁNGEL PATERNINA**



Hojas flores de mi jardín

Es de jardín en flor toda mi casa
Casa envuelta en la enredadera de hojas ramas
inclinadas al verde y al sol que baja sin fallas
Todas las hojas de mi antejardín florecen verdes
tanto en sombras como en ocasos
Todas las flores de mi traspatio son de muy
aromas verdes
Y son de rosas, de lilas, son de clavel original
Son orquideas, de lirios, de margarita o de
malva
Son de mucho corazón al aire
Y se alegran y se deprimen en cualquier
invierno o en verano
No hay rincones de mi jardín que no florezcan
de verde corazón
Intensidades de mi cuerpo entre jardín flor son
de verde agua y de verde luz y verde mar y de
selva a la cercanía del trópico
Por fortuna aroma de esperanza es mi jardín
Es de jardín en flor toda mi casa



Canción

Ama las plantas y las frutas sin recelos
aún sean magras de dolor
Quiere las instancias las flores y las frutas
aunque no sean blancos de calor
Quiere la redondez cúbica de flores y de frutas
aunque no alcancen tus mil metros de piel
Sin miradas de color
ama las almas verdes las flores y las frutas
como a ti mismo de corazón
como ellas a diario lo hacen noblemente hasta
amaneceres infinitos.



El porqué del calzón negro

Por: **CAMILO JOSÉ CELA**
Premio Nobel de Literatura



Aquí va una pequeña muestra
de la picardía dicha en prosa
y rima, sin una sola grosería,
es de admirar el ingenio y que
siendo algo complicado, no
incluya palabra obscena:
Salió una anciana del baño,
Su viejito la miraba
Y al punto le preguntaba:
"De dónde es el gusto extraño".
Pues ya llevas varios años
Usando ropa interior
De oscuro y serio color,
Y ya mi vista se aburre,
¿Qué acaso no se te ocurre?
¿Qué eso te da más calor?

La viejita indiferente
Caminando paso a paso
Levanta en su mano un vaso y allí sumerge los
dientes.
Al viejo mira de frente para darle explicación.
Se acomoda en el colchón y guarda una breve
pausa,
Aquí te digo la causa
De lo negro del calzón.

Muchos colores usé,
Pues la carne firme estaba,
El fuego que me quemaba
Contigo lo disfruté.
Hace tiempo lo apagué.
Por no hacerlo disoluto,
Te fui fiel en lo absoluto.
Lo que te digo es muy cierto:
Cuando el pájaro está muerto,
El nido viste de luto.



El gran changó- Manuel Zapata

“Un busto para Manuel”

Por JUAN V. GUTIÉRREZ MAGALLANES

Presidente de la Asociación de Escritores de la Costa



Manuel Zapata Olivella, el escritor de las etnias esclavizadas, traída de África en la maldita diáspora, humillante del género humano. Manuel irrigo por el mundo la literatura forjada

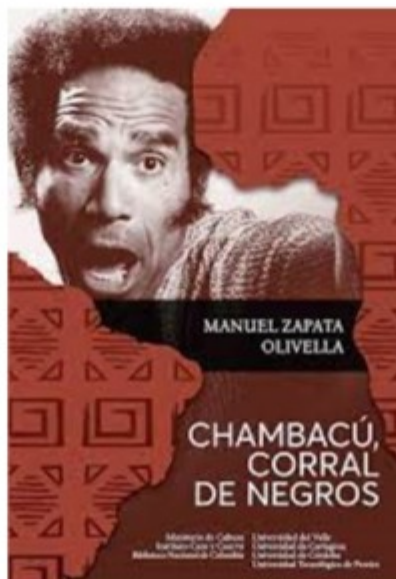
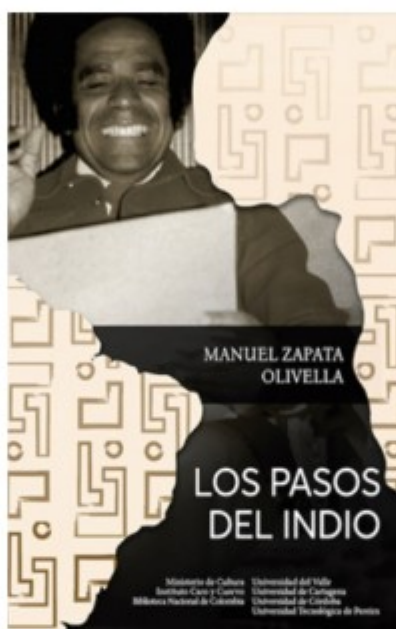
por el hombre negro, defensor vertical de los hombres que forjaron los Palenques. Manuel, llegó a Cartagena de Indias a los seis años, traído por sus padres, el Maestro Antonio María y Edelmira Olivella, se establecieron en el barrio de Getsemaní, en la calle de San Antonio, donde, Antonio María estableció su escuela con el nombre “La Fraternidad”, allí Manuel estudió los primeros años de la secundaria, para luego pasar a un colegio oficial y obtener el título de Bachiller, de allí pasó a Universidad de Cartagena, donde inició los estudios de Medicina, los cuales terminó en la Universidad Nacional de Bogotá.

Manuel, fue un trotamundos, cargando la literatura del hombre melanínico, difundió el folclor colombiano por los países Euroasiáticos en compañía de su hermana Delia,

En Cartagena, siempre caminó las calles fangosas de Chabacú, a donde iba a visitar a su abuela Ángela Vásquez, quien vivía con sus sobrinos de apellido Pitalúa. Allí Manuel escuchaba los relatos de los chambaculeros. Éste gran escritor soñaba con la creación del Parque de las Américas, en los terrenos de aquel barrio, en aquel parque debían estar los grandes líderes de América, entre ellos Benkos Biohó, Bolívar y otros...

Hoy, este gran escritor. No posee, no existe un busto suyo, en esta ciudad de Cartagena de Indias. Lo cual constituye, la mayor ofensa para la memoria literaria de uno de los máximos exponentes de la literatura del Caribe y del mundo.

- 1947 - Tierra Mojada
- 1953 - He visto la noche
- 1958 - Los Pasos del Indio
- 1960 - La calle 10
- 1963 - Detrás del rostro - Ganadora del premio Esso.
- 1963 - Chabacú, corral de negros - Mención en el Premio Casa de las Américas 1963
- 1964 - En Chimá nace un santo
- 1983 - Changó, el gran putas
- 1983 - Historia de un Joven Negro
- 1993 - Hemingway, el cazador de la muerte Teatro[editar]
- 1955 - Hotel de vagabundos
- 1958 - Los pasos del indio
- 1971 - Caronte liberado
- Relato breve[editar]
- 1949 - Pasión vagabunda
- 1955 - China 6 a.m.
- 1961 - Cuentos de muerte y libertad
- 1962 - El cirujano de la selva
- 1962 - El galeón sumergido²⁰
- 1967 - ¿Quién dio el fusil a Oswald?
- 1990 - Fábulas de Tamalameque
- Autobiografía[editar]
- 1988 - ¡Levántate mulato! «Por mi raza hablará el espíritu». Bogotá: Rei Andes.
- Ensayos[editar]
- 1972 - Tradición oral y conducta en Córdoba
- 1974 - El hombre colombiano
- 1997 - La rebelión de los genes
- Artículos de prensa[editar]
- 1962 - Los ritmos populares²¹
- 2010 - Por los senderos de sus ancestros



Caldero viejo

Por Willy Martínez

Tomado de El Universal



Hemos¹ aprendido mucho sobre la riqueza de la gastronomía popular. En las fiestas de La Candelaria nació en 1982 el primer Festival del Frito. Recuerdo ver a un borracho comerse frente al anafe de Ana Tulia Gómez tal cantidad de

fritos, que dejó el caldero vacío. Como Ana Tulia fue llamada la reina del frito, tuvo mucha notoriedad en la ciudad, y hasta a París fue invitada.

La empanada vestida de sus mejores galas y adornada con sus encajitos de oro, se exhibió seductora frente a la Torre Eiffel. Esto de los fritos cartageneros tiene mucha historia.

En esa época investigué el casabe y después de leer “Tradición Malambo” de Carlos Angulo Valdés, arqueólogo de Uninorte y también a los cronistas de indias, empecé a estudiar el casabe, en lo cual no he tenido descanso.

Para no perder el fervor del festival, escribí un libro de poesías (1985) con el título: “En el Anafe”. Nunca olvidaré un evento turístico en el Castillo San Felipe de Barajas. Los meseros ofrecían empanadas con huevo sobre un enorme casabe.

Un gringo cerca de nosotros, que no conocía de estos manjares nuestros, al vernos comer con tanto deleite nos preguntó: ¿Oiga señor, y el plato también se come? Pues se comió varios con todo y plato, y se chupó los dedos. En honor al festival y a tono con lo expresado, hoy les regalo a mis lectores esta poesía, de varias que cociné “En el Anafe”. La he visto pasearse orgullosa por la región Caribe llevando el encanto de su sabor y su magia.

CALDERO VIEJO

Caldero, caldero viejo tan tiznado
Allí estás sobre el anafe colocado
Soportando sin clemencia el fuego ardiente
Ningún poeta hubiese imaginado
Que un caldero sin ser sofisticado
Llamará la atención a tanta gente.
Caldero famoso en el mercado
Tus orejas que están de lado y lado
Oyen las voces claras del tizón.
Si el anafe se encuentra ya apagado
Te dirá un borracho madrugado
Quiero buñuelo, tripita y patacón.
Caldero fuerte que mucho has batallado
En San Diego y todo el centro amurallado
Por la Popa, Pie del Cerro y Camellón
Alma de luchador y buen soldado.
Treinta mil carimañolas has fritado
Y aún tienes intacto el corazón.
Caldero de boca amplia sonreída
Marido de la olla tan querida
En trajines del amor eres primero,
Si son los golpes la juventud perdida
Si son los tiznes los rasgos de tu vida
Mil años durarás, Viejo Caldero.



1. Tomado de El Universal por autorización expresa del autor.

Breve Reseña Histórica del Departamento de Bolívar y de Cartagena de Indias

1ª. Parte



Por: **JOCE G. DANIELS G.¹**
Marqués de la Taruya
Director del Boletín del Jubilado

El Departamento de Bolívar es uno de los 32 entes territoriales de la República de Colombia. En tiempos del Nuevo Reino de Granada se denominó Gobernación de Cartagena. En el Virreinato Provincia de Cartagena. En tiempos de la Confederación Granadina Departamento del Magdalena. En la Gran Colombia, Estado de Bolívar. Y en tiempos de la Unión, Estado Soberano de Bolívar. La Ley de la Confederación Granadina del 15 junio de 1857 honró el territorio con el nombre del Libertador Simón Bolívar, que sería reafirmado en la Constitución de 1886 y ratificado por la Ley 16 de 1898.

Fecha de Fundación y Nombre del Fundador
El Departamento de Bolívar fue creado por la Constitución de 1886 y ratificado por la ley 16 de 1898. Pero el nombre de Bolívar le había sido otorgado por la Ley de la Confederación Granadina del 15 de junio de 1857, por sugerencia del Presidente Juan José Nieto.

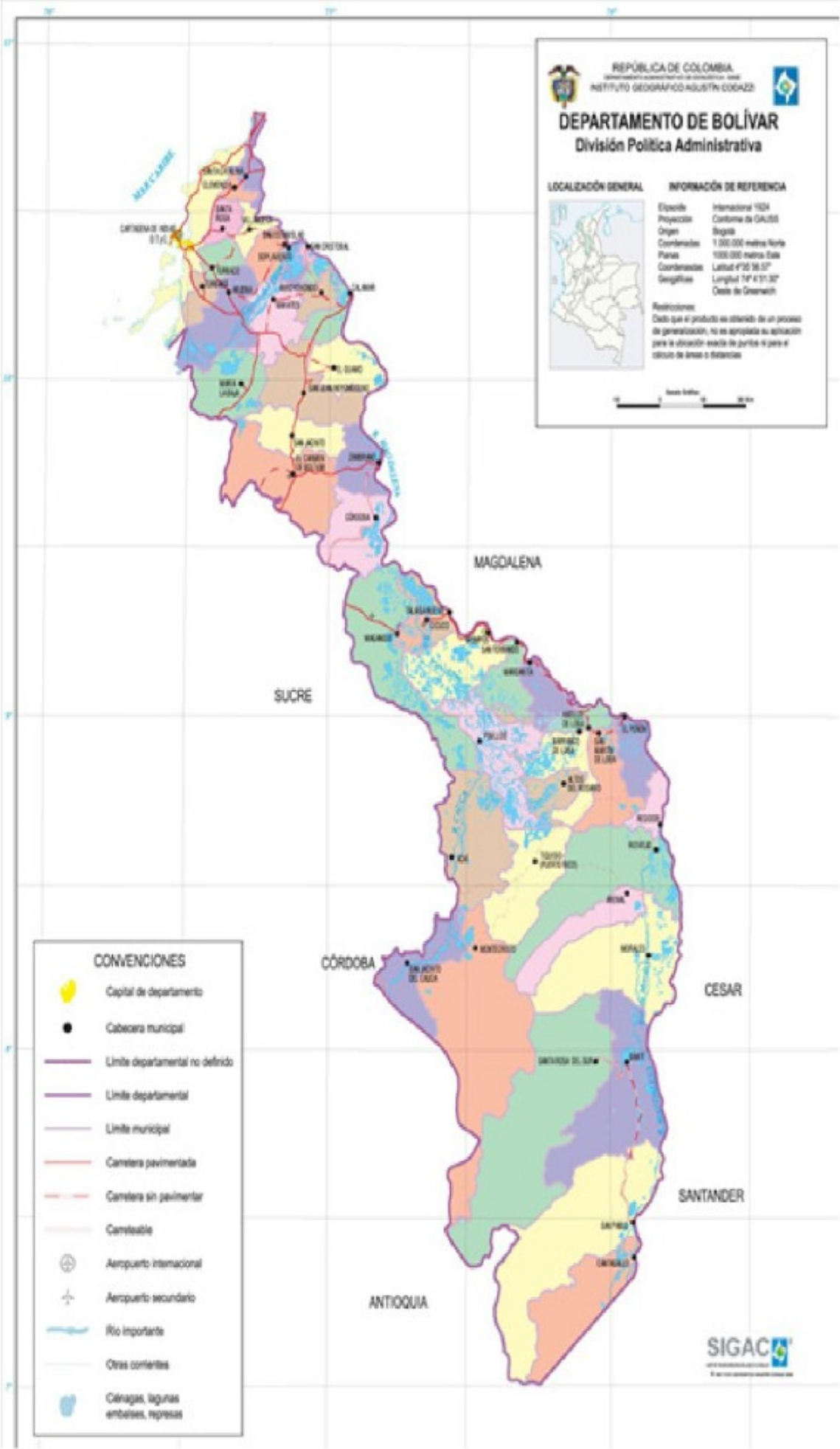
Los primeros invasores del viejo mundo que llegaron al territorio que ocupa la ciudad fueron los hermanos Luis y Cristóbal Guerra, que arribaron a la isla de Karex en 1503, apresaron a muchos nativos y los vendieron como esclavos en las Antillas. En 1508, la aldea de Calamarí es incorporada a la Gobernación de la Nueva Andalucía y otorgada a Alonso de Ojeda, quien en 1510 intenta la conquista del territorio. Es repelido por los indios Yurbacos y donde muere Juan de la Cosa.

Tres décadas después, Heredia llega al territorio y comienza a preparar lo que sería la ulterior fundación de la ciudad, pues no se atrevía a realizarla por no haber agua potable en las cercanías del archipiélago.

La ciudad, finalmente fue fundada el 1 de junio de 1533 por el español Pedro de Heredia. Inicialmente le puso el nombre de San Sebastián de Calamarí, el que conservó hasta el año de 1574 en que el rey de España le dio del nombre de Cartagena de las Indias del Mar Océano, y le otorgó el Escudo de Armas. En 1575 le dio el título de “ciudad muy noble y muy leal”. En tiempos de la República fue llamada la “Ciudad Heroica”

Sucesivamente San Sebastián de Calamarí fue atacada y saqueada una y otra vez, tanto por los piratas y corsarios y después por filibusteros y bucaneros, pero siempre se dijo que lo hacían en complicidad con las autoridades. Sitios que ha padecido Cartagena de Indias, desde su fundación.

1586 – Francis Drake, fue un pirata de tierra y agua, agua y tierra, cuya fortaleza la tuvo en el río Chagres y su hábitat fue Portobelo, en la Gobernación de Panamá. Estaba al servicio de la reina Isabel de Inglaterra. Sitió a la ciudad el 6 de febrero de 1586. Durante varias épocas se cebó en la ciudad de Cartagena a la que sitiaba, y cuando la abandonaba tenía el cuidado de firmar un recibo al gobernador para que lo presentara al visitador de la Corona como una prueba de lo que se había llevado. En su nave la Golden Hind, le dio la vuelta al mundo más de una vez. Zarpó para la Isla de Cuba el 11 de abril de 1586, con todos los honores y un tesoro de



más de 106 doblones de oro.

1600 - Martín Cote, pirata que asoló varias veces a Santa Marta y otras tantas a Cartagena. Tenía la particularidad de que a veces practicaba la antropofagia.

1621 – Se establece la Escuadra de Guardacostas, con la finalidad de combatir el contrabando que se generaba en el Cabo de la Vela, Golfo de Urabá, Tolú y cuyo asiente estaba en Mompox.

1740 – Sebastián de Eslava, en su condición de Virrey de la Nueva Granada, llega Cartagena y se domicilia en la Villa de Turbaco.

1741 – Sir Edward Vernon

1811 – 11 de noviembre. Cartagena declara su Independencia de España.

1815 – 20 de agosto. El ejército del criminal Pablo Morillo incursiona en Santa Catalina y ataca al pueblo inerme, toma preso a algunos habitantes de la población a quienes acusan de rebeldes y les hurta 200 reses, dejando a su paso más de dos docenas de muertos.

1815 – Agosto 22: Morillo bloquea cualquier entrada y salida de ayuda a Cartagena. Se estaciona en Macayepo a cuya ensenada había

1. Joces G. Daniels G. Talaigua Nuevo (Bol) - 28 de julio de 1948 Fundador y Presidente de la Asociación de Escritores de la Costa Desde el 9 de junio de 1984 – Hasta el 5 de junio de 2017. Presidente del Parlamento Internacional de Escritores de Cartagena Desde su Fundación el 3 de diciembre de 2003 – Hasta la Fecha. Miembro de Número de la Academia de la Historia de Cartagena. Miembro Correspondiente de la Academia de Historia de Santa Cruz de Mompox Miembro Correspondiente de la Academia de Historia de Cartagena

ya bajado el convoy; Barragán, Palenquillo, Ternera, Torrecillas, donde se hallaba el cuartel general; Turbaco, Mamonal, Pasacaballos.

1815 agosto 30: El criminal Pablo Morillo, fusila en la Hacienda Tordesillas fusila a la adolescente Eugenia Arrazola de 14 años, a quien acusa de pertenecer a la "inteligencias de la resistencia", siendo una de las primeras víctimas del Régimen del Terror.

1815 – Cartagena, después de una heroica y valiente defensa de 108 días, se rinde ante las fuerzas del Criminal Pablo Morillo.

1816 – 24 de Febrero: El criminal Pablo Morillo, con su tribunal de bolsillo llamado de la Purificación, ordena el fusilamiento de nueve patriotas defensores de la ciudad que la posteridad ha llamado Mártires: Martín Amador, Manuel Anguiano, Antonio José de Ayo, Miguel Díaz Granados, José María García de Toledo, José María Portocarrero, Pantaleón Germán Ribón y Santiago Stuart.

1860 – 12 de enero. Se expide la Constitución del Estado de Bolívar, aprobada por los Diputados de Carmen, Cartagena, Corozal, Magangué, Mompo, Sabanalarga, Sinú y avalada por Juan José Nieto e Inocencio Galindo, Presidente y Secretario, respectivamente.

1885 – 4 de marzo: El General Ricardo Gaitán Obeso sitia la ciudad de Cartagena, ocupando el Cerro de la Popa. La ciudad es defendida por el General Ramón Santo Domingo Vila. En la contienda intervienen los buques "Canadá", "Flores" de la Marina Francesa, Powhatan, Tenesse, de la Marina norteamericana.

1885 - El sitio termina el 7 de mayo del mismo año, después de 54 días de asedio. La ciudad padeció durante más de 72 días el asedio lo que llevó a la ruina muchos edificios y a la escasez de víveres.

Títulos que ha obtenido la ciudad

A lo largo de su historia, la ciudad de Cartagena ha recibido diferentes nombres, por su lucha constante, unas veces frente al asedio de los piratas, otras veces por el asedio de los españoles y otras veces por la contribución al desarrollo del país. Entre esos títulos, los más conocidos son:

Felipe II, Rey de España concede el Escudo de Armas a Cartagena el 23 de diciembre de 1574. Ciudad "muy noble y muy leal", en 1575, por el Rey de España, don Felipe II.

Ciudad Heroica, por la fortaleza y valor con que se defendió ante el asedio a que la sometió el Criminal Pablo Morillo.

Nuestra Zaragoza", la llamó el escritor José María Vargas Vila.

La ciudad vencida", la llamó Julián Devis Echandía.

La arcadia del Caribe", la llamó el poeta Luis Carlos López.

"El Corralito de Piedra", la llamó el historiador Eduardo Lemaitre.

Capital alterna de Colombia, Título dado por el Congreso de la República, mediante la ley 128 de 1963.

"Patrimonio Cultural de la Humanidad", la llamó la UNESCO.

"Ciudad Valiente, título que le dio el Marqués de la Tarraya.

Gentilicio

A los naturales del Departamento de Bolívar se les llama con el gentilicio de "bolivarense".

Ubicación y Extensión

El Departamento de Bolívar, con una extensión de 25.978 Kms², que representan el 2.3% del territorio nacional y corresponden al 20% del área total de los departamentos de la Costa, se encuentra ubicado en la Región Caribe y limitado hacia el Norte por el Mar Caribe, al este el Río Grande de la Magdalena de por medio y los departamentos de Atlántico, Magdalena y Cesar. Y más al sur los departamentos de Antioquia y Santander y hacia el oeste el Departamento de Sucre.

Continuará.

Escudo de Bolívar



La peste del racismo y la discriminación

Por: Rubén Darío Hernández Cassiani



Una peste recorre el mundo¹, la peste del racismo y discriminación, odio al padre, a la madre e hijo, odio a las culturas, la vida, la naturaleza y al planeta.

Calvario de palabras insultantes con voz altisonantes al considerar a otros homúnculos no hijos de dios, al diablo adoran por veneración al hablar de chango y orichas en mención.

Tez oscura como el carbón, recibieron demasiado sol como castigo del creador y maldición del mundo divino dirigido por el único dios, blanco y caballón.

Sanguijuela, chupador de sangre, criminalizó la gente, esclavizando, asesinandola y metiéndola en sus cárceles, porque no piensa y come, viste, peina, baila, habla y mueve diferente.

Arquitecto de casas en el aire, isla satelital para observar desde el techo con ojo inquisitorial, a esa muchedumbre que ni alma tiene y carecen de sesos.

Harto de discriminación con ideología depredadora, atiza el caldero de la ignorancia, negando la educación, al martillar el tejido social, diciendo que tienen atrofiado la razón e impide actuar como ser racional con sentido y civilización.

Puerco por mandato providencial, la parábola del cerdo es insuficiente para explicar su suciedad por naturaleza espiritual que, les impide valorar la importancia del hospital.

Flojos como barco en tierra y desprecian el trabajar, prefiriendo deambular en la economía informal, sin oficio, ni beneficio para el trabajador de verdad.

Las mujeres faldas ambulantes en zafra permanente, entregadas a la diversión y fascinadas por el placer en función de la procreación.

Manadas en cualquier lugar como abeja en el panal que, sola no pueden estar y necesitan colonizar como condición natural.

Los hijos de la tierra, rechazan estas basuras y las echan al carro de la falsedad, diciendo que con inteligencia y pundonor los africanos y su prole, crearon la humanidad como símbolo de paz.

Cartagena de Indias, marzo de 2023.



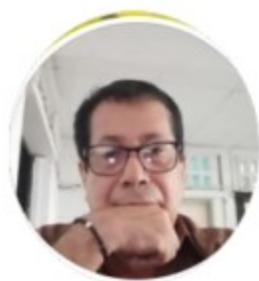
1. Escritor cartagenero, 4 de marzo de 1963.

Grandes egresados del Simón Araújo

Laureano Ordosgoitia González

Bachiller 1968

Por: Lic. Eddie José Daniels García



Hace casi sesenta años, el apreciado sacerdote Laureano Ordosgoitia González tuvo la fortuna de cursar los seis años del bachillerato en tres instituciones que, en ese momento, gozaban

de un amplio reconocimiento en la educación colombiana: la Escuela Normal de Varones Diógenes Arrieta de San Juan de Nepomuceno, el archifamoso Colegio Pinillos de la Villa de Santa Cruz de Mompós y el muy reputado Instituto Simón Araújo de la Villa de San Francisco de Asís de Sincelejo.

Corría la década de los años sesenta del siglo pasado, la cual está escriturada en la memoria nacional como una época de florecimiento y esplendor para el magisterio, gracias al apoyo progresista que le imprimió el presidente Carlos Lleras Restrepo en consonancia con sus grandes ministros de Educación, los intelectuales: Gabriel Betancur Mejía, Octavio Arizmendi Posada y Fernando Hinestroza Forero. El futuro sacerdote cursó el primero y segundo años de la secundaria en la Normal sanjuanera, atraído por la vocación pedagógica, y en 1965, deseoso de continuar en la línea del bachillerato, se trasladó al Pinillos, donde cursó el tercer año. No tuve la oportunidad de conocerlo, porque mi entrada a este plantel solo ocurrió al año siguiente.

El estudiante Laureano Ordosgoitia González ingresó a las aulas araujistas en 1966 a cursar cuarto de bachillerato, e hizo parte de los 691 estudiantes que ingresaron ese año, los cuales se distribuyeron en quince grupos, los mismos que se habían organizado el año anterior.

Le autorizó la matrícula don Pedro Justo Bula Otero, oriundo de Sahagún, quien había asumido la rectoría hacía dos años, y permaneció en el cargo hasta finales del mes de marzo, cuando decide trasladarse para Barranquilla y vincularse al Colegio José Eusebio Caro, otra institución de reconocido prestigio nacional. Fue remplazado en los primeros días de abril por el profesor Simón Almanza Castillo, natural de Soplaviento, quien llegaba del Colegio Almirante Padilla de Riohacha. En ese momento el plantel sincelejano coronaba veintisiete años de existencia, había tenido un crecimiento notable y su renombre académico era conocido en todas las universidades de Colombia. Y para satisfacción de la nutrida comunidad educativa y, por supuesto, para las generaciones futuras que ingresarían a este plantel, desde el año anterior se venía adelantando a buen ritmo la nueva edificación del Simón Araújo en los contornos de la Carretera Troncal.

Durante la feliz permanencia, tres años, que estudió en el Simón Araújo el alumno Laureano Ordosgoitia, como fue conocido desde su llegada, tuvo el privilegio de formarse bajo la égida intelectual de connotados docentes, que escribieron sus nombres con letras de molde en las brillantes páginas que glorifican a esta institución. Verdaderos maestros de la docencia, como: Eduardo Pastrana Rodríguez, Guillermo Valencia Salgado, Luis Ordosgoitia Jaraba, Germán Pérez Teherán, Diomedes Piña Mercado, Néstor Zuluaga Ramírez, Carmelo Ricardo de la Ossa, Eliécer Mulett Borja, Plinio Contreras

Hernández y otros, dueños de un prestigio singular, conservan un aprecio inmejorable en la memoria de los alumnos que nutrieron los claustros araujistas en aquellos gloriosos tiempos, santificados por la consagración estudiantil. Tiempos en que los educandos le rendían un merecido tributo al estudio, actividad que era desarrollada con respeto, con responsabilidad, con amor y, sobre todo, con mucha devoción. Estas condiciones fueron determinantes para hablar durante muchos años de “la mística araujista”, con el ánimo de significar el sentido de pertenencia, la dedicación y la entrega absoluta al estudio.

Muchos condiscípulos del sacerdote Laureano Ordosgoitia González coinciden en afirmar que los años sesenta se encierran dentro de un paréntesis especial en la historia del Simón Araújo. Fueron años decisivos para incentivar la vocación profesional de todos los estudiantes que recibieron su diploma de bachiller en este decenio. Y, también, son numerosos los araujistas de ese tiempo que me han comentado las virtudes que rodearon al estudiante Laureano Ordosgoitia en su época escolar: serio, amable, respetuoso y responsable en el estudio. “Ordosgoitia era un alumno excelente, puntual y consagrado”, me comentó el profesor Plinio Contreras Hernández, quien lo conoció, fue su profesor y permaneció en el ISA durante más de tres décadas. La mayoría de egresados de los años 66, 67 y 68, coinciden en afirmar que este trienio fue de mucho esplendor para el Simón Araújo, sobre todo, por la identificación progresista que le imprimió al colegio el profesor Simón Almanza Castillo, quien sólo permaneció en la rectoría catorce meses, ubicados entre abril de 1966 y junio de 1967. “Simón Almanza fue un rector idóneo y muy capaz”, me confesó hace algún tiempo el doctor Roberto Montes Mathieu, bachiller de 1966.

Con la llegada de Simón Almanza Castillo, como si todo hubiera sido calculado, los estudiantes, sobre todo, los de los grados superiores se sintieron identificados con el rector. Eran los tiempos en que estaba de moda las influencias de la revoluciones china y cubana, y en todos los planteles nacionales había líderes dispuestos a valorar y promover estos movimientos revolucionarios. Muchas veces, los rectores, con el propósito de defender las políticas del Gobierno, se enfrentaban a los estudiantes, cuando éstos exigían algo o protestaban contra alguna anomalía reinante en el plantel, y frente a la intransigencia rectoral, lógicamente, agitaban a la comunidad y terminaban paralizando las clases. En esa época, desde cuarto año, los estudiantes comenzaban a realizar los primeros pinitos en el liderazgo revolucionario, y entregados a la lectura, promovían, en forma pacífica, debates políticos en el desarrollo de las clases. Por disposición del rector, ese año se creó el primer Consejo Estudiantil que tuvo el Simón Araújo, como el organismo encargado de representar a la comunidad para velar por el progreso académico, la disciplina, el bienestar escolar y canalizar las propuestas e inquietudes del estudiantado.

Entre el 10 y el 16 de junio de 1966 el Simón Araújo organizó la Primera Feria exposición del libro y la Semana Cultural. Los estudiantes de los cursos superiores fueron los encargados de



organizar el programa. El estudiante Laureano Ordosgoitia González, junto con sus compañeros de cuarto año, tomaron parte activa en el desarrollo de la programación, la cual incluyó varios puntos esenciales: concurso de oratoria, exposición de dibujos y caricaturas, encuentros deportivos, recitales poéticos, muestras folclóricas, etc. Todas estas actividades llenaban de entusiasmo al estudiantado, que cada vez se sentía más satisfecho con la dinámica innovadora del rector. Y, en medio de esa tónica, bendecida por el excelente desempeño académico, culminó el año escolar y se inició 1967, gozando de un ambiente favorable y abrigando muchas expectativas en el desarrollo escolar. Sin embargo, en el primer semestre, no todo fue color de rosa para el rector. Su expresión abierta y franca, le fue granjeando cierto recelo e incomodidad en algunas personas. Es decir, sin saberlo, tenía un pelotón de enemigos ocultos. Esto le ocasionó la salida de la rectoría y su traslado para el Colegio Gabriel Escobar Ballestas de Plato, Magdalena.

La salida inesperada del profesor Almanza Castillo generó una enorme desazón en toda la comunidad estudiantil. Era evidente que este rector había calado profundamente en el sentimiento escolar, y la gran familia simonaraujista lamentó profundamente su traslado. La tristeza logró disiparse a los pocos días, cuando llegó a la rectoría don Marcos Ramírez Mendoza, quien venía trasladado del Colegio San Juan del Córdoba de Ciénega, Magdalena. Muy pronto, el recién llegado logró adaptarse y enterarse de la política araujista y de los diferentes proyectos que impulsaba el estudiantado. Aplicando una estrategia de amabilidad y cortesía, se ganó la confianza de los alumnos de quinto y sexto grados, cursos donde estaban los líderes fogosos, que venían haciendo carrera desde su ingreso al colegio varios años antes. Para bien de la comunidad, ese año, el nuevo rector no tuvo ningún inconveniente y logró graduar la decimoséptima promoción el viernes 20 de noviembre de 1967. Fueron 87 graduandos divididos en tres grupos. Como un agradecimiento especial, los alumnos de sexto año acordaron por unanimidad incluir la fotografía del profesor Simón Almanza Castillo en el mosaico de la promoción 1967.

Al año siguiente, los alumnos que se graduarían en la vigesimotava promoción, integrada por 84 estudiantes, entre ellos Laureano Antonio Ordosgoitia González, distribuidos en tres grupos, dos de la jornada matinal y uno de la vespertina, no tuvieron la fortuna de asistir a recibir su diploma, porque no hubo sesión solemne, y, como era de esperarse, recibieron los diplomas por ventanilla. Unos inconvenientes surgidos en el transcurso del año, motivados por la administración autocrática del rector, había originado una serie de enfrentamientos con varios estudiantes de último año, los cuales eran apoyados por los líderes, quienes permanecían en estado de alerta, esperando el mínimo detalle para organizar el movimiento huelguístico y dar al traste con la rectoría de don Marco Ramírez Mendoza, a quien le atribuían una serie de calificativos perversos. Sin embargo, aplicando sus habilidades y destrezas, productos de su experiencia administrativa, el rector logró conjurar todos los inconvenientes y terminar el año sin problemas. La historia registra que este escollo ingrato fue el germen de la huelga que lo tumbó de la rectoría al año siguiente.

Con su diploma de bachiller, recibido por ventanilla y firmado el viernes 29 de noviembre de 1968, Laureano Ordosgoitia Gonzalez estaba presto para iniciar los estudios sacerdotales, vocación que ya tenía definida con antelación. En 1969 ingresó al Seminario Internacional de Cristo Sacerdote de La Ceja, Antioquia, donde cursa tres años de Filosofía y Letras, luego, se traslada al Seminario Mayor de Manizales donde cursa tres años de Teología y, finalmente, en 1976, realiza un año de prueba en el Instituto Técnico Agropecuario de Lorica, para recibir la orden sacerdotal en 1977. A partir del año siguiente inicia su sagrado periplo evangelizador, que lo mantuvo durante casi cuarenta años en las parroquias de San Benito Abad, San José de Majagual, San Onofre, Nuestra Señora del Socorro, Sincelejo, Nuestra Señora de la Santísima Trinidad, San Marcos, Santo Tomás de Becker, Buenavista, Santa Rosa de Lima, Los Palmitos, y, finalmente, San Juan Pablo II, Sincelejo, donde oficia desde 2015. En todas las poblaciones anteriores, su misión fue muy aplaudida y es recordada con mucha devoción. Y todos los Concejos de estos municipios, incluyendo el de Ovejas, lo declararon "Hijo ilustre" de los respectivos municipios.

El sacerdote Laureano Antonio Ordosgoitia González, su nombre completo, nació en Ovejas, antiguo departamento de Bolívar, el domingo 13 de junio de 1948, por los días en que el pueblo colombiano aún lloraba el asesinato del caudillo liberal Jorge Eliécer Gaitán, ocurrido en Bogotá dos meses antes. Fueron sus padres don Serafín Enrique Ordosgoitia González y doña Sixta Tulia González Mendoza, dos queridos personajes de esa población, ambos fallecidos, y quienes fueron progenitores de una familia numerosa, compuesta por 15 hijos, de los cuales sobreviven 8 y Laureano Antonio es el mayor. Desde que inició su misión sacerdotal, la cual cumplió 45 años en el 2022, y fue felizmente concelebrada, son muchas las condecoraciones y exaltaciones que diferentes entidades, incluyendo la Presidencia de la Republica, le han prodigado al Padre Laureano, como es llamado por la nutrida feligresía, que siempre le ha demostrado un infinito afecto y una profunda admiración. Hace algunos años recibió la tercera orden sacerdotal, que lo elevó al rango de Presbítero, categoría religiosa que hoy ostenta con orgullo y con inmensa satisfacción ha puesto al servicio de las comunidades sincelejana y sucreña.



Imagen tomada de Portal Web Freepick

Manual para la vida

En la salud:

01. Beba mucha agua.
02. Coma más lo que nace en los árboles y plantas.
03. Viva con las tres E: Energía. Entusiasmo y Empatía.
04. Tome 30 minutos por día para ORAR solo.
05. Realice actividades que activen su cerebro.
06. Lea más libros.
07. Siéntese en silencio, por lo menos 10 minutos por día.
08. Duerma ocho horas por día.
09. Haga caminatas de 20 a 60 minutos por día y mientras camina, no olvide sonreír.

En la personalidad:

11. No compare su vida con la de otros.
12. No tenga pensamientos negativos.
13. No se exceda.
14. No se vuelva demasiado serio.
15. No desperdicie su energía con disparates.
16. Hable pausado, no grite.
17. La envidia es una pérdida de tiempo. Agradezca a DIOS por lo que posee.
18. Olvide cosas del pasado. Dios ya las lanzó al mar del olvido, haga lo mismo.
19. La vida es muy corta para odiar a alguien.
20. Haga las paces con su PASADO para no echar a perder su PRESENTE.
21. Nadie dirige su felicidad, únicamente usted.
22. La vida es una escuela y usted está en ella para aprender. No quede repitiendo el año.
23. Sonría y ría más.
24. No necesita ganar todas las discusiones. Sepa PERDER.

En la sociedad:

25. Póngase más en contacto con su familia.
26. Cada día dé algo bueno a otros.
27. Perdóne todo a todos.
28. Pase más tiempo con personas mayores de 70 años y menores de seis años.
29. Intente hacer sonreír por lo menos a tres personas por día.
30. No le importe lo que otros piensen de usted.
31. En su trabajo no tomarán en cuenta cuando estuvo enfermo. No se estrese.

En su vida diaria:

32. Haga lo que es correcto.
 33. Deshágase de lo que no es útil.
 34. Recuerde: DIOS cura todo.
 35. Por buena o mala que sea su situación, cambiará... todo pasa.
 36. No importa cómo se sienta, levántese, arréglese y salga.
 37. Lo mejor aún está por venir.
 38. Cuando despierte en la mañana, agradezca a Dios por la gracia de estar vivo.
 39. Mantenga su corazón siempre feliz.
- Por último:
40. Comparta este manual desde su abundancia e infinita gratitud a las personas que aprecia, quiere o ama.

Dr. Paulo André Chenso.

<https://www.milenio.com/opinion/jorge-reynoso/cosmovision/manual-para-la-vida>



Imagen tomada de portal web Minares Nevado Psicólogos

Conmemoración del Día Internacional de la Mujer en AMAJUBOL



Dios te hizo frágil como una flor,
fuerte como un Roble,
y te hizo ejemplo de lucha!
Felicidades en tu día!

Con gran entusiasmo y espíritu de colaboración, cerca de cien (100) mujeres docentes, en su mayoría afiliadas a AMAJUBOL, acudieron al llamado de su organización por convocatoria de las secretarías especializadas de Educación y Cultura, Comunicaciones y Salud y Bienestar, a cargo de los directivos Candelaria Matorel Mendoza, Luis Carlos Fuentes Pérez y Héctor Mendoza Polo, en su orden, con el fin de conmemorar en nuestra sede del centro el Día Internacional de la Mujer, objetivo que se logró con el cumplimiento de un variado y ameno programa que incluyó una primera parte solemne y protocolaria, iniciada con una oración al Altísimo invocando su orientación y guía espirituales; la guarda de un minuto de silencio en memoria de los más de 100 afiliados y familiares fallecidos entre el 2020 y lo que va del 2023; la entonación de los himnos Nacional y de Cartagena para estimular y afianzar el sentimiento patriótico de los asistentes; la instalación oficial del evento a cargo del Vice presidente Rodolfo Figueroa Padilla, ante la ausencia por motivos de incapacidad médica de la Presidenta Eligia Agamez de Almanza y saludos breves de la coordinadora del homenaje, Candelaria Matorel y del directivo Héctor Mendoza, resaltando la importancia del mismo para el reagrupamiento pospandémico de los afiliados y anunciando los próximos encuentros, como el del día del Idioma el 23 de abril venidero, por parte de Candelaria Matorel, mientras que Héctor Mendoza resaltó la parcial superación de las dificultades que hemos tenido que enfrentar, principalmente en materia de salud y completó con un informe sobre este campo que es el de su competencia estatutaria. El segundo segmento fue la parte central del programa y objetivo principal del certamen, consistente en un **homenaje conmemorativo de las grandes luchas de la mujer por la conquista de sus derechos en igualdad de condiciones y garantías con el varón, pero con observancia del enfoque de género.**

Para este segmento contamos con la participación de 2 invitadas especiales, afiliadas a Amajubol, pero al mismo tiempo muy versadas sobre esta materia: las licenciadas **Rosalba Tejeda y Amanda Gordón Jaramillo**, de perfil en Filología e Idiomas, además de Coordinadora de la Red Cultural de Docentes de Lengua Castellana del CEID – SUDEB, la primera, y Administradora Educativa y de gran trayectoria en la dirigencia Sindical del Magisterio Bolivarense, la segunda, quienes resaltaron la

importancia de esta conmemoración a partir del papel decisivo que a través de la historia ha jugado la lucha de la MUJER por su derecho a la Igualdad, la Libertad, la Equidad y la Inclusión, contenidos en el poema "UNA MUJER LLAMADA DIGNIDAD"

"Nacida en una aldea//llamada Historia, criada y dominada//por una fuerza patriarcal//codificada. Humillada, esclavizada y//negada de libertades e igualdades humanas, engendró en su seno sus// hijas llamadas REBELDÍA y RESISTENCIA.

Hoy crecen y se riegan por el//mundo, gritando hidalgas y//seguras tomadas de las manos de//sus padres de lucha DIVERSIDAD y// EQUIDAD.

Hoy marchan haciendo eco//y réplicas justas, por el camino//del PENSAMIENTO LIBRE y de la//LIBERTAD", generando con ello una gran reflexión para todas las asistentes al evento mediante preguntas dirigidas sobre ¿Cuál ha Sido el papel que ustedes han jugado como mujer, desde el rol de esposa, trabajadora y/o dirigente sindical, social, comunitario, político...?, con lo cual se produjo una lluvia de intervenciones que dieron lugar a un importante debate sobre el tema, destacándose las de las licenciadas Amanda Gordón, quien aprovechó para presentar las tesis centrales de la charla que había preparado, diciendo que **"cualquiera sea el rol en el que participe la mujer, deberá tener en cuenta que su lucha hace parte de la lucha de la humanidad en contra de la dominación y la opresión económica, social o política de quienes controlan el poder, sin perder la perspectiva de género que la caracteriza y teniendo claro que el varón es su aliado, no su enemigo"**; y la Licenciada en Educación Física y Ciencias Religiosas Candelaria Matorel Mendoza, quien enfatizó sobre lo que deberíamos hacer **como educadoras y formadoras de juventudes útiles para transformar la sociedad hacia un futuro con mejores niveles de desarrollo económico y social y más derechos para lograr una vida digna.**

Para destacar también la intervención de la Lic. Esilda Díaz de Marrugo, quien disertó sobre el rol de la mujer en la lucha por sus derechos, enfatizando que es algo muy diferente del feminismo en el cual están cayendo las mujeres que entienden la "liberación femenina como una competencia contra el varón". Y no es así porque el término es el genérico de la especie humana; y también destacables las palabras de la profesora Thelmira Burgos de Ahumada, Así mismo muy relevantes las intervenciones de los asociados Jorge Gómez Peralta, poeta y escritor que está logrando buen reconocimiento internacional con sus poesías y quien nos regaló la lectura personal de tres poemas de su autoría dedicados a la mujer; y el destacado dirigente del gremio docente, gestor cultural y en la actualidad director de la Red Cultural de docentes, Lic. Alfonso Arce Morales, quien nos obsequió una magistral intervención sobre **"la importancia del evento, porque todos sus asistentes, a pesar de ser adultos mayores, que vienen de diferentes puntos de la ciudad y que hemos permanecido sin fluido eléctrico toda la mañana, se han mantenido, soportando calor y otras cosas; por eso he tomado fotos, para referencia positiva ante los grupos de jóvenes que dirijo, que cuando llegan 20 hay que empezar, de lo contrario se van, comparados con ustedes dónde hay más de 100 y no se ha movido nadie"**; por otro lado destacó Arce "la asistencia y el alto nivel de las intervenciones y

el debate, me permiten ratificar la vigencia de Amajubol como una de las organizaciones institucionales del gremio, que debería acoger la propuesta que hice hace 4 años, en el sentido de ampliar su horizonte social hacia la integración con el Sudeb dónde están los maestros más jóvenes y con Coocaded que es la empresa social de los maestros y constituye nuestro preciado patrimonio, con el fin de soportarse misionalmente entre sí para crecer juntos y lograr ser un referente obligado del sector para la sociedad en su conjunto. Es así como reivindico que por esta sede deberían transitar de manera permanente los docentes activos que un día llegarán para quedarse"

El tercer segmento podemos llamarlo Cultural, ya que la banda papayera procedente del corregimiento de Pasacaballos "Los Heroicos del Swing", integrada por jóvenes exponentes de la música popular nos deleitó toda la mañana con sus acompañados porros, paseos y otros aires representativos de la gran riqueza folclórica que nos caracteriza, hicieron que muchas se levantarán de sus puestos para gozarse bailando, hasta el presentador y animador, el Lic. Luis Carlos Fuentes Pérez, fue bajado de la tarima por una asistente con la cual bailó una hermosa canción. Otros, entre ellos nuestro secretario de salud, profesor Héctor Mendoza Polo, lo hicieron en solitario desde donde estuvieran, sentados o de pie; pero además, uno de los grandes exponentes de la "cuentaría" costumbrista del Sur de Bolívar, el Lic. Adalberto Gómez Vásquez presentó 2 preciosas joyas de este género popular que hicieron el deleite de los asistentes. Y como no podían faltar, también algunos de nuestros amigos proveedores, como la Joyería El Cofre del Caballero y el Banco Popular, se vincularon con buenos obsequios que fueron de mucho agrado, así como los refrigerios y detalles otorgados por Amajubol

Sólo resta agradecer a todos los asistentes, invitados y participantes, y muy especialmente a la Comisión de las tres Secretarías Estatutarias encargadas del evento, ya que la otra, Deportes y Recreación, hoy a cargo del directivo Lic. Gabriel Castro, le tocó el turno el sábado 11 de marzo en la ciudad de Magangué donde se hizo lo propio; pero también merece resaltarse y reconocerse el acompañamiento de los directivos Rodolfo Figueroa, Vice presidente, Rosa Adela Camacho Secretaria General y nuestra dinámica Tesorera, Elvira Puello Barragán; así mismo la excelente colaboración y acompañamiento de todo el personal de empleados y trabajadores de la Asociación, con especial énfasis en Juan Carlos Prioló, vigilante que sin estar de turno nos ofreció su colaboración todo el día, al igual que Araminta Maturana, Sogeydi Llorente, y las funcionarias Heydi Ayola, Ana Karina Álvarez, Tatiana Indabur y Karen Redondo. ¡Muchas gracias y felicitaciones a todas las mujeres de AMAJUBOL!

JUNTA DIRECTIVA DE AMAJUBOL COMISIÓN ORGANIZADORA

Fdo. Candelaria Matorel Mendoza
Sec. De Educación y Cultura
Fdo. Héctor Mendoza Polo
Sec. De Salud y Previsión
Fdo. Luis Carlos Fuentes Pérez
Sec. De Comunicaciones

Cartagena 8 de Marzo de 2023



